

最优格局 5



墙面·天花

Optimum Pattern

WALL SPACE
CEILING



图书在版编目(CIP)数据

墙面·天花 / 深圳市金版文化发展有限公司主编. —海口: 南海出版公司, 2005. 11

(最优格局)

ISBN 7-5442-3264-6

I. 墙... II. 深... III. ①墙面装修—室内装饰—建筑设计—中国—图集②顶棚—室内装饰—建筑设计—中国—图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第116313号

ZUIYOU GEJU ⑤——QIANGMIAN·TIANHUA

最优格局 ⑤——墙 面 · 天 花

主 编 深圳市金版文化发展有限公司

责任编辑 陈正云 周诗鸿

封面设计 朱小良

出版发行 南海出版公司 电话 (0898) 65350227

社 址 海口市蓝天路友利园大厦 B 座 3 楼 邮编 570203

电子信箱 nhcbgs@0898.net

经 销 新华书店

印 刷 深圳影视电分有限公司

开 本 711mm×1016mm 1/48

印 张 24

版 次 2005年11月第1版 2005年11月第1次印刷

书 号 ISBN 7-5442-3264-6

定 价 120.00元 (共6册)

南海版图书 版权所有 盗版必究

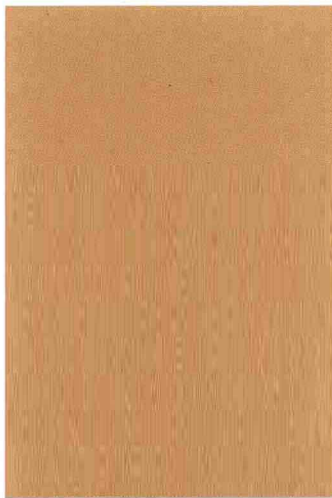
购书电话: (0755) 83476130

• Http://www.ch-jinban.com

深圳市金版文化发展有限公司/主编

Optimum Pattern

最优
格局
⑤



Wall space · Ceiling

墙面 · 天花

南海出版公司

前言

墙面和天花的装潢是居室装修的基础，两者的颜色选择和风格确立，决定了室内其他类型的装修的基调。墙面和天花的装潢是种技巧，是有规可循的。《墙面·天花》一书就试图通过对一系列的优秀设计的展示，引领广大读者认识和找到其中的规律。

书中的案例多是优秀设计师的精心之作，融艺术追求与实用功能于一体，既美观又实用，风格多样，是不可多得的装修范本。

本书的图片精美细致，配文细腻独到，将带给您大量新颖精彩的装潢构思和极具冲击力的设计启迪。书中的设计实例，不仅是您装修家居时的得力“助手”，而且必将为热爱生活的您点燃灵感的火花。

Contents

目录

墙面
天花

墙面装修概论/4

- 一、墙面装饰材料/6
- 二、墙面施工及验收/11
- 三、不同空间的墙面装饰/15
- 四、墙面装饰技巧/18
- 五、墙面问题的防治与处理/19

墙面装修实景展示/24

天花装修概论/94

- 一、天花的装修材料/96
- 二、吊顶的分类、选购、安装、维护/98
- 三、各类天花工程的施工及验收/101
- 四、吊顶施工常见问题及救治措施/105

天花装修实景展示/110

附录/185

省钱装修妙招/185

墙面

墙面装修概论



墙面 WALL SPACE

以前，家里的墙面总是千篇一律的白色，有条件的家庭会贴贴墙纸。但墙纸容易发黄变旧、发霉剥落，更换起来更是麻烦。现在，使用乳胶漆装饰墙面成为时尚，它丰富的色彩更能体现个人的风格和爱好。通常，不同的颜色有着不一样的效果，用色彩来改变一下生活环境，在缤纷的色彩中找出属于你自己的又配衬现有家具的墙壁色彩，将是一件愉快的事。

随着人们观念的变化和材料技术的发展，墙面装饰经历了由简入繁，由繁又入简的过程。墙面的主体风格也变得轻松随意，形式越来越多样，做法与构思也越来越灵活、巧妙。



一、墙面装饰材料

墙面装饰材料是指铺设或涂装在建筑物表面（包括内、外表面）起装饰作用的材料。装饰材料是集材料、工艺、造型设计、色彩、美学于一身的材料。它涉及的范围很广，不但涉及到传统的建筑材料，如石材、木材、陶瓷等，还涉及到化工建材、塑料建材、纺织建材、冶金建材等各种新型建筑材料，品种已达几万种之多，因此对其进行分类的方法也很多。按装饰材料的化学性质可将其划分为有机装饰材料（如建筑塑料类的壁纸、地板、胶粘剂及有机高分子涂料等）和无机装饰材料两大类。其中无机装饰材料又分为金属装饰材料（如铝合金、不锈钢、铜等）和非金属装饰材料（如饰面石材、陶瓷、玻璃等），但实际中为方便起见，常按建筑物的装饰部位来对装饰材料进行分类。

1. 外墙装饰材料

外墙装饰是建筑装饰的重要内容之一，其目的在于提高墙体抵抗自然界中各种因素如灰尘、雨雪、冰冻、日晒等侵袭破坏的能力，并与墙体结构一起满足保温、隔热、隔声、防水、美化等功能要求，所以外墙装饰材料应兼顾保护墙体和美化墙体的两重功能。

常用的外墙装饰材料有以下几类：

外墙涂料类：涂料是指涂敷于物体表面能与基层牢固黏结并形成完整而坚韧保护膜的材料。建筑涂料是现代建筑装饰材料中较为经济的一种材料，施工简单、工期短、工效高、装饰效果好、维修方便。外墙涂料具有装饰性良好、耐污染、耐老化、施工维修容易和价格合理的特点。

陶瓷类装饰材料：陶瓷外墙面砖坚固耐用、色彩鲜艳，具有很好的装饰效果，并具有易清洗、防火、抗水、耐磨、耐腐蚀和维修费用低的优点。

建筑装饰石材：包括天然饰面石材（大理石、花岗石）和人造石材。天然饰面石材装饰效果好，耐久，但造价高。人造石材具有重量轻、强度高、耐腐蚀、价格低、施工方便等优点。玻璃制品具有控制光线、调节热量、节约能源、改善建筑物环境、增加美感等优点。包括玻璃锦砖、釉面玻璃、钢化玻璃、彩色玻璃等。金属装饰板材综合经济效益显著。碎屑饰面：包括水刷石、干粘石、剁斧石等。碎屑饰面施工方便、经济耐用。

2. 内墙装饰材料

内墙装饰是室内装饰的一部分，它兼顾装饰室内空间、满足使用要求和保护结构等多种功能。

常用的内墙装饰材料有以下几类：

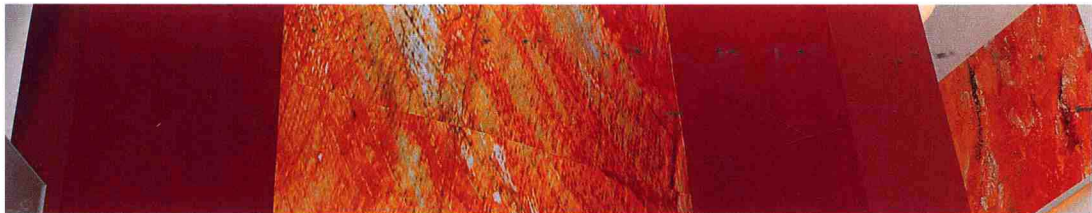
内墙涂料类：种类很多，颜色多样，装饰效果好，可满足不同使用环境的不同要求。裱糊类：指壁纸、墙布类装饰材料。裱糊类装饰具有颜色丰富、花样繁多、可擦洗、耐污染、粘贴方便等优点。

饰面石材：天然饰面石材中用于内墙装饰的是大理石，各种人造饰面板（人造大理石、预制水磨石板）也广泛用于内墙装饰。

釉面砖：常见的釉面砖有白色、彩色、印花彩色、彩色拼图及彩色壁画等多种，釉面砖表面光滑、美观、易清洁、抗水、防水。

刷浆类材料：适用于内墙刷浆工程的材料有石灰浆、大白浆、色粉浆、可赛银浆等。刷浆与涂料相比，价格低廉但不耐久。

内墙饰面板：常见的有塑料贴面板、纤维板、金属饰面板、胶合板饰面板等。



3. 墙面装饰材料的选择

(1) 腻子

有关调研显示，有60%的涂刷失败是由腻子质量引起的，而不是像大家所认为的是涂料的原因。对于涂料的使用，向来就有“三分涂料，七分施工”的说法，也就是说，光有优质的涂料而没有好的施工是不可能有好效果的，而腻子正是涂刷过程中非常重要的辅料。在整个涂刷过程中，腻子主要起基层与涂膜之间的黏合过渡作用。作为涂刷过程的三个层面：墙体、腻子层和涂料的涂膜，在环境温度变化时由于变形系数不同，发生变形的尺寸也大不一样，这就必然引起应力集中，这时涂刷的三个层面中的腻子层就应该凭借它本身所具有的弹性承担起消除应力集中的任务，从而有效防止墙面起皮、脱落。

现在大家都重视了涂料而忽略了腻子，但是用了不健康的腻子，即使买了健康的涂料也是无济于事，难以防毒，难以消除房中的异味。好的腻子，虽然在价格上会贵一些，但可以凭借它的弹性、即时复原性、黏结强度大、防水性能好等特点，解决因温度变形引起的板缝开裂、表面龟裂现象的发生，也就是说用了好腻子可以不用再往墙上粘网络带、纱布、丝网、牛皮纸，涂清漆了（清漆的味道也是很重的），因此而节约下来的施工费也不少。



(2)乳胶漆

乳胶漆品种多,而且各生产厂家配方不一样,生产工艺不同,这样它的性能和装饰效果就有很大差异,究竟采用什么样的乳胶漆进行装饰呢?这是人们常常提出的问题。

目前,市场上有大量的进口乳胶漆,其价格在40~50元/千克。一般合理的用量为5平方米/千克,光是墙面涂料费即需8~10元/平方米,加上施工费及其他费用,一般每平方米造价20元左右,施工一套60平方米的两室一厅就需要3000~4000元。由于乳胶漆在墙面的涂膜很薄,表面强度不高,容易被桌椅等硬物磕碰坏,沾污后虽能用湿布擦洗,但仍会留下轻微的残痕,因此认为选用高档涂料就能一劳永逸地保持不被损伤且清洁美观是一种错误的观点。进口漆只是在流平性、细度和配色上优于国产乳胶漆,而且有的进口乳胶漆还是在国内生产,用的是国产乳液,因此在选择乳胶漆时没有必要一定要采用国外产品,其实国产乳胶漆的各项指标也相当好,而价格只有进口漆的1/2或1/3,所以在装饰居室时,选购物美价廉的国产乳胶漆是合适的。

乳胶漆的作用主要是装饰,装饰效果除了和整体设计、色彩选择有关外,和乳胶漆的性能也有相当大的关系。乳胶漆的流平性、调色性、光型、手感好坏直接影响装饰效果。此外,造价高低决定产品的档次。但是也要根据具体情况做分析,例如,若经济不允许,可搭配使用。一般来讲,易受潮、易弄脏、需要擦洗的墙面,可选用高档乳胶漆,而顶面可选用普通乳胶漆。对家庭装饰来说,客厅易污损,厨房、厕所湿度大,应采用耐擦洗、防水的高档乳胶漆,卧室可选普通乳胶漆。当然,若经济允许,亦可采用同一类材料,保持整体一致性。

(3)墙面瓷砖

挑选瓷砖时应记住以下几个重点:

一是要注意其抗釉裂性及强度。质量好的瓷砖吸水率低,而抗釉裂性差、强度低和吸水率较高的瓷砖铺贴后表面易出现不规则的细裂纹,即通常所说的后期龟裂,或是破碎剥落。因此,消费者在挑选时可将水滴在瓷砖的背面,观察其扩散程度,吸水慢一些的质量好一些。

二是要注意瓷砖表面是否平整,是否出现粗细不均的针孔。选购时可敲击瓷砖,倾听声音是否清脆,声音越脆,表示瓷砖的质地密度越高,硬度越佳。还可以用硬物刮擦瓷砖表面,若出现刮痕,则表示施釉不足,这种瓷砖表面的釉磨光后便容易藏污,较难清理。

三是要比较色差。如果瓷砖有明显色差,装修效果就受影响。瓷砖购买的数量通常较大,因此要对各包产品抽样对比,观察色差的变化,色差大的一般不要选用。

四是要检验规格尺寸。尺寸、平整度误差大的瓷砖不仅会增加施工的难度,同时装修后的效果也很差。地砖常见尺寸是400~600mm正方形幅面,有时采用1000mm×1000mm的大幅面地砖。地砖尺寸

大小要根据空间大小来选择,小空间不能用大尺寸,否则会产生比例不合的感觉。一般客厅等空间可选择尺寸较大的地砖,而厨房、卫浴间等空间宜采用300~400mm正方形地砖,但要注意防滑、耐磨和容易清洁。

现在市场上的瓷砖有亮面和亚光面两大类。两类使用的釉不同,风格不同,亚光类的仿古风格满足了一部分消费者的怀旧情绪。

从价格分析,一般深色彩釉的价格略高于浅色彩釉。进口的彩釉瓷砖价格比国产的高,每平方米价格在100~200元不等。瓷砖尺寸不同,价格不同,相同的品种由不同的厂家生产,价格也不同。国内知名品牌的高档瓷砖每平方米价格在70~250元之间,中档瓷砖的价位在50~150元之间,低档瓷砖大约在20~50元之间,基本上是每片1元。这样的瓷砖表面也很光滑,但是由于在质量上存在一定的问题,贴上后无法长期使用。

在国内品牌中,现在已涌现出一批知名品牌,如奥米茄、冠军瓷砖、新中源、亚细亚、斯米克、东鹏、蒙娜丽莎、钻石、欧神诺、马可波罗、金舵等,这些产品在国内有相当的知名度,在市场上占了相当大的份额。

进口瓷砖多为意大利、西班牙等国产品,如波赛娜多、雅素丽阿比安尼、百得利、范思哲、蜜蜂砖等,多是名家设计的,产品的艺术含量较高,价格也比较贵。

(4)壁纸、壁布

无论是选择壁纸还是壁布,主要应考虑三个方面:防燃、色彩、清理难易度。

近年来的壁纸及壁布,添加防火质材的不在少数,还有的添加了防虫、防霉、吸音材料,这些对于想要提升家居档次的消费者而言,无疑是非常必要的。

墙面,是居室中使用装饰材料面积最大的空间,因此,壁纸的色系、花样是选择的主攻方向。相融的色调,能传达整体的美感,而鲜对比的颜色搭配,会让空间显得活泼、有变化。

除了以上两点,是否好清理,是选择壁纸时又一个主要考虑因素。壁纸的易清理特性,包括防积尘和防水性,也是使用者比较关心的。未来的壁纸,已不再是普通的装饰壁材,它的特殊质地及制作技巧将使墙面更为生动,成为极具展示功能的实用艺术品。



二、墙面施工及验收

1. 乳胶漆的施工及验收

(1) 表面处理

新表面——新的混凝土或抹灰通常会含有较高的水分，墙体必须经过充足的干燥，如果干燥时间短，水分含量高，会导致乳胶漆起泡、变色、泛碱、剥落等漆病发生。一般抹灰墙面最少需干燥两天以上。

旧表面——表面和旧漆层必须完整，并有良好的附着力，如果旧漆层已经松脱，应事先刮除，将表面重新清理干净后，重新打磨平整，待干燥后再涂刷。腻子批好以后，待完全干燥后方可再涂第二遍。涂刷上与选购乳胶漆配套的封墙底漆，然后再涂刷面漆。底漆和面漆都可以按产品说明调得稍微稀一点，以免留下刷痕。但是又不能太稀，一般为10%~30%。过度稀释会导致成膜不良，其质感及耐擦洗性、耐久性均会受到不同程度的破坏。每遍漆都要待其干透，方可再涂第二遍。

小技巧：如果无法确定墙上原有漆面是否牢固，可以撕一段胶带进行测试，在墙上划出一道交叉的割痕，将胶带黏在墙上，然后急速用力撕开，如果漆膜黏在胶带上被撕下，就表示漆膜的附着力不佳，此时应把所有的漆膜都刮去，以免影响涂刷效果。防水腻子一般可以不铲掉。内保温墙可贴的确良布，以防止大面积开裂。

(2) 验收

A. 墙、顶面必须平整，用2米直尺及楔形塞尺随机抽取三处，取最大值 $\leq 2\text{mm}$ ，自然光线下无波浪起伏。

B. 无掉粉、漏刷。

C. 无明显色差、泛碱、返色、刷纹。

D. 无明显砂眼、流坠、起疙、溅沫。

检验方法：可以用电灯从墙的四角照着观测，刷得是否平整，一目了然。



(3)其他注意事项

A. 如果同时有油漆施工, 应该在墙壁基层处理好以后, 等油漆施工全部完工后, 再涂刷乳胶漆, 避免因油漆挥发出的甲苯将乳胶漆熏黄, 造成不必要的损失。

B. 彩色漆应搅拌均匀, 尤其是使用色彩鲜艳的产品时, 如果不搅拌均匀, 当涂料中色浆分散不稳定或由于长时间储存后色浆析出, 这时施工就会造成饰面发花, 严重影响装饰效果。

C. 注意不宜在墙表温度低于 10°C 的情况下施工。

D. 选择先进的施工工艺。施工时可以采用刷涂、辊涂和喷涂工艺, 以上无论哪种方法都能达到预期的效果, 但是需要调好乳胶漆的黏度, 黏度以在施工时容易涂刷, 且刷后无明显刷痕为宜。黏度太大刷痕明显, 黏度偏低则易造成流渣、遮盖力差等弊病。

2. 墙面瓷砖的施工及验收

墙面瓷砖有着较高的含水率, 在粘贴时必须考虑到这一特性。贴砖前基层应充分浇水湿润, 瓷砖也应在水中浸泡至少2小时后方可使用。否则, 砂浆中的水分被干燥的基层和瓷砖迅速吸收而快速凝结, 会影响其黏结牢度。墙面瓷砖也会从水泥里吸收水分, 使水泥无法起到黏合剂的作用。另外, 每种品牌墙面砖的吸水率也不相同, 这点要靠经验来掌握。

(1) 墙面瓷砖粘贴的施工程序

墙面瓷砖粘贴是瓦工在家庭装修工程中主要从事的技术工作之一。墙面瓷砖粘贴的规范程序为: 基层清扫处理——抹底子灰——选砖——浸泡——排砖——弹线——粘贴标准点——粘贴瓷砖——勾缝——擦缝——清理。

(2) 墙面瓷砖粘贴的施工规范

A. 基层处理时, 应全面清理墙面上的各类污物, 并提前一天浇水湿润。如基层为新墙时, 待水泥砂浆七成干时, 就应该排砖、弹线、粘贴面砖。

B. 正式粘贴前必须粘贴标准点, 以控制粘贴表面的平整度, 操作时应随时用靠尺检查平整度, 不平、不直的, 要取下重新粘贴。

C. 瓷砖粘贴前必须在清水中浸泡2小时以上,以砖体不冒泡为准,取出晾干待用。粘贴时自下向上粘贴,要求灰浆饱满,亏灰时,必须取下重粘,不允许从砖缝、接口处塞灰补垫。

D. 铺粘时遇到管线、灯具开关、卫浴间设备的支承件等,必须用整砖套割吻合,禁止用非整砖拼凑粘贴。整间或独立部位粘贴宜一次完成,一次不能完成时,应将接茬口留在施工缝或阴角处。

3. 裱糊工程的验收要求

(1) 裱糊工程完工并干燥后,方可验收。

(2) 验收时,应检查材料品种、颜色、图案是否符合设计要求。

(3) 裱糊工程质量应符合下列规定:

A. 壁纸、墙布必须粘贴牢固,表面色泽一致,不得有气泡、空鼓、裂缝、翘边、褶皱和斑污,斜视时应无胶痕。

B. 表面平整、无波纹起伏。壁纸、墙布与挂镜线、顶角线、贴脸板、踢脚线、护墙板压条、窗帘盒紧接,目测不得有明显缝隙。

C. 拼接横平竖直,拼接处花纹、图案吻合,不离缝,不搭接。

D. 阴阳转角垂直,棱角分明,阴角处搭接顺光,阳角处无接缝。

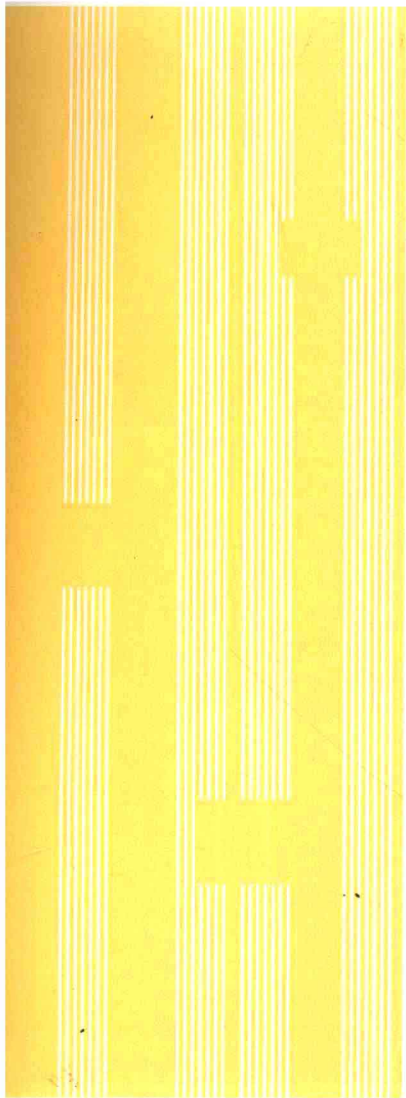
E. 壁纸、墙布边缘平直整齐,不得有纸毛和毛刺。

F. 不得有漏贴、补贴或脱层等现象。

4. 木墙裙的施工及验收

(1) 木墙裙的施工内容

木墙裙是用木龙骨、胶合板、装饰线条构造的护墙设施,在家庭装修中多用于客厅、卧室的墙体装修,一般高度为900毫米,面板材料胶合板可充分利用。木墙裙有腰带式和无腰



带式两种。当墙裙无腰带时，应设计拼缝的处理方法，一般有平缝、八字缝、线条压缝三种形式，家庭装修中一般采用线条压缝形式。

(2) 木墙裙的施工规范

木墙裙施工应在基层表面坚固、平整、干燥的条件下施工。在安装木墙裙之前，应按设计图样及尺寸在墙上弹出水平标高线和板面分档线。在墙面标高控制线下侧10毫米处打孔，在分档线上打孔，打入经过防腐处理的木模，然后对墙面进行防潮、阻燃处理。钉木龙骨时，按横龙骨间距400毫米、竖龙骨间距600毫米的规格，将龙骨用圆钉固定在墙内木模上，距地面5毫米处应在竖龙骨底部钉垫木，垫木宽度与龙骨一致，厚度为3毫米，横龙骨上打通气孔，每档至少1个。安装护墙板前应先按尺寸下料，使用胶合造示意图板时，下料尺寸中长度为800毫米，将木龙骨外面刷胶，将墙板固定在木龙骨上，并用射钉加固。墙板接缝处必须在竖龙骨上，并用压条压缝。在木墙裙底部安装踢脚板，将踢脚板固定在垫木及墙板上，踢脚板高度为150毫米，冒头用木线条固定在护墙板上。木墙裙安装后，应立即进行饰面处理，涂刷清油一遍，以防止其他工种污染板面。

(3) 木墙裙的验收标准

木墙裙的构造符合设计要求，预埋件经过防腐处理，所使用的木料中，木龙骨含水率小于12%，胶合板含水率小于10%，面板用材树种统一、纹理相近，收口角线及踢脚板与墙裙用料树种一致。目测墙裙面板无死节、髓心、腐斑，花纹、色泽一致，外形尺寸正确，分格规矩，漆膜光亮、平滑，无透底、落刷、流坠等质量缺陷。用尺测量墙裙上口、腰带及踢脚板，平直度误差小于2毫米，出墙厚度误差小于1毫米，分格误差小于1毫米。

(4) 木墙裙常见质量问题及处理办法

木墙裙常见的质量问题有两个方面。在构造方面，如果龙骨数量少、胶合板薄及质量差，可导致板面不稳，应增加木龙骨数量、缩小间距或改用厚胶合板。在施工方面，主要有拼缝处不平直、木纹花纹对花错乱等问题出现；应拆下后刨修接缝处，调整板面位置，对花正确后重新安装。

(5) 木墙裙的工期概算

木墙裙应在顶、墙面基层处理后开始施工，在工程竣工前完工，其中木龙骨及面板安装三室两厅的房间约需20个工，墙裙复杂程度不同会影响工期。油漆施工根据使用涂料的不同和施工方法的差异会有区别，一般需4天时间，可与其他木器表面油漆同时进行。

三、不同空间的墙面装饰

1. 玄关与门厅

作为室内外空间的过渡，玄关和门厅往往是人们获得空间初步印象的地方，所以这里的墙面装修绝对不容忽视。稍大的居室中，玄关还兼顾着间隔和缓冲的功能。墙面应力求风格简洁、特点鲜明，达到“开门见山”的视觉效果。

2. 客厅

客厅是家人休闲娱乐和会客的场所，有些家庭还把客厅作为餐厅及书房。因此，在客厅的装饰及布置方面应首先服从于这些功能，为这些功能服务。在满足功能要求、合理利用空间的前提下，再对客厅加以适当的装饰和美化。

客厅的墙面是装饰的重点，因它面积大、位置重要，是视线集中之处，所以它的装修风格、式样及色彩，对整个客厅的色调起决定性作用。客厅墙面的装饰，主要应从主人的兴趣爱好出发，体现不同家庭的风格与个性。

要着眼整体。客厅的墙面对整个室内装饰及家具起衬托作用，装饰品不能过多过滥，应以简洁为好，色调要明亮一些。客厅墙面可以装挂饰物，也可以用较特殊的材料如石材、木材做出造型，进行重点装饰，如悬挂字画、浮雕、动物头像等加以装饰，也别有一番情趣。

在现代客厅中，“主题墙”正日益成为装修中的重点。简单点说，客厅的“主题墙”就是指客厅中最引人注目的一面墙，一般是放置电视、音响的那面墙。在这面“主题墙”上，设计师采用各种手段来突出主人的个性特点。例如，利用装饰材料在墙面上做一些造型，以突出整个房间的装饰风格，目前使用较多的有各种毛坯石板、木材等。另外，采用装饰板将整个墙壁“藏”起来，也是“主题墙”的一种主要装饰手法。“主题墙”前的家具也要与墙壁的装饰相匹配，否则也不能获得完美的效果。客厅墙面是家庭装饰的重地，

