

逃离 孤儿院



逃离 孤儿院

孙海浪

高波 孤儿班

逃离孤儿院

孙海浪

海燕出版社出版
郑州解东印刷厂印刷
河南省新华书店发行

787×1092毫米32开本9.625印张156千字

1987年4月第1版 1987年4月第1次印刷

印数：1—8,310册

统一书号：10302·57 定价：1.25元

致
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

致海浪的信（代序）

海浪同志：

你好！

谢谢你的信任，让我阅读你的《逃离孤儿院》手稿。今天，我花了一整天时间，读完了这部作品。我的感觉是：你写了一个有趣的、有益的故事。从这个作品看，你有相当强的结构故事的本领。

你以解放前夕海滨某地为背景，围绕一只珍奇的宝盆，展开了颇为复杂的生活情景，推出了好几组人物，在纵横交错的矛盾斗争中，着力描绘了金豆、牛崽、荒妹几个孩子的遭遇和形象，表现孩子们的正义感和爱国精神，这是很有意义的。

当我读这作品时，我是被它曲折的故事吸引着的。我想，孩子们读它时，也是会有兴趣的。我应当对你的辛勤劳作表示祝贺。

你正当壮年，精力充沛，热情洋溢，我希望并且

目 录

- 致海浪的信(代序).....孟伟哉
- 一 圣母孤儿院的小伙伴.....(15)
- 二 蛋糕带来的灾难.....(12)
- 三 慈善的敲钟老人.....(18)
- 四 隔着墙缝听到秘密.....(24)
- 五 同命相连.....(32)
- 六 黑白又回到小主人身边.....(39)
- 七 奇怪的蒙面人.....(45)
- 八 陷进了强盗窝.....(51)
- 九 逃不出罗网.....(58)
- 十 小金佛到哪里去了.....(67)
- 十一 圈套.....(75)
- 十二 救星从天而降.....(80)
- 十三 密林里杀出一伙海盗.....(87)
- 十四 岩洞里的搏斗.....(91)

- 十五 在恐怖的森林里……………(95)
- 十六 庙中结拜亲兄妹……………(99)
- 十七 金豆梦见一颗星……………(107)
- 十八 老朋友又相逢……………(112)
- 十九 忏悔……………(120)
- 二十 送给古玩店的信……………(127)
- 二十一 窗口晃动的头影……………(133)
- 二十二 揭开棺材之谜……………(140)
- 二十三 野孩子……………(147)
- 二十四 三人合演一台戏……………(155)
- 二十五 可爱的小白鸽……………(163)
- 二十六 失去的母爱……………(170)
- 二十七 失踪……………(178)
- 二十八 秘密追踪……………(185)
- 二十九 一张“老K”扑克牌……………(190)
- 三十 炊烟升起的时候……………(194)
- 三十一 “蛇山”历险……………(199)
- 三十二 大山后面的黑影……………(205)
- 三十三 神奇的湖……………(210)
- 三十四 不打不相识……………(215)

三十五	找到了丢鞋人·····	(221)
三十六	虎口脱险·····	(230)
三十七	在旧教堂的废墟上·····	(238)
三十八	老K露出了真面目·····	(244)
三十九	金豆沉没了橡皮艇·····	(252)
四十	冤家路窄·····	(257)
四十一	“洗身洞”里的魔影·····	(263)
四十二	智斗“红帽子”·····	(268)
四十三	千钧一发之际·····	(274)
四十四	涨潮了·····	(280)
四十五	真正的国宝·····	(285)
	后记·····	(299)

一 圣母孤儿院的小伙伴

除夕，一阵阵凛冽的北风卷着雪花刮了一天，到黄昏时才停住了。那留在空中的雪花儿，就象扇动着翅膀的白蝴蝶，轻轻地飘舞着，飞落在梧桐树的枯枝上。虽然是大年三十夜，这座靠海边的蓝宝城街道荒寥寥，空寂寂。弥漫的风雪中，断断续续地传来一串串鞭炮声。

远处，灰蒙蒙的大海咆哮着，怒吼着。海风，带着浓郁的海腥味吹来，喧闹的狂涛如千军万马，呼啸不息，朝海岸的礁石猛扑过来，激起一个个雪白的浪花，仿佛要吞掉这个黑暗的世界。

雪花仍在悄悄地飘着，飘着。给那十字路口的教堂裹上了银装。“当！当！当！……”宏亮而悠长的钟声响了。人们可以看到金色的圆顶，高入云霄的十字架。那座古老的双钟楼，中间有一尊汉白玉耶稣圣母像。它居高临下，好象神圣不可侵犯，正把福音传给整个教区与那些把自己的命运交给天主的人们。

这时，结满薄冰的路上，传来“嚓、嚓、嚓”的脚步声。一会儿，昏黄的灯光下，闪过几团黑影。一个穿黑衣的警察，押着一个瘦瘦的男孩从巷口走来。男孩赤着脚，弯着腰，低着头，默默地往前走着。海风又湿又冷，象鞭子一样抽打着他的脸蛋，象尖刀一样穿透他身上单薄褴褛的衣衫，直刺到骨头里。他浓浓的眉毛上，粗硬的头发上都凝着雪花儿。



忽然他看见，路旁几个孩子在“雪人”旁燃放鞭炮，似乎忘记了饥寒，跑上去凑热闹。眼看一个大爆竹的引线正嗤嗤燃烧，他便灵巧地扑过去，捡起地上的爆竹，往空中一抛，“砰”鞭炮炸响了，彩色的纸屑伴着飘舞的

雪花飞落下来。孩子们拍手欢笑。

“快走！”警察吆喝着，用枪托揍了他一下屁股。

“哎哟哟！”男孩跳起来，故意大叫一声。接着，他在雪地上打了几个滚，爬起来，扮了个鬼脸，又嘻笑着，吹着口哨，大摇大摆地往前走。

快乐的哨音，在漫天的风雪中打着旋儿。他一面走，一面扔着雪球儿，那满不在乎的神态，把警察逗得哭笑不得。

这男孩名叫金豆，已经十三岁了。他从小在海边风浪里摔打长大。小金豆刚满一岁，爸爸就用双手托着他的屁股，在大海的碧浪里“游泳”。五、六岁的时候，他就喜欢在海里游泳，一泡就是几个钟头，往往要游到皮肤发青，满身起鸡皮疙瘩才肯罢休。有时，他跟伙伴们比赛游泳，在沙滩上打滚儿，从头到脚粘一身沙子，然后又“扑通”跳到海里去。当海潮退去时，露出平展展的淤泥滩。这，简直是海边人家的聚宝盆！金豆就抓些大青蟹、小白蟹、蚶子、蛏子或蛤蜊、香螺回家，可真有趣！他有一双骨碌碌转的大眼睛。思考问题的时候，只要眼珠子一转，主意就来了。

说来话长。小金豆原住在偏僻的星星岛。这岛上

光秃秃的，石多土少，别说庄稼，就是茅草也不多见。但俗话说，“靠山吃山，靠水吃水。”爸爸金振海全靠打鱼为生，只能叫大海来养活自己。然而，天是富人的天，地也是富人的地，就连那茫茫大海也无穷人的立锥之处。爸爸租了渔霸鳄鱼头一条船，干了十几年，到头来连张网也买不起，还欠了一身债，他只有带着老婆和八岁的小金豆逃出星星岛，当码头工去了。后来，妈妈患伤寒病，死在深山破庙里；爸爸为保护一件祖传的国宝——魔盆，与海盗搏斗，也被他们杀害了。只剩下孤苦伶仃的小金豆，沿街讨饭……

刚才，就因为金豆偷了馆子店两个肉包子，被抓住了。也难怪，他已经整整一天没吃了，肚子里饿得咕咕叫，不少人家门缝里投出灯光，有的杀鸡、宰鹅，有的炒菜、烧肉，一股股香喷喷的浓味飘向窗外。金豆吞了一口馋水，用舌头舐了舐上下唇，闭着眼睛走过去了。可当他走到一家馆子店门口，炉灶上放着一蒸笼热气腾腾，油津津的肉包子。他的心跳得很厉害，实在忍不住了，眨眼工夫，他就伸手摸了两个肉包子，塞进了那只破旧的布袋里……此刻，他紧张得发抖，不停地反复“贼”这个可怕的字。“贼！贼！贼！”——他第一次感到内心的痛苦，连一分钟也不得安宁。就在他正要开溜的时候，柜台里那个戴着老花镜的胖

老板发现了，他那双肥胖的大手，象铁钳子一样夹住了金豆的耳朵，把他扭送到了警察局……

警察押着金豆来到圣母孤儿院，招呼了一声，铁栅栏的大门便“哗啦”地打开了。

一会儿，从里面走出一个头戴白色修女帽，身穿黑色修女服的外国女人来。她有一张美丽的脸蛋。嘴唇鲜红象玫瑰花，牙齿洁白得象牛奶。特别她那双蓝蓝的、大大的眼睛活泼而又多情。她，就是修女玛佳姐姐。

警察扶正大檐帽，挺起胸膛，双手垂下，立得笔直，向玛佳姐姐报告了金豆偷包子的经过。

玛佳姐姐听完，目光落在这孩子身上。她走近几步，轻轻地托起金豆低垂的头部，这才发现，他个儿不高，那张可爱而稚气的脸蛋上，闪现着一双水汪汪的大眼睛，嘴唇微微噘起，一声也不吭。她摇了摇头，在胸前划了个十字圣号，怜悯地说：“上帝保佑，我可怜的孩子，跟我来吧！”

警察还向玛佳姐姐说了几句，“啪”地立正，抬起右手，敬了个洋礼，便迈开大步走开了。

金豆睁圆两只眼睛，胆怯地望了这个陌生的修女一眼，踏上一条镶有花纹瓷板的小径，默默地跟着她走进院内。这里，景致幽雅而美丽，路旁栽着一排排挺

拔的法国梧桐、铁树、棕榈树；一树树梅花斗雪盛开，火红火红的，散发出醉人的清香。冬青象用刀剪过一样，整整齐齐，覆盖着一层厚厚的白雪，显得格外壮观。再拐弯往前走，隐约可见绿树丛中一幢高大的建筑物，灰色的砖墙，红色的石柱，楼门上标有“天主教”三个金色的大字。窗上的玻璃却是蓝的、绿的、黄的、紫的、亮晶晶地嵌在方格形、半圆形、棱形的乌木窗内，把这座花园映衬得格外漂亮。

他们走进了圣经堂，金豆被这里的一切吸引住了；四壁银色的烛台插着一支支白蜡，火焰闪跳；红的、绿的地毯，一直从门口铺到祭台和唱诗台上……忽然，他看见在微弱的烛光下，一个个用象牙雕出的圣像陈列在紫檀木架上。耶稣伸开双手，被黄金钉钉在十字架上。啊，他身上缠着铁链，仿佛那血肉模糊的创伤还在淌血……

金豆看着、看着，心里有点害怕。他后退了几步，感到有一种无形的力量在钳住自己。他转身欲跑，却被一只手抓住了！

金豆抬头一看，一个身穿黑长褂的外国男人站在自己面前。他就是神父伯多禄。深色的眼睛没有光彩，没有表情，有时射出一道暗淡的阴沉沉的火焰。伯多禄在胸前划了个十字圣号，那张干瘪的脸上露出一丝

难得的笑意，用手轻抚着他那柔软、乌黑的头发，问：

“你是新来的吗？”

玛佳姐姐点了点头。他们用法语交谈了几句，玛佳姐姐转身向金豆使了个眼色，暗示他跪在神父面前。金豆瞟了他一眼，咬着嘴唇，怎么也不肯下跪。最后，还是玛佳姐姐按了按他的肩头，他才勉强跪下来。

神父对金豆的傲慢神情虽不很满意，却感到从这个倔强的孩子身上发现了一种特别可爱的东西，便没有责备他，微笑地点了点头，然后从神龛里拿出一把精制的小锡壶，将壶里的圣水洒在金豆的额头上，用不容违抗的口吻说道：“啊！我亲爱的孩子，上帝保佑你！我为你向圣母玛丽亚祈祷，愿她赐给你圣名——若望！”说着，把一枚铜制的十字架佩挂在他胸前……

金豆一点也不明白这是什么意思。玛佳姐姐告诉他：圣母赐给每个孩子的“圣名”，都是天主教徒的名字。若望，包含着“年幼”“聪明”的意思，是耶稣最喜欢的人。还特别叮嘱金豆“遵守院规，要听话，不准乱跑……”

金豆一听什么“罗网”，心里就很恼火，因为“金豆”是妈妈给他取的乳名。听妈妈说，金豆刚生下来的时候，家里穷得响叮当，就给他取了个名字叫

“金豆”。说是有了这个宝贝儿子，将来也许会“时来运转”，慢慢富起来……“金豆”——这是亲人在自己身上留下的唯一纪念啊！怎么能随便更改呢！

接着，玛佳姐姐领着金豆绕过花园，穿过葡萄架，来到长满冬青的院子里。两旁长着低矮萎枯的树丛，远远望见一所阴森的两层楼房。窗子又暗又小，窗棂让太阳晒得褪了色，砖墙因年久而斑驳脱落。他们沿着破旧的台阶走进地下室内，玛佳姐姐说：“若望，这就是你住的地方。”

地下室里，一股股令人窒息的霉气扑面而来。金豆向四周看了看，这里摆着四张铁质双人床，靠墙放着几张简易的桌椅。有几个孩子端坐在那儿做针线活。玛佳姐姐拍了拍床上的被褥，说：“若望，你就睡在上面吧！当心，别滚下来！”她大概感到这里的气味难闻，说完，便匆匆地离开了。

“我叫荒妹，你叫什么名字？”一个娴静的小姑娘放下手中的针线，站起来，热情地问。

这小姑娘看上去只有十一、二岁。她长得不算矮，但她很瘦弱，脸色黄黄的，俏皮的小鼻子细巧而挺秀，一张端庄的嘴轮廓分明，微微一笑便露出一口洁白的牙齿。那双大大的眼睛里却带着困意。她胸前挂着一

块金色的圆圆的圣牌，上面浮雕着圣母玛丽亚抱着小耶稣的精致图案。

金豆不屑一顾地瞥了她一眼，并没有理睬她，把脚一蹬，就灵巧地爬上床叠被子去了。这薄薄的旧棉被，又湿又硬，被头还露出了烂棉絮。金豆皱了皱眉，闪身跳下床，埋怨说：“这鬼地方，还不如我们家！”

“你们家？你们家在哪儿？”小姑娘急匆匆地问。

金豆用手背揩了一下鼻涕，挺神气地说：“我们家住在‘水晶宫’。”

“水晶宫？”

“也就是大桥下面的石窟窿里。每天，我们都能听到，哗啦——哗啦啦——，那浪花翻滚的声音，美妙极了！那儿还有我的许多小伙伴，拾破烂的拾香烟头的，还有……”金豆见荒妹听得入了迷，越讲越起劲他做了个“扒钱”的小动作，继续说：“干哪一行的都有！”

“啊！原来你们是小偷！”荒妹讥笑地说。

这句话，似乎象针一般刺到金豆的神经，他气汹汹地反问道：“谁是小偷？”说着，扬起拳头，就要朝荒妹身上揍去——