

中国古典名著

麻成林
主编

元曲三百首



吉林大学出版社

中国古典名著

Zhongguo Gudian Mingzhu

元曲三百首

麻成林

吉林大学出版社

图书在版编目CIP数据

中国古典名著/麻成林主编—长春：吉林大学出版社，2004.12
ISBN 7-5601-2865-3

I. 中… II. 麻… III. 文学—名著
IV. I. 404

中国版本图书馆CIP数据核字（2004）第108236号

中国古典名著

主 编：麻成林

责任编辑：赵广宇

责任校对：赵广宇

出 版：吉林大学出版社

发 行：吉林大学出版社

印 刷：湖北胜美印务有限责任公司

开 本：850×1168毫米 32开

版 次：2005年1月第1版

印 次：2005年1月第1次印刷

书 号：ISBN7-5601-2865-3/I·404

定 价：1400.00元

序 言

传盛之盛，汉以文，晋以字，唐以诗，宋以理学；元之可传，独北乐府耳。

叶子奇《草木子》

唐之诗，宋之词，元之曲，皆所谓一代之文学，而后世莫能继焉者也。

王国维《宋元戏曲考序》

散曲为正统文家所嗤点，“极俗成趣”往往首当其冲，而曲家津津乐道之“别趣”，却又正是为正统文学所无的“野味”。无论是“文而不文”、“俗而不俗”，还是以俗破雅，极俗成趣，“俗”都是散曲独特审美意蕴中不可或缺的元素。不妨可以说，无“俗”不成曲。这种“俗”，不是元人刻意的追求，也不是元人有意识的背叛“雅道”。……元散曲之“俗”，本乎元人之天籁，惟其如此，它才是“最自然”而又最“自由”的文学。李渔曰：“从来尤物美不自知”（《闲情偶寄》），而惟其“不自知”，它才能有着天然的风采。一旦有意识

地追求某种“美”，其美也就落入第二谛，至多只是“人籁”，而无法达到高度自然、不落窠穴而一空依傍的“真美”。元散曲之“俗”的本质即在此。如此言曲，“若夫高尚之士，性理之学，以为得罪于圣门者，吾党且噉蛤蜊，别与知味道者”（钟嗣成《录鬼簿序》）。

李昌集《中国古代散曲史》

目 录

元好问 3 首

【双调】骤雨打新荷(绿叶阴浓) (1)

【黄钟】人月圆·卜居外家东园(重冈已隔红尘断)
..... (2)

【中吕】喜春来·春宴(梅残玉靥香犹在) (3)

杨果 4 首

【越调】小桃红(碧湖湖上采芙蓉) (4)

【越调】小桃红(满城烟水月微茫) (4)

【越调】小桃红(采莲人和采莲歌) (5)

【仙吕】赏花时(水到湍头燕尾分) (6)

刘秉忠 3 首

【南吕】干荷叶(干荷叶,色苍苍) (7)

【南吕】干荷叶(干荷叶,水上浮) (8)

【南吕】干荷叶(南高峰,北高峰) (8)

孙梁 1 首

【仙吕】后庭花破子(柳叶黛眉愁) (9)

杜仁杰 1 首

【般涉调】耍孩儿·庄家不识构阑(风调雨顺民

安乐) (10)

王和卿 6 首

【仙吕】醉中天·咏大蝴蝶(弹破庄周梦) (13)

【仙吕】一半儿·题情(鸦翎般水鬓似刀裁) ... (14)

【仙吕】一半儿·题情(书来和泪怕开缄) (14)

【仙吕】一半儿·题情(将来书信手拈着) (15)

【仙吕】一半儿·题情(别来宽褪缕金衣) (15)

【双调】拨不断·大鱼(胜神鳌,夯风涛) (16)

盍西村 2 首

【越调】小桃红·江岸水灯(万家灯火闹春桥)
..... (17)

【越调】小桃红·杂咏(绿杨堤畔蓼花洲) (18)

商挺 3 首

【双调】潘妃曲(闷酒将来刚刚咽) (18)

【双调】潘妃曲(带月披星担惊怕) (19)

【双调】潘妃曲(一点青灯人千里) (20)

胡祇通 3 首

【中吕】阳春曲·春景(残花酝酿蜂儿蜜) (20)

【双调】沉醉东风(月底花间酒壶) (21)

【双调】沉醉东风(渔得鱼心满愿足) (22)

王恽 1 首

【正宫】黑漆弩·游金山寺(苍波万顷孤岑矗)
..... (23)

卢挚 12 首

- 【双调】沉醉东风·秋景(挂绝壁枯松倒倚)
..... (24)
- 【双调】殿前欢(酒杯浓) (25)
- 【双调】蟾宫曲(柳濛烟梨雪参差) (25)
- 【双调】蟾宫曲·钱塘怀古(问钱塘佳丽谁边)
..... (26)
- 【黄钟】节节高·题洞庭鹿角庙壁(雨晴云散)
..... (27)
- 【双调】沉醉东风·春情(残花酿蜂儿蜜脾)
..... (28)
- 【双调】沉醉东风·闲居(恰离了绿水青山
那答) (29)
- 【双调】折桂令·田家(沙三伴哥来噪) (30)
- 【双调】沉醉东风·闲居(雨过分畦种瓜) (31)
- 【双调】折桂令(想人生七十犹稀) (31)
- 【商调】梧叶儿·席间戏作(低声语) (32)
- 【双调】寿阳曲·别珠帘秀(才欢悦) (33)

张弘范 1 首

- 【越调】天净沙·梅梢月(黄昏低映梅枝) (34)

刘因 1 首

- 【黄钟】人月圆(茫茫大块洪炉里) (35)

珠帘秀 1 首

- 【双调】寿阳曲·答卢疏斋(山无数,烟万缕) (36)

陈草庵 2 首

- 【中吕】山坡羊·叹世(晨鸡初叫) (37)
- 【中吕】山坡羊·叹世(江山如画) (38)

关汉卿 17 首

- 【双调】大德歌·春(子规啼) (38)
- 【双调】大德歌·夏(俏冤家) (39)
- 【双调】大德歌·秋(风飘飘) (39)
- 【双调】大德歌·冬(雪纷纷) (39)
- 【双调】沉醉东风(咫尺的天南地北) (41)
- 【双调】沉醉东风(忧则忧鸾孤凤单) (42)
- 【仙吕】一半儿·题情(碧纱窗外静无人) (42)
- 【南吕】四块玉·闲适(适意行) (43)
- 【南吕】四块玉·闲适(旧酒投) (43)
- 【南吕】四块玉·闲适(意马收) (44)
- 【南吕】四块玉·闲适(南亩耕) (44)
- 【南吕】四块玉·别情(自送别) (45)
- 【中吕】普天乐·崔张十六事(花惜风情) (45)
- 【中吕】普天乐·崔张十六事(张生赴选) (46)
- 【南吕】一枝花·赠珠帘秀(轻裁虾万须) (47)
- 【南吕】一枝花·不伏老(攀出墙朵朵花) (49)

【南吕】一枝花·杭州景(普天下锦绣乡)……(51)

白朴 9 首

【越调】天净沙·春(春山暖日和风)……(53)

【越调】天净沙·夏(云收雨过波添)……(53)

【越调】天净沙·秋(孤村落日残霞)……(53)

【越调】天净沙·冬(一声画角谯门)……(53)

【双调】驻马听·吹(裂石穿云)……(54)

【双调】沉醉东风·渔夫(黄芦岸白萍渡口)
……(55)

【双调】庆东原(忘忧草)……(56)

【中吕】阳春曲·知几(知荣知辱牢缄口)……(56)

【仙吕】醉中天·佳人脸上黑痣(疑是杨妃在)
……(57)

严忠济 1 首

【越调】天净沙(宁可少活十年)……(58)

魏初 1 首

【黄钟】人月圆·为细君寿(冻云冷雨褒斜路)
……(58)

姚燹 7 首

【中吕】满庭芳(天风海涛)……(59)

【中吕】普天乐(浙江秋)……(60)

【中吕】醉高歌·感怀(十年燕月歌声)……(61)

【越调】凭阑人(马上墙头瞥见他)……(62)

【越调】凭阑人·寄征衣(欲寄君衣君不还) … (62)

【中吕】醉高歌·感怀(十年书剑长吁) …… (63)

【中吕】阳春曲(笔头风月时时过) …… (64)

马致远 18 首

【越调】天净沙·秋思(枯藤老树昏鸦) …… (64)

【双调】寿阳曲·山市晴岚(花村外) …… (65)

【双调】寿阳曲·远浦帆归(夕阳下) …… (66)

【双调】寿阳曲·潇湘夜雨(渔灯暗) …… (66)

【双调】寿阳曲(云笼月) …… (67)

【双调】寿阳曲(心间事) …… (68)

【双调】寿阳曲(从别后) …… (68)

【双调】折桂令·叹世(咸阳百二山河) …… (69)

【双调】拨不断(布衣中) …… (70)

【南吕】四块玉·叹世(两鬓自番) …… (70)

【南吕】四块玉·马嵬坡(睡海棠) …… (71)

【南吕】金字经(夜来西风里) …… (72)

【南吕】四块玉·恬退(绿鬓衰) …… (72)

【南吕】四块玉·恬退(绿水边) …… (73)

【南吕】四块玉·恬退(翠竹边) …… (73)

【南吕】四块玉·恬退(酒旋沽) …… (73)

【双调】夜行船·秋思(百岁光阴一梦蝶) …… (74)

【般涉调】耍孩儿·借马(近来时买得匹蒲梢骑)
…………… (76)

赵孟頫 2 首

【仙吕】后庭花(清溪一叶舟) (79)

【黄钟】人月圆(一枝仙桂香生玉) (79)

庾天锡 1 首

【双调】蟾宫曲(环滁秀列诸峰) (80)

王实甫 1 首

【中吕】十二月过尧民歌·别情(自别后遥山隐隐)
..... (81)

滕宾 2 首

【中吕】普天乐(柳丝柔) (82)

【中吕】普天乐(翠荷残) (83)

邓玉宾 3 首

【正宫】叨叨令(一个空皮囊包裹着千重气)
..... (83)

【正宫】叨叨令·道情(天堂地狱由人造) (84)

【正宫】叨叨令·道情(白云深处青山下) (85)

白贲 1 首

【正宫】鹦鹉曲(侬家鹦鹉洲边住) (87)

冯子振 3 首

【正宫】鹦鹉曲·农夫渴雨(年年牛背扶犁住)
..... (87)

【正宫】鹦鹉曲·赤壁怀古(茅庐诸葛亲曾住)
..... (88)

- 【正宫】鹦鹉曲·城南秋思(新凉时节城南住) (89)

鲜于必仁 7 首

- 【双调】折桂令·李翰林(醉吟诗误入平康) (90)

- 【双调】折桂令·芦沟晓月(出都门鞭影摇红) (91)

- 【双调】折桂令·严客星(傲中兴百二山河) (92)

- 【双调】折桂令·诸葛武侯(草庐当日楼桑) (92)

- 【双调】折桂令·苏学士(叹坡仙奎宿煌煌) (93)

- 【越调】寨儿令(汉子陵) (94)

- 【中吕】普天乐·平沙落雁(稻梁收) (95)

贯云石 12 首

- 【正宫】塞鸿秋·代人作(战西风几点宾鸿至) (96)

- 【中吕】红绣鞋(挨着靠着云窗同坐) (97)

- 【双调】清江引·立春(金钗影摇春燕斜) (97)

- 【双调】水仙子·田家(绿阴茅屋两三间) (98)

- 【正宫】小梁州·秋(芙蓉映水菊花黄) (99)

- 【正宫】小梁州·冬(彤云密布锁高峰) (100)

- 【双调】蟾宫曲·送春(问东君何处天涯) … (101)
 【双调】清江引·惜别(玉人泣别声渐杳) … (102)
 【双调】清江引·惜别(若还与他相见时) … (102)
 【双调】殿前欢(隔帘听) … (103)
 【双调】清江引·咏梅(南枝夜来先破蕊) … (104)
 【双调】清江引·咏梅(芳心对人娇欲说) … (104)

徐再思 12 首

- 【中吕】普天乐·西山夕照(晚云收) … (105)
 【双调】清江引·相思(相思有如少债的) … (106)
 【中吕】阳春曲·闺怨(妾身悔作商人妇) … (107)
 【黄钟】人月圆·甘露怀古(江皋楼观前朝寺)
 … (107)
 【双调】水仙子·夜雨(一声梧叶一声秋) … (108)
 【双调】沉醉东风·春情(一自多才间阔) … (109)
 【双调】水仙子·春情(九分恩爱九分忧) … (110)
 【双调】蟾宫曲·春情(平生不会相思) … (111)
 【中吕】朝天子·西湖(里湖,外湖) … (112)
 【中吕】红绣鞋·雪(白鹭交飞溪脚) … (113)
 【仙吕】一半儿·病酒(昨宵中酒懒扶头) … (113)
 【越调】天净沙·秋江夜泊(斜阳万点昏鸦)
 … (114)

王伯成 2 首

- 【中吕】阳春曲·别情(多情去后香留枕) … (115)

【仙吕】春从天上来·闺怨(巡官算我) (115)

张养浩 17 首

【中吕】山坡羊·骊山怀古(骊山四顾) (116)

【中吕】山坡羊·潼关怀古(峰峦如聚) (117)

【中吕】朱履曲(那的是为官荣贵) (118)

【中吕】山坡羊·述怀(无官何患) (119)

【中吕】山坡羊(休学谄佞) (120)

【中吕】喜春来(亲登华岳悲哀雨) (120)

【中吕】喜春来(路逢饿殍须亲问) (121)

【中吕】喜春来(乡村良善全性命) (121)

【双调】水仙子(中年才过便休官) (122)

【中吕】普天乐(楚《离骚》) (122)

【双调】沽美酒兼太平令·叹世(在官时只说闲)
..... (123)

【双调】水仙子·咏江南(一江烟水照晴岚)
..... (124)

【中吕】喜春来·探春(梅花已有飘零意) ... (125)

【中吕】朝天子(柳堤,竹溪) (126)

【中吕】红绣鞋(才上马齐声儿喝道) (127)

【双调】折桂令·中秋(一轮飞镜谁磨) (128)

【双调】得胜令·四月一日喜雨(万象欲焦枯)
..... (129)

郑光祖 3 首

【正宫】塞鸿秋(门前五柳侵江路) (130)

【双调】折桂令·梦中作(半窗幽梦微茫) ... (131)

【双调】折桂令(弊裘尘土压征鞍) (131)

范康 1 首

【仙吕】寄生草·酒(长醉后方何碍) (134)

曾瑞 4 首

【南吕】骂玉郎过感皇恩采茶歌·闺中闻杜鹃
(无情杜宇闲淘气) (135)

【南吕】骂玉郎过感皇恩采茶歌·闺情(才郎
远送秋江岸) (136)

【商调】集贤宾·宫词(闷登楼倚阑干看暮景)
..... (137)

【大石调】青杏子·骋怀(花月酒家楼) (139)

范居中 1 首

【正宫】金殿喜重重(南北合套)·秋思(风雨秋堂)
..... (141)

李罗御史 1 首

【南吕】一枝花·辞官(懒簪獬豸冠) (144)

睢景臣 1 首

【般涉调】哨遍·高祖还乡(社长排门告示)
..... (146)

周文质 5 首

- 【正宫】叨叨令·自叹(筑墙的曾入高宗梦)… (148)
- 【越调】寨儿令(挑短檠) …… (149)
- 【越调】寨儿令(鸾枕孤) …… (150)
- 【双调】小桃红·咏桃(东风有恨致玄都) … (152)
- 【双调】折桂令·过多景楼(滔滔春水东流)
- …………… (153)

赵禹圭 1 首

- 【双调】折桂令·题金山寺(长江浩浩西来)
- …………… (153)

乔吉 18 首

- 【正宫】绿么遍·自述(不占龙头选) …… (154)
- 【中吕】山坡羊·寓兴(鹏抃九万) …… (155)
- 【中吕】山坡羊·冬日写怀(朝三暮四) …… (156)
- 【中吕】满庭芳·渔父词(携鱼换酒) …… (156)
- 【中吕】满庭芳·渔父词(扁舟棹短) …… (157)
- 【中吕】满庭芳·渔父词(扁舟最小) …… (158)
- 【双调】水仙子·重观瀑布(天机织罢月梭闲)
- …………… (159)
- 【越调】凭阑人·金陵道中(瘦马驮诗天一涯)
- …………… (160)
- 【双调】折桂令·荆溪即事(问荆溪溪上人家)
- …………… (160)