



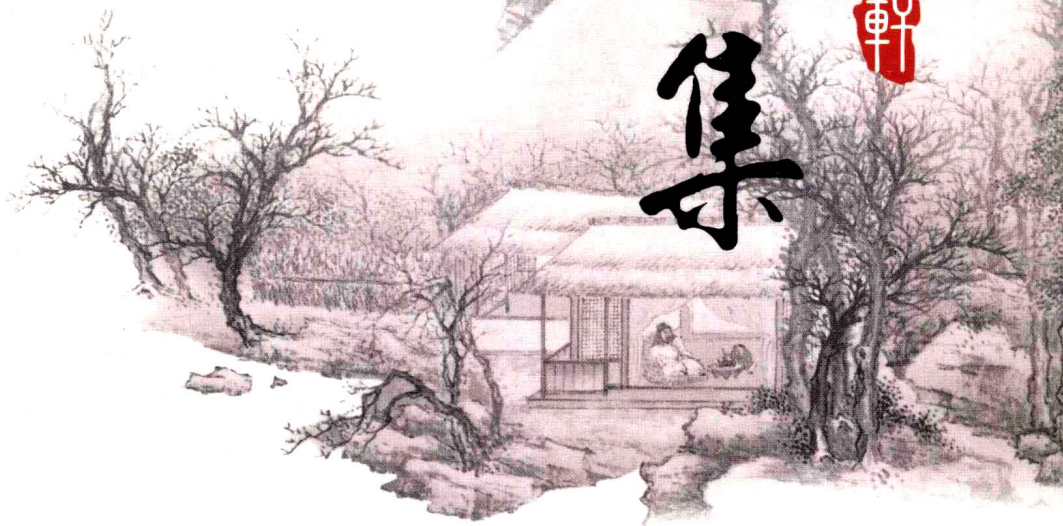
文化百科系列



辛弃疾文集

更那堪 鹧鸪声住 杜鵑声切
啼到春归无寻处 苦恨芳菲都歇
算未抵 人间离别
马上琵琶关塞黑 更长门 翠辇辞金阙
看燕燕 送归妾
将军百战身名裂
向河梁 回头万里 故人长绝
易水萧萧西风冷 满座衣冠似雪
正壮士 悲歌未彻
啼鸟还知如许恨 料不啼清泪长啼血
谁共我 醉明月

王新龙 编著



辛弃疾文集

1

王新龙
编著

中国戏剧出版社



图书在版编目(CIP)数据

辛弃疾文集. 1/王新龙 编著. —北京:中国戏剧出版社,
2009. 8

ISBN 978 - 7 - 104 - 03038 - 6

I. 辛… II. 王… III. ①辛弃疾(1140 ~ 1207) - 文集
②古典文学 - 作品综合集 - 中国 - 南宋 IV. I214.422

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 139585 号

辛弃疾文集 1

策 划:魏志国

责任编辑:张月峰

责任出版:冯志强

出版发行:中国戏剧出版社

社 址:北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码:100097

电 话:010 - 58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真:010 - 58930242 (发行部)

经 销:全国新华书店

印 刷:北京一鑫印务有限公司

开 本:710 × 1035mm 1/16

印 张:60

字 数:608 千

版 次:2009 年 8 月北京第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 978 - 7 - 104 - 03038 - 6

定 价:298.00 元(全 4 卷)

版权所有 违者必究

前言

辛弃疾(1140 - 1207),字幼安,号稼轩,历城(今山东济南)人。出生时,山东已被金兵所占。二十一岁参加抗金义军,不久归南宋,历任湖北、江西、湖南、福建、浙东安辅使等职。任职期间,采取积极措施,招集流亡,训练军队,奖励耕战,打击贪污豪强,注意安定民生。一生坚决主张抗金。其词抒写力图恢复国家统一的爱国情怀,倾诉壮志难酬的悲愤,对南宋上层统治集团的屈辱投降进行揭露和批判;也有不少吟咏祖国河山的作品。艺术风格多样,而以豪放为主。热情洋溢,慷慨悲壮,笔力雄厚,与苏轼并称“苏辛”。

辛弃疾是南宋时代一位英气勃勃的爱国志士,是中国文学史上爱国词人的杰出代表。他用词这种独特的艺术形式,抒发了当时社会人们普遍关心的抗战救亡的重大课题,表达了不甘忍受民族压迫的爱国情操,以及反击侵扰、统一中原的强烈愿望,把词的创作推向了一个新的艺术高峰。“言语妙语下,名德冠朝绅。”(韩玉《东浦词·水调歌头》)宋人称赞辛弃疾的这两句诗,可以说概括了他言行道德文章等方面的杰出成就。其著名作品《水调歌头》、《兰陵王》、《浪淘沙》、《沁园春》等千百年来深受广大文人和学者的喜爱和推崇。

辛弃疾以其独特的英雄壮志和豪情,极力使气逞辞,以文为词,大为扩展了词体的题材范围,形成了沉郁豪壮的主体风格,又兼有婉约深曲和清新质朴的格调,可以说熔铸百家,自由挥洒,多姿多彩。

目 录

辛弃疾词卷一	1
稼轩词卷二	16
稼轩词卷三	31
稼轩词卷四	47
稼轩词卷五	64
稼轩词卷六	80
稼轩词卷七	96
稼轩词卷八	115
稼轩词卷九	135
稼轩词卷十	156
稼轩词卷十一	176
稼轩词卷十二	197
稼轩词卷十三·补遗	215

辛弃疾词卷一

哨 遍

秋水观

蜗角斗争，左触右蛮，一战连千里。君试思，方寸此心微。总虚空并包无际。喻此理，何言泰山毫末，从来天地一稊米。嗟小大^①相形，鲲鹏自乐，之二虫又何知？记跖行仁义孔丘非；更殇乐长年老彭悲。火鼠论寒，冰蚕语热，定谁同异。

噫。贵贱随时，连城才换一羊皮。谁与齐万物？庄周吾梦见之。正商略遗篇，翩然顾笑，空堂梦觉题《秋水》。有客问洪河，百川灌雨，泾流不辨涯涘。于是焉河伯欣然喜，以天下之美尽在己。渺沧溟、望洋东视。逡巡向若惊叹，谓我非逢子。大方达观之家未免，长见悠然^②笑耳。此堂^③之水几何其？但清溪、一曲而已。

校勘记

①小大 四卷本丙集作“大小”。

②悠然 四卷本作“犹然”。

③此堂 四卷本作“北堂”。

又

用前韵

一壑自专，五柳笑人，晚乃归田里。问谁知：几者动之微。望飞鸿冥冥天际。论妙理，浊醪正堪长醉，从今自酿躬耕米。嗟美恶难齐，盈虚如代，天耶何必人知。试回头五十九年非，似梦里欢娱觉来悲。夔乃怜蚘，谷亦亡羊，算来何异。 嘻。物讳穷时，丰狐文豹罪因皮。富贵非吾愿，皇

皇乎欲何之？正万籁都沉，月明中夜，心弥万里清如水。却自觉神游，归来坐对，依稀淮岸江涘。看一时鱼鸟忘情喜，会我已忘机更忘己。又何曾、物我相视。非鱼濠上^①遗意，要是吾非子。但教河伯休惭海若，小大^②均为水耳。世间喜愠更何其，笑先生、三仕三已。

校勘记

①非鱼濠上 四卷本丙集作“非会濠梁”。

②小大 王诏校刊本及四印斋本均作“大小”。

又

赵昌父之祖季思学士，退居郑圃，有亭名鱼计，字文叔通为作古赋。今昌父之弟成父，于所居凿池筑亭，榜以旧名，昌父为成父作诗，属余赋词，余为赋《哨遍》。庄周论“于蚁弃知，于鱼得计，于羊弃意”，其义美矣；然上文论虱托于豕而得焚，羊肉为蚁所慕而致残，下文将并结二义，乃独置豕虱不言，而遽论鱼，其义无所从起；又间于羊蚁两句之间，使羊蚁之义离不相属，何耶？其必有深意存焉，顾后人未之晓耳。或言蚁得水而死，羊得水而病，鱼得水而活，此最穿凿，不成义趣。余尝反复寻绎，终未能得，意世必能读此书而了其义者，他日倘见之而问焉。姑先识余疑于此词云耳。

池上主人，人适忘鱼，鱼适还忘水。洋洋乎，翠藻青萍里。想鱼兮无便于此。尝试思：庄周正谈两事，一明豕虱一羊蚁。说蚁慕于膾，于蚁弃知；又说于羊弃意。甚虱焚于豕独忘之，却骤说于鱼为得计？千古遗文，我不知言，以我非子。噫。子固非鱼^①，鱼之为计子焉知。河水深且广，风涛万顷堪依。有纲罟如云，鹈鹕成阵，过而留泣计应非。其外海茫茫，下有龙伯，饥时一啖千里。更任公五十犗为饵，使海上人人厌腥味。似鸕鹚、变化能几。东游入海此计，直以命为嬉。占来谬算狂图，五鼎烹死，指为平地。嗟鱼欲事远游时，请三思、而行可矣。

校勘记

- ①噫。子固非鱼 广信书院本“噫”字原在“子固非鱼”下，今依《宋六十名家词》改。

六州歌头

属得疾，暴甚，医者莫晓其状。小愈，困卧无聊，戏作以自释。

晨来问疾，有鹤止庭隅。吾语汝：“只三事，太愁予。病难扶，手种青松树，碍梅坞，妨花径，才数尺，如人立，却须锄。秋水堂前，曲沼明于镜，可烛眉须。被山头急雨，耕垄灌泥涂。谁使吾庐，映污渠。叹青山好，檐外竹，遮欲尽，有还无。删竹去，吾乍可，食无鱼；爱扶疏，又欲为山计。千百虑，累吾躯。凡病此，吾过矣，子奚如？”口不能言臆对：“虽卢扁^①药石难除。有要言妙道，事见《七发》^②。往问北山愚，庶有瘳乎。”

校勘记

- ①卢扁 四卷本丙集作“扁鹊”。
②注“事见《七发》”四卷本丙集在词尾。

兰陵王

赋一丘一壑

一丘壑，老子风流占却。茅檐上，松月桂云，脉脉石泉逗山脚。寻思前事错，恼煞^①，晨猿夜鹤。终须是，邓禹辈人，锦绣麻霞坐黄阁。长歌自深酌。看天阔鸢飞，渊静鱼跃，西风黄菊香喷薄^②。怅日暮云合，佳人何处，纫兰结佩带杜若。入江海曾约。遇合。事难托，莫击磬门前，荷蕢人过，仰天大笑冠簪落。待说与穷达，不须疑着。古来贤者，进亦乐，退亦乐。

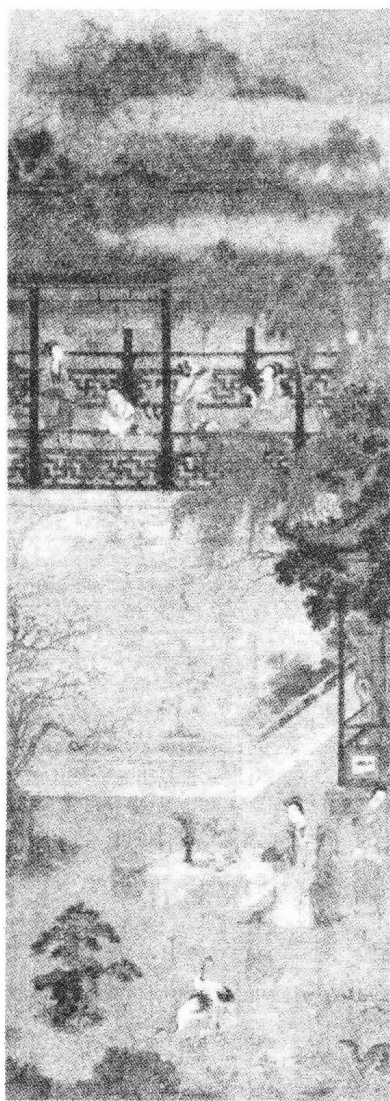
校勘记

①恼煞 《宋六十名家词》作“恼杀”。

②香喷薄 四卷本丙集作“芎喷薄”。

又

己未八月二十日夜，梦有人以石研屏见饷者，其色如玉，光润可爱。中有一牛，磨角作斗状。云：“湘潭里中有张其姓者，多力善斗，号张难敌。一日，与人搏，偶败，忿赴河而死。居三日，其家人来视之，浮水上，则牛耳。自后并水之山往往有此石，或得之，里中辄不利。”梦中异之，为作诗数百言，大抵皆取古之怨愤变化异物等事，觉而忘其言，后三日，赋词以识其异。



恨之极，恨极销磨不得。裴弘事，人道后来，其血三年化为碧。郑人缓也泣：“吾父，攻儒助墨。十年梦，沈痛化予^①，秋柏之间既为实。”相思重相忆。被怨结中肠，潜动精魄，望夫江上岩岩立。嗟一念中变，后期长绝。君看启母愤所激，又俄顷为石。难敌。最多力。甚一忿沉渊，精气为物，依然困斗牛磨角。便影入山骨，至今雕琢。寻思人世，只合化，梦中蝶。

校勘记

①予 《宋六十名家词》为“余”。

贺新郎

赋水仙

云卧衣裳冷。看萧然、风前月下，水边幽影。罗袜生尘^①凌波去，汤沐烟波^②万顷。爱一点、娇黄成晕。不记相逢曾解佩，甚多情、为我香成阵。待和泪，收残粉。灵均千古《怀沙》恨。记当时^③、匆匆忘把，此仙题品。烟雨凄迷倬傺损，翠袂摇摇谁整？谩写入、瑶琴幽愤。弦断《招魂》无人赋，但金杯、的砾银台润。愁殢酒，又独醒。

校勘记

①生尘 四卷本甲集作“尘生”。

②烟波 四卷本作“烟江”。

③记当时 四卷本作“□当时”。

又

赋海棠

著厌霓裳素。染胭脂、苧罗山下，浣沙溪渡。谁与流霞千古酝，引得东风相误。从曳入、吴宫深处。鬓乱钗横浑不醒，转越江、划地迷归路。烟艇小，五湖去。

当时倩得春留住。就锦屏、一曲种种，断肠风度。才是清明三月近，须要诗人妙句。笑援笔、殷勤为赋。十样蛮笺纹错绮，粲珠玑、渊掷惊风雨。重唤酒，共花语。

又

赋滕王阁^①

高阁临江渚。访层城、空余旧迹，黯然而怀古。画栋珠帘当日事，不见朝云暮雨。但遗意、西山南浦。天宇修眉浮新绿，映悠悠、潭影长如故。空

有恨，奈何许。王郎健笔夸翘楚。到如今、落霞孤鹜，竞传佳句。物换星移知几度，梦想珠歌翠舞。为徙倚栏干凝伫。目断平芜苍波晚，快江风、一瞬澄襟暑。谁共饮，有诗侣。

校勘记

①四卷本丁集无题。

又

赋琵琶①

凤尾龙香拨。自开元、《霓裳曲》罢，几番风月？最苦浔阳江头客，画舸亭亭待发。记出塞、黄云堆雪。马上离愁三万里，望昭阳、宫殿孤鸿没。弦解语，很难说。辽阳驿使音尘绝。琐窗寒、轻拢慢捻，泪珠盈睫。推手含情还却手，一抹《梁州》哀彻。千古事、云飞烟灭。贺老定场无消息，想沉香亭北繁华歇。弹到此，为呜咽。

校勘记

①题四卷本乙集作“听琵琶”。

又

柳暗凌波①路。送春归、猛风暴雨，一番新绿。千里潇湘葡萄涨，人解扁舟欲去。又樯燕、留人相语。艇子飞来生尘步，唾花寒、唱我新番句。波似箭，催鸣橹。黄陵祠下山无数。听湘娥、泠泠曲罢，为谁情苦。行到东吴春已暮，正江阔潮平稳渡。望金雀、觚棱翔舞。前度刘郎今重到，问玄都、千树花存否。愁为倩，么弦诉。

校勘记

①凌波 四卷本乙集作“清波”。

又

陈同父自东阳来过余，留十日，与之同游鹅湖，且会朱晦庵于紫溪，不至，飘然东归。既别之明日，余意中殊恋恋，复欲追路，至鹭鸶林，则雪深泥滑，不得前矣。独饮方村，怅然久之，颇恨挽留之不遂也。夜半投宿吴氏泉湖四望楼，闻邻笛悲甚，为赋《乳燕飞》以见意。又五日，同父书来索词，心所同然者如此，可发千里一笑^①。

把酒长亭说。看渊明、风流酷似，卧龙诸葛。何处飞来林间鹊，蹙踏松梢残雪^②。要破帽、多添华发。剩水残山无态度，被疏梅、料理成风月。两三雁，也萧瑟。佳人重约还轻别。怅清江、天寒不渡，水深冰合。路断车轮生四角，此地行人销骨。问谁使、君来愁绝？铸就而今相思错，料当初、费尽人间铁。长夜笛，莫吹裂。

校勘记

①题中“吴氏泉湖”四卷本乙集作“泉湖吴氏”，“乳燕飞”作“贺新郎”。

②残雪 四卷本作“微雪”。

又

同父见和，再用韵答之^①。

老大那堪^②说。似而今、元龙臭味，孟公瓜葛。我病君来高歌饮，惊散楼头飞雪。笑富贵、千钧如发。硬语盘空谁来听？记当时、只有西窗月。重进酒，换鸣瑟^③。事无两样人心别。问渠侬：神州毕竟，几番离合？汗血盐车无人顾，千里空收骏骨。正目断、关河路绝。我最怜君中宵舞，道男儿、到死心如铁。看试手，补天裂。

校勘记

①题四卷本乙集作“同父见和，再用前韵”。

②那堪 四卷本作“犹堪”。

③换鸣瑟 四卷本作“唤鸣瑟”。

又

用前韵赠金华杜仲高^①

细把君诗说：恍余音^②、钧天浩荡，洞庭胶葛。千丈^③阴崖尘不到，唯有层冰积雪。乍一见、寒生毛发。自昔佳人多薄命，对古来、一片伤心月。金屋冷，夜调瑟。 去天尺五君家别。看乘空鱼龙惨淡，风云开合。起望衣冠神州路，白日消^④残战骨。叹夷甫诸人清绝。夜半狂歌悲风起，听铮铮、阵马檐间铁。南共北，正分裂。

校勘记

①题四卷本乙集作“用前韵送杜叔高”。

②恍余音 四卷本作“怅余音”。

③千丈 四卷本作“千尺”。

④消 四卷本作“销”。

又

三山雨中游西湖，有怀赵丞相经始^①。

翠浪吞平野。挽天河、谁来照影，卧龙山下。烟雨偏宜晴更好，约略西施未嫁。待细把、江山图画。千顷光中堆滟潏，似扁舟、欲下瞿塘马。中有句，浩难写。 诗人例入西湖社。记风流、重来手种，绿阴成^②也。陌上游人夸故国，十里水晶台榭。更复道横空清夜。粉黛中洲^③歌妙曲^④，问当年鱼鸟无存者。堂上燕，又长夏。

校勘记

- ①题四卷本丙集为“福州游西湖”。
 ②阴成 四印斋本作“成阴”。
 ③中洲 四卷本“中”字下空一格，无“洲”字。
 ④妙曲 广信书院本原为“何曲”，今依四卷本改。

又

和前韵^①

觅句如东野。想钱塘、风流处士，水仙祠下。更忆^②小孤烟浪里，望断彭郎欲嫁。是一色、空濛难画。谁解胸中吞云梦，试呼来、草赋看司马。须更把，《上林》写。 鸡豚旧日渔樵社。问先生：带湖春涨，几时归也？为爱琉璃三万顷，正卧水亭烟榭。对玉塔、微澜深夜。雁鹜如云休报事，被诗逢敌手皆勍者。春草梦，也宜夏。

校勘记

- ①四卷本丙集无题。
 ②更忆 四卷本作“更隐”。

又

又 和^①

碧海桑成野。笑人间、江翻平陆，水云高下。自是三山颜色好，更着雨婚姻嫁。料未必、龙眠能画。拟向诗人求幼妇，倩诸君、妙手皆谈马。须进酒，为陶写。 回头鸥鹭瓢泉社。莫吟诗，莫抛尊酒，是吾盟也。千骑而今遮白发，忘却沧浪亭榭。但记得、灞陵呵夜。我辈从来文字饮，怕壮怀激烈须歌者。蝉噪也，绿阴夏。

校勘记

①四卷本无此首词。

又

别茂嘉十二弟。鹧鸪杜鹃实两种，见《离骚补注》。

绿树听鹧鸪。更那堪、鹧鸪声住，杜鹃声切。啼到春归无寻处，苦恨芳菲都歇。算未抵、人间离别。马上琵琶关塞黑，更长门、翠辇辞金阙。看燕燕，送归妾。将军百战身名裂^①。向河梁、回头万里，故人长绝。易水萧萧西风冷，满坐衣冠似雪。正壮士、悲歌未彻。啼鸟还知如许恨，料不啼、清泪长啼血。谁共我，醉明月。

校勘记

①身名裂 四卷本丙集作“身名列”。

又

题赵兼善龙图东山小鲁亭^①

下马东山路。恍临风、周情孔思，悠然千古。寂寞东家丘何在？缥缈危亭小鲁。试重上、岩岩高处。更忆公归西悲日，正濛濛、陌上多零雨。嗟费却，几章句。谢公^②雅志还成趣。记风流、中年怀抱，长携歌舞。政尔良难君臣事，晚听秦筝声苦。快满眼、松篁千亩。把似渠垂功名泪，算何如、且作溪山主。双白鸟，又飞去。

校勘记

①题四卷本丁集作“题赵兼善东山园小鲁亭”。

②谢公 四卷本作“谢安”。

又

题傅君用山园^①

曾与东山约。为儵鱼、从容分得，清泉一勺。堪笑高人读书处，多少松窗竹阁。甚长被、游人占却？万卷何言达时用，士方穷、早与人同乐。新种得，几花药。山头怪石蹲秋鹞。俯人间、尘埃野马，孤撑高攫。拄杖危亭扶未到，已觉云生两脚。更换却、朝来毛发。此地千年曾物化，莫呼猿、且自多招鹤。吾亦有，一丘壑。

校勘记

①题四卷本丁集无“傅”字。

又

用韵题赵晋臣敷文积翠岩，余谓当^①筑陂于其前。

拄杖重来约。到东风^②、洞庭张乐，满空箫勺。巨海拔犀头角出，来向北山^③高阁。尚依旧、争前又却^④。老我伤怀登临际，问何方、可以平哀乐？唯是酒^⑤，万金药。劝君且作横空鹞。便休论、人间腥腐，纷纷乌攫。九万里风斯在下，翻覆云头雨脚。快直上^⑥昆仑濯发。好卧长虹陂十里，是谁言、听取双黄鹤。推翠影，浸云壑。

校勘记

①题中“余谓当”三字，四卷本丁集作“余欲令”。

②到东风 四卷本作“对东风”。

③来向北山 广信书院本原作“东向北山”，今依四卷本改。

④尚依旧、争前又却 四卷本作“尚两两三三前却”。

⑤是酒 四卷本作“酒是”。

⑥快直上 四卷本作“更直上”。

又

韩仲止判院山中见访，席上用前韵。

听我三章约：用《世说》语。有谈功、谈名者舞，谈经深酌。作赋相如亲涤器，识字子云投阁。算枉把、精神费却。此会不如公荣者，莫呼来、政尔妨人乐。医俗士，苦无药。当年众鸟看孤鹗。意飘然、横空直把，曹吞刘攫。老我山中谁来伴？须信穷愁有脚。似剪尽、还生僧发。自断此生天休问，倩何人、说与乘轩鹤。吾有志，在丘壑^①。

校勘记

①丘壑 四卷本作“沟壑”。

又

邑中园亭，仆皆为赋此词。一日独坐停云。水声山色，竞来相娱，意溪山欲援例者，遂作数语，庶几仿佛渊明思亲友之意云。

甚矣吾衰矣。怅平生、交游零落，只今余几！白发空垂三千丈，一笑人间万事。问何物、能令公喜？我见青山多妩媚，料青山、见我应如是。情与貌，略相似。一尊搔首东窗里。想渊明、《停云诗》就，此时风味。江左沉酣求名者，岂识浊醪妙理。回首叫、云飞风起。不恨古人吾不见，恨古人、不见吾狂耳。知我者，二三子。

又

再用前韵

鸟倦飞还矣。笑渊明、瓶中储粟，有无能几。莲社高人留翁语，我醉宁论许事。试沽酒、重斟翁喜。一见萧然音韵古，想东篱、醉卧参差是。千载下，竟谁似。元龙百尺高楼里。把新诗、殷勤问我，停云情味。北