

龙马神灯

张旗 杨淦 著

Han & the Lost Myth

明暗物质

Achromatic Space-time



21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

感谢以下伙伴在绘图制作方面对本书所做的贡献

成都大学动漫创作组、郭恒志、伊继磊、尚岩、李明、刘蓓、张旺、魏小青、羊瑗苑、钟小舟、肖圆、段蓝兰、陈杰、唐士鹏、林栋、石炜、祝祯祚、刘南君、李欢、代磊、邱悦然、梵威、陈悟、杨天心等。

龙马神灯

Han & the Lost Myth

张旗 杨淦 著

明暗物质

Achromatic Space-time



21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社



开启新世纪中国神话回归时代
给全世界孩子的中国神话

地球村时代的今天，中国有影响力的新神话主义作品尚不多见，在儿童文学领域更是凤毛麟角。我很欣喜地看到《龙马神灯》这类作品的出现，也希望有更多的新神话主义的儿童文学作品进入中国和世界孩子的视野。

——杨 鹏

（中国首位迪斯尼签约作家，中国社科院副研究员，童书作家、动画编剧、影视制片人。）

上架建议：儿童文学

ISBN 978-7-5391-5759-7



9 787539 157597 >

定价：15.00元

龙马神灯

Han & the Lost Myth



张旗 杨淦 著

明暗物质

Achromatic Space-time



21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

明暗物质 / 张旗, 杨淦著. — 南昌: 二十一世纪

出版社, 2010.6

(龙马神灯)

ISBN 978-7-5391-5759-7

I. ①明… II. ①张… ②杨… III. ①儿童文学—神
话—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第097305号



明暗物质 张 旗 杨 淦 / 著

策 划 张秋林

责任编辑 彭学军 林 云 孙 迎

特约编辑 李茂华

装帧设计 阎 虹

出版发行 二十一世纪出版社 (江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 全国各地书店

印 刷 江西华奥印务有限责任公司

版 次 2010年7月第1版 2010年7月第1次印刷

印 数 1~10000册

开 本 889mm × 1260mm 1/32

印 张 5.75

字 数 130千字

书 号 ISBN 978-7-5391-5759-7

定 价 15.00元

(如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换, 服务热线: 0791-6524997)



Han & the Lost Myth

序

新神话主义的试笔之作

文 / 杨 鹏

《龙马神灯》是一部十分好看的书，洋洋洒洒数十万字，读来却让人手不释卷。作品虚构了一个以华夏神话为谱系的时空，描写了一位华裔少年带领不同种族的孩子畅游中国古代神话世界的故事，是一部将科幻、神话以及中西方文化水乳交融的用心之作。作为中国原创的大型科幻神话，《龙马神灯》一书启动了中国神话走向世界的工程，开始了新世纪中国神话回归时代，定位世界的勇敢尝试。

该书是否能成为儿童文学的经典、未来的影响力有多大、读者对它的认可度、作者的写作初衷能实现多少等，都需要等待时间的检验，任何人说了都不算。但是，作者的创作勇气却令人感佩，作者倡导的“神话，是古代的科幻；科幻，是今天的神话”的理念，我深表赞同。事实上，在中国古代典籍中，随处可见以今天的眼光看来具有十足“科幻”意味的幻想故事。例如经常被人们提及的《列子》里记载的周穆王偃师假人可以被视为历史上最早的机器人故事，《墨子》里鲁班木鸟现在被众多网游爱好者当成飞行器幻想的鼻祖，《三国演义》里的诸葛亮借东风其实是现在的天气预报，木牛流马也是超前于时代的幻想，等等。十多年前，我曾经搜集过一些中国古代的科幻故事

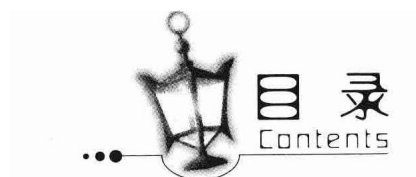
汇集成书，我发现，今天科幻小说里的飞碟、星球大战、外星人以及科技上早已实现的人工降雨、天文望远镜，甚至电脑网络，在中国古人的笔记和小说中也俯拾皆是，随处可见。中国古代的文化，是当代幻想艺术家取之不尽、用之不竭的巨大资源。

这部书，也让我联想起我数年前提出的一个概念“新神话主义”。笔者认为新神话主义起源于工业革命时代，最早可溯源至1818年雪莱夫人创作的第一部科幻小说《弗兰肯斯坦》。随着技术和电影工业的发展，新神话主义作品一直作为大众文化的一部分而存在着，并因为受到消费者的青睐而长盛不衰、常换常新。20世纪新神话主义的代表作品有美国的英雄卡通（如《超人》《蝙蝠侠》《蜘蛛侠》等等）；好莱坞的幻想影片；流行科幻小说；日本幻想动漫；《指环王》《纳尼亚神魔国》等魔幻小说；“龙与地下城”等以纸牌游戏为基础的幻想故事；《星球大战》电影、小说、周边产品；兴起于1980年代的电子游戏；兴起于1990年代中后期的网络游戏；以及在本世纪初风靡全球的魔幻小说《哈利·波特》等等。地球村时代的今天，中国有影响力的新神话主义作品尚不多见，在儿童文学领域更是凤毛麟角。我很欣喜地看到《龙马神灯》这类作品的出现，也希望有更多的新神话主义的儿童文学作品进入中国和世界孩子的视野。

是为序。

2010年1月24日于京

（杨鹏，中国首位迪斯尼签约作家，中国社科院副研究员，童书作家、动画编剧、影视制片人。）



序·杨鹏·····	005
前情提要·····	009
01 兄弟走好·····	011
02 谛听受伤了·····	014
03 强纳森在哪里·····	020
04 意念通道·····	031
05 暗物质时空膜·····	038
06 三星堆——时空出口·····	041
07 普塔神·····	046
08 戏剧人生·····	051
09 谛听的家·····	058
10 三光政策·····	064
11 四岔路口·····	069
12 编号D.D. S1@《后羿射日》·····	078
13 编号D.D. S2@《轩辕之丘》·····	088
14 编号D.D. S3@《涿鹿之战》·····	096

- 15 见到妈妈·····111
- 16 时空出口——三星堆·····116
- 17 摩勒王子·····121
- 18 转守为攻·····129
- 19 走出沙漠·····133
- 20 又见三星堆·····137
- 21 牧野之战·····145
- 22 丹尼斯大师·····150
- 23 火中取石·····159
- 24 超能黑幡·····163
- 25 大结局·····177



前情提要

Han & the Lost Myth

正义的周军大获全胜，但不幸的是土行孙、殷洪、殷郊却永远地离开了。

在经历了战争和死亡的残酷后，汉子和他的朋友们情绪异常低落。然而现实却不允许他们悲伤太久，因为一场潜伏着的巨大危机正在酝酿爆发，动物们的突然狂躁、臭臭和雷震子的异常举动……

破解这些灾难只有一个办法：进入山海异兽界，找到驭兽魔杖才能解除魔咒，救西岐之难。

于是当当和雷震子自告奋勇地担当起了这项艰巨的任务。他们按照仙人的指点，一起飞过大海飞往海市蜃楼，寻找传说中在海上漂浮的仙岛。

途中，他们遇到了当代熊猫的祖先白泽兽，在他的指引下，当当他们顺利地找到了八仙。八仙过海，各显神通，一路保护当当和雷震子进入了奇幻的山海界。

然而进入山海界后他们才得知申公豹早赶在他们之前来了，还散布了可怕的谣言。当他们的运气仿佛一下子用完了似的，接下来事事不顺处处让申公豹抢了先机，但正义是无畏的，当在烟霞七女神的帮助下，顺利地从饕餮洞中取回驭兽权杖……

01



兄弟走好

今天是王子兄弟死后百天，入土为安的日子。

“跪天，跪地，跪父母！三拜九叩跪天下！”

人群一下子安静了下来，黑压压的民众跪倒了一大片。

汉子再次感受到“天下乃天下人之天下，非一人之天下”的震撼，那是人性中社会性部分的震撼。万物之灵地球主人的万众一心，是一股无法估量的神奇力量，是真的可以众志成城、众志成城或者人定胜天的……

与此同时，城楼上吹响了向英雄敬礼的牛角号，跟着无数的火把从士兵的手中高高地举了起来。人群黑压压地会聚在了一起，一双双手，一片片衣襟，遮住了天，盖住了地，灵柩被人们从车上抬了起来。

大海，什么是大海？这就是大海。

一个人，一双手，一个飞浪。无数人，无数双手，掀起无数的浪，无数的浪就接成了海的风暴……

周王和姜子牙站在高高的城楼上，眼见着无数的火龙把漆黑的岐山烧成了艳阳天，不由得心驰神往。

“民之为情，深如江海！为政者一定要明德保民啊！”文王感叹道。

“水能够载舟，亦能覆舟！所以要以民为镜！”姜子牙也一脸郑重。

洪钟三响，大吕齐鸣。丑时一刻，魂归尘土。

墓地上，黄飞虎凝望着逐渐远去的人们，抹了抹眼角上的泪水，抓起一把黄土使劲地拍在殷氏兄弟的墓堆上。那双沾满黄泥的手，牢牢地拽住了一个树根，突地使劲一扯，树根被连根拔了起来，黄飞虎一把将手中的树根折成了两截，连声叹息道：

“失民心者，失天下！”

黄飞虎的心情，汉子很能够理解。殷氏兄弟是他的外侄，更是商朝的王子，泱泱大商朝，一去不复返了。

牛角号再次响了起来，士兵们手中的火把再次高高举起。黄飞虎翻身跃上五色神牛……

回城后，莱利对这场葬礼依然难以忘怀。

“汉子，感谢你！真的！要是没有你，我可能永远都沉寂在悲哀之中，一想起父母出事的那一大片原始森林，我就会觉得自己是一只被抛弃的兔子！没有爸爸，没有妈妈！没有亲情！可是现在，我感受到了！我不仅仅感受到了浓浓的亲情，我还见识了真正的友情！谢谢你！也谢谢那三位安息

了的兄弟！”莱利真诚地一把抱住了汉子。

“我越来越觉得四海之内皆兄弟，这句话是沉甸甸的，生存在同一个星球上，相遇在同一个时代，大家又能够手拉手，这是多么难能可贵啊！”汉子拥着莱利，搂着汤姆，使劲地拍他们的肩膀，很是感动。

“谢谢！遇见你莱利。谢谢！我的好朋友汤姆。”

“兄弟！”

“好兄弟！”

三双手紧紧地握在一起，他们心潮澎湃。

我们大家都是最好的兄弟！永生永世的朋友。

一说起兄弟，莱利不由得开始担心强纳森了。葬礼一开始就没有看见强纳森，也不知道他跑到哪儿去了。

02



谛听受伤了

突然，一声霹雳从议政大厅里传出来，跟着又响起了姜子牙暴怒的声音：“滚出去，畜生！别来烦我！”随着吼叫议政大厅里飞出了一团肉球，呼啦啦从众人头上掠过，瞬间便没有了踪影。

“是谛听！”汉子眼快，猛地惊叫。

“谛听？你确定是谛听？！”莱利一下子跳了起来。

“姜老头！居然敢用霹雷掌打谛听！看我不收拾他！”莱利是个急性子，不由分说地冲向了议政大厅，拦都拦不住。

汉子和汤姆见莱利风一般地冲进了议政大厅，赶紧追了上去。

“姜老头，你居然敢打谛听！”莱利冲到姜子牙的面前，

一把抓住姜子牙的胡子，厉声问道。

“小师弟，你放手，这么多部下都在看着，你让我如何是好？”姜子牙最怕的就是这几个孩子。

“你还知道要面子啊？那你为什么虐待动物？干不要面子的事呢？”莱利气得直瞪眼，“要是当当在，肯定会揪你的胡子。”

“那畜生确实该打，我们在议军机大事，他在一边鼾声如雷，臭屁连天。”李靖帮腔，“这还不算，更可恶的是他居然口水成河，把大帅的胡子都粘在地板上。他把议政大厅当成什么了？”

“你们看看！我心爱的胡子都变成狗毛刷子了！”姜子牙越说越委屈。

姜子牙的话让汉子摸不着头脑。但是汤姆却笑了起来，原来姜子牙的胡子果然被粘在了一起。

“我当是什么大不了的事情，不就是把你的胡子弄脏了吗！看你小气的！”汉子一屁股坐在姜子牙的桌案上。

“胡子是随便揉搓的吗？如此乱了规矩，真是孰不可忍。”

“有那么严重吗？我最受不了你这种大事小事都要上纲上线的思维方式，累不累呀？幽默点儿好不好？”汉子说。

“没有规矩就不成方圆，不成方圆如何能指挥调动。”

“我就不信，一个人没了胡子就没了智慧，权威是用成效立起来的，不是用胡子，用装模作样，用强加于人建立起来的。”

“你看你这个老头！一大把年纪一点都不爱干净，头发

