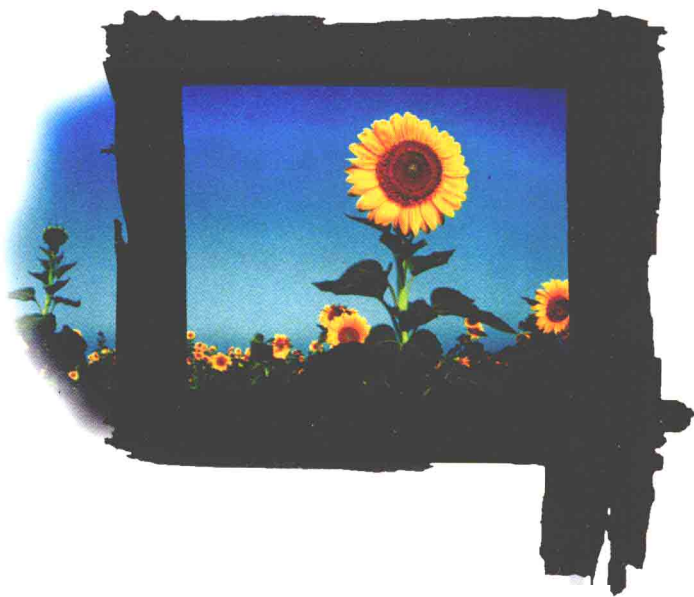


好爸爸 坏爸爸

曹阿娣 著



人民日报出版社

好爸爸 坏爸爸

曹阿娣 著

人民日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

好爸爸 坏爸爸/曹阿娣著. 北京:人民日报出版社

2001.1(世纪风文丛)ISBN7-80002-911-5

I. 好… II. 曹… III. 儿童文学-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆(CIP)数据核字(2000)第06301号

书 名:好爸爸 坏爸爸

著 者:曹阿娣

责任编辑:霖 熨

封面设计:吴 实

出 版 者:人民日报出版社(北京金台西路2号,
邮编:100733)

发 行 者:新华书店

印 刷 者:北京图文印刷厂

字 数:120千字

开 本:850×1168 1/32

印 张:6

印 数:2000册

印 次:2001年5月第1次印刷

ISBN7-80002-911-5/I.192

总 定 价:186.00元 (本册定价:16.80元)

讲述农村孩子自己的故事

——《好爸爸、坏爸爸》序

骆晓戈

曹阿娣是一个对儿童文学文本感觉极到位的作家，读她的作品常常让人联想到新凤霞的散文，那种浑然出天真的儿童味，那种从一落笔的第一行就到位的儿童味。读起来，总是让人觉得作者的确与当代儿童之间没有距离，她绝不是居高临下地和孩子们叙述自己过去的童年（顺带当然不会忘记教育孩子不要忘本），她也并非装小狗小猫故作天真状，所以曹阿娣的儿童小说首先是用她那种纯粹的儿童文本感染读者的。让小读者觉得作家在平等地和他们对话。

记得曹阿娣的散文《夏日》一开头就是“大概老师怕热，就放我们的暑假”。她的“扯谎”的开篇“扯谎像在衣服上弄了个洞，洞会越来越大，有

时甚至不可收拾”。这些全然没有心机的话只有孩子才说得出来，成年人是说不出的。曹阿娣这些年创作十分勤奋，近年来出版的儿童长篇小说《姐姐的花书包》、《背着书包舞蹈》以及短篇小说《再也不管大人的事》等等，都洋溢着纯真的儿童思维的艺术魅力。

更难得的是曹阿娣一直关注着儿童生活的现状，关注着那些在贫困和逆境中顽强求生存求发展的孩子。她这些年出版几部儿童长篇小说都是以当代农村儿童为描写对象的。在当前文坛到处可见各类成功人士的人物形象：豪门子女，名嘈一时的童星，云游海外的少年留学生等等，曹阿娣的追求显得特别执着感人。

记得在一次夏令营活动的见面会上，看过曹阿娣小说的城市孩子问她：老师，你为什么要写农村孩子呢？这些城市孩子不理解，认为农村孩子有什么可写的，他们不就是进城来打工，常常被老板炒了鱿鱼的打工仔么？曹阿娣听了这个孩子的提问，这时想到了那些在贫困线下挣扎的农村孩子，一激动，眼泪唰唰地流了出来，一句话也说不出。

由此我想到我们的儿童文学和大众文化的流行色靠得太近，描写的人物成功人士居多，甚至闹到了我们的小读者会在与作家对话的时候提出这样的问题，说明我们的儿童文学是出了问题的，不是为大众的儿童，缺少人道主义的人文精神的关怀，而

是为了部分人的，尤其现在是为有钱人的。悲天悯人的胸怀在我国当代的儿童文学创作中已经比较少见了。

现在的儿童文学中包括一些畅销作品和风头正健的作家笔下，儿童文学作品的小主人公都是潇洒、无忧无虑，充其量也只会有一些少男少女的烦恼，或者是家长老师对儿童的不理解。作家对农村儿童这个弱势人群的关注显然不够。有人认为这是因为当今作家的道德修养和艺术修养不够火候，我却觉得恐怕更多的是作家立场的原因。我们国家社会处在转型期，应该说是一个充满悲欢离合的时期，我们的文学应该说是出好东西的时候，而我们的某些儿童文学缺少真诚，缺少悲剧精神，插科打诨的、哗众取宠的、虚伪粉饰的东西太多了，儿童文学自然离儿童远了。

从曹阿娣的为人和为文中，我们可以感受到她对农村儿童的同情、关怀和深层的忧虑，她几乎和笔下的卖花女孩、失学儿童同呼吸共命运，尤其可爱的是贯穿其中的平民意识。她的《好爸爸、坏爸爸》中写随母改嫁女孩冯逸帆到了继父家，为了和继父家的两姐妹搞好关系，帮她们洗衣服，结果被人误认为拿了口袋里的钱之后，逸帆回到爷爷家，姐弟俩商量对策，十分精彩可爱。正是这种出自人道主义的深层关爱促使曹阿娣在繁忙工作之余笔耕不辍，她希望用她的笔告诉更多的人农村孩子的

生存状况和他们的悲欢离合，希望有更多的人来关心爱护农村儿童。在眼下拜金风气盛行之时，曹阿娣的追求尤其显得难能可贵了。

曹阿娣是近年来开始儿童文学创作的，应该说她起点是非常高的，相信在她坚持不懈的努力下，将不断超越自己，不断有更多更好的作品奉献给她所爱的小读者们。

(作者系著名作家、湖南《小溪流》杂志主编)

目 录

- | | | |
|---|----------------|-----|
| 一 | 我有个好爸爸 | 1 |
| 二 | 爸爸迷上了赌博 | 23 |
| 三 | 爸爸妈妈离婚了 | 46 |
| 四 | 我不是“拖油瓶” | 71 |
| 五 | 我把弟弟丢了..... | 91 |
| 六 | 我又有一个新家..... | 115 |
| 七 | 误入狼口 | 132 |
| 八 | 警察叔叔救救我..... | 158 |
| 九 | 爸爸的忏悔 | 176 |

一 我有个好爸爸

我的同学都羡慕我，说我命好，有个幸福的家。

我有一个能干的爸爸，一个漂亮、温柔的妈妈，还有一个人见人爱的小弟弟。

我家很富裕，比一般同学家有钱。我不吹牛，别人家有的东西，我们家都有；别人家没有的东西，我们家也有。

就说房子吧，全村就数我们家的最高——三层，比我们学校的教室都高，站在好远好远的地方，都能看见我家三楼顶上的水塔和绳子上晒的衣服。

再说彩电吧，我们家的大彩电是 34 寸的，画面有一张桌子那么大。陈欣欣家的才 14 寸，画面像块镜子。

我家的录音机是四个喇叭的，立体音响的。跟冯

珊珊他们说不清，他们连什么是立体音响都不懂，让他们到我家来看，他们还说跟普通的没什么不同。真是土老冒。

全村就我们家装了电话。不管和我通话的人离我多远，对方说话的声音，就像在身边一样清晰。爸爸说，对方就是在外国，也能听得这样清楚。可惜我们家没有人在外国，不然，我一定要试试。

我的学习用品也比一般同学的高档。我的书包是双背式真皮的，文具盒外面安了拉链，里面是折叠式多功能的，又好看又实用。连我们的老师都喜欢它，那天还问我是从哪儿买的，花了多少钱。我的钢笔是美国“派克”牌的金笔，要一百多块一支。

不过，这些都不算什么，我们学校里还有比我条件更好的同学。再说，这也没有什么值得骄傲的，这些全是爸爸妈妈辛勤劳动挣来的，又没有我什么功劳在里面。真正让我暗暗得意的是我的成绩很好，常常受到老师的表扬。同学们都说老师偏爱我，包庇我。我也觉察到老师对我是另眼相看，我偶尔犯了一点点小错误，他们从来不在班上点名批评我，顶多是下了课在人不多的地方提醒我，让我注意。

我的成绩好，除了我非常用功之外，还有一个原因是我有一个好爸爸。我在学习上碰到不懂的地方，只要回家找到爸爸，就什么问题也没有了。

你别以为我爸爸是老师，我爸爸不是老师。他也没有当干部，不是当官的，是个普普通通的农民。不过

当官的爸爸不一定就是好爸爸，像陈欣欣的爸爸是村长，走在路上好神气，大人都和他打招呼。那又有什么用，他连什么是最大公约数，什么是最小公倍数都不知道，那就更不用说分数了。我们现在正在学分数，他能帮陈欣欣的什么忙？

陈欣欣这个人最要强，恨不得门门功课都比别人好。每次试卷发下来，如果她的分数比别人的高，她嘴上不说心里乐，人也特别的小意，这时候你找她借什么她都肯，不像平时那样小气。这时，她最喜欢别人问她考得好不好，巴不得人家要看她的试卷。大家知道她这德性，偏偏都不理她。假如哪次考试她的成绩不如别人，那她可着急了，像别人欠了她的钱，欺侮了她，让她受了多大委屈似的，谁也不理，坐在座位上生闷气。

这个学期我们学分数，挺麻烦的，一不小心就弄错了。我这人动作慢，但做题细心。几次小考，我的成绩都比她好。这下算是我把陈欣欣给得罪了，她一看见我就眼睛不是眼睛，鼻子不是鼻子。背了人，不服气地对我说：“神气什么，要不是你爸爸帮你，你一定考不过我。”

我哪儿敢在她面前神气呀！这学习上的事，谁敢保证自己次次考得好。而且，我也承认，我爸爸确实帮了我很大的忙。每天晚上，他都要检查我的作业，从作业上他就能看出我哪儿学得不好，知识没有完全掌握。他就给我讲解，直到我完全弄懂为止。爸爸常说：

“我这辈子没读大学，是个终身的遗憾，你们现在一定要把基础打好，将来考上大学。”

我爸爸比我们老师还会教书，有些题目老师讲起来挺麻烦的，但经爸爸一分析就简单了。要是我爸爸去当老师，一定是个好老师。我老想把这个想法告诉我们的同学，但我不敢，怕传到老师耳朵里，得罪了老师，没好果子吃。

今天上课，数学老师把昨天的考卷发了下来，全班只有五个人打了100分，我是其中的一个。

孙老师在班上表扬了我们五个人，说我们学习刻苦，肯动脑筋。特别还指出我的解题方法与别人的不同，很简捷，让同学们向我学习。

老师的表扬让我心里像喝了蜜一样甜，好多同学都回过头来看我，弄得我不好意思地低下了头。

下了课，几个女同学围着我，让我把考卷给她们看，叽叽喳喳硬要我把老师讲的那道题演算一遍给她们看。

我演算这道题时告诉她们，许多习题都有多种解法，其中有一种是最简捷的。

同学们听了，纷纷称赞我，说我聪明。尤其是冯珊珊，用她胖胖的手把我的脑袋搂在怀里，开玩笑说：“哎呀，你怎么这么会解题呀？这小脑袋瓜里面装的是什么呢？”

李婕说：“我和你换个脑袋得了，让我也变聪明一点，当当学习尖子，尝尝老师表扬的味道。”李婕的成

绩不好，常常不及格，挨批评。

我们正闹着，冷不防坐在我前面的，一直没开口的陈欣欣回过头来，一脸鄙夷地说：“谁就那么聪明呀！臭美。这是她爸爸教她的。”

没错，我爸爸是经常辅导我学习。但这道题是我自己做出来的，考试时，我爸爸又不在场。我正想站起来对陈欣欣这样说，一抬头，见她一副想和人吵架的神态，就没有开口。我害怕和人吵架，我吵不过别人。

我默默地把试卷收进抽屉，伏在课桌上。同学们见了也都没趣，各自回到自己的座位上去了。

今天，陈欣欣老是为难我。她是小组长，发作文本时，她不把我的作文本发到我手里，而是隔好几张课桌扔过来，结果掉在地上了，她没事一样走了。

陈欣欣坐在我的前面，上地理课时，她故意用凳子的靠背来挤我的课桌，弄得我的课桌向后倒，我只好用手扶着它。

老师过来了，陈欣欣恶人先告状，反而说我占多了地方，害得她不好坐。

老师帮我把课桌摆好，对我说：“同学之间要相互体谅，不要只图自己坐得舒服而影响别人。”老师说话的语气虽温和，但实际上是批评我自私，多占了陈欣欣的地方。

地理老师对我们不熟悉，连我们的名字都叫不出，更不了解我和陈欣欣的性格，我一时不知该怎样对老师解释，真是哑巴吃黄连——有苦说不出。

放学了，我等同学们走光了，才离开教室。因为数学考得好的欢喜，被陈欣欣这样一搅，跑得无影无踪，真没劲。我真的不理解陈欣欣，我考得好，又不碍着你什么，你干嘛那么不高兴？你不就是眼红我考了100分吗？有本事你也考个100分呀。我才不会因为眼红而故意找你的岔子。

快到家了，我看见陈欣欣站在一棵树下在等谁。我不想惹她，就放慢了脚步。谁知她反跑了过来，对我说：“冯逸帆，只要晚上让我去你家学习，让你爸爸也教教我，我就再也不和你作对了，其他同学欺侮你时，我还站到你这边帮你。”

这又有什么为难的，你不就是想我爸爸教教你吗？爸爸教我一个人也是教，教两个人也是教，又不费什么事。你早说不就得了，免得我怩这么多气。我马上点头答应了她。

陈欣欣非常高兴，推了我一下，说：“你真好！”转身蹦蹦跳跳地走了。像得了什么宝贝一样。走了好远又回过头来叮嘱我：“你回家一定和你爸爸说。”

望着她的背影，我松了一口气，刚才的一切烦恼全没了，多好啊。

我这才明白，陈欣欣今天为难我，是让我知道她的厉害，不拒绝让我爸爸教她。她这人就是心眼多，其实，她不这么做，我也会让爸爸教她的。她请我爸爸教她，说明我的爸爸比她的爸爸聪明，我的脸上也光彩呀。

我的爸爸确实聪明，是远近闻名的大能人，大家给他取了个外号叫“教授”。还别说，他的样子真的有点像知识分子，个子高高的，人又不胖，文质彬彬，说话慢条斯理，比我们老师还像老师。

平时，常有人找上门来请爸爸帮忙。在我的印象中，没有什么事我爸爸干不下的。

有人家里电视不现影了，找我爸爸；

有人的收录机不响了，找我爸爸；

有人田里庄稼生虫了，找我爸爸；

田里该施什么肥料，找我爸爸；

甚至有人生病了，该不该去大医院，也找我爸爸。

爸爸是个热心肠的人，有求必应。是不是次次都能解决问题，那我就搞不清了。我看见过好多次，等人一走爸爸就翻书，我估计是他在找办法，后来结果到底怎么样了，那我也不知道。因为我要去上学，不能老跟在他后面看个究竟。也许问题解决了，不然，谁下次还会来找他呀！

别人都说我爸爸聪明，我看也不全对，主要是我爸爸书读得多，世面见得多。他是高中毕业生，读了十四年书：小学六年，初中三年，高中五年。别人高中只读三年，他怎么读了五年？他高中毕业后又复读了两年。在县城呆了五年，都快成城里人了。

爸爸最不愿提的就是这件事。我也是听奶奶说的。我一到爷爷家去玩，奶奶就爱和我唠嗑，陈芝麻烂

谷子的事全翻出来讲给我听。

爸爸小时候读书成绩非常好，他对数学着了迷，回到家里什么也不干，老是伏在桌子上做习题。因此，他的数学成绩挺好，还参加过县里的什么竞赛，得过奖，那本荣誉证书现在还保存在大柜的抽屉里。

相比之下，伯伯就不行了，伯伯次次背榜（考最后一名），还常常不肯去上学，爷爷就用竹条子赶着他去。有时，爷爷把伯伯赶到学校门口，自己就打转回来。爷爷一转身，伯伯也转身，伯伯就是不肯进教室。他宁愿干活，也不肯读书。因此，爷爷和奶奶商量，决定伯伯读完小学就回来种田，供爸爸上学。

爸爸没有辜负爷爷奶奶的期望，一口气读到城里去了。那时，能考上县一中的学生不多，我们村才我爸爸一个人。奶奶现在讲这件事，还非常得意，眉飞色舞。我能想象得出，当时爷爷奶奶是多么的高兴和荣耀。

我爸爸那时也挺有志气，他的理想是考上大学，当个发明家。然后把爷爷、奶奶、伯伯都接到城里去，让他们过上城里人的生活，享享清福。

可是，那年高考，爸爸差3分没有上录取线。

爷爷奶奶让他回来种田算了，他不肯，他说“胜败乃兵家常事”。一次失败算不了什么，他要复读一年再去考。

第二次高考，爸爸反而差十分没有上线。

爷爷奶奶坚决不肯让他读了，爸爸却死活要读，

他说他不相信自己就考不上大学。

我爸爸就是这样一个人，脾气犟，听不进别人的意见，他认定了的事，别人没办法劝得他转。我爷爷骂他比牛还犟。为这事，爸爸和爷爷吵了起来。

好在伯伯站在爸爸这边，劝爷爷奶奶说，既然爸爸爱读书，就让爸爸再考一年。考上了，是件好事。考不上，就不能怪别人，回来种田。

爷爷奶奶自知犟不过爸爸，也就只好依了伯伯的。爸爸也同意伯伯的意见。

爸爸参加第三次高考回来情绪很好，偷偷告诉奶奶，说有十足的把握。结果，那年大家都考得好，分数线提高了，爸爸又差3分没有上线——回到了两年前的起跑线上，等于那两年书白读了。

爸爸一气之下把课本全卖给了下乡来收废品的小贩，死了考大学这条心。

爸爸长得标致，又是高中毕业生。回来后不少人来提亲，不久就娶了我妈妈。我妈当时是这方圆十几里内公认的漂亮姑娘，脾气又好。

爸爸读了那么多年的书回来种田，用别人的话说，叫“高射炮打蚊子——大材小用”。我不这样看，我们的思想品德书上不是说“行行出状元”么。他有文化，懂科学，比没有文化的人种田就是不同。比如，他就不种那么多水稻。他做爷爷的工作说：现在，中国人的吃饭问题解决了，人们吃饭不光是为了填肚子，还要图口味。粮食不值钱了。