

水浒传

汲取先贤智慧·铸就成功阶梯

一部似真传神的草莽英雄史诗

施耐庵◎著
金圣叹◎评



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

万卷出版公司

金瓶梅词话

水浒传

施耐庵◎著
金圣叹◎评



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司



万卷出版公司

WUJUAN PUBLISHING COMPANY

© 施耐庵 2011

图书在版编目(CIP)数据

水浒传 / (明)施耐庵著; (明)金圣叹评.

—沈阳:万卷出版公司, 2011.3

(珍藏版家藏四库)

ISBN 978-7-5470-1379-3

I. ①水… II. ①施…②金… III. ①章回小说—中国—明代 IV. ①I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第009106号

设计制作 /  智品书业

TRIPIN BOOK

水 浒 传

-
- 出 版 者 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
万卷出版公司
- 地 址 沈阳市和平区十一纬路29号
- 邮 编 110003
- 联系电话 024-23284090
- 邮购电话 024-23284627 23284050
- 电子信箱 vpc_tougao@163.com
- 印 刷 三河市宏达印刷有限公司
- 经 销 各地新华书店发行
- 成品尺寸 170mm × 240mm
- 印 张 53
- 字 数 1100千字
- 版 次 2011年3月第1版 2011年3月第1次印刷
- 责任编辑 丁建新
- 书 号 ISBN 978-7-5470-1379-3
- 定 价 55.00元
-

丛书所有文字插图版式之版权归出版者所有 任何翻印必追究法律责任
常年法律顾问: 李福 举报电话: 024-23284090
如有质量问题, 请与印务部联系。 联系电话: 010-58572701



总序

当前图书市场，销售情况确很兴盛，但似尚缺乏兼具权威性、珍藏性、精美性并畅销性四种特性的国学经典丛书。

现在智品书业(北京)有限公司策划的“珍藏版家藏四库”，是经精心策划的，强调精致典雅的装帧设计，选取权威准确的校注版本，当能吸引广泛的读者。将专业研究与知识传播结合，提供适合家庭阅读、私人收藏以及传统文化探讨的“四库备要”。

中华文化综罗百代，博识精微。国学经典更是漫漫文化星河中的璀璨明珠，是民族文化的源头，是历代学者对治国安民、道德情操、文化知识、艺术修养等多个方面的总结概括。从明《永乐大典》到清《四库全书》的编纂，都说明自古学人便有总结、概括、传承先贤智慧的意识，而这些传世的各类经典典籍也渐渐从专供帝王治世的参考和科举考试的教材，成为储存古代思想文化、生产生活等社会各方面经验成果的知识宝库，是后人连续学习与传承中国传统文化的渠道。

如今，国学作为一国之学、中国之学，越来越受到社会的重视，读者的关注度也愈来愈高。在2007年初，“国学热”正盛，各个出版社出版的中华文化经典书籍不胜枚举。面对喜爱传统文化、翘首以盼的读者，智品书业(北京)有限公司精心策划了一套以《四库全书》四部分类为依据，弘扬国学文化，让经典走进家庭的“家藏四库”丛书，以精良的制作、严谨求实的态度为读者提供了100种中华经典文化典籍。这套丛书甫一出版，即受到广大读者喜爱。此后，这一深受读者关心的出版机构，又不断萌生出重新整理、修订此套丛书的意念。

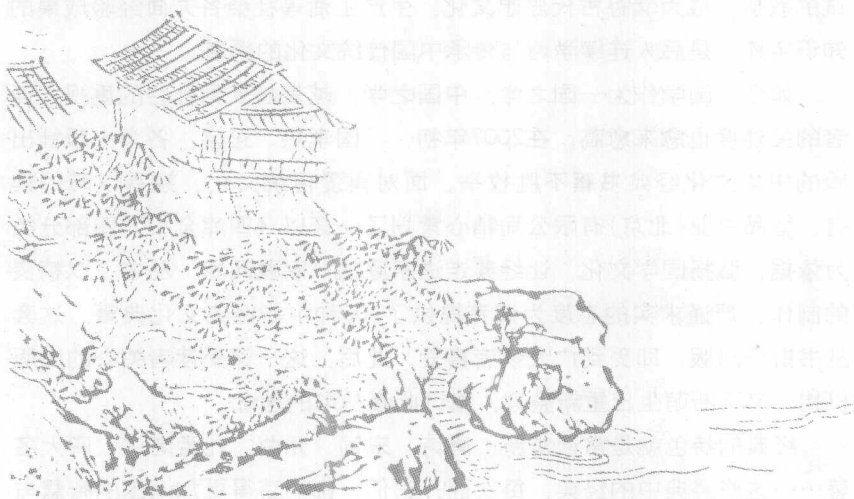
经典的特色就是常读常新，唐诗、宋词、元曲，孔孟老庄，四大名著……这些经典中的经典，每次翻开它们，都能获得更加深邃的智慧与

感悟。而诵读经典，不能只成为少数研究者的专业研究，应该让这些流芳百世的智慧与精髓注入广大群众的生活与学习中。此次将传世经典再次集结，定名为“珍藏版家藏四库”。全套丛书结构形式依旧延续《四库全书》经、史、子、集的分类模式，慎选30种具有广泛阅读性、收藏性的传世经典，将其中的疑难字、多音字重复注音；生僻字词严谨准确翻译；充满意境与智慧的译文，都可以帮助读者热情悦读，深入思考，再次为读者提供更加精良的传统文化精髓。

“珍藏版家藏四库”丛书可以作为古典文学爱好者与研究者提供适合案牘阅读、私人收藏甚至传统文化研究的“四库备要”，此当为传承深邃辽远的古典文化的星星之火。我曾与好几位学者叙谈，他们也深有同感，故我撰写此序，确也甚为欣慰。

傅璇琮

2010年12月

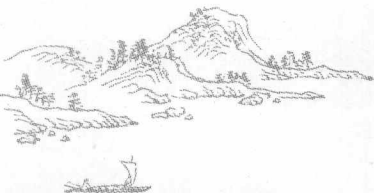


前言

《水浒传》又名《忠义水浒传》、《江湖豪客传》，作于元末明初，是中国历史上第一部用白话文写成的章回小说，具有里程碑式的意义，与《三国演义》、《红楼梦》、《西游记》合称为“中国古典四大名著”。《水浒传》艺术魅力巨大，清代著名小说理论家金圣叹说过：“别一部书，看过一遍即休，独有《水浒传》，只是百看不厌。”明朝王慎中更曾盛赞《水浒传》说“《史记》而下，便是此书”，李贽也将其连同《史记》、杜诗等并称为宇宙内的“五大部文章”。

《水浒传》根据民间流传的北宋末年宋江起义传奇加工而成。全书叙述了北宋末年官逼民反，梁山泊英雄聚众起义的故事，再现了封建时代农民起义从发生、发展到失败的全过程。它的成功不仅在于其思想内容的丰富，还在于其写作艺术的成熟。它以生动的笔触，饱满的热情塑造了一大群性格鲜明、光彩夺目的传奇英雄：满腹经纶、足智多谋的吴用，扶危济困、嫉恶如仇的鲁智深，行侠仗义、勇武豪爽的武松，心粗胆大、率直忠诚的李逵，救弱济贫、刚烈正直的林冲……正如清代著名小说理论家金圣叹所说：“《水浒》所叙，叙一百八人，人有其性情，人有其气质，人有其形状，人有其声口。”各不相同，各有韵味。

《水浒传》影响深远，它不但影响了其后一批小说的创作，还在世界范围内得到了高度评价和广泛流传。《大英百科全书》有言：“元末明初的小说《水浒》，因以通俗的口语形式出现于历史杰作的行列而获得普遍的喝彩，它被认为是意义最重大的一部文学作品。”《苏联大百科全书》：





“《水浒传》是十四世纪中国文学的纪念碑，这部小说首次通过现实主义形式反映了反对地主和专政的压迫的中世纪农民起义，是一部具有丰富形象的画廊。”目前，它已被译为英、法、德、日、俄等十多种文字，在世界范围内传播。《水浒传》确是世界文学宝库中的一颗明珠。

英译家杰克逊曾经说过：“《水浒传》又一次证明人类灵魂的不可征服的、向上的不朽精神，这种精神贯穿着世界各地的人类历史。”诚然，《水浒传》以其自身的魅力和它所蕴含的英雄气质感染和影响着现在的人们。在平庸的生活中，面对强大的恶势力，人们常会受欺凌而忍让，见不平而回避，尽管人们内心并不甘于此。梁山好汉却是另一种人物，他们足智多谋、勇武过人，他们胸襟豁达、身具异能，他们光明磊落、敢作敢为……是传奇式的理想化人物。由于主人公个性、力量、情感的奔放，使我们的生命力得到舒张，使我们在污秽而艰难的现实世界中，得到最大的心理满足。

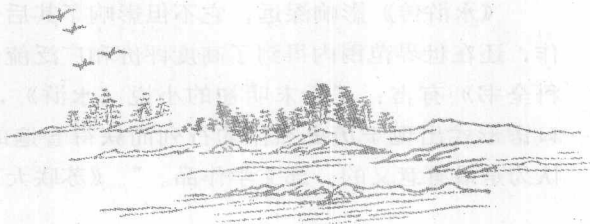
《水浒传》经久不衰，自问世几百年间广为流传，深受人们的喜爱。为了传承经典，最大限度地满足人们的需求，我们重新编辑整理了此书。在编辑过程中我们主要做了以下几方面的努力：

首先，在版本上，采用通行的一百二十回本，在校订过程中，依照各版本改正了文中的个别错字和标点，确保其权威、准确。在古今异体字方面，我们采取了尊重原著的原则，力求最大限度地维持作品的原貌，确保原汁原味。

其次，在前七十回的每回开头均加入了清代著名小说理论家金圣叹的批注，（后五十回金圣叹无批注），以方便读者更好地欣赏这部文学巨著，更好地把握文章情节，更深层次地挖掘其中所蕴含的道理。

此外，为了增强读者的阅读兴趣，缓解文字为读者带来的视觉疲劳，我们还为本书精选了近四百幅与原文相契合的经典版画作为本书的插图。不仅使读者更直观、更形象地理解小说的内容，还可以让读者欣赏到中国的刊刻与版画艺术。

《水浒传》让我们走进了一个刚毅、蛮勇、有力量的世界。畅游其中，我们会感到一种刚劲粗犷的气氛。它有如深山大泽中吹来的一股雄风，使人顿生凛然之感。它又像一坛酒，从元末明初至今天，浇灌着天下的人们。轻轻地翻开，你便会感到电掣雷鸣，瞠目震耳。



目 录

总 序

前 言

- 第 一 回 张天师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔 001
- 第 二 回 王教头私走延安府 九纹龙大闹史家村 007
- 第 三 回 史大郎夜走华阴县 鲁提辖拳打镇关西 019
- 第 四 回 赵员外重修文殊院 鲁智深大闹五台山 026
- 第 五 回 小霸王醉入销金帐 花和尚大闹桃花村 035
- 第 六 回 九纹龙剪径赤松林 鲁智深火烧瓦罐寺 043
- 第 七 回 花和尚倒拔垂杨柳 豹子头误入白虎堂 050
- 第 八 回 林教头刺配沧州道 鲁智深大闹野猪林 057
- 第 九 回 柴进门招天下客 林冲棒打洪教头 061
- 第 十 回 林教头风雪山神庙 陆虞候火烧草料场 070
- 第十一回 朱贵水亭施号箭 林冲雪夜上梁山 076
- 第十二回 梁山泊林冲落草 汴京城杨志卖刀 083
- 第十三回 急先锋东郭争功 青面兽北京斗武 088
- 第十四回 赤发鬼醉卧灵官殿 晁天王认义东溪村 095
- 第十五回 吴学究说三阮撞筹 公孙胜应七星聚义 100
- 第十六回 杨志押送金银担 吴用智取生辰纲 108
- 第十七回 花和尚单打二龙山 青面兽双夺宝珠寺 116
- 第十八回 美髯公智稳插翅虎 宋公明私放晁天王 125
- 第十九回 林冲水寨大并火 晁盖梁山小夺泊 132
- 第二十回 梁山泊义士尊晁盖 郓城县月夜走刘唐 140





第二十一回	虔婆醉打唐牛儿 宋江怒杀阎婆惜	147
第二十二回	阎婆大闹郓城县 朱仝义释宋公明	157
第二十三回	横海郡柴进留宾 景阳冈武松打虎	163
第二十四回	王婆贪贿说风情 郓哥不忿闹茶肆	171
第二十五回	王婆计啜西门庆 淫妇药鸩武大郎	187
第二十六回	偷骨殖何九叔送丧 供人头武二郎设祭	192
第二十七回	母夜叉孟州道卖人肉 武都头十字坡遇张青	202
第二十八回	武松威震安平寨 施恩义夺快活林	209
第二十九回	施恩重霸孟州道 武松醉打蒋门神	215
第三十回	施恩三入死囚牢 武松大闹飞云浦	221
第三十一回	张都监血溅鸳鸯楼 武行者夜走蜈蚣岭	228
第三十二回	武行者醉打孔亮 锦毛虎义释宋江	236
第三十三回	宋江夜看小鳌山 花荣大闹清风寨	246
第三十四回	镇三山大闹青州道 霹雳火夜走瓦砾场	253
第三十五回	石将军村店寄书 小李广梁山射雁	261
第三十六回	梁山泊吴用举戴宗 揭阳岭宋江逢李俊	270
第三十七回	没遮拦追赶及时雨 船火儿大闹浔阳江	276
第三十八回	及时雨会神行太保 黑旋风斗浪里白条	285
第三十九回	浔阳楼宋江吟反诗 梁山泊戴宗传假信	293
第四十回	梁山泊好汉劫法场 白龙庙英雄小聚义	304
第四十一回	宋江智取无为军 张顺活捉黄文炳	310
第四十二回	还道村受三卷天书 宋公明遇九天玄女	319
第四十三回	假李逵剪径劫单人 黑旋风沂岭杀四虎	328
第四十四回	锦豹子小径逢戴宗 病关索长街遇石秀	339
第四十五回	杨雄醉骂潘巧云 石秀智杀裴如海	348
第四十六回	病关索大闹翠屏山 拼命三火烧祝家庄	357
第四十七回	扑天雕双修生死书 宋公明一打祝家庄	364



第四十八回	一丈青单捉王矮虎 宋公明两打祝家庄	372
第四十九回	解珍解宝双越狱 孙立孙新大劫牢	378
第五十回	吴学究双掌连环计 宋公明三打祝家庄	386
第五十一回	插翅虎枷打白秀英 美髯公误失小衙内	392
第五十二回	李逵打死殷天锡 柴进失陷高唐州	400
第五十三回	戴宗智取公孙胜 李逵斧劈罗真人	408
第五十四回	入云龙斗法破高廉 黑旋风探穴救柴进	417
第五十五回	高太尉大兴三路兵 呼延灼摆布连环马	423
第五十六回	吴用使时迁盗甲 汤隆赚徐宁上山	430
第五十七回	徐宁教使钩镰枪 宋江大破连环马	438
第五十八回	三山聚义打青州 众虎同心归水泊	446
第五十九回	吴用赚金铃吊挂 宋江闹西岳华山	453
第六十回	公孙胜芒碭山降魔 晁天王曾头市中箭	460
第六十一回	吴用智赚玉麒麟 张顺夜闹金沙渡	468
第六十二回	放冷箭燕青救主 劫法场石秀跳楼	476
第六十三回	宋江兵打北京城 吴胜议取梁山泊	487
第六十四回	呼延灼月夜赚吴胜 宋公明雪天擒索超	494
第六十五回	托塔天王梦中显圣 浪里白跳水上报冤	500
第六十六回	时迁火烧翠云楼 吴用智取大名府	506
第六十七回	宋江赏马步三军 吴胜降水火二将	512
第六十八回	宋公明夜打曾头市 卢俊义活捉史文恭	519
第六十九回	东平府误陷九纹龙 宋公明义释双枪将	527
第七十回	没羽箭飞石打英雄 宋公明弃粮擒壮士	533
第七十一回	忠义堂石碣受天文 梁山泊英雄排座次	538
第七十二回	柴进簪花入禁院 李逵元夜闹东京	545
第七十三回	黑旋风乔捉鬼 梁山泊双献头	552
第七十四回	燕青智扑擎天柱 李逵寿张乔坐衙	558





第七十五回	活阎罗倒船偷御酒 黑旋风扯诏骂钦差	564
第七十六回	吴加亮布四斗五方旗 宋公明排九宫八卦阵	568
第七十七回	梁山泊十面埋伏 宋公明两赢童贯	575
第七十八回	十节度议取梁山泊 宋公明一败高太尉	581
第七十九回	刘唐放火烧战船 宋江两败高太尉	586
第八十回	张顺凿漏海鳅船 宋江三败高太尉	591
第八十一回	燕青月夜遇道君 戴宗定计出乐和	600
第八十二回	梁山泊分金大买市 宋公明全伙受招安	607
第八十三回	宋公明奉诏破大辽 陈桥驿滴泪斩小卒	614
第八十四回	宋公明兵打蓟州城 卢俊义大战玉田县	621
第八十五回	宋公明夜度益津关 吴学究智取文安县	627
第八十六回	宋公明大战独鹿山 卢俊义兵陷青石峪	634
第八十七回	宋公明大战幽州 呼延灼力擒番将	639
第八十八回	颜统军阵列混天象 宋公明梦授玄女法	644
第八十九回	宋公明破阵成功 宿太尉颁恩降诏	651
第九十回	五台山宋江参禅 双林镇燕青遇故	657
第九十一回	宋公明兵渡黄河 卢俊义赚城黑夜	661
第九十二回	振军威小李广神箭 打盖郡智多星密筹	667
第九十三回	李逵梦闹天池 宋江兵分两路	672
第九十四回	关胜义降三将 李逵莽陷众人	676
第九十五回	宋公明忠感后土 乔道清术败宋兵	682
第九十六回	幻魔君术窘五龙山 入云龙兵围百谷岭	686
第九十七回	陈瓘谏官升安抚 琼英处女做先锋	689
第九十八回	张清缘配琼英 吴用计鸩陂梨	694
第九十九回	花和尚解脱缘缠井 混江龙水灌太原城	701
第一百回	张清琼英双建功 陈瓘宋江同奏捷	706
第一百一回	谋坟地阴险产逆 踏春阳妖艳生奸	711



第一百二回	王庆因奸吃官司 龚端被打师军犯	715
第一百三回	张管营因妾弟丧身 范节级为表兄医脸	719
第一百四回	段家庄重招新女婿 房山寨双并旧强人	724
第一百五回	宋公明避暑疗军兵 乔道清回风烧贼寇	728
第一百六回	书生谈笑却强敌 水军汨没破坚城	732
第一百七回	宋江大胜纪山军 朱武打破六花阵	737
第一百八回	乔道清兴雾取城 小旋风藏炮击贼	740
第一百九回	王庆渡江被捉 宋江剿寇成功	747
第一百十回	燕青秋林渡射雁 宋江东京城献俘	753
第一百十一回	张顺夜伏金山寺 宋江智取润州城	761
第一百十二回	卢俊义分兵宣州道 宋公明大战毗陵郡	768
第一百十三回	混江龙太湖小结义 宋公明苏州大会垓	773
第一百十四回	宁海军宋江吊孝 涌金门张顺归神	780
第一百十五回	张顺魂捉方天定 宋江智取宁海军	788
第一百十六回	卢俊义分兵歙州道 宋公明大战乌龙岭	794
第一百十七回	睦州城箭射邓元觉 乌龙岭神助宋公明	800
第一百十八回	卢俊义大战昱岭关 宋公明智取清溪洞	806
第一百十九回	鲁智深浙江坐化 宋公明衣锦还乡	814
第一百二十回	宋公明神聚蓼儿洼 徽宗帝梦游梁山泊	824

第一回

张天师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔

试看书林隐处，几多俊逸儒流。虚名薄利不关愁，裁冰及剪雪，谈笑看吴钩。评议前王并后帝，分真伪、占据中州，七雄扰扰乱春秋。兴亡如脆柳，身世类虚舟。见成名无数，图名无数，更有那逃名无数。霎时新月下长川，沧海变桑田古路。讶求鱼缘木，拟穷猿择木，又恐是伤弓曲木。不如且覆掌中杯，再听取新声曲度。

哀哉乎！此书既成，而命之曰《水浒》也。是一百八人者，为有其人乎，为无其人乎？诚有其人也，即何心而至于水浒也。为无其人也，则是为此书者之胸中，吾不知其有何等冤苦，而必设言一百八人，而又远托之于水涯。吾闻率土之滨，莫非王臣；普天之下，莫非王土也。一百八人而无其人，犹已耳；一百八人而有其人，彼岂真欲以宛子城、蓼儿洼者，为非复赵宋之所覆载乎哉！吾读《孟子》，至“伯夷避纣，居北海之滨”，“太公避纣，居东海之滨”二语，未尝不叹。纣虽不善，不可避也，海滨虽远，犹纣地也。二老倡众去故就新，虽以圣人，非盛节也。彼孟子者，自言愿学孔子，实未离于战国游士之习，故犹有此言，未能满于后人之心。若孔子，其必不出于此。今一百八人而有其人，殆不止于伯夷、太公居海避纣之志矣。大义灭绝，其何以训！若一百八人而无其人也，则是为此书者之设言也。为此书者，吾则不知其胸中有何等冤苦而为此设言。然以贤如孟子，犹未免于大醇小疵之讥，其何责于稗官？后之君子，亦读其书，哀其心可也。

古人著书，每每若干年布想，若干年储材，又复若干年经营点窜，而后得脱于稿，裒然成为一书也。今人不会看书，往往将书容易混帐过去，于是古人书中所有得意处，不得意处，转笔处，难转笔处，趁水生波处，翻空出奇处，不得不补处，不得不省处，顺添在后处，倒插在前处，无数方法，无数筋节，悉付之于茫然不知，而仅仅粗记前后事迹，是否成败，以助其酒前茶后，雄谭快笑之旗鼓。呜呼！《史记》称五帝之文尚不雅驯，而为荐绅之所难言，奈何乎今忽取绿林豪猾之事，而为士君子之所雅言乎？吾特悲读者之精神不生，将作者之意思尽没，不知心苦，实负良工，故不辞不敏，而有此批也。

此一回，古本题曰“楔子”。楔子者，以物出物之谓也。以瘟疫为楔，楔出祈禳；以祈禳为楔，楔出天师；以天师为楔，楔出洪信；以洪信为楔，楔出游山；以游山为楔，楔出开碣；以开碣为楔，楔出三十六天罡、七十二地煞，此所谓正楔也。中间又以康节、希夷二先生，楔出劫运定数；以武德皇帝、包拯、狄青，楔出星辰名字；以山中一虎一蛇，楔出陈达、杨春；以洪信骄情傲色，楔出高俅、蔡京；以道童猥獠难认，直楔出第七十回皇甫相马作结尾，此所谓奇楔也。

话说大宋仁宗天子在位，嘉祐三年三月三日五更三点，天子驾坐紫宸殿，受百官朝贺。但见：

祥云迷凤阁，瑞气罩龙楼。含烟御柳拂旌旗，带露宫花迎剑戟。天香影里，玉簪珠履聚丹墀；仙乐声中，绣袄锦衣扶御驾。珍珠帘卷，黄



金殿上现金舆；凤尾扇开，白玉阶前停宝辇。隐隐净鞭三下响，层层文武两班齐。

当有殿头官喝道：“有事出班早奏，无事卷帘退朝。”只见班部丛中，宰相赵哲、参政文彦博出班奏曰：“目今京师瘟疫盛行，民不聊生，伤损军民多矣。伏望陛下释罪宽恩，省刑薄税，以禳天灾，救济万民。”天子听奏，急救翰林院随即草诏，一面降赦天下罪囚，应有民间税赋，悉皆赦免；一面命在京宫观寺院，修设好事禳灾。不料其年瘟疫转盛，仁宗天子闻知，龙体不安。复会百官，众皆计议。向那班部中，有一大臣越班启奏。天子看时，乃是参知政事范仲淹。拜罢起居，奏曰：“目今天灾盛行，军民涂炭，日夕不能聊生，人遭缙继之厄。以臣愚意，要禳此灾，可宣嗣汉天师星夜临朝，就京师禁院修设三千六百分罗天大醮，奏闻上帝，可以禳保民间瘟疫。”仁宗天子准奏。急令翰林学士草诏一道，天子御笔亲书，并降御香一炷，钦差内外提点殿前太尉洪信为天使，前往江西信州龙虎山，宣请嗣汉天师张真人星夜临朝，祈禳瘟疫。就金殿上焚起御香，亲将丹诏付与洪太尉为使，即便登程前去。

洪信领了圣勅，辞别天子，背了诏书，盛了御香，带了数十人，上了铺马，一行部从，离了东京，取路径投信州贵溪县来。于路上，但见：

遥山选翠，远水澄清。奇花绽锦绣铺林，嫩柳舞金丝拂地。风和日暖，时过野店山村；路直沙平，夜宿邮亭驿馆。罗衣荡漾红尘内，骏马驱驰紫陌中。

且说太尉洪信赍擎御诏，一行人从，上了路途，不止一日，来到江西信州。大小官员出郭迎接，随即差人报知龙虎山上清宫住持道众，准备接诏。次日，众位官同送太尉到于龙虎山下。只见上清宫许多道众，鸣钟击鼓，香花灯烛，幢幡宝盖，一派仙乐，都下山来迎接丹诏，直至上清宫前下马。太尉看那宫殿时，端的是好座上清宫。但见：

青松屈曲，翠柏阴森。门悬敕额金书，户列灵符玉篆。虚皇坛畔，依稀垂柳名花；炼药炉边，掩映苍松老桧。左壁厢天丁力士，参随着太乙真君；右势下玉女金童，簇捧着紫微大帝。披发仗剑，北方真武踏龟蛇；趺履顶冠，南极老人伏龙虎。前排二十八宿星君，后列三十二帝天子。阶砌下流水潺潺，墙院后好山环绕。鹤生丹顶，龟长绿毛。树梢头献果苍猿，莎草内衔芝白鹿。三清殿上鸣金钟，道士步虚；四圣堂前敲玉磬，真人礼斗。献香台砌，彩霞光射碧琉璃；召将瑶坛，赤日影摇红玛瑙。早来门外祥云现，疑是天师送老君。

当下上自住持真人，下及道童侍从，前迎后引，接至三清殿上，请将诏书，居中供养着。洪太尉便问监宫真人道：“天师今在何处？”住持真人向前禀道：“好教太尉得知：这代祖师号曰虚靖天师，性好清高，倦于迎送，自向龙虎山顶，结一茅庵，修真养性。因此不住本宫。”太尉道：“目今天子宣诏，如何得见？”真人答道：“容禀：诏敕权供在殿上，贫道等亦不敢开读。且请太尉到方丈献茶，再烦计议。”当时将丹诏供养在三清殿上，与众官都到方丈。太尉居中坐下，执事人等献茶，就进斋



供，水陆俱备。斋罢，太尉再问真人道：“既然天师在山顶庵中，何不着人请将下来相见，开宣丹诏？”真人禀道：“太尉，这代祖师虽在山顶，其实道行非常，清高自在，倦惹凡尘。能驾雾兴云，踪迹不定，未尝下山。贫道等如常亦难得见，怎生教人请得下来！”太尉道：“似此如何得见！目今京师瘟疫盛行，今上天子特遣下官为使，赍捧御书丹诏，亲奉龙香，来请天师，要做三千六百分罗天大醮，以禳天灾，救济万民。似此怎生奈何？”真人禀道：“朝廷天子要救万民，只除是太尉办一点志诚心，斋戒沐浴，更换布衣，休带从人，自背诏书，焚烧御香，步行上山礼拜，叩请天师，方许得见。如若心不志诚，空走一遭，亦难得见。”太尉听说便道：“俺从京师食素到此，如何心不志诚！既然恁地，依着你说，明日绝早上山。”



○剝枷走妖魔

当晚各自权歇。次日五更时分，众道士起来，备下香汤斋供。请太尉起来，香汤沐浴，换了一身新鲜布衣，脚下穿上麻鞋草履，吃了素斋，取过丹诏，用黄罗包袱背在脊梁上，手里提着银手炉，降降地烧着御香。许多道众人等，送到后山，指与路径。真人又禀道：“太尉要救万民，休生退悔之心，只顾志诚上去。”

太尉别了众人，口诵天尊宝号，纵步上山来。将至半山，望见大顶直侵霄汉，果然好座大山。正是：

根盘地角，顶接天心。远观磨断乱云痕，近看平吞明月魄。高低不等谓之山，侧石通道谓之岫，孤岭崎岖谓之路，上面极平谓之顶，头圆下壮谓之峦，隐虎藏豹谓之穴，隐风隐云谓之岩，高人隐居谓之洞，有境有界谓之府，樵人出没谓之径，能通车马谓之道，流水有声谓之涧，古渡源头谓之溪，岩崖滴水谓之泉。左壁为掩，右壁为映。出的是云，纳的是雾。锥尖象小，崎峻似峭，悬空似险，削儼如平。千峰竞秀，万壑争流。瀑布斜飞，藤萝倒挂。虎啸时风生谷口，猿啼时月坠山腰。恰似青黛染成千块玉，碧纱笼罩万堆烟。

这洪太尉独自一个，行了一回，盘坡转径，揽葛攀藤。约莫走过了数个山头，三二里多路，看看脚酸腿软，正走不动，口里不说，肚里踌躇，心中想道：“我是朝廷贵官，在京师时，重茵而卧，列鼎而食，尚兀自倦怠，何曾穿草鞋，走这般山路！知他天师在那里，却教下官受这般苦！”又行不到三五十步，掇着肩气喘，只见山凹里起一阵风。风过处，向那松树背后，奔雷也似吼一声，扑地跳出一个吊睛白额锦毛大虫来。洪太尉吃了一惊，叫声：“阿呀！”扑地望后便倒。偷眼看那大虫时，但见：



◎张天师祈禳瘟疫

毛披一带黄金色，爪露银钩十八只。睛如闪电尾如鞭，口似血盆牙似戟。

伸腰展臂势狰狞，摆尾摇头声霹雳。山中狐兔尽潜藏，洞下獐狍皆敛迹。

那大虫望着洪太尉，左盘右旋，咆哮了一回，托地望后山坡下跳了去。洪太尉倒在树根底下，唬得三十六个牙齿捉对儿厮打，那心头一似十五个吊桶，七上八落的响，浑身却如中风麻木，两腿一似斗败公鸡，口里连声叫苦。

大虫去了一盏茶时，方才爬将起来，再收拾地上香炉，还把龙香烧着，再上山来，务要寻见天师。又行过三五十步，口里叹了数口气，怨道：“皇帝御限，差俺来这里，教我受这场惊恐。”说犹未了，只觉得那里又一阵风，吹得毒气直冲将来。太尉定睛看时，山边竹藤里簌簌地响，抢出一条吊桶大小、雪花也似蛇来。太尉见了，大吃一惊，撇了手炉，

叫一声：“我今番死也！”往后便倒在盘陀石边。微闪开眼来看那蛇时：

昂首惊魑起，掣目电光生。动荡则折峽倒冈，呼吸则吹云吐雾。鳞甲乱分千片玉，尾梢斜卷一堆银。

那条大蛇径抢到盘陀石边，朝着洪太尉盘做一堆，两只眼迸出金光，张开巨口，吐出舌头，喷那毒气在洪太尉脸上。惊得太尉三魂荡荡，七魄悠悠。那蛇看了洪太尉一回，望山下一溜，却早不见了。太尉方才爬得起来。说道：“惭愧！惊杀下官！”看身上时，寒粟子比饅头儿大小。口里骂那道士：“叵耐无礼，戏弄下官，教俺受这般惊恐！若山上寻不见天师，下去和他别有话说。”再拿了银提炉，整顿身上诏敕并衣服巾帨，却待再要上山去。正欲移步，只听得松树背后隐隐地笛声吹响，渐渐近来。太尉定睛看时，只见那一个道童，倒骑着一头黄牛，横吹着一管铁笛。转出山凹来，太尉看那道童时，但见：

头绾两枚丫髻，身穿一领青衣；腰间绾结草来编，脚下芒鞋麻间隔。明眸皓齿，飘飘并不染尘埃；绿鬓朱颜，耿耿全然无俗态。

昔日吕洞宾有首牧童诗道得好：

草铺横野六七里，笛弄晚风三四声。归来饱饭黄昏后，不脱蓑衣卧月明。

只见那个道童笑吟吟地骑着黄牛，横吹着那管铁笛，正过山来。洪太尉见了，便唤那个道童：“你从那里来？认得我么？”道童不睬，只顾吹笛。太尉连问数声，道童呵呵大笑，拿着铁笛，指着洪太尉说道：“你来此间，莫非要见天师么？”太尉大惊，便道：“你是牧童，如何得知？”道童笑道：“我早间在草庵中伏侍天师，听得天师说道：‘朝中今上仁宗天子，差个洪太尉擎丹诏御香，到来山中，宣我往东京

做三千六百分罗天大醮，祈禳天下瘟疫。我如今乘鹤驾云去也。’这早晚想是去了，不在庵中。你休上去，山内毒虫猛兽极多，恐怕伤害了你性命。”太尉再问道：“你不要说谎？”道童笑了一声，也不回应，又吹着铁笛转过山坡去了。太尉寻思道：“这小的如何尽知此事？想是天师分付他，一定是了。”欲待再上山去，方才惊唬的苦，争些儿送了性命，不如下山去罢。

太尉拿着提炉，再寻旧路，奔下山来。众道士接着，请至方丈坐下。真人便问太尉道：“曾见天师么？”太尉说道：“我是朝廷中贵官，如何教俺走得山路，吃了这般辛苦，争些儿送了性命！为头上至半山里，跳出一只吊睛白额大虫，惊得下官魂魄都没了；又行不过一个山嘴，竹藤里抢出一条雪花大蛇来，盘做一堆，拦住去路。若不是俺福分大，如何得性命回京？尽是你这道众，戏弄下官！”真人复道：“贫道等怎敢轻慢大臣，这是祖师试探太尉之心。本山虽有蛇虎，并不伤人。”太尉又道：“我正走不动，方欲再上山坡，只见松树旁边转出一个道童，骑着一头黄牛，吹着管铁笛，正过山来。我便问他：‘那里来？识得俺么？’他道：‘已都知了。’说天师分付，早晨乘鹤驾云往东京去了。下官因此回来。”真人道：“太尉可惜错过，这个牧童正是天师。”太尉道：“他既是天师，如何这等猥獩？”真人答道：“这代天师非同小可，虽然年幼，其实道行非常。他是额外之人，四方显化，极是灵验，世人皆称为道通祖师。”洪太尉道：“我直如此有眼不识真师，当面错过！”真人道：“太尉但请放心，既然祖师法旨道是去了，比及太尉回京之日，这场醮事祖师已都完了。”太尉见说，方才放心。真人一面教安排筵宴，管待太尉；请将丹诏收藏于御书匣内放了，留在上清宫，龙香就三清殿上烧了。当日方丈内大排斋供，设宴饮酌。至晚席罢，止宿到晓。

次日早膳已后，真人道众并提点执事人等请太尉游山。太尉大喜。许多人从跟着，步行出方丈，前面两个道童引路，行至宫前宫后，看玩许多景致。三清殿上，富贵不可尽言。左廊下：九天殿、紫薇殿、北极殿；右廊下：太乙殿、三官殿、驱邪殿。诸宫看遍，行到右廊后一所去处。洪太尉看时，另外一所殿宇：一遭都是捣椒红泥墙；正面两扇朱红桶子，门上使着胳膊大锁锁着，交叉上面贴着十数道封皮，封皮上又是重重迭迭使着朱印；檐前一面朱红漆金字牌额，上书四个金字，写道：“伏魔之殿”。太尉指着门道：“此殿是什么去处？”真人答道：“此乃是前代老祖天师锁镇魔王之殿。”太尉又问道：“如何上面重重迭迭贴着许多封皮？”真人答道：“此是老祖大唐洞玄国师封锁魔王在此。但是经传一代天师，亲手便添一道封皮，使其子子孙孙不敢妄开。走了魔君，非常利害。今经八九代祖师，誓不敢开。锁用铜汁灌铸，谁知里面的事？小道自来住持本宫，三十余年，也只听闻。”

洪太尉听了，心中惊怪，想道：“我且试看魔王一看。”便对真人说道：“你且开门来，我看魔王什么模样。”真人告道：“太尉，此殿决不敢开。先祖天师叮咛告戒：今后诸人不许擅开。”太尉笑道：“胡说！你等要妄生怪事，煽惑百姓良民，故意安排这等去处，假称锁镇魔王，显耀你们道术。我读一鉴之书，何曾见锁魔之法。神鬼之道，处隔幽冥，我不信有魔王在内。快快与我打开，我看魔王如何。”真人三回