

海上繁华梦

「上」



孙家振◎撰



晚清言情艳情小说

百花洲文艺出版社

海上繁华梦

「上」

孙家振◎撰



晚清言情艳情小说



百花洲文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

海上繁华梦 / (清) 孙家振撰. — 2版. — 南昌: 百花洲文艺出版社, 2011. 3
(晚清言情艳情小说)

ISBN 978-7-5500-0091-9

I. ①海… II. ①孙… III. ①章回小说—中国—清代 IV. ①I242. 4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第023296号

海上繁华梦 (上、下)

(清) 孙家振 撰

丛书策划	姚雪雪
责任编辑	周榕芳
美术编辑	方 方
制 作	邓佳玮
出版发行	百花洲文艺出版社
社 址	南昌市阳明路310号
邮 编	330008
经 销	全国新华书店
印 刷	深圳市森广源实业发展有限公司
开 本	720mm × 1000mm 1/16 印张 52.75
版 次	1988年10月第1版 2011年4月第2版第2次印刷
字 数	920千字
书 号	ISBN 978-7-5500-0091-9
定 价	76.00元 (全二册)

赣版权登字 —05—2011—29

版权所有, 侵权必究

邮购联系 0791-6894736

网 址 <http://www.bhzwjy.com>

图书若有印装错误, 影响阅读, 可向承印厂联系调换。

自序

客有问于警梦痴仙者曰：“《海上繁华梦》何为而作也？”曰：“为其欲警醒世人痴梦也。”客又曰：“警醒痴梦奈何？”痴仙曰：“海上繁华，甲于天下。则人之游海上者，其人无一非梦中人，其境即无一非梦中境。是故灯红酒绿，一梦幻也；车水马龙，一梦游也；张园愚园，戏馆书馆，一引人人梦之地也；长三书寓，么二野鸡，一留人寻梦之乡也。推之拇战欢（叹）呼，酒肉狼藉，是为醉梦；一掷百万，囊资立罄，是为豪梦；送客留髡，荡心醉魄，是为绮梦；密语甜言，心心相印，是为吃梦，桃叶迎归，倾家不惜，是为痴梦；杨花轻薄，捉住还飞，是为空梦。况乎烟花之地，是非百出，诈伪丛生，则又梦之扰者也；醋海风酸，爱河波苦，则又梦之恶者也；千金易尽，欲壑难填，则又梦之恨者也；果结杨梅，祸胎妻子，则又梦之毒者也；既甘暴弃，渐入下流，则又梦之险而可畏者也。海上既无一非梦中境，则人是境者何一非梦中人！仆自花丛选梦以来，十数年于兹矣，见夫人迷途而不知返者，岁不知其凡几，未尝不心焉伤之。因作是书，如释氏之现身说法，冀当世阅者或有所悟，勿负作者一片婆心。是则《繁华梦》之成，殆亦有功于世道人心，而不仅摹写花天酒地，快一时之意、博过眼之欢者欤？”客闻是言，肃然而起，曰：“何物痴仙，唤醒妖梦。行将拭目而视新书之出，呕君锦心，饱我馋眼也。”痴仙一笑，颌之。客去，乃为詮次其语，即以为《繁华梦》序。

海上警梦痴仙漱石氏自序于沪北退醒庐

《海上繁华梦》新书初集序

尝读说部，至《花月痕》、《海上花列传》、《青楼梦》、《风月梦》、《绘芳录》诸书，窃谓其描写花月闲情，俱能惟妙惟肖，然尤以《花月痕》为脍炙人口。《海上花》则本地风光，自成一派。惜乎书中纯操苏白，江浙间人能读之，外此每格格不入。且其运笔深入之处，未能显出。以是美犹有憾。今读警梦痴仙所著《繁华梦》一书，而不禁有观止之叹焉。痴仙生于沪，长于沪，以沪人道沪事，自尤耳熟能详。况情场历劫，垂二十年，个中况味，一一备尝，以是摹写情景，无不刻画入微，随处淋漓尽致。而其宗旨，则一以唤醒迷人同超孽海为主。以是此书之出，尤为有功于世道人心。而世之沉酣如杜少牧、飘逸如谢幼安、豪迈如李子靖、糊涂如屠少霞、孟浪如游冶之、风狂如郑志和、鄙俗如经营之、儂薄如夏时行、庸陋如康伯度、英爽如平戟三、痛快如风鸣岐、古执如方端人、大方如荣锦衣、卓犖如熊聘飞、豪奢如邓子通、卖弄如潘少安、抱屈如温生甫、着魔如钱守愚、刻薄如贾逢辰、刁钻如计万全、智巧如白湘吟、作伪如乌里阿苏、格达、强横如刘梦潘，虽属寓言八九，其实当世皆有其人，何尝不皆有其事，读之即可见世事一斑。至于颜如玉之笼络、巫楚云之聪明、桂天香之沉静、阿素之谄（陷）客、阿珍之感人，与夫花媚香之媚、花艳香之艳、杜素娟之淫荡、卫莺俦之圆融、花彩蟾之可怜，则花花叶叶，纸上跃然。只（纸）以书仅初集，皆未收结，令人急欲纵观其后。是则痴仙笔墨狡（狭）狻，犹之珍羞在前，一时不令入口；逮至略一忍饥，而其味尤美于未忍饥时。则读是书者，尚其知作者用心，勿徒赏书中之花天酒地，一片神行；亦思盛极之难乎为继。黄金易尽，青眼难逢，悔说多情，空讥薄倖也夫。爰序其大略如此。

光绪二十八年壬寅孟秋古皖拜颠生稿于海上语新楼

《海上繁华梦》初集题词

情天觉梦人

三十回书结构新，一回细读一惊人。写来海上花间事，证到情天梦里身。鹿鹿鱼鱼怜我辈，红红紫紫为谁春？桃源咫尺迷津近，欲语渔郎莫问津。

载酒看花易着魔，爱河深处有风波。只看半部才人稿，已醒三更春梦婆。花尽蚨钱青眼少，缚来蚕茧绮愁多。情根从此应教铲，休向樽前唤奈何。

我亦繁华梦里人，十年买笑沪江滨。舞低杨柳楼头月，醉倒芙蓉帐底春。不合个中磨岁月，可怜无底耗金银。奇书读到惊心处，敢为情痴误此身？

草草欢场百感并，现身说法太分明。照奸禹鼎飞空铸，烛怪温犀澈水清。惨绿愁红花下恨，荆天棘地世间情。书成多少人倾倒，争识江南漱石生。（是书实为海上漱石生所著而托名于警梦痴仙者，故云。）

曾经沧海客

金粉妆成字字香，清才今又见孙郎。徐陵天与珊瑚笔，李贺春归锦绣囊。幸接风流怜我晚，久羁尘迹为君伤。世间多少荣枯梦，都付先生翰墨场。

《海上繁华梦》题词

歙县周忠蓁病鸳

浮生原是梦，斯世奈繁华。海上谁投辖，人间此驻车。醉醒偏爱酒，病废尽看花。九死情难灭，三生愿最赊。趾离招我去，心坎替依爬。艳色能消渴（朱艳卿），奇香许辟邪（周素香、汪素香）。四声怀沅芷（苏韵兰），一饭感胡麻（胡红卿）。大地飘晴雪（小洪雪香），中天丽彩霞（范彩霞旧名张小红）。弹秋梧有韵（陆韵秋、陆韵梧），扫月竹空拿（李月仙、孙竹卿）。寂寂经兰若（王兰卿），凄凄谱楚些（林文仙，张小宝）。销金纫作佩（金丽卿、金佩卿），炫玉净无瑕（玉亭亭）。旧事差堪忆，新欢蔑以加。痴魂凝枕簟，素手涩箜琶。不分求题叶，惟应学种瓜。孙郎才八斗，余子误三叉。楮墨传喉舌，文章代齿牙。迷城攻窟兔，疑窦破杯蛇。鲛客都垂泪，鲛生诘嗜痂！万言曾倚马，只字肯涂鸦？野史编香国，稗官称作家。骚坛齐搁笔，佛殿好笼纱。欲证频伽果，休萌智慧芽。词惭率尔草，诗贵正而葩。叹息瞢腾客，遮奢恋狭斜。

《海上繁华梦》题词

古渝狎鸥子

十载扬州杜牧之，欢场历尽梦醒时。几多鬼域人情态，说与旁人知不知？
欲海茫茫滚浊流，沦身灭顶几时休。莫教说敝生公舌，顽石无言不点头。
酒筵歌罢博盆张，罗绮成帷粉黛香。兴会淋漓何日已，有人枕畔煮黄粱。
傀儡登场线索牵，衣冠优孟剧堪怜。梦中说梦人多少，摹绘神情到笔巅。
绝妙词华自不刊，风云倏忽幻无端。不辞呕出心头血，炼作人间醒睡丸。
青楼原不异红楼，假语村言一例收。不管啾啾鬼夜哭，两般梦影各千秋。
栋折榱崩万口喧，主人酣睡正昏昏。须知解佩江皋赋，别有伤心不可言。
生恨繁华福未修，一身冷落伴浮鸥。有怀欲觅趾离子，海上痴仙笑我不？

目 录

自 序	1
《海上繁华梦》新书初集序（古皖拜颠生）	2
《海上繁华梦》初集题词	
（情天觉梦人 曾经沧海客）	3
《海上繁华梦》题词（歙县周忠璠病鸳）	4
《海上繁华梦》题词（古渝狎鸭子）	5
初 集	
第一回	
谢幼安花间感梦 杜少牧海上游春	1
第二回	
长发栈行踪小住 集贤里故友相逢	8
第三回	
款嘉宾一品香开筵 奏新声七盏灯演剧	15
第四回	
升平楼惊逢冶妓 天乐窝引起情魔	23
第五回	
攀相好弄假成真 遇拆梢将无作有	30
第六回	
熊聘飞智伏拆梢党 凤鸣岐巧解是非围	37
第七回	
开豪宴浪子挥金 题妙曲可人如玉	44
第八回	

看跑马大开眼界 戏拉缰险丧身躯	52
第九回	
龙华寺广结香火缘 高昌庙盛赛清明会	60
第十回	
一席绮筵香温玉软 千金孤注蝶舞蛱飞	67
第十一回	
谢幼安识破机关 杜少牧脱离陷阱	75
第十二回	
指迷津凤鸣岐谏友 接家书谢幼安还乡	83
第十三回	
荡子临歧话别难 美人布局迷魂易	91
第十四回	
吟碧庐端阳开夜宴 醉红楼消夏订香盟	98
第十五回	
牢笼有术莲子依心 来去不由藕丝郎意	107
第十六回	
大姐晒台骂大姐 先生妆阁拜先生	115
第十七回	
茜纱窗下昨夜谁人 油碧车中深宵底事	122
第十八回	
怒残花跳槽客去 争闲气摆酒人来	129
第十九回	
挹朝爽也是园赏荷 纳晚凉安垵地品茗	137
第二十回	
广肇山庄建醮 宁波总会碰和	145
第二十一回	
对对和艳婢佯嗔 双双台痴郎豪举	154
第二十二回	
撒娇痴致真楼照相 订盟约福安居谈心	162
第二十三回	

巫岫云蜜语甜言 花媚香打情骂俏^①170

第二十四回

逞豪情点戏一百出 杀水气摆酒十六台178

第二十五回

白湘吟去而复来 屠少霞溜之大吉188

第二十六回

阿素遍寻屠少霞^② 志和初气颜如玉197

第二十七回

筹节费^③杜少牧觅友 借嫖资贾逢辰作中205

第二十八回

现开消挖肉医疮 假缠绵推心置腹213

第二十九回

杜少甫泛舟寻弟 李子靖下榻留宾221

第三十回

田舍翁初次入花丛 痴公子一心迷绮障^④228

二 集

第一回

定归期谢幼安劝友 得头彩杜少牧央媒236

第二回

送节盘厚犒俏娘姨 吃司菜急伤骚大姐244

第三回

赏中秋回灯开宴 饮长夜击鼓催花250

第四回

打房间替抱不平 还局帐拆开好事258

第五回

庆通商盛举洋龙会 惊奇遇误走野鸡窠265

第六回

计万全设计寻仇 钱守愚破钱免祸273

第七回

娶名妓僦居观盛里 ^⑤ 贺新郎大宴聚丰园	281
第八回	
羨艳福又动痴情 感旧盟复修前好	289
第九回	
露命书有心笼络 滞归装无术挽回	296
第十回	
姚景桓大闹东尚仁 温生甫被围南兆贵	305
第十一回	
解重围邓子通责妓 施毒计贾逢辰陷人	313
第十二回	
攀冶叶险中狡谋 赏菊花独夸豪举	321
第十三回	
双富堂夏时行出丑 百福里花小桃打胎	330
第十四回	
花小桃死里逃生 屠少霞服中娶妾	337
第十五回	
小房子阿珍泣别 天香院幼安谈禅	345
第十六回	
宴徐园分咏九秋诗 游虹口误打三复宝	353
第十七回	
胡家桥钱守愚投水 久安里潘少安跳墙	362
第十八回	
犯众怒共谋潘少安 发公论二气颜如玉	371
第十九回	
新马路颜如玉借屋 老旗昌荣锦衣开厅	380
第二十回	
悲切切玉殒深宵 恨茫茫花飞何处	389
第二十一回	
游冶之因忿感疾 谢幼安刻意怜香	397
第二十二回	

托终身沥胆披肝 呕锦心猜谜作对	406
第二十三回	
吃年夜饭纵谈花事 开果盘各显神通	415
第二十四回	
丝清竹脆小玉称觞 花好月圆天香下嫁	425
第二十五回	
开盛筵醺资贺喜 定花榜走笔题春	433
第二十六回	
两洋枪结果冤家 一场火烧光恶棍	443
第二十七回	
游冶之迷楼染毒疾 郑志和深巷唱吴歌	452
第二十八回	
负心妓如是下场 贪欢汉这般结局	460
第二十九回	
谢幼安当筵解梦 杜少牧孽海回头	467
第三十回	
挥慧剑不作狎邪游 著奇文归结繁华梦	473

后 集

第一回

巫楚云入门悔嫁 潘小莲落院卖娼	485
-----------------------	-----

第二回

探消息有意辱残花 觅枝栖无心逢冶叶	495
-------------------------	-----

第三回

女总会楚云寻阿素 花烟间如玉访蓉仙	506
-------------------------	-----

第四回

打野鸡出卖杨梅 叉麻雀何来竹笋	515
-----------------------	-----

第五回

因羞愤投师习赌 借事端殴客拆梢	523
-----------------------	-----

第六回

周策六曲院寻妻	平戟三胥台访友	531
第七回		
求代死淑姬烈志	赋悼亡名士伤心	540
第八回		
平戟三慰友劝游	杜少牧别兄访学	548
第九回		
贾维新飞扬跋扈	甄敏士 [®] 道学风流	554
第十回		
斗繁华药业赛灯	轧热闹梨园串戏	562
第十一回		
柳纤纤邀吃留头酒	花好好误垫下脚钱	570
第十二回		
打讨人恶鸨狠心	觅空子赌龟毒眼	579
第十三回		
骗开矿天花乱坠	约游园焰火通明	588
第十四回		
大资本一块金砖	小输赢两张汇票	596
第十五回		
金子富一败涂地	周策六满载还乡	604
第十六回		
麦南出手办赌徒	富罗迎头打大姐	615
第十七回		
许行云耐心服礼	夏尔梅受气发标	623
第十八回		
忿跳槽夏尔梅卖老	怒翻台金子多作威	630
第十九回		
杜少牧苦劝夏尔梅	花笑桃痛骂周策六	637
第二十回		
落帐房笑桃受逼	借千铺少牧担惊	645
第二十一回		

半夕话唤醒柳纤纤 一场和跌倒花好好	655
第二十二回	
许行云央媒说嫁 钱少愚瞒母冶游	663
第二十三回	
夏尔梅做一月老公 金子富借三分重债	671
第二十四回	
卖田产弟兄反目 施家教母子成仇	679
第二十五回	
牙疼咒少愚受魔 心虚病阿珍打鬼	687
第二十六回	
空捣鬼返魂无术 畏见娘落魄有由	695
第二十七回	
全骨肉谢幼安执言 看戏文屠少霞感旧	704
第二十八回	
坐花楼淫姬吊膀 开菊榜伶隐标名	713
第二十九回	
妓嫖妓摆酒闹奇闻 强遇强游园约麀斗	721
第三十回	
救吞烟手忙脚乱 鬻吃酒眼笑眉开	729
第三十一回	
谢幼安托讽蛀虫 金子富狂斗蟋蟀	737
第三十二回	
十台酒主人多似客 双下脚冬至大如年	746
第三十三回	
颜如玉议捆柳纤纤 夏尔梅思娶花好好	754
第三十四回	
柳纤纤求救济良所 花好好受辱迎春坊	763
第三十五回	
恶鸨二打花好好 赌龟三卖叶蓁蓁	770
第三十六回	

周策六两案并发 夏尔梅一病深缠	779
第三十七回	
平戟三治疾发箴言 夏尔梅临终授遗嘱	787
第三十八回	
一封书雏姬脱籍 三尺法恶鸨游街	794
第三十九回	
颜如玉九曲桥发疯 巫楚云百花里绝命	803
第四十回	
百回书总结繁华梦 一本戏演出过来人	811

①“骂俏”原作“俏骂”，今从正文回目改。

②“屠少霞”原作“大少爷”，今从正文回目改。

③“筹节费”原作“愁度节”，今从正文回目改。

④“田舍翁”原作“钱守愚”，“痴公子”原作“杜少牧”，今均从正文回目改。

⑤“名妓”原作“名花”，今从正文回目改。

⑥“教士”原作“铭士”，今从正文回目改。

初集

第一回

谢幼安花间感梦 杜少牧海上游春

沧海桑田几变更，繁华海上播新声。
烟花十里消魂地，灯火千家不夜城。
车水马龙游子兴，金樽檀板美人情。
闲来编作新书看，绮梦迷离细品评。

从来俗语说得好：“酒不醉人人自醉，色不迷人自迷。”可知“酒”、“色”二字，虽是误人，实是人自己误的。然而繁华之地，偶一不慎，最易失足。即以上海一隅而论，自道光二十六年泰西开埠通商以来，洋场十里中，朝朝弦管，暮暮笙歌。赏不尽的是酒绿灯红，说不了的是金迷纸醉。在司空见惯的，尚能心猿紧缚，意马牢拴，视之如过眼烟云，漠然不动；而客里游人以及青年子弟，处此花花世界，难免不意乱心迷，小之则荡产倾家，大之则伤身害命。何况人烟既盛，良莠不齐，诈伪丛生，是非百出。所以烟花之地，实又荆棘之场，陷溺实多，误人非浅。警梦痴仙生长沪滨，浪游已倦，每一感及，怒焉伤之。因广平日所见所闻，集为一书，以寓劝惩，以资谈助。是故此书之作，谓为痴仙之游戏笔墨也可，谓为痴仙之一片警世苦心也亦无不可。正是：

春花秋月何时了，千古繁华梦一场。

闲话休提，书归正传。却说苏州有个饱学秀才，姓谢，名景石，字幼安。原籍安徽休宁人氏，因避红巾之乱，徙居姑苏。父名谢荫恩，也是个博学儒生。母金氏，乃慈乡金念萱之女。当幼安临幕的时候，其母梦满堂丝竹而生，因以景石二字命名，幼安