

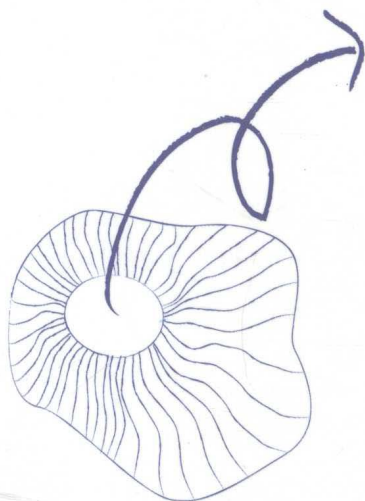
中国式
人生智慧
图解书系

王春永 主编

人生不败第一计

在竞争中成为赢家的策略

Ways to win



朱健 王千峰 著 徐峰漓 图

孙子兵法不独是用兵的科律，
还可以看作大众处世的格言。

林夏

从优秀到成功，
可能只差一本孙子兵法的距离。



中国发展出版社



王春永 主编

人生不败第一计

在竞争中成为赢家的策略

Ways to win

朱健 王千峰 著 徐峰漓 图



中国发展出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人生不败第一计：在竞争中成为赢家的策略/朱健，
王千峰著. —北京：中国发展出版社，2010.3

(中国式人生智慧图解书系)

ISBN 978 - 7 - 80234 - 518 - 8

I. 人… II. ①朱… ②王… III. 兵家—中国—
古代—通俗读物 IV. E892.2 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 013858 号

书 名：人生不败第一计：在竞争中成为赢家的策略

著作责任者：朱 健 王千峰

出版发行：中国发展出版社

(北京市西城区百万庄大街 16 号 8 层 100037)

标准书号：ISBN 978 - 7 - 80234 - 518 - 8

经 销 者：各地新华书店

印 刷 者：北京新魏印刷厂

开 本：787 × 980mm 1/16

印 张：14.75

字 数：155 千字

版 次：2010 年 3 月第 1 版

印 次：2010 年 3 月第 1 次印刷

印 数：1—6000 册

定 价：28.00 元

咨询电话：(010) 68990642 68990692

购书热线：(010) 68990682 68990686

网 址：<http://www.developress.com.cn>

电子邮件：fazhanreader@163.com

fazhan02@drc.gov.cn

版权所有·翻印必究

本社图书若有缺页、倒页，请向发行部调换

前言

其实，如果你已经把《孙子兵法》、《三略》、《六韬》、《战争论》、《战略艺术》等都烂熟于心，并且已经能够把其中的策略运用于你的生活，那么你大可以不读这本书。因为本书的思想，全都来自于这些书，而且也绝不会比它们更加深刻。

而且，这本书也不会马上改变你的人生，不会让你马上挣到100万，不会让所有的美女都跑来跟你约会，不会让路透社、美联社、法新社都来采访你。

但是，如果你只是想赢得一次谈判，或想获得一个订单，或想比别人多得到一些发展机会，那么本书绝对适合你。因为本书的目的，就在于把兵法的思维生活化地解读出来，引导大家思索在人生竞争中成为赢家的策略。

和其他的策略相比，这些策略的最大特点在于：它们都经受了真刀真枪的实战考验，都经受了铁与血的熔铸和火与剑的磨砺。

职场如战场，商场更是看不见硝烟的沙场，无论我们正在职场上打拼，还是在商海中厮杀，要想在竞争中胜出，就一定可以从兵法中找到自己所需要的东西。

你可以学到果断地决策。《战争论》的作者克劳塞维茨说：“只有通过智力的这样一种活动，即认识到冒险的必要而决心去冒险，才能产生果断。”在包括战争在内的现实竞争



中，没有什么比优柔寡断更没有价值的了。因为有了果断的决定，一切的谋划与设计全等于零。正如洛克所说：一个理性的动物，就应该有充分的果断和勇气。凡是自己应做的事，不应因里面有危险就退缩。

你可以学到如何把决心和效率结合起来，迅速地对一个事件做出反应。因为你面临的对手不仅是你和目标之间的障碍，也不仅是你奔向目标的竞争者，而且还有一切挡在你和目标之间的东西，这两方面都需要反应和行动速度。但是，如果有了行动的决心，却没有高效率的行动，决心和果敢就会被白白地浪费掉。

你还可以学到赢的策略，这也是兵法最浓墨重彩描写的部分。任何胜利都源于策略。要分析每一种对局的形势，以己之长攻敌之短。永远不要困在一种模式里，必须根据形势变化，随时以目标和双赢解决方案为策略重点。

最为重要的是，你还可以从中学到如何成为一个具有统帅气质的人。

在中国的兵法中，这种气质包括五个方面的因素：智、信、仁、勇、严。

第一个因素是智。学习是提升智谋的基础，古代的将帅能号令三军，不会是平庸之辈，而必须是高智商者。可是，天纵英明者屈指可数，多数人并不是那么聪明，更多的要通过后天的学习培养。所以，一定要通过学习增强自己的智慧，特别是要通过实践成长。作为一个现代人，每个人的智力、智谋水平并不是随职位的升迁或权力的增加而天然提高，如果不努力学习，就会有高处不胜寒的感觉。

第二个因素是信。诚信是立身之本，作为一个统帅，部

下将生死存亡交给你，如果你不值得信赖，谁敢把生命依托给你？在现代社会中，如果你让朋友、让合作者不信任，那么你的生存就会出现危机。所以说，诚信是我们立身安命和聚集人脉的根源。

第三个因素是仁。统帅视士兵如子，生活中关心部下，令他们感受到你的真切关怀，这样在关键时候就不会舍你而去了。如果有一群人能够与你共度艰难，成功还会远吗？

第四个因素是勇。这是说在重大风险面前你要敢于承担责任，如果在合作中出现了问题，首先反思和承担责任的应当是你，而不是你的合作者。合作者的错是因为你的选择和互动不当所致，所以理应由你承担其中一份。而不要动辄找替罪羊，否则你就是一个失败的人。

第五个因素是严。严于律己最重要，但是同时也要告诉你身边的人，你是一个做事一丝不苟的人。有一套待人律己的原则，并且能够严格执行，就如古代的军法一样。

尽管如此，在阅读时请记住：本书不是能让你成为东方不败的葵花宝典，而只是一本教你在日常生活中成为赢家的小册子。因为我们相信，成功和快乐才是人生真正不败的含义。

重要的是，本书所有的理论与策略，都是通过一位天纵英明的巾帼画手，用一颗颖悟的心和一双纤秀的手绘制图表，进行解说的。最理性的策略偏偏伴着最温婉的画风，这也许就是本书与那些用网络图片堆砌的“图解书”最大的不同之处吧！

作者

2010年1月



目录

第一章 绪论	1
第一节 军事与政治	1
第二节 军事与外交	2
第三节 军事与经济	3
第四节 军事与科技	4
第五节 军事与教育	5
第六节 军事与法律	6
第七节 军事与宗教	7
第八节 军事与艺术	8
第九节 军事与体育	9
第十节 军事与卫生	10
第十一节 军事与环保	11
第十二节 军事与网络	12
第十三节 军事与太空	13
第十四节 军事与深海	14
第十五节 军事与极地	15
第十六节 军事与未来	16

-
- 兵法的产生发展
 - 兵法思想的流派
 - 兵法的现世价值
-

目录

引子 何谓兵家

- 1 兵法的产生发展 / 2
- 2 兵法思想的流派 / 5
- 3 兵法的现世价值 / 8

实战篇



计与战

胜利是个错误的目标

- 1 进不求名，退不避罪 / 16
把生活比做战场的朋友经常忘记了：我们的目的是要获得自己的成功，而不是为了得到把竞争者狠狠打翻在地的快感。
- 2 运筹帷幄，决胜千里 / 19
一个将才的最重要条件，永远只有下列两条：（一）精神上的勇敢，能够负责地做出重大的决定。（二）物质上的勇敢，不怕任何的危险。
- 3 知己知彼，百战不殆 / 23
多动用智慧以获取更多的信息，并做出准确的判断，是取得一切胜利的保障。



4 人以诚立，兵以谋胜 / 27

以自己的智慧布局来制造信息不对称，是“兵不厌诈”之“诈”的基本内涵。

5 攻城为下，攻心为上 / 30

武斗、兵、军事都只是攻力，只有攻心的政治手段才能达到长治久安的目标。

6 不战而屈人之兵 / 34

未经血战就取得了胜利，才算是达到了用兵之法的最高境界，即不战而胜。



利与害

馅饼随时会变成陷阱

1 智者之虑，兼顾利害 / 40

如果被毒蛇咬了而无法排毒，就要砍断手指以保存手腕和生命，所有的对局都需要这样的利害取舍思维。

2 眼光开阔，以患为利 / 43

有时开始的损失看似很大，但却往往是取得长远利益的开始。

3 祸福相依，化害为利 / 46

只知胜利未知败北者，大祸迟早要临身。

4 时势变化，利害不同 / 49

决策者运筹帷幄，是建立在对利害分析对比的基础之上的。但利害不是恒定不变的量，它会受到时势变化的牵引。

5 利令智昏，割舌之患 / 52

利益有大有小。为了获得小利而丧失大利，那么得到的不是利，而是害。



迂与直

漫长的迂回恰是捷径

1 间接策略，以迂为直 / 58

要获取制胜的条件，就要善于把迂回的弯路变为直路，把不利转化为有利。

2 避开锋芒，击一得二 / 61

希望达到直接目的，而采用间接手法，往往能以较小的代价换取更高的利益。

3 侧面抑制，束缚对手 / 64

在战场上，有时只需要采用间接行动或者制约对手的“侧面”，就能够取得绝大的功效。

4 逆向思维，围魏救赵 / 68

以表面看来舍近求远的方法，绕开问题的表象而从事物本源去解决问题，往往可以取得一招制胜的神奇效果。



奇与正

重剑无锋，大巧不工

1 正合奇胜，随机应变 / 74

竞争布局不在于追求多么完美的战术设计，或者多么精妙的奇思异想，关键在于把握局势的进展节奏，把每个环节都掌握在自己的手中。

2 奇正结合，反客为主 / 77

“奇”与“正”的机谋，如同五音的交互变化，能谱写出无穷无尽的乐曲。

3 分清形势，因地制宜 / 80

只有根据时机的变化而变化，依据事情的发展来变通计划，才是计策的关键所在。

4 正奇之间，巧妙变通 / 83

正兵和奇兵的真正威力，也如一把重剑，并不在于有怎样花样繁多的技巧，而在于它所形成的气势和打击的精准。



顺与逆

四两拨千斤的刚与柔

1 顺势而为，因敌制胜 / 88

顺与逆都是客观的条件，但并不是顺就一定有利，逆就一定有害。因势利导完全可能化逆为利。



2 高陵勿向，背丘勿逆 / 91

战略大师们善于巧妙地利用自然环境，趋利避害，既承认受其制约，又尽量使大自然为自己服务。

3 顺应对手，瓦解对手 / 94

如果能在对局中改变顺、逆的态势，可使对手猝不及防，陷入被动挨打的状态。

4 用兵如水，因利制权 / 98

同样的计策，用对了就能收到奇效，用得不合适，自然也不会有好结果。

5 顺详敌意，诱其入彀 / 100

顺应敌人是因人制宜，因利制权，让对手以为我已随其意而调动，而事实上我是顺势借势，让对手在不经意间入我彀中。



虚与实

怎样才能做到踏雪无痕

1 乘虚而进，势如破竹 / 106

竹子的抵抗力随着裂缝增加而加速虚弱，对手的信心随着实力削弱而加速丧失，这也是对局中的马太效应。

2 暗度陈仓，虚实结合 / 110

充分利用自己的资源，在局部形成优势力量，完全可以扭转整个战局。

3 醉翁之意，声东击西 / 113

远而示之近，近而示之远，说穿了是醉翁之意不在酒，而在于对手所忽略的东西。

4 隐藏实力，诡诈藏形 / 116

用而示之不用，能而示之不能，最终的目的是——一击而制敌。

5 乘其混乱，浑水摸鱼 / 119

在对手因为不明朗的状况而迷失方向时，恰恰也是可以用较小代价取得较大战果的时候。

6 张我之威，夺彼之气 / 121

在敌我双方相互揣摩与试探实力的过程中，要学会“打肿脸充胖子”。

7 有无相生，无中生有 / 124

最假的假话，是夹杂在99句实话中的那一句，因此也是最难让对手识别的。



动与静

少女与兔子合为一体

1 一动一静，见机而行 / 130

是外动内静还是外静内动，是先动后静还是先静后动，都必须依据敌我具体的形势来决定。

2 处乱不惊，形圆不败 / 133

面对动乱的形势，只有以静制动，才能压得住阵脚，从而化乱为治。

3 动而不迷，举而不穷 / 135

不应迷失于任何一次胜利的到来，而应把它看做是新追求的开端。

4 以逸待劳，以饱待饥 / 138

以逸待劳就是要掌握主动权，调动对手而不要被对手所调动。



缓与疾

慢策略也能带来效率

1 兵贵神速，闪电出击 / 144

战争失败的历史都可以用两个字概括之：太晚。

2 以缓制疾，以久待速 / 148

忘记了利益这一根本目标，一味地追求发展速度，结果很可能不但不能获得利益，往往会欲速则不达。

3 欲速不达，以缓济疾 / 151

只有在做事时耐得冷、耐得苦、耐得烦、耐得闲，才能有和缓的策略空间。

4 坐观虎斗，从中渔利 / 154

卷入麻烦易，从麻烦中脱身难。比这一点更重要的是，要善于利用麻烦。



势与能

善用梯子才能登高

1 借势登高，借尸还魂 / 158

借势不是狐假虎威、狗仗人势，而是从当下所站立的地方获取胜利的能量。

2 求之于势，不责于人 / 161

英雄与狗熊的区别，就在于前者能创造有利局势，而后者只会放任局势急转直下。

3 兵无常势，水无常形 / 164

两军对垒不单是外在的角力，更是一种精神、意志等精神能量的博弈，从精神上化弱为强，战局自然能败中求胜。

4 时空激荡，不可拘泥 / 167

此一时也彼一时也，此一地也彼一地也，都不能拘泥于表现的雷同而照搬某种策略。



明与暗

真相在幽冥中闪耀

1 打草惊蛇，察而后动 / 174

信息只有正确与错误之分，而没有有用和无用之分，虚虚实实的信息都可以透露出对手的底牌。

2 用间使间，得间之宝 / 177

间谍不仅可以潜入对手内部探听消息，还可以让对手把玩于股掌之上。

3 瞒天过海，迷惑对手 / 180

竞争其实也是一个出谜和猜谜的过程。谜底揭晓之时，就是胜负见分晓之日。

4 因其敌间，以假乱真 / 183

借用对手的间谍为我所用，并不是我们缺人手或对方的员工更能干，而是他能起到我们的间谍起不到的任用。

5 挑拨离间，借刀杀人 / 186

借刀杀人，并不是说穷得连一把刀也没有，而是因为借刀既能削弱对手，又能超然事外，是桩一箭双雕的好买卖。



附录 兵之大家

- 1 孙武与《孙子兵法》 / 192
- 2 吴起与《吴子兵法》 / 195
- 3 孙臆与《孙臆兵法》 / 198
- 4 姜尚与《太公六韬》 / 201
- 5 司马穰苴与《司马法》 / 205
- 6 李筌与《太白阴经》 / 208
- 7 李靖和《李卫公问对》 / 211
- 8 广泛流传的《三十六计》 / 214
- 9 许洞和《虎铃经》 / 217



引子

引子

何谓兵家

王典出版社

1 兵法的产生发展

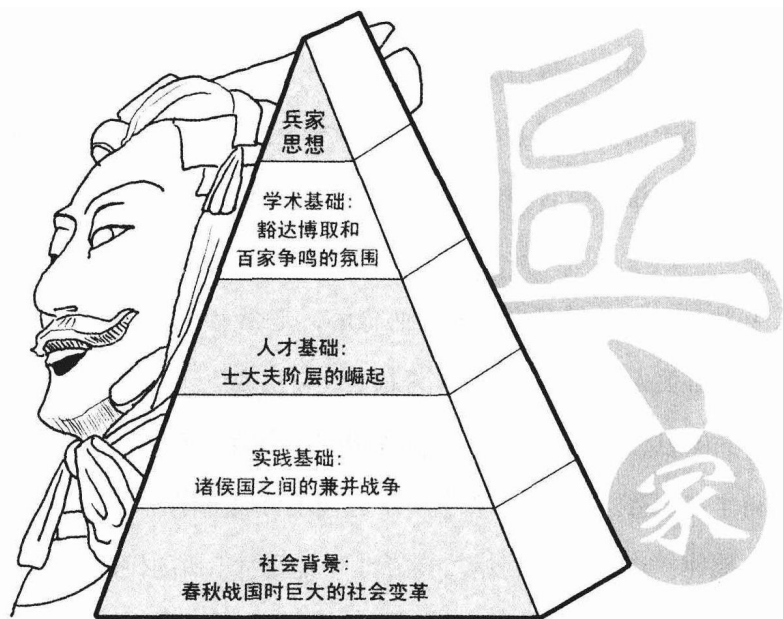
人类的历史就是一团乱麻，并且在很多时候扭结成一个个疙瘩。当人们无法用手解开疙瘩时，就开始用牙咬，由此产生了人类历史上一个永恒的主题：战争。正如克劳塞维茨所说：“战争无非是政治通过另一种手段的继续。”

既然有战争，就有对战争的研究与探索，“兵法”也就应运而生了。

所谓兵法，就是以战争为研究对象，包括对策智慧、对策原则、对策类型、对策方法在内的对策及策略体系。兵法在中国作为一个系统产生，起源于春秋战国时期出现的一个思想流派——兵家。兵家既包括那些亲临沙场马革裹尸的军事指挥家，也包括那些独坐书斋中的军事思想家和学术家。但凡对军事理论、战争韬略有所研究，对战争指挥艺术有独到见解和理论建树的人，都可列为兵家。

先秦时期兵学繁盛，与当时政治、社会状态有直接关系。那时，天下纷争，战乱频仍。据史料记载，春秋时期发生战争400余次，春秋前后共140多个诸侯国，经过不断的兼并战争，到战国初年只剩下屈指十几个。到了战国时期，七雄争霸，战争的规模更是庞大到伏尸百万，流血漂杵的地步。

战乱频仍，使战争成为一个国家的主要政治生活，以孙武为代表，那些最聪明的头脑几乎全致力于研究兵书战策和谋攻妙算，一时间兵林名家云集，将帅群星灿烂，兵法的第一个辉煌时期顺理成章地出现了。



战国之后，历代兵家们除了用前人的谋略指导实践以外，还都根据形势加以发展。张良、韩信、诸葛亮、曹操、李世民、李靖、岳飞、刘基、曾国藩等的韬略和战争艺术，都达到了一个很高的水平。

经过历史长河的洗刷，现存的兵书仍有两三千部之多，尤以先秦时期的兵法对后代影响最为深远。其中，以《孙子兵法》、《吴子兵法》、《孙臆兵法》、《尉繚子》、《六韬》等最为著名。

但是，正如从来就没有单纯属于军事的战争，也从来没有纯属于战争的兵法。

早在汉代，班固在《汉书·刑法志》中认为，人生追求的功利主义思想始于《孙子》、《吴子》二书。他指出：“世方争于功利，而驰说者以孙、吴为宗。”事实上确实如此，几千年来，上至王侯将帅逐鹿中原，下到市井百姓争竞名利，无不从兵家思想中获益。

到了明代，著名学者谈恺认为《孙子兵法》无论对武备军旅，

