

# 金色足迹

孙振泽  
张庆祥 著

追寻祖辈淘金梦想  
抒发学子爱国情怀  
披露黄金部队的变迁历史  
讲述感动岁月的创业故事

长征出版社

# 金色的足迹

孙振泽 张庆祥 著

晨光出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

金色的足迹/孙振泽,张庆祥著. —北京:长征出版社,2010.3

ISBN 978 - 7 - 80204 - 618 - 4

I. ①金… II. ①孙… ②张… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代  
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 043174 号

---

书 名: 金色的足迹

---

作 者: 孙振泽 张庆祥

责任编辑: 一 萍

封面设计: 张忠伟 曹 龙

排 版: 何 芳

出版发行: 长征出版社

社 址: 北京阜外大街 34 号 邮编: 100832

电 话: (010) 68586781

---

经 销: 新华书店

印 刷: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 787 × 1092 1/16

字 数: 150 千字

印 张: 22

印 数: 1—7000 册

版 次: 2010 年 4 月第 1 版

印 次: 2010 年 4 月北京第 1 次印刷

定 价: 39.80 元

ISBN 978 - 7 - 80204 - 618 - 4

---

(如有印刷、装订错误, 请寄本社发行部调换)



## 序　　言

武警黄金部队是以军事化为组织形式，以从事经济建设为主要任务的武装集团。一九七九年三月七日，国务院和中央军委联合给国家建委、冶金工业部、基建工程兵下达批示，同意成立中国人民解放军基本建设工程兵黄金指挥部，扩编和整编一批部队，专门勘探、生产黄金。

这支部队由于使命特殊、知识密集、机动灵活、善于吃苦、方便调动，具有同行业队伍不具备的优势，成为活跃在我国地质战线上的一支生力军。

根据国务院、中央军委《关于调整武警黄金、森林、水电、交通部队领导管理体制及有关问题的通知》（国发〔1999〕6号），黄金部队实行武警总部和国家黄金主管部门双重领导管理体



制，武警总部对军事、政治、后勤工作实施统一领导，国家主管部门负责业务工作。基本任务是：承担黄金地质普查、勘探任务；经批准承担重点矿山、产区的警戒任务和边远艰苦地区的黄金生产任务；承担依法执行国家赋予的维护社会稳定和处置突发事件任务。他们平时寓兵于工，战时能工能战、抢修抢建，是战役后方防卫作战的重要力量。

今年三月七日是武警黄金部队成立三十周年的纪念日。三十年来，官兵们踏遍青山戈壁，穿越过大江南北。他们走到哪里，哪里就会升起金色的希望。全国主要黄金成矿带都有黄金部队的勘察区。兵力主要分布在边远、高原、沙漠、森林、高寒艰苦地区。部队高度分散，常年流动作业，随时有摔伤、失踪、野兽袭击的危险，经常遭遇沙尘暴和地质灾害的侵袭。在秦岭山脉，在燕山群峰，在巴山蜀水，在汨罗江畔，在哀劳山下，在戈壁荒漠，到处都有黄金官兵的足迹。在他们神奇的脚板下，一座座荒山野岭放射出金色的光芒。

黄金部队的成长，一直伴随着国家改革开放

的大背景。三十年的风雨，考验了这支部队。在这苦辣酸甜的奋斗历程中，有辉煌的成就，也有挫折和教训，有阵痛后的反思，也有探索中的启示。这三十年，既是不断发展的三十年，也是风风雨雨的三十年；既是奋发图强的三十年，又是跌跌撞撞的三十年。在那些不平凡的日子里，官兵们跋山涉水、风餐露宿，以特别能吃苦、特别能战斗、特别能节俭、特别能忍耐、特别能奉献的精神完成了计划指令、经济承包、市场求生、转隶整合、职能拓展五个不同时期国家赋予的各项任务。

黄金部队的生存与发展，决定于国民经济对黄金的需求。在不断变化的形势面前，他们审时度势，从战略高度思考中心工作、军事政治、人才队伍、装备保障、信息化建设等重大问题。他们按照科学发展观的要求，加快构建精干高效的指挥体系、知识密集的人才体系、先进配套的装备体系、综合集成的网络体系、战略矿产的储备体系。他们练精兵，用利器，部队战斗力日益增强，现已探明超大型岩金矿床3处、特大型岩金矿床3处、大型岩金矿床13处、大型砂金矿床4

处，累计提交黄金矿产储量 800 多吨，潜在经济价值 900 多亿元。

这三十年，三十个春夏秋冬，一万零九百五十个日日夜夜，记述着黄金官兵感动岁月的奋斗故事。

小说《金色的足迹》取材于黄金部队，以朴素的语言、生动的情节，诠释着黄金官兵的追求和向往；在他们跋涉的路上，留下了金色的足迹，闪烁着金色的希望。

周锁海 卢津平

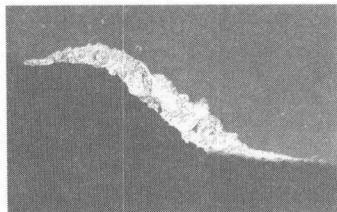
二〇〇九年十二月十七日

# 目 录

拷问黄金 .....	( 1 )
巴黎会上 .....	( 13 )
媒体追访 .....	( 31 )
重返漠河 .....	( 69 )
祖辈梦想 .....	( 83 )
相聚天山 .....	( 95 )
告慰父亲 .....	( 121 )
爱在戈壁 .....	( 149 )
缅怀战友 .....	( 177 )
他乡眷恋 .....	( 219 )
驾车东归 .....	( 233 )
踏入国门 .....	( 241 )
离别哨卡 .....	( 271 )
途中遇险 .....	( 285 )

忘我救护 .....	(301)
雨中送别 .....	(309)
爱恋真情 .....	(319)
后记 .....	(344)

JINSEDEZUNI



金色定律

## 拷问黄金

数千年来，黄金成了无所不在的幽灵，  
不仅影响着人们的精神和物质生活，而且  
还能开启人类的智慧之门。





一万两千年前，远古人就发现了黄金。在人类的意识中，再没有什么比它更有诱惑力，即使有一天，人们对上帝感到厌倦了，也不会失去对黄金的崇拜。

在这个世界上，只有黄金可以发出太阳般的光芒，于是古人把它看做太阳的化身。《荷马史诗》中的阿波罗，是一个风度翩翩、金光闪闪的英俊少年，他通音律，会诗歌，懂医药，施善行。每天黎明前他驾着奔驰的金马车，高扬金鞭放声歌唱，此时天空就会映射出金色的朝霞，给生灵万物送去光明和温暖，因而阿波罗一直被世人奉为太阳神来尊崇。

从古到今，人类总是把太阳、黄金、光明联



系在一起。古人认为，“金子是太阳的汗珠”；拉丁文把它比做“光辉灿烂的黎明”；古埃及人把它说成是“可以触摸的太阳”。正因为如此，人们总是把内心的渴望编织成金色的外衣，让闪烁的光环拥抱着理想，去追逐那无边无际的未来，放飞一个又一个希望。

西藏的布达拉宫是一座佛教的殿堂，那里的佛像、神坛、灵塔都是用黄金包铸而成，以此彰显它的神圣与辉煌。佛教把金、银、琉璃、珊瑚、琥珀、玛瑙、赤珠列为七宝，而金为七宝之首，并赋予它真常不变、纯洁无瑕、无碍通达、富贵长久的特殊含义。

巴比伦城中心有一座马尔都克古庙，有人认为它就是《圣经》里提到的巴别塔，里面有一尊用22吨黄金制成的神像，专供信奉者膜拜。在《圣经》里，黄金已经成为评定价值的最高标准，用“精金一样的纯粹”来比喻品格修行的最高境界。

古代南美洲有一个遍地黄金的印加国。这个国家极其富有，其他民族用黑铁做的东西，印加

人却用黄金制作。国王每天都要换上一件金丝绣制的朝服与大臣们议政。这个久远的故事流传到现在，当代人依然把印加与黄金帝国联系在一起。“印加”一词在印第安语中的含义为“太阳的子孙”。

他们为了表达对太阳的崇拜，修建了宏伟壮观的太阳金字塔。塔高 66 米，长 225 米，宽 222 米，共有 5 层，体积达 100 万立方米，正面有数百级台阶直达顶端，与埃及的胡夫金字塔大体相同。塔的四面，呈“金”字等边三角形，底边与塔高之比，恰好也等于圆周与半径之比。内部用泥土和沙石堆建，台阶外表镶嵌着巨大的石板，上面雕刻着五彩缤纷的图案。塔顶是一座金碧辉煌的庙宇，高大的太阳神像，面对东方矗立中央。神像胸前佩戴着无数金饰宝玉，当阳光洒向周身时，闪烁着耀眼的光芒。来祭祀朝拜的古印第安人络绎不绝。

帝国的首都库斯科城的中心，有一个被称做“黄金园林”的广场，那里的花鸟草木全都是用黄金制作而成。当西班牙殖民者第一次踏进这个



神奇的地方时，面对栩栩如生的动植物造型，竟以为是天然生长的物种。

据说当年的殖民者皮萨罗，率部占领印加北部重镇卡哈马卡城时，埋下伏兵后约见印加国王谈判。当国王坐着金轿子，带着一群陪同前来的贵族来到城池时，就进入了事先设好的陷阱。西班牙骑兵立即出击，火枪的浓烟和喊杀声使毫无准备的印加人头晕目眩，饮弹而亡或被踩踏丧命的人堵塞了每个出口。印加国王阿塔瓦尔帕被抓住后，皮萨罗向他勒索巨额赎金，规定释放的条件是：必须用金子填满长为 22 英尺、宽 17 英尺和高 9 英尺的房间，即阿塔瓦尔帕的囚室。印加人为了营救国王，把王室的宝藏和各地庙宇中的金银器皿连夜运到卡哈马卡城。这时，皮萨罗背信弃义又将印加国王绞死，此后，又派军队侵占了印加各地。暴徒拼命地掠夺财富，将太阳神殿洗劫一空。为了装运方便，暴徒把大批工艺品熔炼成金条送往西班牙。从此，辉煌一时的黄金王国成为西班牙的一个行省。印加人历代崇敬的太阳神被推翻，许多古迹遭到破坏；太阳子孙惨遭



杀戮，人口从入侵前的 600 万，锐减到 150 万。

时间这条永恒的河流，流淌着昔日的辉煌，记录着当年的罪恶。在长达数百年的殖民统治时期，文明被摧残，善良被践踏，人类的艺术珍品被当做“魔鬼之作”焚烧殆尽，能保存下来的寥寥无几。黄金铸就的帝国，在岁月的流逝中也被人们逐渐地遗忘。

在古埃及，那些集神权和王权为一身的法老们，用黄金打造宝座，以此显示自己的富贵与地位；伟大的所罗门为了王位的尊严，将宫中的一切用具全部由黄金制作；中国古代的皇帝不仅将黄金视为权势的媒介，就连它的颜色也只许帝王血脉独家享用。总之，黄金与权势、富有、尊贵、美好一直相依相伴。金色，被用于天子高贵的龙袍；金印，被看成生杀予夺的绝对权力；金塔，被喻为古老神灵的化身；金饰，被视为拥有财富的标志；金光，被象征吉祥如意的愿景；金椅，被隐示稳坐江山的统治；金盆，被说成洗涤人生的浴场；金杖，被比做至高无上的法令。无论什么物质，只要粘上黄金就会超值，就会一改



它的本来面貌。

数千年来，黄金成了无所不在的幽灵，不仅影响着人们的精神和物质生活，而且还能开启人类的智慧之门。中世纪的炼金术，衍生了化学这门新科技，也带动了近代许多学科的发展。

黄金，具有单质形态存在的物理特征，在化学反应上最具惰性，但在社会生活中却十分活跃，引来芸芸众生前赴后继、舍生忘死的追逐。在古代黄金被看做豪门的富贵、君主的权威；而如今，它依然保持流通货币的储备职能，在现代人的生活交往中有着神秘的升值空间。黄金不仅是世界各国经济实力的一种标志性符号，而且在医学、电子学、航天学和其他工业领域中发挥着不可替代的作用。

人类从这个星球上共挖出来总量约 15 万吨黄金，40% 左右成为可流通的金融性储备资产，大约为 6 万多吨。其中，3 万多吨是各国的官方战略储备，2 万多吨为私人和民间企业所拥有。另外 60% 左右以一般性商品状态存在，比如，首饰制品、历史文物、电子、化学等工业产品。这