



国·学·典·藏·书·系



青花典藏

〔明〕安遇时
〔清〕余梦道人 著

《包公案》为明代的公案小说，讲述包公破案的故事，是中国古代文学三大公案之一，影响较大。小说通过包公审理的一系列人命、奸情、盗贼、争占等类案件，塑造了一个为民除害的清官形象。



包公案·彭公案



吉林出版集团有限责任公司



国·学·典·藏·书·系



青花典藏

〔明〕安遇时
〔清〕贪梦道人 〇 著

《包公案》为明代的公案小说，讲述包公破案的故事，是中国古代文学三大公案之一，影响较大。小说通过包公审理的一系列人命、奸情、盗案、争产等案件，塑造了一个为民除害的清官形象。



包公案·彭公案



图书在版编目(CIP)数据

包公案 / (明) 安遇时著 ; 《国学典藏书系》丛书编委会主编. 彭公案 / (清) 贪梦道人著 ; 《国学典藏书系》丛书编委会主编. — 长春 : 吉林出版集团有限责任公司, 2010. 11

(国学典藏书系)

ISBN 978-7-5463-4202-3

I. ①包… ②彭… II. ①安… ②贪… ③国…
III. ①侠义小说 - 中国 - 明代 ②侠义小说 - 中国 - 清代 IV. ①I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 224071 号

国学典藏书系 包公案·彭公案

著 者 包公案 / (明) 安遇时
彭公案 / (清) 贪梦道人
主 编 《国学典藏书系》丛书编委会
出 版 人 毛文凤
责任编辑 陈 璇
责任校对 张可中 张淑溶
封面设计 猫头鹰工作室
开 本 787mm×1092mm 1/16
字 数 330 千字
印 张 20.25
版 次 2010 年 12 月第 1 版
印 次 2010 年 12 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司
(长春市人民大街 4646 号 邮编:130021)
发 行 江苏可一出版物发行集团有限公司
(南京市山西路 67 号世贸中心 4 楼 邮编:210009)
电 话 总编办:0431 - 85600386
市场部:025 - 66989810
网 址 www.keyigroup.com
印 刷 肥城新华印刷有限公司

ISBN 978-7-5463-4202-3 定价:18.80 元

版权所有 侵权必究 举报电话:025-66989810



前言

“国学”一说,产生于20世纪20年代西学东渐、文化转型的历史时期。此前中国的旧学在现代文明面前一败涂地,曾国藩继承明儒传统,身体力行,通经致用,后来又有张之洞提出“中学为体,西学为用”,力图调和传统与现实的阴阳关系。后来学术界兴起“整理国故”的热潮,虽然与当时历史条件看似不协调,实则是有深刻历史理性的。提出学习西方,“师夷长技以制夷”的魏源,当时不但提出学习西方文明,同时又提出要恢复两汉经学,这看似极为矛盾,其实正是魏源的高人之处,此后正是在这样的基础上,才有了中西交流的合理原则。

当时国人有一种全盘否定国粹的倾向,认为外国来的就是梅毒也是好的。19世纪末20世纪初,随着中西文化冲突的进一步加剧,中国文化更加弱势,中国面临亡国灭种的危机,为了保国保种,以章太炎为代表的国粹派提出“保存国学”、“振兴国学”的口号。而新文化运动闯将之一胡适,则在介绍杜威的实践主义时同时讲授中国哲学史。在当时的历史氛围下,国学概念产生后其意义内涵自然较复杂,包括传统官方民间各种学问、艺术、技艺等,但在狭义上,国学之范围不脱经、史、子、集四部,同时四部中又以经学为首。

国学又可称国故,可译“GuoXue”(音译)、“Sinology”(意译,指中国学,汉学,因无别于汉族学而有争议)。现在一般提到的国学,是指以先秦经典及诸子学为根基,涵盖了两汉经学、魏晋玄学、宋明理学和同时期的汉赋、六朝骈文、唐宋诗词、元曲与明清小说并历代史学等一套特有而完整的文化、学术体系。因此,广义上,中国古代和现代的文化和学术,包括历史、思想、哲学、地理、政治、经济乃至书画、音乐、术数、医学、星相、建筑等都是国学所涉及的范畴。

论国学,先明国学之义,所谓必也正名乎,善哉。





今天,关于传统文化的书写,好像走向了两个极端:要么过于通俗,要么过于玄虚。中国传统文化的传播、国学的弘扬,需要摆脱掉这两个极端,走一条中间道路,做到深入浅出、微言大义。虽然“文化热”、“儒学热”、“国学热”的浪潮此起彼伏,但真正将自己的文化看做安身立命之本的人却是少之又少。大家对待文化、对待国学,仍然没有走出经世致用、急功近利的目的预设。为什么要学国学?因为国学对我有用;为什么要读国学?因为里面有智慧、有技巧、有升官发财的门路。于是,在今人的眼里,国学已经蜕变成了赤裸裸的经世致用之术,成了彻头彻尾的“用经”!仅求其“用”,不见其“体”,将是最大的无用。仅求其“术”,而对国学的“道统”视而不见,将是中国文化最大的悲哀。为此,国人已做过许多有益的探索。

近代以后,随着西学东渐,我们在呼吸外来新鲜空气的同时,也注意到了传统文化的流失。故而对东西方文化进行冷静思考,明确了传统文化不可动摇的根基地位,沿袭先辈留下的宝贵文化遗产,是可以弘扬中国民族特色文化,进而促进当下时代的进步和发展。在此,我们只有安身立命,谋求维新。《尚书》中说:“周虽旧邦,其命维新。”但是“周邦”所谓的“新命”不会自己从天上掉下来,而是要靠人不断地去探幽发微、阐发新意。阐发新意,不是凭空想象,不是一味模仿,而要推陈出新。冯友兰先生说,中国的哲学要“接着讲”,不能“照着讲”。而“接着讲”,并不是空发臆想、随意揣摩,而是要以“照着讲”的方式和姿态去“接着讲”,不如此,就无法做到“阐旧邦以辅新命”。国学亦是如此。

整理国故,是为了获得长足进步。只有长足进步,才能延续,才能生生不息。当然,任何一种文化都包含着深刻的两面性。所谓的精华和糟粕往往是纠结在一起的。所以,目前最迫切要做的,仍然是平心静气地去了解我们的文化。

为了弘扬国学,使更多的人了解中国传统文化的精粹,我们精心为您编纂了这套“国学典藏”丛书。这套丛书精选了历代文章中的典范之作,于经、史、子、集中选取精华部分,予以汇编。编者力图通过简明的体例、精练的文字、新颖的版式、精美的图片等多种要素的有机结合,全方位立体地解读中国国学的博大精深,为读者打造一条走进国学的画廊,感受国学独到的智慧。

学贵力行,圣贤文化的学习,贵在把它落实到自己的日常生活和工作中去,才能从中得到真实的利益。愿此套丛书让您领略传统国学风景的同时,与圣人促膝对话,能够聆听到圣贤的教诲;在聆听圣贤教诲的同时,把圣人的教诲贯彻到生活中,落实到一言一行中。“多识前言往行,以自蓄其德”,我们也希望借着伟大文化的指引,提升我们生命的内涵。

本 书 阅

《包公案》实际上是一部有关包公故事的短篇小说集，每篇写一则包公断案的故事。其内容虽不连贯，但包公形象却贯穿全书。与其他公案小说一样，《包公案》的成书，也是源自民间故事的流传。宋、元时代，商业、手工业的发达造成了都市的高度繁荣和城市人口的激增。在工商荟萃、人稠物穰的都市中，为适应日益壮大的市民阶层的文化娱乐需求，一种适合市井平民的“说话”艺术诞生于“瓦肆勾栏”之中。说话艺人敷演的故事被称为“话本”，后经文人整理，这种话本便成为最初的通俗短篇小说了。

以图释文，视觉效果明显。在注重美感的前提下，着重文图切合，确保文图传神。

释义通俗易懂；解读准确权威，有助读者领悟国学精华。对其中生僻字，加注音标，以便理解。

BAO GONG AN · PENG GONG AN
包公案·彭公案

包公案



见罢。”医官道：“可将金针插在臂膊上，我在外面诊视，即知其症。”夫人将针插在屏风上，医官诊之，脉全不动，急离府奏知去了。包公与夫人议道：“我便诈死了，待圣上问我临死时曾有甚事吩咐，只道：‘惟荐西京赵王为官清正，可任开封府之职。’”次日，夫人将印绶^①入朝，哭奏其事，文武尽皆叹息。仁宗道：“既临死时荐御弟可任开封府之职，当遣使臣前往迎取赵王。”一面降敕差韩、王二大臣御祭包大尹。是时使命领敕旨前往河南，进赵王府宣读圣旨已毕，赵王听了，甚是欢喜，即点起船只，收拾上任。不觉数日，到东京入朝。仁宗道：“包文拯临死荐汝，今朕重封官职，照依他的行事。”赵王谢恩而出。次日，与孙文仪摆列鸾驾，十分整齐，进开封府上任。行过南街，百姓惧怕，各各关门。赵王在马上发怒道：“汝这百姓好没道理，今随我来的牌军在路上日久，欠缺盘缠，人家各要出绫锦一匹。”家家户户抢夺一空。赵王到府，看见堂上立着长幡^②。左右禀道：“是包大尹棺木尚未出殡。”赵王怒道：“我选吉日上任，如何不出殡？”张龙、赵虎报与包公，包公吩咐二人准备刑具伺候，乃令夫人出堂见赵王说知，尚有半个月方出殡。赵王听了，怒骂包夫人不识方便。骂未绝口，旁边转过包公，大喝一声：“认得包黑子否？”赵王愕然。包公即唤过张龙、赵虎，将府门关上，把赵王拿下，监于西牢，孙文仪监于东牢。

次日升堂，将棺木抬出焚了，东西牢取出赵王、孙文仪两个跪在阶下，两边列着二十四名无情汉，将出三十六般法物，挂起圣旨牌，当厅取过师马来证，将状态与赵王听了。赵王尚不肯招，包公喝令极刑拷问，赵王受刑不过，只得招出谋夺刘都赛杀害师家满门情由。次及孙文仪，亦难抵讳，招出打死师马都情弊^③。包公叠成文案，拟定罪名，亲领刽子手押出赵王、孙文仪到法场处斩。次日，上朝奏知。仁宗抚慰之道：“朕闻卿死，忧闷累日。今知卿盖为此事诈死，御弟及孙文仪拟罪允当^④，朕何疑焉。”包公既退，发道师马都宁家；刘都赛仍转师家守服；将赵王家属发遣为民，金银器物，一半入库，一半给赏张院公，以其有义能报主冤也。

包公案·彭公案
Bao Gong An · Peng Gong An

【注释】
①印绶(shòu)：印信和系印信的丝带。古人印信上系有丝带，佩带在身。
②幡(fān)：用竹竿等挑起来直着挂的长条形旗子。
③情弊：情况。
④允当：平允适当。

◆ 国学典藏书系

《包公案》的题材,部分来自民间流传的包公故事,也有部分采录自史书、杂记和笔记小说中的有关材料而加以编排敷演成篇的。小说的基本内容是歌颂包公的,写他秉公执法,清正廉明。通过他审理的一系列有关“人命”、“奸情”、“盗贼”、“争占”等类案件,作者塑造了一个为民除害的清官形象。其中有些故事判斩了皇亲国戚,如《黄叶菜》、《狮儿巷》;有的故事揭露了土豪劣绅的狠毒凶残,如《栽赃》、《鬼推磨》;而《屈杀英才》、《久鰥》则对科举制度进行了有力的抨击。

包公案

BAO GONG AN · PENG GONG AN

包公案·彭公案



包公案

石狮子

话说登州管下一个地名市头镇,居民稠密¹,人家并靠河岸筑室。为恶者多,行善者少。惟有镇东崔长者好善布施,不与人争。娶妻张氏,性情温柔,治家勤俭。所生一子名崔庆,年十八岁,聪明颖达,父母惜如掌上之珠。忽一日有个老僧来家抄化道:“贫僧是五台山云游僧家,闻府中长者好善,特来化斋饭一餐。”崔长者整衣冠出,延那僧人入中堂坐定,崔长者纳头便拜道:“有失款迎,万勿见罪。”那僧人连忙扶起道:“贫僧不识进退,特候员外见一面。”长者大悦,便令做斋款待僧人,极其丰厚。长者席上问其所来,僧人答以:“云游到此,要见员外有一事禀知。”长者举手请道:“上人若要化缘或化斋,老拙不敢推阻。”僧人道:“足见长者善心。贫僧不为化缘而来。即日本处当有洪水之灾,员外可预备船只伺候走路。敬以此事告知,余无所言。”长者听罢,连连应诺。便问道:“洪水之灾何时当见?”僧人道:“但见东街宝积坊下那石狮子眼中流血,便要收拾走路。”长者道:“既有此大灾,当与乡里说知。”僧人道:“你乡皆为恶之徒,岂信此言;就是长者信我逃得此难,亦不免有苦厄累及。”长者问道:“苦厄能丧命否?”僧人道:“无妨。”将纸笔来,我写几句与长者牢记之:天行洪水浪滔滔,遇物相救援亦饶。只有人来休顾问,恩成冤债苦监牢。

长者看了不解其意。僧人道:“后当知之。”斋罢辞去,长者取过十两花银相赠。和高道:“贫僧云游之人,纵有银两亦无用处。”竟不受而去。

长者对张氏说知,即令匠人于河边造数十只大船。人问其故,长者说有洪水之灾,造船逃避。众人大笑。长者任众人讥笑,每日令老姬前往东街探石狮子有血流出否。老姬看探日久,往来颇数,坊下有二屠夫问其缘故,老姬直告其故。二屠待姬去,自相笑道:“世上有此等痴人。天旱若是,有甚么水灾?况那石狮子眼孔里哪讨血出?”一屠相约戏之,明日宰猪,用血洒在石狮眼中。是日,老姬看见,连忙走回报知,长者即吩咐家人,收拾动用器物,一齐搬上船。当下太阳正酷,热气蒸人。等待长者携得一家老幼登船已毕,黄昏左侧,黑云并集,大雨滂沱,三昼夜不息。河水涌入市头镇,一时间那人民居屋流荡无遗,溺死二万余人。正因乡民作孽太过,天以此劫数灭之,止有崔长者夫妇好善,预得神人救之。

那日长者数十大船随洪水流出河口,忽见山岩崩下,有一初养黑猿被溺不能起,长

经多方研究,专家考证,选取经典之作。所选之篇不仅脍炙人口,而且切合当下,其价值深远。

经过反复实验,专家论证,所选色彩均匀、柔和,不仅愉悦视觉,而且还会保护读者眼睛。在取得视觉效果的前提下,获得精神的愉悦。

包公案·彭公案



目 录

包公案

阿弥陀佛讲和	2
观音菩萨托梦	4
嚼舌吐血	6
咬舌扣喉	9
锁 匙	13
包 袱	18
葛叶飘来	21
招帖收去	24
夹底船	26
接迹渡	28
黄菜叶	30
石狮子	33
偷 鞋	36
烘 衣	37
龟入废井	38
鸟唤孤客	40
临江亭	41
白塔巷	43
血衫叫街	45
青靛记谷	46
裁缝选官	47
厨子做酒	49
杀假僧	51



卖皂靴	52
忠节隐匿	54
巧拙颠倒	55
试假反试真	56
死酒实死色	57
毡套客	59
阴沟贼	60
三宝殿	62
二阴签	65
乳臭不雕	67
妓饰无异	69
辽东军	70
岳州屠	72
久 螺	74
绝 嗣	75
耳畔有声	76
手牵二子	77
窗外黑猿	78
港口渔翁	79
红衣妇	81
乌盆子	83
牙簪插地	84
绣履埋泥	85
虫蛀叶	86
哑子棒	88
割牛舌	89
骗 马	90
金 鲤	91
玉面猫	93
移椅倚桐同玩月	97
龙骑龙背试梅花	98
夺伞破伞	100



瞒刀还刀	101
红牙球	102
废花园	104
恶师误徒	106
兽公私媳	107
狮儿巷	108
桑林镇	111
斗粟三升米	114
聿姓走东边	115
地窖	117
龙窟	120
善恶罔报	122
寿夭不均	123
三娘子	124
贼总甲	125
江岸黑龙	127
牌下土地	129
木印	130
石碑	131
屈杀英才	133
侵冒大功	134
扯画轴	136
审遗嘱	138
箕帚带人	139
房门谁开	141
兔戴帽	142
鹿随獐	145
遗帕	146
借衣	148
壁隙窥光	151
桷上得穴	153
黑痣	155



青羹	157
和尚皱眉	158
西瓜开花	159
铜钱插壁	160
蜘蛛食卷	162
尸数椽	164
鬼推磨	166
栽 赃	168
扮 戏	170
瓦器灯盏	173
床被什物	175
玉枢经	177
三官经	179

附 录

一、包拯传(宋史卷三一六)	181
二、生平事迹	183
三、包拯仕履表	189
四、包绶墓志铭	190
五、孝肃包公传	191

彭公案

第 一 回 彭公初任三河县 龙游浅滩遭虾戏	194
第 二 回 彭公遇救出龙潭 赏罚分明收好汉	196
第 三 回 验尸场突遇奇案 可怜一命主牵连	198
第 四 回 赶脚人还阳复活 胎里坏认罪伏法	201
第 五 回 义狗救主打官司 妙计布鞋钓真凶	203
第 六 回 命官得罪武举人 彭公丢了乌纱帽	205
第 七 回 豪杰误斗黄三太 各路英雄显虎威	207
第 八 回 巧送礼彭公复职 重掌印捉拿祸首	209



第九回	三太镖打窰二墩 青梅煮酒论英雄	211
第十回	三太赌气劫圣驾 围场打虎成威名	214
第十一回	“小偷”潜入紫禁城 “大侠”一盗九龙杯	216
第十二回	皇上失杯怪三太 三太自投府衙门	218
第十三回	黄三太设宴访杯 武成当众揭“真凶”	220
第十四回	玉杯失落避侠庄 “智盗”初探避侠庄	223
第十五回	“小偷”大闹避侠庄 “大侠”二盗九龙杯	225
第十六回	彭公见驾安乐亭 奉命三盗九龙杯	227
第十七回	彭友仁赴任河南 元通观道士行凶	229
第十八回	临危难义士救主 彭公定计元通观	231
第十九回	引蛇出洞献妙计 道童勇送鸡毛信	233
第二十回	周应龙中计娶亲 群寇被围蔡家庄	235
第二十一回	欧阳德出山除寇 紫金山众匪伏诛	237
第二十二回	欧阳德旁观打架 徐胜茶楼救武杰	240
第二十三回	武杰漫说宋家堡 徐胜只身入虎穴	242
第二十四回	徐胜赢擂当教头 宋仕奎原形毕露	244
第二十五回	徐胜作法请“仙师” 宋仕奎设宴待“仙”	246
第二十六回	欧阳德假借“仙兵” 三“神仙”受命下凡	248
第二十七回	宋仕奎赠送珍宝 众“仙”巧计捉反贼	251
第二十八回	宋仕奎束手就擒 彭公月夜思旧友	253
第二十九回	武杰偶进胜家庄 焚香求签访彭公	255
第三十回	群雄定计访彭公 豪杰胆寒红龙涧	257
第三十一回	救青天石铸陷牢 刘芳献宝珍珠衫	259
第三十二回	恶人害人反害己 刘芳石打戴奎章	261
第三十三回	周庄受命请刘芳 英雄得遇王媚娘	263
第三十四回	众英雄合力剿贼 彭公设宴谢群雄	266
第三十五回	胜官保遭遇顽贼 勇石铸以一敌四	268
第三十六回	胜玉环寻弟未归 胜官保古庙救姐	270
第三十七回	胜玉环漫道原委 女淫贼带人搜庙	273
第三十八回	胜官保古庙斗贼 石铸带兵巧解围	275
第三十九回	胜官保智破奇阵 小鹞子再施奸计	277
第四十回	徐胜及时来相助 众好汉深夜劫寨	279



第四十一回	周翠香打擂招亲 恶秃驴毒镖使坏	282
第四十二回	胜官保救人结良缘 纪迎春尿壶退顽贼	284
第四十三回	癞秃头双锤藏诈 胜官保盗药未成	286
第四十四回	马玉龙智救出险境 彭大人迎接众英雄	288
第四十五回	镇江龙夜盗黄马褂 勇石铸施计巧脱险	290
第四十六回	冯元志探敌得实情 段文龙操刀杀恶妻	292
第四十七回	众英雄血战清水滩 马玉龙夜探竹城寨	295
第四十八回	马玉龙智盗黄马褂 小火祖火攻竹城寨	297
第四十九回	齐心降灭清水寨 众豪杰回京封侯	299

附 录

彭公传(清史稿·卷二百七十七·列传六十四)	301
彭公其人	302
彭公祠	305

包公案

BAO GONG AN · PENG GONG AN

包公案·彭公案



包公案

包公案·彭公案

Bao Gong An · Peng Gong An

1





阿弥陀佛讲和

话说德安府孝感县有一秀才，姓许名献忠，年方十八，生得眉清目秀，丰神俊雅。对门有一屠户萧辅汉，有一女儿名淑玉，年十七岁，甚有姿色。每日在楼上绣花，其楼近路，常见许生行过，两下相看，各有相爱的心意。时日积久，遂私通言笑。许生以言挑之，女即微笑道肯。其夜，许生以楼梯暗引上去，与女携手兰房，情交意美。及至鸡鸣，许生欲归，暗约夜间又来。淑玉道：“倚梯在楼，恐夜间有人经过，看见不便。我今备一圆木在楼枋上，将白布一匹，半挂圆木，半垂楼下，汝夜间只将手紧抱白布，我在楼上吊扯上来，岂不甚便？”许生喜悦不胜，至夜果依计而行。如此往来半年，邻舍颇知，只瞒得萧辅汉一人。

忽一夜，许生因朋友请酒，夜深未来。有一和尚明修，夜间叫街，见楼上垂下白布到地，只道其家晒布未收，思偷其布。停住木鱼，寂然过去手扯其布，忽然楼上有人吊扯上去。和尚心下明白，必是养汉婆娘垂此接奸夫者。任他吊上去，果见一女子。和尚心中大喜，便道：“小僧与娘子有缘，今日肯舍我宿一宵，福田似海，恩大如天！”淑玉慌了道：“我是鸾交凤配，怎肯失身于你？我宁将银簪一根舍你，你快下楼去！”僧道：“是你吊我上来，今夜来得去不得了。”即强去搂抱求欢。女甚怒，高声叫道：“有贼在此！”那时父母睡去不闻，僧恐人知觉，即拔刀将女子杀死，取其簪、珥、戒指下楼去。

次日早饭后，其母见女儿不起，走去看时，见杀死在楼，竟不知何人所谋。其时邻舍有不平许生事者与萧辅汉道：“你女平素与许献忠来往有半年余，昨夜许生在友家饮酒，必定乘醉误杀，是他无疑。”萧辅汉闻知包公神明，即具状赴告：

告为强奸杀命事：学恶许献忠，心邪狐媚，行丑鹑奔。觊^①女淑玉艾色，百计营谋，千思污辱。昨夜，带酒佩刀，潜入卧室，搂抱强奸，女贞不从，拔刀刺死。遗下簪^②珥^③，乘危盗去。邻右可证。托迹黉门，桃李陡变而为荆榛；驾称泮水，龙蛇忽转而为鲸鳄。法律实类鸿毛，伦风今且涂地。急控填偿，哀哀上告。

是时包公为官极清，识见无差。当日准了此状，即差人拘原、被告、干证人等听审。

包公先问干证，左邻萧美、右邻吴范俱供：萧淑玉在沿街楼上宿，与许献忠有奸已经半载，只瞒过父母不知。此奸是有的，并非强奸，其杀死缘由，夜深之事众人实在不知。许生道：“通奸之情瞒不过众人，我亦甘心肯认。若以此拟罪，死亦无辞；但杀死事实





非是我。”萧辅汉道：“他认轻罪而辞重罪，情可灼见。女房只有他到，非他杀死，是谁杀之？必是女要绝他勿奸，因怀怒杀之。且后生轻狂性子，岂顾女子与他有情？老爷若非用刑究问，安肯招认？”包公看许生貌美性和，似非凶恶之徒，因问道：“汝与淑玉往来时曾有人楼下过否？”答道：“往日无人，只本月有叫街和尚夜间敲木鱼经过。”包公因发怒道：“此必是你杀死的。今问你罪，你甘心否？”献忠心慌，答道：“甘心。”遂打四十收监。包公密召公差王忠、李义问道：“近日叫街和尚在何处居住？”王忠道：“在玩月桥观音座前歇。”包公吩咐二人可密去如此施行，讨出赏你。

其夜，僧明修复敲木鱼叫街，约三更时分，将归桥宿，只听得桥下三鬼一声叫上，一声叫下，又低声啼哭，甚是凄切怕人。僧在桥打坐，口念弥陀。后一鬼似妇人之声，且哭且叫道：“明修明修，你要来奸我，我不从罢了，我阳数未终，你无杀我道理。无故杀我，又抢我钗珥，我已告过阎王，命二鬼使伴我来取命，你反念阿弥陀佛讲和。今宜讨财帛与我并打发鬼使，方与私休，不然再奏天曹，定来取命。念诸佛难保你命。”明修乃手执弥陀珠佛掌答道：“我一时欲火要奸你，见你不从又要喊叫，恐人来捉我，故一时误杀你。今钗、环、戒指尚在，明日买财帛并念经卷超度你，千万勿奏天曹。”女鬼又哭，二鬼又叫一番，更觉凄惨。僧又念经，再许明日超度。忽然，两个公差走出来，将铁链锁住。僧惊慌：“是鬼！”王忠道：“包公命我捉你，我非鬼也。”吓得僧如泥块，只说看佛面求赦。王忠道：“真个好谋人佛，强奸佛。”遂锁将去。李义收取禅担、蒲团等物同行。原来包公早命二公差雇一娼妇，在桥下作鬼声，吓出此情。

次日，锁了明修，并带娼妇见包公，叙桥下做鬼吓出明修要强奸不从因致杀死情由。包公命取库银赏了娼家并二公差去讫。又搜出明修破衲袄内钗、珥、戒指，辅汉认过，确是伊女插戴之物。明修无词抵饰，一款供招，认成死罪。

包公乃问许献忠道：“杀死淑玉是此贼秃，理该抵命；但你做秀才奸人室女，亦该去衣衿。今有一件，你尚未娶，淑玉未嫁，虽则两下私通，亦是结发夫妻一般。今此女为你垂布，误引此僧，又守节致死，亦无玷名节，何愧于妇？今汝若愿再娶，须去衣衿；若欲留前程，将淑玉为你正妻，你收埋供养，不许再娶。此二路何从？”献忠道：“我稔知淑玉素性贤良，只为我牵引故有私情，我别无外交，昔相通时曾嘱我娶他，我亦许他发科时定媒完娶。不意遇此贼僧，彼又死节明白，我心岂忍再娶？今日只愿收埋淑玉，认为正妻，以不负他死节之意，决不敢再娶也。其衣衿留否，惟凭天台所赐，本意亦不敢欺心。”包公喜道：“汝心合乎天理，我当为你力保前程。”即作文书，申详学道：

审得生员许献忠，青年未婚；邻女淑





玉，在室未嫁。两少相宜，静夜会佳期于月下；一心合契，半载赴私约于楼中。方期缘结乎百年，不意变生于一旦。恶僧明修，心猿意马，夤夜直上重楼；狗幸狼贪，粪土将污白璧。谋而不遂，袖中抽出钢刀。死者含冤，暗里剥去钗珥。伤哉淑玉，遭凶僧断丧香魂；义矣献忠，念情妻誓不再娶。今拟僧抵命，庶^⑤雪节妇之冤；留许前程，少奖义夫之概。未敢擅便，伏候断裁。

学道随即依拟。

后许献忠得中乡试，归来谢包公道：“不有老师，献忠已作图圉之鬼，岂有今日！”包公道：“今思娶否？”许生道：“死不敢矣。”包公道：“不孝有三，无后为大。”许生道：“吾今全义，不能全孝矣。”包公道：“贤友今日成名，则萧夫人在天之灵必喜悦无穷；就使若在，亦必令贤友置妾。今但以萧夫人为正，再娶第二房令阍^⑥何妨？”献忠坚执不从。包公乃令其同年举人田在懋为媒，强其再娶霍氏女为侧室。献忠乃以纳妾礼成亲，其同年录只填萧氏，不以霍氏参入，可谓妇节夫义，两尽其道。而包公雪冤之德，继嗣之恩，山高海深矣。

【注释】

- ① 覘(chān):偷偷地察看。
 ② 簪(zān):用来别住发髻的一种条状饰物。
 ③ 珥(ěr):古代的珠玉耳饰。
 ④ 玷(diàn):白玉上面的污点,比喻人的缺点、过失。
 ⑤ 庶(shù):旧指人民群众。
 ⑥ 阍(kǔn):内室,借指妇女。



观音菩萨托梦

话说贵州道程番府有一秀才丁日中，常在安福寺读书，与僧性慧朝夕交接。性慧一日往日中家相访，适日中外出，其妻邓氏闻夫常说在寺读书，多得性慧汤饮，因此出来见之，留他一饭。性慧见邓氏容貌华丽，言词清雅，心中不胜喜慕。后日中复往寺读书月余未回，性慧遂心生一计，将银雇二道士假扮轿夫，半午后到邓氏家道：“你相公在寺读书，劳神太过，忽然中风死去，得僧性慧救醒，尚奄奄在床，生死未保。今叫我二人接娘

