

中国古典名著

麻成林 主编

唐诗三百首



中国古典名著
Zhongguo gudian mingzhu

唐诗三百首

麻成林



吉林大字出版社

图书在版编目 CIP 数据

中国古典名著/麻成林主编—长春：吉林大学出版社，2004.12

ISBN 7-5601-2865-3

I. 中… II. 麻… III. 文学—名著

IV. I. 404

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2004）第 108236 号

中国古典名著

主 编：麻成林

责任编辑：赵广宇

责任校对：赵广宇

出 版：吉林大学出版社

发 行：吉林大学出版社

印 刷：湖北胜美印务有限责任公司

开 本：850×1168 毫米 32 开

版 次：2005 年 1 月第 1 版

印 次：2005 年 1 月第 1 次印刷

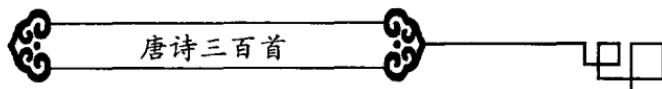
书 号：ISBN7-5601-2865-3/I·404

定 价：1400.00 元

原 序

世俗儿童就学，即授《千家诗》，取其易于成诵，故流传不废。但其诗随手掇拾，工拙莫辨，且止五七律绝二体，而唐、宋人又杂出其间，殊乖体制。因专就唐诗中脍炙人口之作，择其尤要者，每体得数十首，共三百余首，录成一编，为家塾课本。俾童而习之，白首亦莫能废，较《千家诗》不远胜耶？谚云：“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。”请以是编验之。

蘅塘退士



目 录

卷一 五言古诗

- | | | |
|-----------|---------------|-------------------|
| 感遇二首 | 张九龄(1) | 夏日南亭怀辛大 |
| 下终南山过斛斯山人 | | 孟浩然(16) |
| 宿置酒 | 李 白(3) | 宿业师山房期丁大 |
| 月下独酌 | 李 白(4) | 不至 孟浩然(17) |
| 春思 | 李 白(5) | 同从弟南斋玩月忆山 |
| 望岳 | 杜 甫(5) | 阴崔少府 ... 王昌龄(18) |
| 赠卫八处士 | 杜 甫(6) | 寻西山隐者不遇 |
| 佳人 | 杜 甫(7) | 丘 为(19) |
| 梦李白二首 | 杜 甫(9) | 春泛若耶溪 ... 蔡母潜(20) |
| 送綦毋潜落第还乡 | | 宿王昌龄隐居 |
| | 王 维(10) | 常 建(20) |
| 送别 | 王 维(11) | 与高适薛据登慈恩寺 |
| 青溪 | 王 维(12) | 浮图 岑 参(21) |
| 渭川田家 | 王 维(13) | 贼退示官吏并序 |
| 西施咏 | 王 维(14) | 元 结(23) |
| 秋登万山寄张五 | | 郡斋雨中与诸文士 |
| | 孟浩然(15) | 燕集 韦应物(24) |

初发扬子寄元大

溪居 柳宗元(32)

校书 韦应物(26)

乐 府

寄全椒山中道士

..... 韦应物(27)

塞上曲 王昌龄(34)

长安遇冯著 韦应物(27)

塞下曲 王昌龄(35)

夕次盱眙县 韦应物(28)

关山月 李 白(36)

东郊 韦应物(29)

子夜吴歌 李 白(37)

送杨氏女 韦应物(30)

长干行 李 白(38)

晨诣超师院读禅经

列女操 孟 郊(40)

..... 柳宗元(31)

游子吟 孟 郊(40)

卷二 七言古诗

登幽州台歌

梦游天姥吟留别

..... 陈子昂(42)

..... 李 白(54)

古意 李 颀(43)

金陵酒肆留别

送陈章甫 李 颀(44)

..... 李 白(58)

琴歌 李 颀(45)

宣州谢朓楼饯别校书

听董大弹胡笳兼寄语

..... 李 白(59)

弄房给事 李 颀(46)

走马川行奉送封大夫

听安万善吹觱篥歌

..... 岑 参(60)

..... 李 颀(48)

轮台歌奉送封大夫出

夜归鹿门歌 孟浩然(49)

..... 岑 参(62)

庐山谣寄卢侍御虚舟

白雪歌送武判官

..... 李 白(50)

..... 归京 岑 参(63)



- 韦讽录事宅观曹将军
画马图 … 杜 甫(65) 寄韩谏议注 … 杜 甫(72)
丹青引|赠曹将军霸
………… 杜 甫(69) 古柏行 …… 杜 甫(74)

卷三 七言古诗

- 观公孙大娘弟子舞剑
器行并序 … 杜 甫(77) 题门楼 … 韩 愈(84)
石鱼湖上醉歌并序
………… 元 结(81) 石鼓歌 …… 韩 愈(88)
山石 …… 韩 愈(83) 渔翁 ……… 柳宗元(93)
谒衡岳庙遂宿岳寺
………… 韩 愈(83) 长恨歌 …… 白居易(94)
琵琶行并序 … 白居易(101)
韩碑 ……… 李商隐(108)

卷四 七言乐府

- 燕歌行并序 … 高 适(114) 长相思二首 … 李 白(129)
古从军行 … 李 颀(117) 行路难 …… 李 白(131)
洛阳女儿行
………… 王 维(118) 将进酒 …… 李 白(132)
老将行 …… 王 维(120) 兵车行 …… 杜 甫(135)
桃源行 …… 王 维(123) 丽人行 …… 杜 甫(138)
蜀道难 …… 李 白(125) 哀江头 …… 杜 甫(141)
哀王孙 …… 杜 甫(143)

卷五 五言律诗

- 经鲁祭孔子而叹之 李隆基(146)
- 望月怀远 ... 张九龄(148)
- 杜少府之任蜀州 王 勃(149)
- 在狱咏蝉并序 骆宾王(150)
- 和晋陵陆丞早春游望 杜审言(152)
- 杂诗 沈佺期(154)
- 题大庾岭北驿 宋之间(155)
- 次北固山下 王 湾(156)
- 题破山寺后禅院 常 建(157)
- 寄左省杜拾遗 岑 参(157)
- 赠孟浩然 ... 李 白(158)
- 渡荆门送别 李 白(160)
- 送友人 李 白(161)
- 听蜀僧濬弹琴 李 白(162)
- 夜泊牛渚怀古 李 白(163)
- 月夜 杜 甫(164)
- 春望 杜 甫(166)
- 春宿左省 ... 杜 甫(167)
- 至德二载甫自京金
光门出,间道归凤
翔。乾元初,从左
拾遗移华州掾,与
亲故别,因出此门,
有悲往事
- 杜 甫(169)
- 月夜忆舍弟 杜 甫(170)
- 天末怀李白 杜 甫(171)
- 奉济驿重送严公四韵 杜 甫(172)
- 别房太尉墓 杜 甫(173)

- 旅夜书怀 … 杜甫(174) 宿桐庐江寄广陵
登岳阳楼… 杜甫(176) 旧游 …… 孟浩然(195)
辋川闲居赠裴秀才迪 留别王维… 孟浩然(196)
………… 王维(177) 早寒有怀… 孟浩然(197)
山居秋暝… 王维(178) 秋日登吴公台上寺
归嵩山作… 王维(179) 远眺 …… 刘长卿(198)
终南山 …… 王维(180) 送李中丞归汉阳
酬张少府… 王维(182) 别业 …… 刘长卿(199)
过香积寺… 王维(183) 饯别王十一南游
送梓州李使君………… 刘长卿(199)
………… 王维(184) 寻南溪常道士
汉江临眺… 王维(186) …………… 刘长卿(200)
终南别业… 王维(187) 新年作 …… 刘长卿(201)
临洞庭上张丞相 送僧归日本
………… 孟浩然(188) …………… 钱起(202)
与诸子登岘山 谷口书斋寄杨补阙
………… 孟浩然(189) …………… 钱起(203)
宴梅道士山房 淮上喜会梁州故人
………… 孟浩然(190) …………… 韦应物(203)
岁暮归南山 赋得暮雨送李曹 ♀
………… 孟浩然(191) …………… 韦应物(204)
过故人庄… 孟浩然(192) 酬程近秋夜即事见赠
秦中寄远上人………… 韩翃(205)
………… 孟浩然(193) 阙题 ……… 刘春虚(206)

- | | | |
|---------------|---------------|----------|
| 江乡故人偶集客舍 | 驿楼 | 许浑(215) |
|戴叔伦(207) | 早秋 | 许浑(216) |
| 送李端 | 蝉 | 李商隐(216) |
| 喜见外弟又言别 | 风雨 | 李商隐(217) |
|李益(208) | 落花 | 李商隐(218) |
| 云阳馆与韩绅宿别 | 凉思 | 李商隐(219) |
|司空曙(209) | 北青萝 | 李商隐(220) |
| 喜外弟卢纶见宿 | 送人东游 | 温庭筠(221) |
|司空曙(210) | 灞上秋居 | 马戴(222) |
| 贼平后送人北归 | 楚江怀古 | 马戴(222) |
|司空曙(211) | 书边事 | 张乔(223) |
| 蜀先主庙 | 除夜有怀 | 崔涂(224) |
|文禹锡(211) | 孤雁 | 崔涂(225) |
| 没蕃故人 | 春宫怨 | 杜荀鹤(226) |
|张籍(212) | 章台夜思 | 韦庄(227) |
| 赋得古原草送别 | 寻陆鸿渐不遇 | |
|白居易(213) |僧皎然(227) | |
| 旅宿 | | |
|杜牧(214) | | |
| 秋日赴阙题潼关 | | |

卷六 七言律诗

- | | |
|--------------|--------------|
| 黄鹤楼 | 送魏万之京 |
|崔颢(229) |李颀(234) |
| 行经华阴 | |
|崔颢(230) | |
| 望蓟门 | 登金陵凤凰台 |
|祖咏(232) |李白(235) |
| 九日登望仙台呈刘 | |
| 明府 | 送李少府贬峡中王少 |
|崔曙(233) | |

府贬长沙

..... 高适(236)

和贾至舍人早朝大明

宫之作

..... 岑参(237)

和贾至舍人早朝大明

宫之作

..... 王维(238)

奉和圣制从蓬莱向兴

庆阁道中留春雨中春

望之作应制

..... 王维(240)

积雨辋川庄作

..... 王维(241)

赠郭给事..... 王维(243)

蜀相 杜甫(244)

客至 杜甫(245)

野望 杜甫(246)

闻官军收河南河北

..... 杜甫(247)

登高 杜甫(249)

登楼 杜甫(250)

宿府 杜甫(251)

阁夜 杜甫(252)

咏怀古迹五首

..... 杜甫(253)

江州重别薛六柳八二

员外 刘长卿(258)

长沙过贾谊宅

..... 刘长卿(259)

自夏口至鹦鹉洲夕望

岳阳寄源中丞

..... 刘长卿(260)

寄李儋元锡

..... 韦应物(261)

同题仙游观

..... 韩翃(262)

春思 皇甫冉(263)

晚次鄂州..... 卢纶(264)

登柳州城楼寄漳汀封

连四州刺史

..... 柳宗元(265)

西塞山怀古

..... 刘禹锡(266)

遣悲怀三首

..... 元稹(267)

自河南经乱,关内阻

饥,兄弟离散,各在

- 一处。因望月有感，
聊书所怀，寄上浮梁
大兄、于潜七兄、乌
江十五兄，兼示符离
及下邽弟妹
..... 白居易(270)
- 锦瑟 李商隐(271)
- 无题 李商隐(272)
- 隋宫 李商隐(273)
- 无题二首 ... 李商隐(275)
- 筹笔驿 李商隐(277)
- 无题 李商隐(278)
- 春雨 李商隐(279)
- 无题二首 ... 李商隐(280)
- 利州南渡... 温庭筠(282)
- 苏武庙 温庭筠(283)
- 宫词 薛逢(284)
- 贫女 秦韬玉(285)

乐府

独不见 沈佺期(286)

卷七 五言绝句

- 鹿柴 王维(288)
- 竹里馆 王维(289)
- 送别 王维(290)
- 相思 王维(290)
- 杂诗 王维(291)
- 送崔九 裴迪(292)
- 终南望馀雪
..... 祖咏(293)
- 宿建德江... 孟浩然(293)
- 春晓 孟浩然(294)
- 静夜思 李白(295)
- 怨情 李白(296)
- 八阵图 杜甫(296)
- 登鹳雀楼... 王之涣(297)
- 送灵澈 刘长卿(298)
- 弹琴 刘长卿(299)
- 送上人 刘长卿(299)
- 秋夜寄丘员外
..... 韦应物(300)
- 听筝 李端(300)
- 新嫁娘 王建(301)
- 玉台体 权德舆(302)

- 江雪 柳宗元(302) 哥舒歌 西鄙人(307)
行宫 元 稹(303) 乐 府
问刘十九... 白居易(304)
何满子 张 祜(304) 长干行二首
登乐游原... 李商隐(305) 崔 颢(308)
访隐者不遇 贾 岛(305) 玉阶怨 李 白(310)
渡汉江 李 频(306) 塞下曲四首... 卢 纶(310)
春怨 金昌绪(307) 江南曲 李 益(312)

卷八 七言绝句

- 回乡偶书... 贺知章(313) 江南逢李龟年
桃花溪 张 旭(314) 杜 甫(320)
九月九日忆山东兄弟 王 维(314) 滁州西涧... 韦应物(321)
芙蓉楼送辛渐 王昌龄(315) 枫桥夜泊... 张 继(322)
闺怨 王昌龄(316) 寒食 韩 胥(323)
春宫怨 王昌龄(317) 月夜 刘方平(324)
凉州词 王 翰(318) 春怨 刘方平(324)
送孟浩然之广陵 李 白(318) 征人怨 柳中庸(325)
下江陵 李 白(319) 宫词 顾 况(325)
逢入京使... 岑 参(320) 夜上受降城闻笛 李 益(326)
 乌衣巷 ... 刘禹锡(327)
 春词 刘禹锡(328)

- | | | | |
|----------|----------|-------|----------|
| 宫词 | 白居易(329) | 隋宫 | 李商隐(342) |
| 赠内人 | 张 祜(329) | 瑶池 | 李商隐(343) |
| 集灵台二首 | | 嫦娥 | 李商隐(344) |
| | 张 祜(330) | 贾生 | 李商隐(345) |
| 题金陵渡 | 张 祜(331) | 瑶瑟怨 | 温庭筠(345) |
| 宫中词 | 朱庆馀(332) | 马嵬坡 | 郑 敏(346) |
| 近试上张水部 | | 已凉 | 韩 犹(347) |
| | 朱庆馀(332) | 金陵图 | 韦 庄(348) |
| 将赴吴兴登乐游原 | | 陇西行 | 陈 陶(348) |
| | 杜 牧(333) | 寄人 | 张 泌(349) |
| 赤壁 | 杜 牧(334) | 杂诗 | 无名氏(349) |
| 泊秦淮 | 杜 牧(335) | | |
| 寄扬州韩绰判官 | | 乐 府 | |
| | 杜 牧(335) | 渭城曲 | 王 维(350) |
| 遣怀 | 杜 牧(336) | 秋夜曲 | 王 维(351) |
| 秋夕 | 杜 牧(337) | 长信怨 | 王昌龄(352) |
| 赠别二首 | 杜 牧(338) | 出塞 | 王昌龄(353) |
| 金谷园 | 杜 牧(339) | 出塞 | 王之涣(354) |
| 夜雨寄北 | 李商隐(340) | 清平调三首 | |
| 寄令狐郎中 | | | 李白(355) |
| | 李商隐(341) | 金缕衣 | 杜秋娘(357) |
| 为有 | 李商隐(342) | | |



卷一 五言古诗

【诗体阐释】五言古诗是汉、魏时期形成的一种新的诗体。它在格律、对仗、平仄、用韵方面没有一定规律，篇幅长短不限，形式自由，但每句五言的格式是不变的。因其特点既不同于汉代乐府歌辞，也不同于唐代的近体律诗和绝句，所以称五言古诗。

感 遇^① 二首

张九龄

其一

兰叶春葳蕤^②，桂华秋皎洁^③。
欣欣此生意^④，自尔为佳节^⑤。
谁知林栖者^⑥，闻风坐相悦^⑦。
草木有本心^⑧，何求美人折[。]

【注释】①感遇：接触外界事物，心有所感，用隐喻的手法，寄托自己的感慨。 ②兰叶：兰草的叶子，有香气。葳蕤：草木茂盛、枝叶下垂的样子。 ③桂

华：桂花。“华”同“花”。④欣欣：草木生长旺盛。生意：生机。⑤自尔：自然，佛家语。⑥林栖者：山林隐士。栖，居住。⑦风：风节。坐：由于。相悦：喜爱。⑧本心：本性。

【点评】这首诗运用托物言志的艺术表现手法，以春兰和秋桂的芳洁品质，来比喻贤人君子的洁身自好、进德修业，从而突出诗人高尚的品德和志趣。

其二

江南有丹橘^①，经冬犹绿林^②。
岂伊地气暖^③，自有岁寒心^④。
可以荐嘉客^⑤，奈何阻重深^⑥！
运命惟所遇^⑦，循环不可寻^⑧。
徒言树桃李^⑨，此木岂无阴？

【注释】①丹橘：红橘。②犹：尚，还。③岂：难道。④岁寒心：指橘树自有耐寒的本性。⑤荐：奉献。⑥阻：阻隔。重：指山岭重叠。⑦惟：只有。⑧寻：探求。⑨徒言：只说。树：种植。

【点评】这首诗赞美丹橘具有耐寒品性，运用比喻和托物言志的手法叹自己空怀报国之才却无用武之地的悲哀。

下终南山过斛斯山人宿置酒^①

李白

暮从碧山下^②，山月随人归。
却顾所来径^③，苍苍横翠微^④。
相携及田家^⑤，童稚开荆扉^⑥。
绿竹入幽径^⑦，青萝拂行衣^⑧。
欢言得所憩^⑨，美酒聊共挥^⑩。
长歌吟松风^⑪，曲尽河星稀^⑫。
我醉君复乐^⑬，陶然共忘机^⑭。

【注释】①终南山：即秦岭，在今陕西省西安市南。过：访问。斛斯：复姓。山人：对隐士的称呼。②碧山：指终南山。③却顾：回头望。所来径：下山的小路。④苍苍：指茫茫的暮色。⑤相携：和斛斯山人一起。田家：农家，指斛斯山人家。⑥荆扉：柴门。荆，荆条。扉，门。⑦幽径：僻静的小路。⑧青萝：即女萝。拂：轻轻擦着。行衣：行人的衣服。⑨欢言：愉快的交谈。所憩：歇息的地方。指主人置酒留宿。⑩聊：姑且。共挥：举杯共饮。⑪长歌：引吭高歌。吟：唱。松风：指古乐府《风入松》乐曲。⑫河星稀：银河中的星星少了，表示夜已深。⑬君：对人的敬称，指斛斯山人。⑭忘机：道家语，指忘掉世