

中国
文化
知识
大观
园

文学
艺术
卷

辽海出版社

民间文学

邢春如 刘心莲 李穆南 主编



• 中国文化知识大观园·文学艺术卷 •

民间文学

(下)

邢春如 刘心莲 李穆南 主编

辽海出版社

三、民间故事

(一) 幻想故事

找幸福

早先，有一家，三口人，姓谭。老两口为人厚道，有个儿子叫谭福，跟他爹一样，人老实，能干活儿。可是，日子过得一天不如一天，一年比一年穷。

一天，儿子对他爹说：“咱们这么狠命干活儿，咋还越过越穷呢？听说南海有个明事神仙，我想去问问，看怎样才能过上好日子，怎样才能找到幸福。”他爹说：“行，明天就去吧，路上可要多加小心哪！”

第二天，谭福拜别了爹妈，出了家门，直奔正南走去。一天、两天、三天，一个月、两个月、三个月。走到九十九天头上，傍晚时，面前现出一个大套院，门口坐着一个员外模样的老头儿。谭福上前施礼，说要借宿。老头儿答应了，把他领到屋里，款待酒饭。老头儿问他干啥去，他说要到南海问神仙，怎样才能不受穷。员外说：“我有个女儿，两年前，冷不丁地就不会说话了，你替我问问神仙，咋样才能治好。”谭福说：“放心吧，我一定替你老人家问个明白。”

第二天早上，吃完早饭，谭福又上路了。又走到九十九天头上，他渴了，到一户人家去找水喝。这家老头儿问他干啥去，他又说了一遍。老头儿说：“我这房前屋后有几棵梨树，你说怪不怪，房前的开花不结果，屋后的结果不开花。你见到明事神仙替

我问问，咋样才能让它开花又结果呢？”谭福说：“放心吧，我一定替你老人家问个明白。”

喝足了水，他又往前走，又走了九十九天，眼前出现一片大海。早路好走，这大海可咋过呀！没招儿，就在海边儿上转悠。正在发愁，就见一条扁担长的大鲤鱼向他游来。谭福自言自语地说：“这条大鲤鱼要是能把我驮过大海，该有多好呀！”没想到大鲤鱼说话了：“你到海那边干啥去呀？”谭福又说了一遍。大鲤鱼说：“我们鲤鱼年年跳龙门，比我大的、比我小的都能跳过去，就我，怎么也跳不过去。你替我问问，咋样才能跳过龙门去。”谭福说：“放心吧，我一定替你问个明白。”说话之间，大鲤鱼让他趴在背上，把他驮到南岸。

上岸之后，走了两袋烟的工夫，在一个山坡上，看见一位白胡子、白眉毛的老人，坐那儿闭目养神。谭福走上前去，深施一礼问道：“老爷爷，我是来找明事神仙的，您能告诉我吗？”老人睁眼看了看说：“你是来问事的吧？”谭福心想，这八成就是明事神仙吧，不然他怎么能知道我是来问事的呢？想到这里就回答说：“老神仙，我是来问事的。”老神仙说：“那你就问吧！”谭福说：“有个员外，他的女儿两年前好模好样儿地就不会说话了。请问老神仙，有啥法子能让她说话呢？”“只要见到她的丈夫就会说话了。”谭福又问：“有一家房前的梨树开花不结果，房后的结果不开花。请问老神仙，咋样才能让它又开花又结果呢？”“你回去告诉他，房前的梨树，根扎到银子上了，把银子挖出来就结果了；房后的梨树根扎在金子上了，挖出金子来也就开花了。”谭福又问：“有一条大鲤鱼，总也跳不过龙门去，请问老神仙，这是咋回事呀？”“大鲤鱼的头盖里长颗宝珠，给你这把斧子，把它的头盖撬开，取出宝珠，它就能跳过龙门了。”别人的事情都问了，刚想问他自己的事，老神仙不见了。

谭福只好拿着老神仙给的那把斧子往回走了。不多时，来到

了海边儿。大鲤鱼正在那儿等着他呢，一看谭福回来了，就问：“我的事问了吗？”谭福说：“问了，等到了北岸我就告诉你。”到了北岸，谭福把明事神仙的话说了一遍，又照神仙说的那样，取出了大鲤鱼头上的宝珠。大鲤鱼朝他点了点头，就游进了大海。谭福把宝珠往怀里一揣，迈步就往回走。你说怪不怪，脚下就像生了风似的，走起道来飞快。不到一天，就来到种果树那个老头儿的家门口。一见老头儿的面，他就把明事神仙的话学说了一遍。老头儿照样做了，果然从梨树下面挖出了金子和银子，梨树也就立刻开花、结果了。老头儿高兴地对谭福说：“这些金子和银子都该归你，我的梨树开花、结果多亏你呀！”谭福推辞不过，带上了金子、银子。又走了一天，来到了那个员外家，他把明事神仙的话向员外学说一遍。这时，员外的女儿从西屋走出来问他爹：“爹，你领的那个人是谁呀？”老员外一听女儿会说话了，可乐坏了，心想，明事神仙说，女儿见到她丈夫就会说话了，这么说这个年轻人就一定我的姑爷了。员外就把女儿许配给谭福，当天成了亲。

过了几天，谭福想念自己的爹妈，张罗要回家。老丈人给备了一挂车，让姑爷赶车，拉着姑娘和金银珠宝，高高兴兴地回家了。来到家门口，两个老人一见儿子回来了，赶着大马车，还带回个漂亮媳妇，乐得不得了，请来老亲少友、东邻西舍，喝顿喜酒，热闹一番。从此，一家人过上了幸福的好日子。

这架的故事

森林里有会放蛊的巫婆，因为心肠狠毒，人们都说她肚子里有毛。生下一个女儿，一出世就是麻脸，据说就是那巫婆肚里的毛刺的。

会放蛊的巫婆非常爱这个麻脸的女孩，因为爱她，所以对长得漂亮的女孩就特别憎恨。凡是听到哪里有长得漂亮的姑娘，会

放蛊的巫婆总想千方百计去害她。

靠近森林边的板寨，有一家三口人，父亲、母亲和女儿，生活过得很好，那个姑娘长得非常漂亮。会放蛊的巫婆决心要整治这个漂亮的姑娘。

有一天，会放蛊的巫婆装扮成一个讨饭的来讨饭，漂亮的女儿和妈妈对穷苦人非常同情，不但给她饭吃，还把她收留在家。

会放蛊的巫婆趁着和那漂亮姑娘的母亲上山砍柴的机会，便念起咒来，“啪”的一声，用手拍在她的背上，她回头一望，刹时便变成了一头牛。

会放蛊的巫婆把牛赶回家说：漂亮姑娘的母亲给这头牛用角抵住，掉下山谷去了，所以把这头牛带回来顶罪。姑娘听了大哭起来。父亲听了非要把这头牛杀死报仇。

会放蛊的巫婆说：“杀死就便宜它了。反正我们没有牛，就用它来犁田耙地，折磨它一下也解心里的恨呀！”

姑娘哭着要母亲。巫婆说：“从今以后，我就是你的母亲了。”

父亲娶了这个会放蛊的巫婆以后，巫婆就千方百计折磨那姑娘，常常不给她饭吃。有天她父亲刚从田里回来，会放蛊的巫婆做着汤圆，便叫姑娘过来吃，却不给她碗。当她伸手去接那滚烫的汤圆时，哪里接得住！汤圆掉到竹楼下面去了。那会放蛊的巫婆随即高声叫骂：“吃饱了就不该糟蹋粮食，把好好的汤圆丢到下面粪堆里去，难道你不知道，这粮食是你爸爸辛辛苦苦种出来的吗？”

姑娘的父亲听到了，不由分说，拉起竹鞭就打。会放蛊的巫婆这时又来装好人，把她隔开。

有次家里做蕉叶馍，会放蛊的巫婆一个也不给姑娘吃，只是把剥下的蕉叶丢下来给她。姑娘只好在这些蕉叶上用舌头舔吃。后来，会放蛊的巫婆叫她把蕉叶馍送到田头上去给父亲，告诉

她：“要是偷吃的话，回来一定要剥皮抽筋。”姑娘颤颤抖抖接了蕉叶馍，胆战心惊地到田头去。

在田头上，她父亲问吃了没有？姑娘说吃了七张叶。父亲说：“你为什么这样大食呀？”姑娘没有回答，只是眼睁睁看着父亲吃馍。等到她父亲将蕉叶剥开丢下来时，姑娘便去接来用舌尖舔着。她父亲奇怪地问：“你不是吃了七张叶吗？怎么还来舔这蕉叶？”姑娘说：“我刚才也是这样吃了七张叶呀！”她父亲才知道这后娘搞的鬼名堂，自己冤枉了女儿，便把姑娘抱起来痛哭一场，悔不该娶了这个巫婆。

原来这会放蛊的巫婆偷偷跟在后边，刚才的事一一见到，怕她的父亲回来责问，便念起咒来，于是，姑娘的父亲又给弄死了。这姑娘便成为没爹没娘的孤儿，因此，人们都叫她达架。

父亲死后，达架就和这个后娘过活。这后娘又把那麻脸姑娘接来一起住。这麻脸姑娘是最小一个，所以叫达仑。最小的孩子，父母亲都觉宝贵，因此也叫她达贵。从此，后娘对达架更是百般虐待，每天除了叫她打柴挑水外，放牛时还要绩一斤麻，绩不了一斤麻回家就不给饭吃，所以每天放牛绩麻时达架就哭泣。

达架养的这头母牛，非常同情她的境遇，便说：“你不要哭，请你把麻皮给我吃了，到晚上收牧时，我就屙出白麻纱给你。”达架听到母牛会说话，真的把麻皮喂了母牛。傍晚时，母牛翘起尾巴，屙出来一堆又白又细的麻纱。达架赶紧捞着衣襟去接。

这天晚上回到家里，达架把麻纱交给后娘。后娘从来没见过这样又白又细的麻纱，便认为是达架偷了别人的，拉出牛鞭就打。达架只得照实说了。

后娘知道母牛吃麻皮会屙出又白又细的麻纱来，就想：母牛吃一斤麻皮可以屙出一斤又白又细的麻纱，明天我给它吃三、五斤，不是可以收回三、五斤麻纱吗？如果每天五斤，不上一、二年，

我便可以成一个富人了。于是第二天就叫达仑去放牛，要达仑带去三斤麻皮。

达仑把母牛赶到山野，也假装绩麻，也假装哭泣。果然，母牛说话了，达仑一下子就把三斤麻皮喂了母牛。等到黄昏要赶牛回家时，母牛真的翘起尾巴来。达仑以为一定要屙出又白又细的麻纱来了，便捞起衣襟去接，谁知母牛却屙出一泡烂屎来，把达仑全身弄得又臭又脏。后娘知道了，便把母牛杀了。

母牛被杀死了。达架在屋后哭泣，突然天上飞下来一只乌鸦说起话来：

丫丫丫，架呀架！

不要哭来不要怕！

牛骨埋下芭蕉根，

将来要啥就有啥！

达架听了乌鸦的劝告，人家分肉分筋，达架什么也不要，只要一副牛骨头，拿到芭蕉根下去埋。

有一天，达架的外婆家请酒，这是青年男女聚会的机会，后娘因为达仑生得丑，嫁不出去，所以就故意不给达架去，反而专门给达仑穿好戴好，去外婆家喝酒去了。临走时告诉达架：家里有三斗芝麻和三斗绿豆混合到一起了，要达架在家好好拣选清楚，拣选得快，就可以到外婆家来找寻她们。

达架在家把那三斗芝麻和三斗绿豆拿来拣选，弄得头昏眼花，还拣选不出半小碗，就哭泣起来。这时，那只乌鸦又飞到屋檐来说：

丫丫丫！架呀架！

不用哭来不用怕！

找个簸箕扬和筛，

芝麻绿豆自分家。

达架照乌鸦告诉的方法去做，不一会儿就做完了，赶上时间

到外婆家喝喜酒去了。

不久，听说圩上唱戏，好多年轻人都去赶圩看戏，达仓和后娘也去了。达架也要去，后娘说：“要去可以，你先把家里三个大水缸的水挑满，才可以去。”

后娘和达仓走了，达架找来扁担和水桶，一看，可气也喘不出了，原来水桶已被后娘砸烂，桶底裂开，桶箍松散，这怎么挑水呀！不禁又哭泣起来。

这时，那只乌鸦又飞到达架面前说：

丫丫丫！架呀架！

不要哭来不要怕！

先把桶箍紧一紧，

乱麻塞漏再糊泥巴！

达架依照乌鸦指点的去做，不一会儿就把桶底整好，挑起水来，一滴不漏，不久，三个大水缸，个个满水，赶得上到圩上去看戏。

一年一度的歌节到啦！村上的青年男女都准备新衣服、新头巾，有的还准备好各种首饰，盼望参加歌圩。但是，后娘不愿达架去参加歌圩，不但布没给一尺，丝线也不给一根。别的姑娘是新衣裳、新头巾，达架却穿着破烂的衣裳。达仓不但有新衣裳、花头巾，还有金钗银镯，达架却什么也没有。

后娘带着达仓去赶歌圩，对达架说：“你在家看家，也不要你做什么活路了，织机在那里，你织出布就做新衣裳，有新衣裳、新头巾，加上金银首饰，你就赶歌圩去吧！”

麻纱是达架绩，新布是达架织，可是后娘全都拿去装扮达仓了，达架穿得像叫化子一样破烂，怎么见得人呀！达架想着，不禁又哭泣起来。

这时，那只乌鸦又出现了。

丫丫丫！架呀架！

不要哭来不要怕！
耳环挂在猫筋上，
衣裳藏在芭蕉下，
还有一对金箍鞋；
拆开蕉蕾就见它！

达架停止了哭泣，她走到猫筋莞那里去看，满丛猫筋莞都挂着金耳环，达架随便选了一双挂到耳坠上。然后到埋牛骨的芭蕉树莞那里，用锄头一挖，见一个蕉叶卷着的包包，打开来一看，啊！就像那嫩绿蕉叶一样的绿绸子，已制好了一套崭新的衣裳，于是达架就把新衣裳穿了起来。达架又向挂在芭蕉树上的蕉蕾望望，把蕉蕾像剥笋壳一样掰开，哈哈！真的有一双闪闪发光的金子箍的新鞋子。达架小心地洗好脚，将鞋子套上，不大不小，不松不紧，刚好合脚。达架便高高兴兴地赶歌圩去了。

达架因为出门晚了，怕歌圩散场，所以匆匆赶路。过桥时，那桥下的水绿幽幽的可照出人影来。达架想照一下影子，看看自己穿戴如何，便到桥边站住了。一看，自己也愣了，原来水里的人影，竟像仙女一样漂亮。达架心花怒放了。

达架正在高兴，听到后面有马蹄声，又听到人们嚷嚷说：“洞主的公子少爷骑马来赶歌圩了！”达架感到自己还是个姑娘，应该躲避一下，心一急，打了一个趔趄，脚一滑，“哎哟”一声，一只金鞋掉下水去了。自己想跳下水去，又觉得水太深，想找一条竹篙来捞，后面的马蹄声却越来越近了。达架心想：算了吧，反正这鞋子也不是自己的，还是赶歌圩要紧。便急匆匆跑去赶歌圩了。

后面的马蹄声越来越近，正是洞主的公子少爷来赶歌圩。谁知那马刚一踏上桥头，就鸣嘶起来不扬蹄了。少爷用马鞭打了三下，那马还是不走，便叫随从看看桥下发竟有什么东西。随从们向桥下一望，大家都惊愕起来。少爷说：“桥下有什么东西？”

随从说：“有一个金光闪闪的东西在河底发亮。”少爷就叫随从下河去打捞上来。捞上来一看，却是一只金光闪闪的鞋子。

少爷说：“不知哪家姑娘丢了这鞋子，一定很伤心的，如果有父母的话，找不回这只鞋，怕要挨打杀啊！我们把它拣起来，拿到歌圩去找人来认领吧！”

这位少爷是洞里的英雄，也是俊美的青年，他来赶歌圩也给歌圩带来热闹。但他今天赶歌圩却不找人对歌，而是叫他的随从拿一根竹竿，把那只闪闪发光的金鞋吊在竹竿上，叫喊着：“少爷今天拣到一只金鞋，是哪个姑娘丢掉的，请来认领。”

这件事像油锅里洒下一把盐一样，炸开了。少爷拣得一只金鞋？多新奇的鞋子！又是金子做的，没见过。大家都往少爷这个地方围拢来，都想看一看金子做的鞋子是怎么样的？一下子把少爷站的地方围得水泄不通。

有的贪心人想要那只金鞋，也去认领，少爷叫他们试过，但去试的人，不是脚长了，就是脚短了。

后娘见到那只闪闪发光的金鞋子，眼也红起来。心想：如果拿到这只鞋子，可值多少钱呀！这半辈子可吃不完啦！便叫达仑去试。达仑把脚伸进鞋子，觉得鞋子松松宽宽。少爷说：“不是你的请不要来试啦！”达仑脸红地走开了。

这时，人群中走出一个姑娘来，这姑娘像天仙一样，穿着像嫩蕉叶一样的绸纺上衣，她的裙子像溪流一样飘动，轻悠悠像就要走飞的样子，走到少爷跟前。

少爷望一望这漂亮的姑娘，说：“姑娘，不是你的鞋不要试，免得不合脚别人说你贪心，你不会脸红吗？”

姑娘说：“是我的马我才骑，是我的鞋我才穿！”

少爷说：“我这里只有一只鞋，如果是你的，应该还有一只！”

姑娘说：“鸳鸯鸟一个活不成，鞋子一只穿不了，正因为我

丢掉了一只鞋，那一只我收在怀里。”姑娘说完，便从怀里拿出那另一只鞋来，这一只鞋也发出闪闪的金光，众人都欢呼起来。

有人问：“这姑娘是谁家的呀？”大家瞧瞧，认不出。我们洞里没有这样的美人呀！莫不是仙女下凡吧！

还是达仑眼尖，一看就看出是达架来，便扯后娘衣角：“妈，那是达架姐姐！”

后娘发火说：“你眼花啦！达架在家穿得破破烂烂，连叫化子都不如，哪来的绸纺衣裙？还有金鞋子穿！”

达仑又仔细看看，见达架耳下有颗小痣，便说：“妈！是达架姐姐！”说着，便跑过去把那漂亮的姑娘拥抱起来，姐姐长，姐姐短，甜亲亲地叫着。

后娘气不过，过去就扬起巴掌要打达架，被少爷看见用手隔开了，问她：“为什么在大庭广众间要打人？”后娘说：“这丫头偷家里的东西出来，所以要打她。”接着便胡编一通说什么衣服、裙子是达仑的，金鞋子是达仑的，如何趁她们母女不在家就偷出来。

少爷问：“既然两人是姐妹，为什么妹妹有这样漂亮的衣饰，姐姐却没有呢？”

后娘说：“她是孤女，父母早死了，谁帮她置这些东西呢？”

后娘这么一说，旁边听的人便唱起歌来挖苦她：

罗望子，九层皮，

后娘肚子十层皮。

“哗啦”一声，众人笑开了，后娘也不好受，脸红起来。

少爷对达架说：“请姑娘把两只鞋都穿起来给大家看看吧！”

达架把两只鞋一齐穿上，大家觉得这双鞋对她这对脚来说，既不长，又不短；既不紧，又不松。走起路来，就像一对鲤鱼游在水里一样，轻飘飘的。

少爷问后娘：“你的女儿刚才试鞋时，穿下去就像老鼠尾巴

掉进米缸，宽宽松松；可人家穿下去，松紧合适，你还有什么话讲？”

后娘还要强辩，说：“这丫头脚大，把这对鞋撑大了！”

少爷说：“好，我看你的脚比她大，你来撑撑看，撑合了你的脚，算是你的。”

后娘真的拿鞋来试，谁知那脚太大，刚把脚放进鞋套，就像被铁钳钳住一样。但她仍不死心，用力把后脚跟撑进去，结果剥了一层皮，血流不止。

少爷说：“死了你那颗贪心吧！”

大家都称赞少爷今天断这件案公正合理。只有后娘和达仑灰溜溜地离开歌圩回家了。

少爷知道达架是个孤儿，回去一定挨后娘打骂，所以非常同情她的境遇。达架觉得少爷英俊正直，两人相互爱恋，不久就结婚了。

他们结婚一年以后，生下一个孩子。少爷叫达架回后娘家去探亲，达架不愿回去。

孩子长到一岁，少爷还是叫达架回后娘家探亲，达架还是不愿意。

少爷说：“富贵人也要认穷亲戚，不然人家将来会说你嫌贫爱富。”

达架想想也是，就决定回后娘家探亲。

达架回到后娘家。后娘和达仑非常热情接待。吃过饭以后，后娘就说：“你们姐妹离别三年，不知变化多少了，大家一起到后面那潭水里去照影子，看看比比吧！”

达架心直，真的和达仑一起去了。两人肩并肩一同站在深潭边，达架刚低头想望望潭水里的影子，不提防后娘在后面一推，就把达架推下深潭去了。

后娘把达仑拉回家，把达架带回的衣裙给她换，就装扮成达

架回少爷家了。

后娘说：“胆要大，心要狠，做了少爷的夫人，就可享福一辈子了。”

达仑晚上回到少爷家，少爷看不清楚，但觉得这女人说话有点粗哑，便问：“为什么回娘家探亲几天，说话就粗哑起来？”达仑说：“妈妈待我好，每天都用油煎东西给我吃，吃多了把嗓子也给搞坏了。”

孩子抱着妈妈，便问：“妈，你没回外婆家时脸皮白嫩嫩，去了外婆家，怎么有好多麻斑？”

达仑说：“我回去帮外婆炼油，不小心落下一抓盐，油炸开起来，脸烫伤了。”

少爷总觉得这达架回娘家探亲一次，回来判若两人，但又不好造次细问。这天，他闷悠悠在后园玩，一只乌鸦飞过来叫着：

丫丫丫，

漂亮的老婆换来雀斑麻！

这位少爷一听就觉得不是味，便说：“你如果真是我老婆的魂魄变的，请飞进我的袖筒来。”说完，就张开袖筒等待。这只乌鸦就朝少爷的袖筒飞来。

少爷把乌鸦带回家，放在鸟笼里喂养着。

少爷见家里这位假媳妇懒洋洋地，便说：“你回娘家前织的那幅壮锦没有织完，应该把它织完！”达仑不会织锦，但也不得不摆弄几下。

那只乌鸦突然飞出笼来，飞到织锦机前把织锦的纬线抓乱了。达仑赶着乌鸦，乌鸦飞到窗前骂起来：

丫丫丫，达仑害达架！

谋夺丈夫占人子，

将来一定挨刀杀，

破开你胸膛，

心肝肚毛一定黑麻麻！

达仑不听尤可，一听揭了自己的隐私，就拿着织梭，对准乌鸦的头飞过去，把乌鸦打死了。达仑打死乌鸦还不解心头之恨，又把乌鸦的毛拔光，剖开肚脏，用刀来剝，放下锅去煮。谁知水一开，响起劈劈剥剥的声音，这声音，仿佛也在骂她：

劈劈剥，劈劈剥，

达仑是个狠心婆，

谋死人命要偿命，

将来一定下油锅。

达仑听了非常恼火，便把锅端起来，把乌鸦汤水全在窗口倒出去。

不久，倒泼乌鸦汤水的地方长起一丛翠竹，这丛翠竹迎风起舞，婀娜多姿，特别是能遮荫，大热天人在下面一站，便感到非常凉爽。少爷每天都愿意到这丛翠竹下来休息。

达仑也喜欢到这里来歇息。但是，她一来，翠竹老是摇晃，伸出它的枝钩，不时勾住达仑的头发。达仑大怒，就把翠竹丛全部砍光，还放了一把火烧掉了。

有个老太婆，想找个竹筒来吹火，便在烧焦了的竹子里选，选出一节竹筒拿回去做吹火筒。

这个老太婆每天出外劳动，一回来见桌子上都摆着饭菜，谁帮她把饭菜弄好了呢？她非常奇怪。有一天，她假装出工，在房子里躲起来。不久，便见一个姑娘从吹火筒里钻出来，帮她烧火做饭。老太婆一高兴，就跳出来把姑娘拉住说：“我没有儿女，你就做我的女儿吧！”这竹筒姑娘就答应下来。

那天少爷家过节，达仑也杀了鸡，吃饭的时候，小孩正拿着鸡腿要吃，突然有一只猫向鸡腿猛扑过来，把鸡腿抢去了，弄得孩子大哭起来，立刻跑出去赶猫。少爷见孩子哭了，心也疼起来，跟着去赶猫。只见那猫向老太婆家跑去，父子俩也向老太婆

家追去。把门一推，大吃一惊。原来看见达架在老太婆家中。小孩“哗啦”一声扑过去，大哭起来。少爷也过去搀扶妻子，落下眼泪。

大家叙说了一番失散的痛苦，又商量了一下，便一起回家。达架回到家，达仑就不好意思了。小孩有了亲妈妈，谁还去要假妈妈呢？丈夫找到了亲妻子，谁还去怜惜调包的。达仑只好一个人孤独地躲在房里，不敢出来见人。

有天达架进房间来，达仑看看她好像没有什么生气的样子。便假惺惺亲亲热热地说：“姐姐呀姐姐，你一掉下深潭去后，我就丧魂失魄一样，又怕姐夫到娘家要人，又怕外甥没有了亲娘，迫不得已来做个假妻子，你都会谅解吧？”

达架说：“难得妹妹这份好心，我算是领情了。”

达仑羡慕达架漂亮，又笑吟吟地讨好说：“姐呀姐！想不到你跌下深潭后回来比以前皮肤更白了，你是用什么办法把你的皮肤弄得又滑腻又雪白呀！”

达架说：“没有见我们平常踩碓子舂米吗？糙米越舂越白，越舂越滑腻，我掉下深潭起来后，给别人拿到舂碓去舂，才这样细白细白的哩！”

达仑以为找到了诀窍，回家要求她娘把她放到舂碓去舂，好把皮肤舂得又白又滑腻，找到一个好丈夫。她娘很疼爱达仑，她要求什么都答应，就答应了。

谁知达仑睡在舂碓上，她娘把舂尾一踩，一放脚，舂碓头猛的一落，只听“哎呀”一声，把达仑舂死了。达架的后娘见自己把亲生女儿舂死了，也就立即气绝身亡。给后人留下的教训是：害人必然害自己。

田螺姑娘

那是在很古老的时候，有一个没有父母兄妹的年轻农夫，在

深山里搭了个草棚，靠开荒种地过日子。

有一年春天，金达莱开了，布谷鸟叫了，农夫扛起锄头去开荒。他一边开荒一边唱道：

今天开荒，明天下种，
到了秋后，打下粮食，
一粒粮食，一滴汗珠，
打下粮来，又给谁吃？

说来也奇，农夫刚唱完，不知是谁，也不知在什么地方，操着姑娘的嗓音和道：

打下粮食，要问谁吃，
粮食打下，你吃我吃，
你我成亲，男耕女织，
和和气气，过好日子。

农夫停下活计四下一看，连个人影儿都没有。他好生奇怪，想听听到底是谁，是在哪里唱的，就张口又唱了一遍。农夫唱完，支楞着耳朵一听，又是那个甜甜的姑娘嗓音儿，声音是从一块土坷垃底下出来的，唱的也和刚才一模一样。

农夫赶忙来到土坷垃跟前，哈弯一看，原来唱这好听的歌儿的，竟是一个小小的田螺。农夫觉得挺稀罕的，就把田螺带回了家，扔进了大水缸里。

农夫睡了一宿，第二天早晨揉了揉眼睛，起来想做饭。他来到厨房一看，愣住了。你猜怎么着？大锅小锅都冒着热气儿，一股喷香的大米饭味儿和肉味儿直往鼻孔里钻。

农夫寻思，莫不是我还没睡醒？他又揉了揉眼睛，不是在做梦，眼前分明是真的。他上前一揭锅盖，大锅里是满满一锅大米饭，雪白；小锅里是满满一锅肉汤，喷香。这是谁做的饭菜呢？农夫往四下里看了一气，也没看见人影儿。管他呢，有饭就吃，有汤就喝吧！他盛上饭菜一尝，大米饭又暄又香；肉汤不咸不