

# 席绢

情爱长廊系列

她习惯冷冷淡淡，他习惯吊儿啷当  
一冷一热，好个绝配  
当冷热相遇时，他们的日子顿时热闹了起来

# 只求安心

情爱长篇小说系列

# 席绢

只求安心

---



凤凰出版传媒集团  
江苏文艺出版社

JIANGSU LITERATURE AND ART  
PUBLISHING HOUSE

**图书在版编目 (CIP) 数据**

只求安心/席绢著 —南京:江苏文艺出版社,2009.10  
ISBN 978-7-5399-3354-2

I. 只… II. 席… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 152848 号

书 名 只求安心  
著 者 席 绢  
责任编辑 赵 阳  
责任校对 闻 艺  
责任监制 卞宁坚 江伟明  
出版发行 凤凰出版传媒集团  
江苏文艺出版社 <http://www.jswenyi.com>  
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>  
印 刷 南京通达彩印有限公司  
经 销 江苏省新华发行集团有限公司  
开 本 850×1168 毫米 1/32  
字 数 110 千  
印 张 5.125  
版 次 2009 年 10 月第 1 版,2009 年 10 月第 1 次印刷  
标准书号 ISBN 978-7-5399-3354-2  
定 价 12.00 元

(江苏文艺版图书凡印刷装订错误可随时向承印厂调换)



## 阡陌絮语(重版总序)

阡陌

我是席绢作品在大陆的第一读者。

我敢这样说,那是因为职业使然。一九九四年我到浙江雁荡山开会,手头带了台湾万盛出版有限公司王达明先生寄给我的一套他们旗下不同作家的书,其中有席绢的处女作《交错时光的爱恋》。我一口气看完,觉得这部作品构思独特,文笔幽默,现代人物带着梦幻的期待,穿越时空成为古人的新娘,从而演绎出了一段奇恋。虽然带有离奇玄幻色彩,却不荒诞,是传统情爱小说的一种创新,于是作出了引进席绢作品的决定。为了与之匹配,又选定于晴、林晓筠、沈亚三位作家的作品。这便是江苏文艺出版社在上个世纪九十年代推出的台湾“四小名旦”纯情作品系列。从那开始,阡陌年年都有席绢新作介绍给大家,连续十五年共推出了六十八部席绢作品。

可以这样说,没有一个女作家像席绢这样悄然登上文





坛，在不事炒作、几乎没有宣传的情况下，靠着作品本身的吸引力，红极一时，许多人还误以为“席绢”是一个书商炮制的写作团队，连媒体也曾对此怀疑，提出过许多质疑。事实证明，席绢是唯一一个真正靠自己的作品在大陆率先畅销，然后红遍港台，席卷东南亚，在十几亿华人世界拥有无数读者的女作家。

回眸当今文坛，没有一个女作家像席绢这样，在长达十五年的时间内，每年都有精彩的新作问世，写作生命长盛不衰。

初读席绢的人，无论是买来的、借来的书，还是偶然看到封面，或是道听途说后觅来鉴赏的，他们都有这样的经验，一接触到席绢的作品就情不自禁地被其吸引，欲罢不能，以至许多人后来都成了“绢迷”。究其原因，主要有以下几个方面：

一、席绢小说，题材丰富多彩，从都市童话到校园生活；从亚武侠故事到古代闺趣；从三姑六婆到玄幻穿越，涉猎相当广泛。不仅故事曲折动人，而且爱情描写细腻，每一个故事都带给人新的生活层面，新的惊喜，新的特色。正是这些特点，令人废寝忘食，难以释卷。席绢是一个不愿重复自我的作家，她总是不断地颠覆自己，创造新的故事，开发新的领域，尝试新的表现形式，使读者有常读常新的感觉。

二、席绢作品的每个人物都富有自己的个性：她用智慧的语言写智慧的人物，不仅有职场上冷静智慧的女主角，





还有温柔婉约、纯净贤淑的女主妇。有的成熟独立、处事有道、魅光四溢,有的精明过人、刁钻可爱、调皮搞怪,体现了性格的复杂性和丰富的人性。席绢笔下的女主角,性格很少雷同,但不管性格如何机变,个个都能成功俘获男主角的心,那是因为席绢赋予她们一个共同的特质:美丽善良。善良者的人格是最美丽的,所以席绢受到大家的喜爱。席绢笔下的人物角色丰富,且个性各异。男主角除了个个具有丰神俊朗的外表外,每个人还都有各自独特的性格魅力,对年轻女性都有一定吸引力,因此喜爱席绢作品的人越来越多。经过十五年的耕耘,席绢在自己的小说长廊里塑造出各式各样的具有典型意义的人物形象,他们构成了席绢言情小说中最具吸引力的绢系人物群像。

十五年的岁月流淌,当年初读席绢的小妹妹已经成长成妈妈级的人物,席绢的作品伴着一代又一代青春少女,走完求学路程,度过美好的青春岁月,走上工作岗位。席绢以她乐观开朗、勇敢自信、认真生活、渴望阳光、追求唯美的生活态度,为无数读者带来欢笑、希望和梦想。席绢就是这样用她的笔创造出一部部文学作品(我为之定名为“冰淇淋文学”),塑造了一个个令人难忘的文学形象。从某种意义上说,她为许多处于青春叛逆期的美少女领航,以她积极向上的人生态度,为少男少女们引领了一段不凡的人生旅程。她歌,她笑,却唯独没有哭;她追求真善美,摒弃假恶丑;她远离阴谋、杀戮,奉献给年轻少男少女的永远是健康和阳光。也正因为此,席绢赢得了无数少男少女的真心喜爱,影





响了一代又一代年轻读者，成为他们的偶像。

席绢的第一代读者，已经走过了阡陌所说的历程，新一代的年轻读者正在走来。

除了读者，在大陆还有一批作者，她们从“绢迷”开始，网络成为她们成长的园地，从模仿到创新，她们是被席绢带动起来的一代言情作家。

虽然80后、90后出现了不少言情作家，也出了不少好的作品，但我认为，读一读席绢的作品加以比较，仍然可以立判云泥，起码可以验证席绢的书是否经得起时代的检验。谓予不信，可以拭目重拾江苏文艺出版社的席绢全集。

作为大陆席绢小说的唯一合法出版者，江苏文艺出版社为新一代读者选择健康向上的言情小说的时候，首选重版席绢全集！本次重版的最大特点是重新将席绢作品进行分类，更利于读者阅读、欣赏和收藏。

经典的席绢，永恒的纯情。曾经那样深刻地打动过我和无数读者。

相信，经过时光的历练，席绢和她的纯情故事将带给更多朋友以最美丽的爱情感悟。

2009年9月于南京





## 只求安心

她习惯冷冷淡淡，果真不是一般女子；

他习惯吊儿郎当，绝非寻常庸俗男子！

一冷一热，好个绝色！

当冷热相遇时，

很多事不必理解，不必剖心相倾，一切也就明了了；

当绝色对决时，

她们的日子，顿时热闹了起来……

男主角：任放歌 女主角：叶安安

这是序，这也是开始。

有开始，当然就会有结束；而结束，是下一段旅程的开始。

十几年前，没有人料想到突然风靡起来的西洋罗曼史会造就台湾言情这十年来的荣景，成就了多少人的写作梦想，创造了多少欢乐与奇迹，让我们知道在严肃的文学与娱乐的图文漫画之间，还有一片梦土，让我们去开发、去造梦。

虽然言情读者众，不分男女老少，可是我还是认为这块梦







土是女性的天地，从写手到读者群、出版者到消费者，全是女性。我们写、我们看，我们撑起这片不被看好的天，并创下辉煌的一页。

景气在成长、高原、衰退、萧条等四个循环中摆荡，而言情也在这样的定律里走到如今，老实说，近来情况有点不妙，处处充满了奄奄一息的感觉。

作者有着创新的使命感，但却不见得有办法写出新意；读者非常地想看到好故事，却总是打不起劲儿去新人区挖掘亮眼新秀。

这是景气循环所致，也是时空与心境的不同，所见所闻所习惯的消遣方式已然与过去不一样。总之，在书市一片萧条中，我们热爱的言情也无可避免地跌进这场惨况中。

虽然现况让人担忧，但我并不悲观，总是抱持着希望。

这片市场的读者不会完全消失，喜欢阅读的人口永远都会在；会消失的，是读者们不再喜爱的作者。

或者是多年来毫无长进而不自知，也或许是读者喜爱的新口味不再是老作者能提供的，总之，一代一代又一代的，新作者把老作者汰换掉，但言情仍是往前走，走到另一个新的领域，又带起新一波的热闹兴盛。而那时的兴盛，大概也不关我们这些作者的事了。

言情市场如今面临转型，每个人都在找出新方向，都在尝试怎样能让言情更好。

作者在努力，出版社也在努力，不管成果如何，抱持希望都是必要的，自怨自艾无济于事，虽然大家都很缅怀过往的光华，也老是在哀叫着现今生存不易，可是，我觉得现在这种世





道,做哪一行都一样,努力不一定有成果,可不努力却一定完蛋。

所以啦,还是只有老话一句,加油吧!把抱怨的时间省起来,工作去吧!

在新公司发表的第一本小说,就尽在说教,可见我这个人哪,什么都会变,就是爱念这一点,始终如一呀……好,找块角落蹲着反省去!不过,在那之前,我要祝福飞田文化事业有限公司——

开张大吉!

鸿图大展!

勇于突破!

再创新局!

席绢写于二〇〇四年,秋





## 1

“不是我要说你，你可不可以在上班时表现得积极一点啊？人家都在说话了！”

“喝咖啡吗？”扬了扬手上的咖啡即溶包问。

“我在训话时，你最好给我正经一点！听到没有？叶安安！”

“是。”

“很好。帮我那杯加点鲜奶。”

“好的，姑姑。”

叩！手上文件正好卷成圆形，方便往人头上敲去。

“叫我组长！”

“是，组长。”乖乖改口，奉上一杯奶香味很重的即溶咖啡。

“真是的，一点也不会做人，工作提早做完的话，至少要假装很忙给人家看，才不会老是让人说你是靠关系进来，有我罩着……”

“我是靠关系进来的没有错呀，有你罩我也是真的，他们





有说错吗？”这次她记得要先退得远一点，以防再度挨 K。

果然，叶家姑姑手一挥就往她头上来，但可惜挥棒落空，害得另一只手上端着的咖啡险险拿不稳地溢出来。

“叶安安！你跑那么远做什么？”

“当然是为了不要被你打到。”叶安安老实说着。

“过来！我还没训完。”叶家姑姑双手叉腰，摆出上司的架势。

“你声音大，我站在这里听得到，你不必担心。”

“谁担心这个！你站那么远，我怎么打得到你？你是在给我玩冷面笑匠的游戏，还是真的神经太大条？”

叶安安叹了口气，实在觉得她家的人除了她之外，每个人都太情绪化了，症状还各自不同才真是让人忍不住叹气。她不想过去挨 K，只好试图转移话题：

“组长，是不是人事经理又给你气受了？”

正中红心！每次一说到这个人事经理，姑姑没有骂上半个小时是不会停下来的，也果然——

“不要跟我提到他！你知道他有多过分吗？把我们出纳组裁得只剩下你我两人也就算了，现在还说出纳组成天泡茶，一定是工作太少，那表示人员还可以继续缩编！我忍不住回嘴说为什么不干脆把出纳组给结束掉算了？他居然敢大表同意！可恶的家伙，有本事他就把我们两个炒鱿鱼算了，我怕他吗？我咧……”骂声不绝，短时间之内绝对不可能停下来。

叶安安看了下手表，把最后一口咖啡喝完，装作很专心听姑姑训话，其实手边已经开始在工作了。

她非常习惯这样平淡的生活，觉得一直这么过下去也没





什么不好。

叶安安，今年二十五岁，大学毕业后就走后门进入“长恩贸易”。这间公司颇具规模，专做电子零件出口，年营业额十来亿，目前正在考虑申请股市上柜。也没有意外的，她被编到由姑姑坐镇的出纳组当一枚不起眼的小螺丝钉。

自己的工作能力好不好她是不知道，不过她常常可以提早把会计部交过来的工作完成倒是真的，虽然说一天上班八小时，可是她比较喜欢一鼓作气把成堆的工作做完，然后留下许多时间泡茶兼上网看网路笑话。

对工作只求无过无失地如期做完，不想升官发财，对事业没什么野心，对“走后门”这样的批评也不觉痛痒，基本上那些人也不算造谣就是了。

相较于她的没志气，姑姑叶媚媚就很有女强人的雄心壮志了，老说自己被大材小用，抱怨在这里一辈子只能是万年组长，她的能力多好多好，但升迁名单上永远不会有她！

但即使当真是被大材小用，姑姑却从来没有想过要离开长恩贸易。个中原由，叶安安大抵是知道一些的。

反正，总而言之，姑姑不会离开长恩，而她不会被裁员，不管那个跟姑姑彻底不对盘的人事经理说过多少虚言恫吓的狠话，都不会实现。

她还是可以每天跟姑姑在这间六坪大的小办公室里工作、喝茶、上网……还有，听姑姑每天每天对她叨念。

挺平凡的人生，还不错，那就一直这样下去吧！

她的生活确实平凡，却不能说枯燥。

虽然搬出来住已经两年了，但常常觉得有搬跟没搬真的





没什么两样，因为家人还是非常习惯性的一有什么鸡毛蒜皮的小事就会用各种方式来跟她啼个不停。像现在就是——

“姊，我做了你最爱吃的生菜沙拉哦！”

下班回家一打开门，就看到沙发上坐了一个怯生生的小媳妇。

是她的大妹，叶甜甜，一个水做的女人，又甜又水嫩，水汪汪的大眼睛总是随时蓄着一池眼泪等着溃堤。

“怎么来了？”

“我……人家也想搬出来住啦！人家想要独立！”

“谁阻止你了？”想独立就去呀。

“那我搬来这里！”星星大眼亮得不得了。

“好呀。”她没意见。基本上这家伙三天两头就来这里哭诉一次，也跟住进来没两样了。

“真的吗？”反倒叶甜甜迟疑了。“可是……人家会不会说话？这样可以吗？”

这会儿所说的“人家”不是指自己，而是指家里的某人。

“当然会。”想都不必想好不好。叶安安把大袋子放好，走进厨房捧出一大钵生菜沙拉卡滋卡滋地嚼起来。

“不然你帮我跟小妈说！”

“才不要。”

“你是我姊耶！”

“你误会了，其实我是你妹。”

叶甜甜一怔，一时不知道该怎么回应这种皮得没天理的话。好几秒之后才哇啦哇啦地唱起哭调：

“你怎么可以不理我？你倒好，一个人搬出来过着幸福快





乐的生活,不管我在家里水深火热,还要担负着欺负后娘的骂名,这也就罢了,反正我非常习惯。可是、可是从今年初我们又多了两个同父异母的双胞胎弟弟妹妹之后,我的生活又更艰难,每天在家里把屎把尿的,一下子成了黄脸婆,我还没嫁人就老了耶!呜呜呜……呜呜呜……”

卡滋卡滋卡滋——

“呜呜呜……呜呜呜……”

卡滋卡滋卡滋——

“呜呜——”哭到一半被打断。

“这小黄瓜挺脆的。”

“这是我种的!”很快挺起扁扁的小胸膛邀功。

“那这个高丽菜呢?”指着钵里的菜叶问。

“什么高丽菜?!这叫罗美生菜!小妈种的!我摘了一棵过来,你不要跟她说。”

“了解。你继续哭。”问完,接着努力吃。沙拉要现做现吃,放久就走味了。

“什么嘛!你把人家打断后,我还哭得下去吗?”不依地轻捶了下姊姊,然后整个人爱娇地偎了过去。“你最讨厌了,永远都可以这么冷淡不在乎,所以小妈才会很敬畏你,只要你开口说的话,她没有不敢听的。哪像我,只怕人家说我当人家继女不称职,常常还要安慰小妈说你不是故意对她冷淡,你本来个性就是这样嘛。”

“看来你跟高姨还是处得很好。”很欣慰地拍拍妹妹的头。

“哪有!都嘛是我在委曲求全。”

叶安安没说话,反正妹妹高兴就好。





哭完,该进入正题了,叶甜甜瞅了姊姊一眼,以着神秘兮兮的表情、压低的声音说着:

“姊,我跟你说哦……”

叶安安看她一下。

“扬洋最近怪怪的说。”

她们这个十五岁的大弟不是一向就怪怪的吗?

“欸!你多少也哼一声来听好不好!你就是这样冷冷的,难怪每个人都怕你!”

谨遵君命。“哼。”

虽诚意不足,但尚可勉强接受。叶甜甜又露出神秘的表情,开始说道:

“爸爸最近不是把扬洋抓去一间他朋友的公司做小弟吗?说他既然不肯上高中,那就去做工,别想待在家里当大少爷有没有?”

是有这件事没错。叶安安之所以会想起是因为上个月来她公寓哭诉的人里有叶扬洋少爷这一号人物。

“他之前不是爱去不去的吗?最近不知道怎么回事居然每天乖乖去耶,本来大家都很高兴,想说他的青春期叛逆日子终于要结束了,可是并没有,昨天他居然跑去把头发染成金色的,那也就算了,连衣服也开始穿得乱七八糟,扣子都不扣,下了班也不直接回家,混到十二点还不回来。”

这样喔……叶安安吃东西的速度变慢了。

“小妈不敢问他,想说扬洋正在叛逆期,问他他也不会理的,可是爸爸过一阵子就回台湾了,到时他一看到扬洋的打扮,一场家庭大战又会开打了啦。姊姊,你一定要帮忙这件







事,如果你不帮忙的话,我就马上搬过来,你知道我最怕家里有人吵架的了。”

“好呀,你搬过来。”叶安安顺口回着。

沉默……然后,大叫:

“姊!这就是你解决事情的态度吗?”小猫咪也是会发火的。

叶安安无言地看着妹妹,心里有点想笑,也大方地由着她喵喵叫。

“为什么我就是这么命苦?!我只是个手无缚鸡之力的弱女子耶,偏偏家里有什么事都要我去奔走、去负责圆融,这样对吗?对吗?我真的很累你知不知道!我很想什么都不管,当人家继女很辛苦的你知不知道?不……你可以不用回答,因为有我顶着,所以你太轻松了,什么都不会知道。算了!我自己想办法,我明天就去跟踪扬洋,看他在外面搞什么鬼、交了什么坏朋友,不靠你了!”一口气喵完,好累又好喘。

一杯温蜂蜜水正好摆在她眼前,她很快地抓来喝完。喝完心里才想着:噢,这杯水是什么时候出现的?

当然是在你慷慨激昂的时候,本人抽空去调来的。叶安安在心里默默回应着妹妹脸上的问号。

“今晚要住下来吗?”虽然被骂了一顿,但叶安安的口气还是一贯的平淡。

“不要,我在生气!我今天晚上要去堕落,不要回家,让大家找不到!老是在担心别人,真是不公平!”说完,学着姊姊的酷样,挥袖就要走人。

“甜甜。”她叫住妹妹。

