

中华帝王

壹

理想藏书系列

邓诗萍 主编



吉林大学出版社

责任编辑：黄凤新

封面设计：赵云峰 世纪鼎

帝王作为历史的重要角色之一，是当时左右和影响国家、民族的关键人物，研究他们的是非功过，治乱兴替，在一定意义上事关国家盛衰、民族兴亡、个人成败，并对我们现代人有着极大的借鉴意义。

本书所选辑的帝王传记，以皇家修订的正史为主线，辅之以别史、小说家言、笔记、见闻等，以修补正史的不足。

ISBN 978-7-5601-4237-1



9 787560 142371 >

定价：278.00 元（全四卷）

中华帝王

■ 邓诗萍 主编

第一卷

吉林大学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

中华帝王/邓诗萍主编, —长春: 吉林大学出版社,
2009. 4

ISBN 978-7-5601-4237-1

I. 中… II. 邓… III. 帝王—列传—中国—古代 IV.
K827=2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 041476 号

书 名: 中华帝王

作 者: 邓诗萍 主编

责任编辑、责任校对: 黄凤新

吉林大学出版社出版、发行

开本: 710×1030 毫米 1/16

印张: 54 字数: 1100 千字

ISBN 978-7-5601-4237-1

封面设计: 赵云峰

北京市业和印务有限公司 印刷

2009 年 4 月 第 1 版

2009 年 4 月 第 1 次印刷

定价: 278.00 元

版权所有 翻印必究

社址: 长春市明德路 421 号 邮编: 130021

发行部电话: 0431-88499826

网址: <http://www.jlup.com.cn>

E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn

前 言

历史是绚丽多彩的万花筒，历史人物有其复杂性。在错综复杂的历史条件下，大量的历史人物功过参合，瑕瑜互见。有的人功大于过，有的人过大于功。因此，我们对历史人物要全面研究，具体分析，一分为二地看人物的好与坏，功与过，决不能因为一个人后期不好，就把前期的功劳一笔勾销，也不能因为做过一些错事，就把其他方面的贡献全部抹煞，而是要尊重事实，尊重历史。例如司马迁写《淮阴侯列传》，对韩信的军事才能是满怀激情的描写，但对韩信早年的“无行”、“不能治生商贾”、“食从人寄食饮”、“俯出胯下”，却并没掩盖而是直书，读者读后反觉真实可信。所以我们写人物传记，一定要从当时社会历史的客观条件出发，实事求是地记载和评价历史人物，真实地反映历史人物的本来面目。

撰写人物传记，应把所写的人物放到他所处的社会关系中去，从表面现象深入到人物和各种社会关系的内在联系，抓住人物的本质进行记述。马克思指出：人的本质“是一切社会关系的总和。”任何人的思想和行动都受一定的社会关系的制约，人物传记就是要写出一定的社会关系造就了一定的人，而这个人又怎样对当时的社会关系施加一定的影响。马克思的论点为人物传记的创作提供了最重要的指导思想，也为真实地描述人物的本质特征指明了正确的方向。一些杰出的思想家和作家也曾经指出过，编写人物传记必须把人物放在他所处的历史环境中来描述，不能脱离当时的历史环境，这是历史唯物主义的基本观点。

我国人物传记的发展经过了一个漫长的历史时期，从文史不分的纪传体，到文史分流的史体传记，又从纪传和杂体传记发展到传记文



中华帝王

学,以及一方之志中人物传记的出现。说明了我国人物传历史悠久,内容丰富,形式多样。

在我国所有的人物传记中,最引人注目的当属历朝历代的帝王传记了。帝王作为中国历史上的核心角色,是影响国家、民族发展的关键人物,研究他们的是非功过,透视不同帝国之间的盛衰兴替,可以让我们更好地了解中国历史。从《史记》到《清史稿》的二十六部正史,基本上是提纲挈领的记录帝王的大事,许许多多的细节被忽略了,再加上古人“为尊者讳”的观念,帝王的邪行、丑行大多被讳饰,“五帝三皇神圣事,骗了无涯过客”,说的就是这个道理。他们作为历史的重要角色之一,是当时左右和影响国家、民族的关键人物,研究他们的是非功过,治乱兴替,在一定意义上事关国家盛衰、民族兴亡、个人成败,并对我们现代人有极大的借鉴意义。

本书所选辑的帝王传记,以皇家修订的正史为主线,辅之以别史、小说家言、笔记、见闻等,以修补正史的不足。为了突出人物个性,体现人物个性形成发展的必然性,我们在精选典型材料,概括人物全貌的同时,选择重大的有代表性的最能反映人物特征的事件详细记述,把不能表现人物特征的事件摒弃或一笔带过。写大事固然重要,但对细节描写我们也没有忽视,有时人物的性格特点往往在一些细节中表现出来。恰当地记述小事,能见微知著、增强传记的可信性和感染力,甚至预示着人物日后的发展。大事和细节的参差互现,向读者展示出一个个生动鲜明的人物形象,使每个帝王的音容笑貌、品性情趣各展呈现,以便读者轻松了解帝王的一言一行,功过是非,给读者以充分回味思索,流连感慨的余地。

编委会

2009年4月



五 帝	(1)
尧帝之死	(1)
舜帝之死	(8)
大 禹	(15)
夏 启	(21)
夏 桀	(22)
夏桀帝之死	(22)
商 汤	(27)
商汤称王前秘事	(27)
商纣王	(29)
商纣王死亡探秘	(29)
周武王姬发	(36)
周幽王姬宫涅	(41)
烽火戏诸侯——周幽王之死	(41)
秦始皇嬴政	(46)
始皇嬴政	(46)
秦始皇死亡披露	(53)
有史以来的大灾难——焚书坑儒野史秘闻	(56)
秦二世胡亥	(59)
二世胡亥	(59)
秦二世巡游野史	(65)
西楚霸王项羽	(69)
项羽	(69)
虞姬之死	(81)
汉高祖刘邦	(85)
高祖刘邦	(85)
汉高祖刘邦登基前的野史传闻	(94)
刘邦为何诛灭功臣	(97)
汉惠帝刘盈	(103)
惠帝刘盈	(103)
孝惠张皇后轶事	(105)
汉文帝刘恒	(110)
文帝刘恒	(110)
窦太后轶事	(116)



汉景帝刘启	(123)
七国大乱	(127)
薄皇后之死	(130)
栗姬	(133)
汉武帝刘彻	(138)
从胶东王到汉武帝	(138)
加强中央集权	(138)
罢黜百家 独尊儒术	(140)
整顿财政 发展农业	(141)
抗击匈奴	(143)
“凿空”西域	(143)
开疆拓土	(144)
下诏自谴	(145)
汉宣帝刘询	(146)
宣帝刘询	(146)
汉宣帝皇后许妃被毒死追踪	(149)
皇后许平君之死	(151)
皇后霍成君之死	(160)
汉元帝刘奭	(169)
元帝刘奭	(169)
王政君弄权干政内幕	(173)
王政君晚年生活内幕	(178)
汉成帝刘骘	(181)
成帝刘骘	(181)
汉成帝私生活揭秘	(183)
新帝王莽	(187)
汉光武帝刘秀	(194)
光武帝刘秀	(194)
郭圣通夫人之死	(203)



五 帝

尧帝之死

历史闹剧

传说时代的黄帝王朝，是一个奇异的政治结构。虽然它是一个传说时代，可是后世白纸写黑字，追述上古的这些传说，却咬定牙关，言之确凿。像王朝的开山老祖“黄帝”姬轩辕先生，虽然身属人体，却有观世音菩萨和赤脚大仙的神通，不但推翻了“五氏”中最后一“氏”神农氏先生子孙政权，还跟当时最强大的敌人蚩尤部落对抗。蚩尤部落的巫法师，口中念念有词，立刻大雾迷茫，姬轩辕先生就发明指南车，一场大战下来，把蚩尤先生捉住，砍下尊头，从此奠定了王朝的基础，并被汉民族尊为祖先。

盘古先生固然被一棒挥出界外，就是姬轩辕先生的列祖列宗，也被一棒挥出界外，好像姬轩辕先生跟孙悟空先生一样，都是从石头缝里跳出来的。看情形，盘古颇类似耶和華，而姬轩辕颇类似亚伯拉罕。只是盘古先生运气较差，屁股没坐上“上帝”宝座。

黄帝王朝共有七个君王，都是姬轩辕先生的苗裔，第一任君王“黄帝”姬轩辕先生，无人不知，无人不晓。第二任君王姬己挚，是姬轩辕先生的儿子。第三任君王姬颛顼，是姬轩辕先生的孙子。第四任君王姬发，是姬轩辕先生的曾孙。第五任君王姬挚，是姬轩辕先生的重孙。

上述五位头目，除了姬轩辕先生威不可当外——数年之前，台北出现的“轩辕教”，姬轩辕先生除了扮演亚伯拉罕先生角色，又扮演耶稣先生的角色矣——其他四位老哥，实在一点意思也没有，一个比一个默默无闻，历史上毫无地位。一直等到公元前二三五七年，第六任君王“尧帝”姬伊放勋先生登场，接着第七任君王“舜帝”姚重华先生登场，才忽然间锣鼓喧天，大闹特闹。所谓大闹特闹，一方面是他们在当时的政治舞台上亲身闹，一方面是后世儒家系统史学家为他们闹。政治舞台上闹，我们马上就要揭起蒙头纱，让读者老爷瞧瞧真面目。至于儒家系统史学家闹，情节离奇，他们把这两位头目在位期间（前二三五七——前二二〇八）的日子，一百四十八年间，称之为“尧天舜日”、“尧舜时代”，涂脂抹粉，弄上一段十分美丽的传说。

攀梯爬天，尧帝降世

伊放勋先生，是黄帝王朝第四任君王姬发先生的儿子，第五任君王姬挚先生的弟弟。姬挚先生的下场很糟，史书上说他：“荒淫无度，不修善政。”如何荒淫无度以及如何不修善政并没有片字记载，我们无法深究。反正是，他于前二三六七年即位，到了前二三五八年，各部落酋长，也就是所谓“诸侯”，就把他赶下宝座。他的下落不明，死的可能性当然有，但也可能饶他一命。然后把他的弟弟，也就是本文的男主角伊放勋先生，搬弄上台，成为黄帝王朝第六任君王，天下共主。

伊放勋先生老爹姓“姬”，他阁下却忽然姓了“伊”（有些史书上还说姓“伊



祁”),现代人不容易了解,当听有些大爷傲然曰:“老子我,行不改名,坐不改姓。”表示是一条英雄好汉。可是古时候改名改姓,却稀松平常。呜呼,古时之人也,尤其是小民,根本没有姓,只有贵族才有姓,“姓”好像现代“官衔”,你阁下如果是失业群众或待业青年,在名片上你就不能印上表示你职位的头衔,对方拿了你的名片一瞧,虽然知道你姓甚名谁,却不知道你是何方神圣,干啥勾当。

贵族有姓,小民无姓。贵族不愁吃不愁穿,中国又是多妻的国度,闲着没事,就猛生孩子,孩子又猛生孩子,不久满坑满谷。为了辨识,有些孩子被大权在握的家伙,赏赐给他一姓,有些孩子则索性自己为自己起一个姓。

伊放勋先生的爹虽然姓“姬”,他却姓“伊”,是别人为他起的?或是自己起的?为啥姓“伊”,而不姓别的?史书上没有提及。只有一本书上说,“伊”是他娘的姓,可是凡介绍他娘庆都女士时,从没有交待过她的来历。其实这种发展,我们知道不知道都没关系,只要知道他阁下改了姓,姓“伊”就行啦。

伊放勋先生的娘庆都女士怀孕十四个月才生下他(这表示他不同凡品,儒家系统史学家最喜欢教这类家伙不同凡品啦)。十五岁的时候,身高十尺。哥哥姬挚先生封他为侯爵(唐侯),他率领所分到的聚落群和牛马群,驻屯平阳(山西省临汾县)。二十岁那年,继承哥哥的座位。别瞧不起这个平凡的毛头小伙,史书对他的赞美之词,三座楼房都装不下。

《帝王世纪》曰:

“(伊放勋)小时常梦见攀着梯子往天上爬,所以二十岁就登上帝位(柏老按:他阁下可是中国历史上第一个‘乱做春梦’的君王,以后大家纷纷跟进)。巫师告诉他,他是‘烈火命运’,不同于哥哥‘树木命运’,所以他的部落,驻屯平阳。”

人格的美化与异化

《帝王世纪》续曰:

“伊放勋定都平阳之后,在中央政府门前,设置一面大鼓,凡对政治上的缺点提出建议的人,都可擂鼓要求改革,于是全国一片升平。伊放勋指派重臣羲和的四个能干儿子羲仲、羲叔、和仲、和叔,分别担任四个军区的司令官。远在南方的苗部落,不接受政府命令,伊放勋派军攻打,在丹水(湖北省宜都县西南境)大获全胜,苗部落屈服。遂任命尹寿、许由二人,担任宰相(师)。又指派大臣伯夔,访问山川谷溪,谛听风声水声,制定音乐六篇。于是,全国和睦,天下太平。”

《帝王世纪》对伊放勋先生的赞扬,不过普通赞扬。到了《通鉴外纪》,简直蠢血沸腾、五体投地曰:

“(伊放勋)建都平阳(山西省临汾市),喜爱白色,祭祀时,把白玉放到白绸缎上奉献。生活十分俭朴,草屋上的草,都不修剪。房檐下的梁柱,都保持原状,不加刀削。副梁之间,连承受茅草的细椽都省掉。车辆简陋,不雕刻,也不油漆。饭桌上的葡萄,仅够自己下肚。饮食简单,不计较滋味调和。五谷杂粮,从不挑剔。树叶豆叶,都用来下咽。饭都装在陶制的碗盆之内,盛水都用瓦罐。不带任何饰品,既不睡弹簧床,也不盖锦缎绣花被。对稀奇古怪的东西,看都不看。对引人入胜的宝物,也不瞧一眼。柔情蜜意的音乐,从不入耳。政府和宫廷建筑,一仍本色,毫不装饰……”

白话文译到这里,不由得叹一口气,如果所说属实,伊放勋先生把自己苦成

这个样子，活着实在没啥意思。在儒家学派要求下，圣人不是圣人，成了一块木头。

历史赞歌

中国历史上的君王，受到倾盆大雨式赞美的，只有两人，其中之一是我们要介绍的姚重华先生，另一就是本文的男主角伊放勋。这位公元前二十三世纪，被称为“天下共主”的国家元首，不过是一个力量强大的部落酋长，他那松懈的政治组织，似乎连雏形的政府都谈不上，只是一个大村落里一个大庄院而已。然而，他比任何君王都吉星高照，谚云：“来得早，不如来得巧。”伊放勋先生既来得早，而又来得巧，他阁下在位时，窝窝囊囊的丑事，马尾巴提豆腐，根本提不起来，想不到一千五百年后，时来运转，到了公元前八世纪，儒家学派开山老祖孔丘先生，目睹当时乱糟糟兼糟糟乱的社会，芳心大急，他虽然没有能力像耶稣先生一样，创造一个崭新的和前瞻性的理想，但他却把全副精力用在“托古改制”上。西洋学术总是向前看的，中国却恰恰相反，“千万情丝舍不得，一步一回首”，恨不得扭身就跑，跑到“古”穴，一头栽到“古”怀里，与“古”白头偕老，共存共亡。

于是，忽然之间，伊放勋先生和姚重华先生，被隆重选中，一条又僵又冷的死虫，经过孔丘先生吹口仙气，立刻变成了花蝴蝶。《论语》——孔丘先生语录，对伊放勋先生，就来一个霸王硬上弓，不由分说，连珠而出：

“大哉，尧（伊放勋）之为君也，巍巍乎唯天为大，唯尧（伊放勋）则之。荡荡乎民无能名焉，巍巍乎其有成功，焕乎其有文章。”

译成白话文，就是：

“伟大呀，伊放勋老爷当了君王！高高在上呀，谁都没有‘天’那么大，只有伊放勋老爷可比。无边无涯呀，小民说不出它叫啥名堂。到了最后，光芒四射，只有伊放勋老爷有那么多的贡献，有那么美的品德。”

孔丘先生对伊放勋先生的赞词，只是为后世君王——或其他名称的政治头目，提供一个行为标准。同时，孔丘先生也代表小民心声，盼望最高掌权的家伙，最好如此这般。

情绪不能代替理性，诗篇不能代替事实。事实是，伊放勋先生在位的一百年间，真正掌握权柄的日子，只有六十年。六十年中，中国充满了大苦大难。

第一个大苦大难是旱灾。现代科学进步，灌溉发达，偶尔堤坝崩溃，水灾倒是有的，旱灾在现代化国家中，已很难再见矣。水灾和旱灾最大的不同是，水灾的面积小，只限于堤坝崩溃下游的有限城镇乡野。旱灾就不这么小家子气啦，不来则已，一来就是赤地千里，饿殍遍地，尤其是“大旱之后，必有荒年”，情况更惨。

水灾易去，旱灾难熬。旱灾跟世界性的经济衰退一样，不开始则已，一开始就以“年”为单位，慢慢谋杀。

就在伊放勋先生当权期间，中国大旱。

后羿射日，大水漫灌

大旱是因为不下雨，不下雨是因为太阳太烈，云不能聚。太阳太烈是因为当时并不只有一个太阳，而是有十个太阳。无论十个太阳是亲如兄弟，一齐悬挂高空，还是来一个车轮战，鱼贯上阵，结论都是一样。



《淮南子》透露小民的惨境，曰：

“十日并出，焦禾穗、杀草木，而民无所食。猼訑（食人怪兽）、凿齿（长牙怪兽）、九婴（水怪）、大风（坏人屋舍的妖精）、封豨（野猪）、修蛇（毒蟒），皆为民害。尧（伊放勋）乃使羿（后羿）诛凿齿（长牙怪兽）于畴华之野，杀九婴（水怪）于凶水之上，缴（阻挡）大风（坏人屋舍的妖精）于青丘之泽。上射十日、下杀猼訑（食人怪兽），断修蛇（毒蟒）于洞庭，擒封豨（野猪）于桑林，万民皆喜。”

上述的灾害，以十个太阳最为严重。从书上记载，可看出后羿先生是人类有史以来最伟大的神射手，当十个太阳把世界烤得几乎成了一团火炭，“焦禾穗、杀草木，而民无所食”，大饥馑已经形成时，后羿先生奉命要干掉九个（这故事一直流传下来，直到二十世纪二〇年代，遇到久旱不雨，太阳天天升空，有些地方军官大怒，还用大炮向它阁下猛轰，希望它心惊胆战，躲到家里一天两天，让海龙王露露脸，降点甘霖）。后羿先生不负交付他的任务，真的射下来九个。每一次，他一箭中的，一个太阳就气绝身死，忽咚一声，掉将下来，跑近一看，却变成了一只乌鸦。九个太阳，成了九只乌鸦，当然是九只死乌鸦。

——请读者老爷注意后羿先生，他跟三百年后，公元前二十世纪，夏王朝第六任君王后羿先生，可不是一个人。不过他们的神射武功，却完全一样。

——中国文学作品上，把太阳称为“金乌”，渊源于此。“金”只是形容词，形容太阳的尊贵。

第二个大苦大难是水灾。旱灾发生的年代，史书上没有说明；水灾却是从公元前二二九七年开始的。比较起来，旱灾面积大而水灾面积小。不过，黄帝王朝时的中国版图，不过现代版图的百分之一，像一颗落花生一样，横压黄河中游地区，头枕山西省南部，尾置山东省中部，一旦大水为祸，因全国面积太小，所以到处都是一片汪洋。

——后来，中国版图不断扩张，“全国”的意义也跟着不断扩张，黄帝王朝时，从首都到南方边境，不过两百公里，清王朝时从首都到南方边境，却是两千公里。伊放勋先生时代十万方公里的全国大水，后世子孙一时不思量，大笔一挥，就成了一千万平方公里的全国大水矣。

大悲惨时代与姒鯀治水

公元前二十三世纪的空前水灾，据说是世界性的，不仅在中国，就是西方世界，正是诺亚先生的方舟时代，也到处波浪滔天。

大水从哪里来的？西方的传说是大雨不止，中国史书却没有明确交待。有人说，可能是冰河最后一次融解之后，积水一时流不到大海。但也有人说，根据已知的资料，冰河共融解过四次，第一次距今五十万年，第二次距今四十万年，第三次距今十七万年；第四次，也就是最后一次，平原上的冰河融解罄尽，一寸不剩，距今也有五万年。而伊放勋先生距今才不过四千余年，连边都沾不上。于是，只有西方模式，才能解释。

当时小民们的生活，已陷绝境。

《吕氏春秋》曰：

“阴多滞伏而湛积，水道壅塞，不行其原（原来的河床），民气郁阏而滞着，筋骨瑟缩而不达。”



伊放勋先生束手无策之余，召集他的臣僚，询问他们能不能物色一位像射下九个太阳的后羿先生那样的人物，来治水灾。臣僚们，包括四位军区司令官在内，一致推荐夏部落酋长姒鲧先生。夏部落那时扎营在河南省禹县，他们的祖先从现在的四川省，辗转迁移到中原，世代专业水利工程。姒鲧先生是当时最知名的水利工程专家，中央政府把治水的全部希望寄托在他身上。呜呼，当初后羿先生治大旱时，简单明了，九支神箭射出，九只乌鸦落地。大家都认为姒鲧先生也应创造同样奇迹。这当然不可能，因为那九个太阳来得奇异，是伊放勋先生之前，就一直悬挂天空的欤？看样子似乎不是。盖“三皇”“五氏”神话时代都未提及，而且，假设“古已有之”，大地早烤成一团灰矣。

翦除羽翼与夺权斗争

九个太阳当然是伊放勋先生时代冒出来的，以现代知识推断，显然那是欺骗小民的勾当，当大旱已经形成，伊放勋先生宣称十日在天，那就万方有罪，罪不在朕躬，而在太阳。等到大旱行将结束，再教后羿先生站在山顶上胡乱拉一阵弓，射一阵箭，然后，提着九只死乌鸦下山，叫喊说，已经把妖怪干掉啦。

——犹太教也出现过这种节目，摩西先生独自爬到山顶，忙了几天，下山时拿着金牌，上面写着十诫。其迹虽异，其表一也。

在这种背景之下，姒鲧先生先天的注定要担任悲剧角色，后羿先生在大旱终了时才出现，姒鲧先生却在大水正盛时出现，以当时的知识和已有的工具，根本无法担当这种伟大的工程。举一个例子就可以说明姒鲧先生面对的困难，他如果要开凿一个山洞，或开凿一条渠道，既没有黄色炸药可以轰个缺口，又没有铁斧铜锤电子钻来逢山开路，遇水搭桥。他只有一个方法，就是集中力量修筑堤防。这要比凿山容易，黄土碎石多的是，只要搬运得动，就是现成的材料。

问题是，堤防挡不住洪水的冲击，仍不断继续决口。姒鲧先生是一位有经验的专家，可是 he 用来对付小川小河那一套，现在完全失灵。然而，促使他死亡的，并不是他治水无功，而是他触怒了权倾中外，正密图篡夺帝位的姚重华先生。

关于姚重华先生的来龙去脉，我们将有专文报道，现在只介绍他当时的权势：他是伊放勋先生的女婿，从一个部落酋长儿子的卑微地位，被岳父大人擢升到中央政府。姚重华先生是一位精密的阴谋家，他进入中央政府后不久，就逐渐地把军事政治各部门，置于控制之下。最初，他排斥他的内弟——帝位的合法继承人伊丹朱先生，使做父亲的伊放勋先生厌恶亲生儿子。或者是，伊放勋先生并不厌恶自己的亲生儿子，不过已无法保护他矣。伊放勋先生是什么时候发觉权力已从指缝中溜走的，我们不知道，只知道当他发现他已不能指挥重要的执法官员时，为时已晚。为了拯救亲生儿子的生命，他忍痛宣称：“我如果把政权移交给姚重华，国家会得到益处，只我儿一人受到伤害。我如果把政权移给我儿，国家会受到伤害，只我儿一人得到益处。”

《史记》原文：

“授舜(姚重华)则天下得其利，而(伊)丹朱病。授(伊)丹朱则天下病，而(伊)丹朱得其利。”

伊放勋先生不得不这样宣布，否则，伊丹朱先生可能被斩草除根。伊放勋先生誓言：“终不以天下之病而利一人(伊丹朱)。”最后，更擢升姚重华先生“摄行天



子事”——代理君王。

舜行摄政，尧称孤寡

姚重华先生一旦成了“代理君王”，如虎添翼，下一步要干啥，纵是白痴，也会一目了然，当然是要吞噬伊放勋先生这位岳父大人的宝座。中国君主专制，这时还没有建立起完整的制度，不过，初期社会结构，习惯上还是父子相传的，黄帝王朝君王的传递情形，就是一个有力的说明，如果不是父子关系，至少也应是兄弟关系，如果不是兄弟关系，至少也是叔侄。在世袭的原则下，女人没有地位，姻亲更插不上脚。姚重华先生了解这种政治形势，合法取得政权，绝不可能，必须使出非常谋略，才能突破传统的约束。迫使岳父大人不断宣传要拱手让位，就是谋略的一部分。

可是，这种宣传，引起强烈反应，一些效忠政府的忠臣义士，挺身对抗。态度最激烈的，就是身负重责大任，正在治理水灾的姒鲧先生。他告诉伊放勋先生曰：“这是一个凶兆，你怎么把国家最高的权位，私自传授给一个无赖？”姚重华先生勃然大怒，他绝不允许一个仅有声望而手无权柄的家伙，破坏他伟大的计划。于是，他指控姒鲧先生治水九年而仍未成功，罪该万死；立即派出杀手，赶到羽山（山东省临沂县）荒山上，把正在汗流满面，辛苦工作的姒鲧先生处决。另一位大臣共工先生也坚持不可把帝位私相授受，姚重华先生把他逮捕，放逐到边荒的幽都（北平市），然后就在幽都，砍下尊头。

《韩非子》原文：

“尧（伊放勋）欲传天下于舜（姚重华），（姒）鲧谏曰：‘不祥哉，孰以天下而传之匹夫？’尧（伊放勋）不听，举兵杀（姒）鲧于羽山之郊。共工又谏，尧（伊放勋）又举兵而诛之于幽都。于是天下莫敢言。”

这是一个“挟天子以令诸侯”的典型，用君王的手，铲除效忠君王的忠良。姚重华先生为千古权奸，立下漂亮的榜样。为了更彻底地建立威严，姚重华先生再把另外两位潜在的政敌三苗先生、灌兜先生，一并干掉，连同姒鲧先生和共工先生，合称为“四凶”。残杀忠良而又加上丑恶的帽子，姚重华先生是“斗臭”和“丑化敌人”绝技的鼻祖。

“四凶”是总称，姚重华先生又分别赐给他们丑恶的绰号和不同的罪状：

姒鲧——桀杌（罪状：治水无功）

共工——穷奇（罪状：淫辟）

三苗——饕餮（罪状：不遵王命）

灌兜——浑沌

只有灌兜先生的罪状没有记载，其实用不着记载，事情明白得很，他们真正的罪状是冒犯了权奸姚重华先生，如此而已。

瓜熟蒂落，尧帝下台

大屠杀之后，反对声浪消失在血腥之中。《尚书》曰：“舜（姚重华）巡狩四岳，流共工，放灌兜，宰三苗，殛（姒）鲧。四罪而天下咸服。”当然天下咸服，再有不服的，“四凶”立刻变成“五凶”矣。然而最妙的还是孔丘先生，他阁下对大屠杀的解释是：



“伊放勋发现姚重华贤能，并不可贵。发现了之后，一点都不怀疑，摧毁了所有的挑拨离间，甚至诛杀进谏的人，才是真正的可贵。”

原文曰：

“尧(伊放勋)和舜(姚重华)，非其难也。不以所疑，败其所察，至手诛谏者，乃其难也。”

在政治挂帅的大旗之纛，手握权柄的人有福啦，真理正义、公道之心，都是他们的，连圣人都站在他们一边，努力化腐朽为神奇。效忠政府的成了叛逆，血腥镇压的反而备受歌颂。历史上斑斑史迹，一开始便被野心家利用，曲扭颠倒，黑变成白，白变成黑，成了一犬吠影，百犬吠声的奇观。

到了这时候，篡夺帝位的时机，已经成熟。公元前二二五八年，伊放勋先生终于下台鞠躬。按常理推测，他阁下下台鞠躬，姚重华先生当然上台鞠躬，他觊觎宝座已非一日，布下天罗地网，更非一天。这个熟透了的苹果，非掉到他早已放在树底下的大箩筐里不可。但关于这场被后世儒家学派知识分子百般赞扬的“禅让”，古书上的记载，过于简略。《史记》只一句话曰：“卒授舜(姚重华)以天下。”其他古书，更含糊其辞，在那里和稀泥，东拉西扯，不知所云。《帝王世纪》曰：“尧(伊放勋)取(娶)散宜氏女，曰女皇，生(伊)丹朱。又有庶子九人，皆不肖，授以天下命舜(姚重华)。”《吕氏春秋》曰：“尧(伊放勋)有子十人，不与其子而故舜(姚重华)。”《淮南子》曰：“乃属以九子，赠给昭华之玉，而传天下焉。”

没有一书记载政权转移的具体步骤，只记载伊放勋先生曾表示过要把帝位让给另外两个人，其中一位是许由先生，他阁下一听说要他当头目，心胆俱裂，怎么，教我跟姚重华对抗呀？卷起铺盖就跑，跑到箕山(河北省唐县北郊二十公里)，像躲强盗一样躲了起来。其中另一位是支父先生，支父先生说他自己害了一种“幽忧”的奇疾，搞不来政治那玩意儿。

古书上从没有记载过姚重华先生啥时候曾经拒绝过接班，连装模做样的拒绝都没有。

旅途·囚房·惨死

姚重华先生不但从没有拒绝过岳父大人的让位，反而急吼吼而吼吼急，当一切都布置完成时，伊放勋先生仍然不死，这使姚重华先生震怒。他不能再继续等待，政治本质就是不稳定的，日久恐怕生变。于是，公元前二二五八年，姚重华先生建议伊放勋先生去全国各地，作巡回视察。这项建议义正辞严，谁都不能说天子不应该去全国各地视察吧。然而，这却是姚重华先生夺取政权大阴谋的最后一击，他要杀岳父大人而不留下任何痕迹。

公元前二十三世纪，既没有飞机汽车，甚至没有牛，更没有马。我们无法确定伊放勋先生有没有什么代步，即令骑牛骑马，即令坐两人抬的轿子，他也不能承受那种颠簸。呜呼，伊放勋先生根本没有出京视察的理由，有“代理君王”在，天大的事——连杀“四凶”都作了主，还有啥必须他亲自瞧了才算数的？对一个一百一十九岁的老人而言，他宁可坐在家里休息，但他不能抵抗女婿的压力。

于是，到了阳城(河南省登封县告城镇)，伊放勋先生在意料中伸腿瞪眼，一命归阴。是在出发途中死在阳城的？抑或在归途中死在阳城的？史书上没有交待。《帝王世纪》只说了一句：“尧(伊放勋)与方回游阳城而崩。”当时首都平阳



(山西省临汾市),距阳城航空距离二百六十公里,在公元前二十三世纪时,是一个遥远的边区。两个城市之间,横亘着中条山脉;越过中条山脉,便是翻滚澎湃,不断决口的黄河;渡过黄河,又是邙山;越过邙山,又要渡过洛水,渡过洛水,还要进入嵩山山脉,阳城就在嵩山南麓,紧傍颍水。这位年迈苍苍的老汉,没有人知道有啥重要大事,非要他亲临不可。然而,姚重华先生知道就行啦。

伊放勋先生糊里糊涂被折腾而死。他是活着离开首都的,回去时却成了一个尸体,而且不可避免地会泄露一点风声,可能引起议论和怀疑,使姚重华先生不敢马上就往宝座上坐。

然而,死在旅途还是幸运的,另一种史料更确定地指出,伊放勋先生不是死于旅途,而是死在监狱。《竹书纪年》说,伊放勋先生被姚重华先生放逐到尧城(山东省鄄城县西北七公里故偃朱城)囚禁,跟他所有的儿子隔绝。伊放勋先生被后世尊称为“尧帝”,尧帝者,好心肠的君王也,而好心肠的结果却是家破人亡,死于至亲的女婿毒手。当他在牢房哀号时,如果知道后世的儒家学派会把他的惨死,形容为美丽的“禅让”,他流下的将不是眼泪,而是鲜血。

我们抄录《竹书纪年》原文,作为结束,原文曰:

“昔尧(伊放勋)德(政治权力)衰,舜(姚重华)囚尧(伊放勋),复偃塞(断绝)(伊)丹朱,不与父相见也。”

这是中国历史上第一位死于谋杀的帝王,而且沉冤千古,悲夫!

舜帝之死

传奇人物姚重华(舜帝)

姚重华先生是伊放勋先生的女婿,但在血缘上,他却是伊放勋先生五代旁系曾重孙。史书上说,黄帝姬轩辕先生生姬昌意,姬昌意先生生第三任帝姬颛顼,姬颛顼先生生姬穷蝉,姬穷蝉先生生姬敬康。注意这位姬敬康先生,他阁下跟伊放勋先生可是堂兄弟。姬敬康先生生姬句望,姬句望先生生姬蛸牛,姬蛸牛先生生姬瞽叟,而姬瞽叟先生,就是姚重华先生的爹。姚重华先生当了伊放勋先生的女婿,可是乱了大伦,盖他娶了他的曾祖姑。家谱俱在,一查便知。(一想起儒家学派猛捧的“道德”系统,坐第二把交椅的竟是一位乱伦人物,就十分紧张。)

姚重华先生是冀州人,古冀州包括现在的河北省、山东省和山西省。老娘生他的时候,正住在姚墟(山东省濮县东南六公里),所以他阁下这一代就姓了“姚”。后来不知道什么原因,全家从姚墟西迁,迁到航空距离四百八十公里外的蒲阪(山西省永济县)。这是一个部落的大移动,要越过海拔两千公尺,宽达一百公里,高耸天际的太行山脉。然后,他们在历山停下来,在那里耕耘,大概就在此时开始,抛弃游牧渔猎的生活方式。

——历山,位于山西省永济县东南,虽然姚重华先生在那里种过田,可是对普通人来说,仍十分陌生。不过另一个名字“首阳山”,便家喻户晓,无人不知矣。一千年后的公元前十二世纪时,周王朝击败商王朝,商王朝的两位孤臣萁子伯夷先生和叔齐先生,绝食抗议,就饿死在那里。据传说,历山藏有丰富的铜矿,黄帝姬轩辕先生就曾在那里开采过。

姚重华先生是一位传奇人物,他荣膺孔丘先生托古改制的两位主要角色之

——另一位就是上文被囚死的“尧帝”伊放勋先生。姚重华先生则被尊称为“舜帝”，就是仁慈的君王。他从一个山野的穷苦农夫，攀登到中央政府，夺取政权，又被披上美丽的外衣，有一段童话般的历程。

《中国人史纲》曰：

“姚重华先生一生，比伊放勋多彩多姿，他的虞部落在蒲阪（山西永济），跟伊放勋的唐部落（山西临汾），相距只二百公里，两个部落一向通婚，伊放勋的两个女儿伊娥皇和伊女英，同时嫁给姚重华。”

血海深仇，共处一室

《中国人史纲》续曰：

“姚重华先生应该是中国早期历史上最成功的谋略家之一，他最使人精神恍惚的事迹是，据儒家学派说，他有一个可怕的、充满阴谋和杀机的丑恶家庭，他的父母兄弟全都比蛇蝎还要恶毒。只姚重华恰恰相反，仁慈而且善良，集字典上所有美德于一身。他母亲早死，老爹瞎老头（瞽叟）续娶了一位妻子，生子名姚象。有一天，老爹命姚重华把仓房茅草盖好，可是等姚重华爬到屋顶上之后，父母和弟弟三个人却在下面把梯子搬走，放起火来，企图把姚重华烧死，姚重华聪明地料到会有这种变化，早就准备了两个斗笠，就把这两个斗笠绑到手臂上，当作翅膀，飘然而下。老爹又命他挖浚旧井，姚重华知道情形不妙，挖井时悄悄地在—旁凿出一条通到地面的坑道。果然，父母和弟弟一齐下手，把井填平，然后兴高采烈地把姚重华的财产瓜分。老爹和继母得到他的全部粮食，姚象则得到他日夜思之的两位漂亮嫂嫂，而且马上搬过去居住，得意忘形地弹着姚重华的琴。就在这时候，姚重华在门口出现，姚象反而大吃一惊。”

姚重华先生的家庭，就是这样的可怖。问题是，为了争夺财产，继母和继母的儿子，联合起来，共下毒手，我们还可以理解。但瞎老头——瞎老头可能只是一个绰号，形容他有眼无珠，真实名字已被绰号淹没矣——他阁下竟然谋害亲生之子，便太反常态。俗谚固曰“有后娘便有后爹”，不过在日常生活上显现，如果必置之死地，而且一次不成，再来二次，二次不成，再来三次，就超出我们理解范围矣。假使瞎老头不是老爹，我们一定会判断：姚重华对他准有血海深仇，诸如“杀父深仇”之类，偏偏瞎老头却是老爹，就使这桩亲父杀亲子的悲剧，找不出动机。有些考古学家认为他们父子兄弟间的冲突，是一种“图腾矛盾”下的激烈反应。伊放勋先生以唐部落酋长地位组织政府，成为天下共主，是以“龙”为标帜的。瞎老头先生的虞部落，广场上竖的大旗，上面却绣着一只大“鸟”。姚重华先生主张跟“龙”部落联合，使他得以进入最高权力中枢，并且，事实上，联合如果能够成功，对自己部落一定也会有好处。然而，由于图腾，也就是由于招牌的不同，瞎老头跟幼子姚象先生，坚决反对：“笑话，他们那龙，怎有资格配我们的鸟？”这是图腾的自尊。也可能另有一种图腾的恐惧：“唐部落那么强大，我们的鸟要被龙吃掉啦。”而姚重华先生坚持他的立场，当时的君王伊放勋先生就把两位女儿嫁给他。两位龙图腾（还有她陪嫁的老奶）忽然进入鸟群，她阁下帐篷之外，或屋门口，说不定立刻挂出龙的画像或雕像，“是可忍，孰不可忍”，火山遂告爆发，一发不可遏止。

