



800幅图片，分步详解以庆贺、生日、
慰问、探亲访友、观赏、悼念等为主题的54个作品



8种分类花篮，教您举一反三



花材的选择与修剪方法

装饰附件制作10步以上详细图解



最详细的步骤图解让您

轻松掌握要领

实用 Practical Flower arrangement 花篮篇

插花

主编 / 叶丽芳



图书在版编目(CIP)数据

实用插花·花篮篇/叶丽芳主编.—长春：吉林科学技术出版社，2010.11
ISBN 978-7-5384-5028-6

I. ①实… II. ①叶… III. ①插花—装饰美术 IV.
①J525. 1

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第208521号

实用插花·花篮篇

主 编 叶丽芳

编 委 张淑玲 李 玉 曾纪容 彭江梅 郭锦云 关瑞芬 黄远燕 周 伟
王 玲 尹庆林 张政武 黄学利 袁 娟 蒋 勇 秦艳明 李晓晖
陈湘兰 杨 兰 周 平 龙小波 吴莹莹 周 敏 何 娟 黄 琳
林希娜 郭乐登 刘晓帆 曹成群 毛毛雨

出 版 人 张瑛琳

选题策划 李 梁

责任编辑 赵 鹏 赵洪博

封面设计 长春茗尊平面设计有限公司

制 版 长春茗尊平面设计有限公司

摄 影 彭秉策

摄 像 游贵州

开 本 880mm×1230mm 1/16

字 数 150千字

印 张 7

印 数 1—6000

版 次 2011年2月第1版

印 次 2011年2月第1次印刷

出 版 吉林出版集团

吉林科学技术出版社

发 行 吉林科学技术出版社

地 址 长春市人民大街4646号

邮 编 130021

发行部电话/传真 0431-85635177 85651759 85651628
85677817 85600611 85670016

储运部电话 0431-84612872

编辑部电话 0431-85630195

网 址 <http://www.jlstp.net>

印 刷 长春新华印刷集团有限公司

书 号 ISBN 978-7-5384-5028-6

定 价 36.00元

如有印装质量问题 可寄出版社调换

版权所有 翻版必究 举报电话：0431-85635185



休闲生活系列

实用 | 插花

花篮篇

叶丽芳 主编



P R E F A C E

花，是天地灵秀之美的化身，是大自然赋予人们传情达意的美好象征。插花经历了漫长的历史发展，不仅是中华民族传统的优秀艺术文化，而且是人们高层次生活水平的一个现代标志。以花传情、以花会友、以花美化已是现代社会的一种新时尚、新趋向和新潮流。插花是用心来创作花型，用花型来表达心态的一门造型艺术，主要是借用花材的组合与造型来展现装饰美的一种艺术表现形式，其目的和作用在于美化环境、烘托气氛、传递感情，使人获得美感和愉悦，进而得到启迪、鼓舞或遐想。岁时节日，人们相互送花以表达美好的情感；情人间的蜜语在花的融化下越趋甜蜜；探访亲友、婚丧嫁娶、迎接宾客、外事交往等各种礼仪活动中，都以鲜花来传达内心真挚的美好祝愿。

花开花落。花何尝不是在诉说一种人世间最珍贵的情谊呢？大自然的每一种生命都以自己独特的艳丽姿容存在着，花更是大自然赋予的一种神奇的亮丽景线。人生百态，现代社会人们的生活步伐紧凑，花卉犹如空气中的一道清新剂，给人们重获新生之感，是敞开心扉、传达祝福的有效贺礼。

现代美学家宗白华曾说过：“艺术的装饰性是艺术中美的部分，但艺术不仅要满足美的要求，而且要满足思想的要求。”插花是能打动人心的艺术作品，人们倾注情感用发自内心的激情去表现它们。在人际交往中，插花是必不可少的优雅贺品，更是美化生活、陶冶性情和培养高尚情操的催化剂。

现代家居趋向是主张健康、舒适、高雅的生活理念。作为人们赏心悦目的时代新宠，岂能缺少花的点缀和装饰呢？制作的每一束鲜花都有独一无二、别出心裁的心意，在亲朋好友探访之际，送上自己那份独特的心意以示欢迎，他们肯定为你亲手制作的插花所感动。



目录

CONTENTS

5

花篮设计基础

- 6 花篮的种类
- 6 花篮的制作要求与要领
- 7 花篮的造型
- 8 花篮的保养
- 8 常见篮器与辅料

9

花篮设计详解

10 庆贺花篮

- 10 开张花篮—遍地黄金
- 12 开张花篮—红红火火
- 14 开张花篮—左右逢源
- 15 开张花篮—花开成海
- 16 开张花篮—繁花似锦
- 18 开张花篮—更上层楼
- 20 开张花篮—繁荣丰盛
- 22 开张花篮—如日中天
- 24 乔迁新居花篮—幸福美满
- 26 乔迁新居花篮—蒸蒸日上
- 28 乔迁新居花篮—兴业长新
- 30 新婚祝贺花篮—琴瑟合鸣
- 32 新婚祝贺花篮—鸳鸯壁合



34 生日花篮

- 34 祝寿花篮—寿如松柏
- 36 祝寿花篮—日月长明
- 38 祝寿花篮—寿富康宁
- 39 父母生日花篮—桃开连理
- 40 父母生日花篮—福禄双星
- 42 商务伙伴生日花篮—再攀高峰
- 44 商务伙伴生日花篮—吉祥如意
- 46 商务伙伴生日花篮—凤舞蝶飞
- 48 商务伙伴生日花篮—瑶池不老
- 50 朋友生日花篮—花样年华
- 52 朋友生日花篮—友缘相聚
- 54 儿童生日花篮—快点长大
- 56 儿童生日花篮—童言无忌
- 58 儿童生日花篮—亲昵朋友



CONTENTS

59 探亲访友花篮

- 59 步步高升花篮—平步青云
- 60 步步高升花篮—一日千里
- 62 幸福喜乐花篮—怡然自得
- 64 幸福喜乐花篮—喜笑颜开
- 66 情义长存花篮—情如手足
- 68 情义长存花篮—君子之交
- 70 诚致歉意花篮—一切勿挂心
- 72 诚致歉意花篮—恳请原谅
- 74 早日康复花篮—健康无恙
- 76 早日康复花篮—活力四射

78 观赏花篮

- 78 酒店花篮—宾如云至
- 80 酒店花篮—鸟语花香
- 82 酒店花篮—生机勃勃
- 84 温馨家居花篮—暖暖阳光
- 86 温馨家居花篮—玫瑰人生
- 88 温馨家居花篮—浪漫满屋
- 90 休闲会所花篮—夏日阳光
- 92 休闲会所花篮—绿意浓浓
- 94 商铺柜台花篮—生意兴隆
- 96 商铺柜台花篮—富贵逼人
- 98 商铺柜台花篮—一帆风顺



100 悼念花篮

- 100 永远怀念—永远追忆
- 102 永远怀念—远走天堂
- 104 沉痛哀思—哀思如潮
- 106 沉痛哀思—长风涕零
- 108 驾鹤仙游—最后旅途
- 110 驾鹤仙游—念念不忘





花篮设计基础





花篮的种类

花篮也称篮花。因为篮子质地轻盈牢固（均系轻质材料编成），其造型、大小、深浅均可随意设计，花样丰富多变，又用花泥固定花材，有篮把可提拿，因此构图灵活随意，插作简便，易于传送，极适合庆典贺礼之用。如常见的庆贺花篮、生日花篮、探亲访友花篮、悼念花篮、观赏花篮等等。

庆贺花篮

庆贺花篮是用于各种喜庆场合的装饰礼品，既能营造热闹欢乐的气氛，又具有装饰美化效果，同时还能表达赠送者的情意。庆贺花篮也有多种风格，如果是开业致的装饰花篮可选用对称构图的三角型、扇型、半球型，插制得大一些，还可是多层。如果是贺喜礼篮，可选用活泼一些的不对称三角型、半球型，制作小巧、丰满一点。色彩上按中国的习俗，采用暖色调，但要搭配协调，有主色调，花材种类也不要太多。

生日花篮

生日花篮有送给老人的祝寿花篮，也有送给长辈、年轻人和儿童的。应根据贺岁对象的年龄、性别和喜好选择花型、花材和礼物。重点在花材的选择和礼物上。祝寿花篮可选用鹤望兰、松、菊、百合、红掌、香石竹等来表达松鹤延年、幸福美满等；送给母亲的花篮可用香石竹为主花加礼物；送给父亲的可选用百合或向日葵为主花加礼物；如果是送给年轻人的，可选用月季、百合、马蹄莲等表示青春长驻、前途无量等；如果送给儿童的可选用非洲菊、小苍兰、香石竹并加入气球、文具、玩具等。花型可用三角型、不等边三角型、L型、弯月型、水平型。

探亲访友花篮

可加入一些水果，插制成水果花篮，也可加入一些蔬菜、水果，插成蔬果花篮。应根据所探望对象的喜好、身体状况及季节，选择花材种类及色彩。冬季用黄、粉的暖色调，夏季用紫、白、粉、绿色合适。

悼念花篮

用于追悼亡人花篮，按中国人的习俗宜选用冷色调，花型多用等边三角型、扇型。花材可选用黄菊、百合、马蹄莲、紫色勿忘我、桔梗、青松、万年青或亡人生前喜爱的花等以表万古长青之意。

观赏花篮

用于装饰环境或展览用，根据作者的创意和想表现的意趣来决定花型、花材，重在创意、技巧、神韵和艺术欣赏。可插制成田园式、欧陆式、植物生长式等。



庆贺花篮



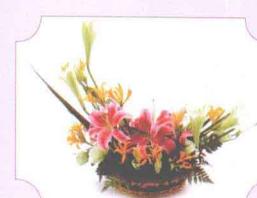
生日花篮



探亲访友花篮



悼念花篮



观赏花篮



花篮的制作要求与要领

花篮制作要求

- (1) 篮子不能贮水，插制前篮内可放置适合的浅口容器及剑山，或铺垫不透水的包装纸再放入花泥，并将容器或花泥与花篮用防水胶带或用茎干、铁丝固定好，确保花材的供水和花篮的稳定。
- (2) 选用的花型不要太高，也不要插得过多过重，特别是需要携带的花篮。
- (3) 篮子是篮花花型的构成部分，制作时应根据篮子本身的特点和篮花的用途，确定花型及花篮的主视面，并注意将篮子提手、篮口边缘、篮体有藏有露，局部显露出来，展现虚实结合以及花篮本身的曲线美和材质美，使其具有篮花的特色。
- (4) 有的花篮可加丝带花、缎带花，以增加色彩和华丽感。

花篮制作要领

- (1) 注意不可选用粗大笨重的花材，否则与篮子轻盈的质地感不相协调。
- (2) 插作前应先在篮底铺垫塑料纸或放不漏水的小容器，然后再放置花泥，这样可以保证花泥吸水而又不向下漏水污染环境。
- (3) 为便于花篮的提拿或运输时不摇动，还应将篮内花泥用铁丝或竹签加以绑扎固定。
- (4) 花篮主要是通过其篮身、篮沿及篮把表现其造型特点，尤其是弧线篮沿以及具有框景作用的篮把，都是很好的构图要素，应当充分借用作为造型的一部分，将花材有虚有实、有藏有露地突出表现出来，充分体现出花篮插花的特点，万万不可用花材把所有篮沿、篮把缠满堵实。

花篮的造型

花篮的基本造型包括三角形、月牙形、圆锥形、圆形、不等边三角形、倒T形、扇形、椭圆形等。



 花篮的保养

花篮的应用场合十分广泛，可能置放在户外，也可能置放在室内，有许多不定式或变式存在。对花篮的观赏时间，有为某个仪式的需要而进行的短暂展示，也有与其他插花要求相同的长时间展示。因此，对花篮的保养非常重要。



保水与防水

水分的保持是花篮保鲜的基本条件，水的缺乏会直接导致鲜花凋谢。

保水处理：当在花篮内置放花泥时，应该在花泥下部用塑料纸或其他防水材料包裹，以防水分流失。插花完成后，对花体进行喷水处理，并在花泥处补充注水。以后每天为花篮加水和喷水1~2次。

防水处理：防水是特指水果花篮和礼品花篮中的干湿分离。插花花泥需要保持大量的水分，而水果和礼品不宜碰水，因此在两者之间需要用防水材料进行隔断处理。

保鲜处理

鲜花是一种有生命的物质，需要呵护。对花篮特别是使用名贵花卉材料制作的花篮进行适当的保鲜处理，可以延长鲜花的观赏时间。

机械保鲜：用金属丝为药材进行加固处理，可以防止花枝垂断。

保鲜剂处理：在花篮的用水中添加保鲜剂，可以为鲜花提供适量养分，并能抑制水中微生物的生长。

 常见篮器与辅料

常用篮器

篮器是一种盛物的器具，也是花篮插花的基本条件，主要由线状物为主的天然材料编制而成。材料一般有柳条、藤条和竹蔑，也有用纸绳、稻草、铁丝等。常见的造型有：浅口花篮、元宝花篮、荷叶边花篮、筒状花篮、双耳花篮、有柄花篮、无柄花篮、壁挂花篮、单层花篮、双层花篮、组合花篮等。



常用辅料

常见的装饰材料有缎带、纱、插牌、贺卡等。花篮插花可根据祝贺对象的不同选用不同的装饰材料。如儿童花篮多配有气球、玩具、糖果，生日花篮多配上蛋糕或生日蜡烛、贺卡等。





花篮设计详解





庆贺花篮



开张花篮

遍地黄金

Biandi huangjin

红黄色为主调，绿色点缀，色彩热烈，给人豪华高贵感。



①固定花泥。

Tips 小贴士

红掌要以不同的角度展示，避免全部正面对着观赏者，否则显得呆板。



②侧面效果图。



③继续加入水蜡烛叶。

 Huacai 花材 Zhiwo guocheng 制作过程

○八角金盘 ○富贵鸟 ○红掌 ○跳舞兰
○山苏叶 ○水蜡烛叶 ○香水百合



④在底部加入八角金盘。



⑤顺着底部往上加入八角金盘。



⑥水蜡烛叶两边加入山苏叶。



⑦加入富贵鸟。



⑧香水百合插在中部形成焦点。



⑨底部有层次地插入红掌。



⑩用红掌丰富上部。



⑪加入跳舞兰使整个作品具有动感。



开张花篮

红红火火

Honghong huohuo

运用龙柳做背景，中间部分厚实有质感，左上右下的呼应自然，作品豪华大气。



Tips 小贴士

整个花形的过渡要圆滑，这样看起来不至于生硬或缺乏活力。



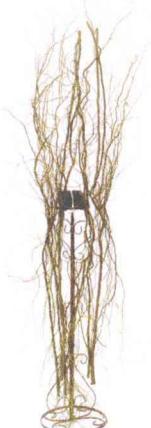
①侧面图。

Huacai 花材



○天堂鸟 ○粉玫瑰 ○红兰 ○跳舞兰
○火龙珠 ○龙柳 ○八角金盘

Zhiwo guocheng 制作过程



②把龙柳固定在花架上。

③中部加入八角金盘。



④上下部加入八角金盘。



⑤有层次的加入加入天堂鸟。



⑥在中部加入玫瑰。



⑦继续加入玫瑰，增加立体感。



⑧左上部加入红兰。



⑨右下部加入跳舞兰与左边呼应。



开张花篮 左右逢源

Zuoyou fengyuan

色彩简练而不失大体，向外伸展，给人愉悦轻松的视觉感受。

Huacai 花材



跳舞兰 ◉ 红兰 ◉ 百合 ◉ 红玫瑰 ◉
一叶兰 ◉ 八角金盘 ◉ 高山羊齿



Zhizuo guocheng 制作过程



①在后部插入一排一叶兰。②在一叶兰底部加入八角金盘增加厚度。



⑤右边加入跳舞兰。

⑥左边加入红兰，与右边平衡，并加入红玫瑰。

Tips 小贴士

红兰色彩较重，可用少一点。跳舞兰显得轻和飘逸，可用多一点。

Huacai 花材



开张花篮

花开成海

Huakai chenghai

色彩柔和简单的圆锥形设计。

Zhizuo guocheng 制作过程



①把花泥固定在花架上。



②插入紫罗兰，定出高度。



③围绕主枝继续加入紫罗兰。



④底部加入紫罗兰。



⑤在粉红紫罗兰的空隙中加入桃红紫罗兰。



⑥底部加入星点木。



⑦加入玫瑰点缀。



Tips 小贴士

四面观赏的花要注意每一个面的花材分布。