

周太主編
布衣文丛

心灵的气息砺练雨雪风霜，
扼腕红袖添来星斗晨曦，
能如此，弥足珍贵。

仰望幸福

汀兰◎著
青海人民出版社

周太主編
布衣文丛

仰望幸福

汀兰◎著

青海人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

仰望幸福/汀兰著. —西宁: 青海人民出版社, 2009. 9

(布衣文丛; 2)

ISBN 978-7-225-03472-0

I. 仰… II. 汀… III. ①散文-作品集-中国-当代
②诗歌-作品集-中国-当代 IV. I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第176845号

布衣文丛 (共4册)

仰望幸福

汀兰 著

出版: 青海人民出版社 (西宁市同仁路10号)
发行: 邮政编码810001 总编室 (0971) 6143426
发行部 (0971) 6143516 6123221
印刷: 北京明兴印务有限公司
经销: 新华书店
开本: 787mm×1000mm 1/16
印张: 39.5
字数: 400千
版次: 2009年10月第1版
印次: 2009年10月第1次印刷
书号: ISBN 978-7-225-03472-0
定价: 100.00元 (共4册)

版权所有 翻印必究

(书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系)

序

文/杨力

又是牡丹花开时节，我第二次来到古都洛阳。飞机着陆后的第一个声音，就是接通了汀兰的电话，听到了那个印象中已经十分熟悉的女声。她安排好，在迪欧咖啡的第一次谋面。

这也许就是我在浩如烟海的网络文学中期待已久的汀兰吧，坐在我面前的不像是洛阳熔岩科技公司的CEO，也不像是张雷波先生描绘的那位如兰绽放的女子，我们像是多年的朋友，褪去青青子衿的拘谨晦暗，还原青春放恣的率真明亮，不由得我想把面前的她与网络文学中的她——比对。

如果说，读一个作家从诚意出发，除了阅读所需要的时间之外，那就是贴近作家的生命历程，真实地去感受她笔下生命的风情。“我用深情的目光/将你的脸庞细细地抚摸/殷红的脉络里/你的影子明晰而清澈……//而我又怎么忍心看你/在漫天霞光之后/悠然离去//只转身的距离/那爱已演绎了千百遍/千百遍的梦里/同一个你《初冬的红叶》”，在汀兰的博客上，如此字字珠玑的小诗或散文，已经很多。我喜欢感情真挚写景、抒情的短章，不喜欢读长长的诗文，自己也写不好。品读汀兰那一篇篇诗文，那美丽的心情与轻盈的文字静静飞舞，那炼狱的心声情浓似酒，被她醉倒。

在飞机上我还翻阅着她厚厚的书稿，而眼前的她让我的阅读方式发生了奇妙的变化，原来书稿中的世界，不再是一个文学的世界，而是一个灵异世界。字里行间竟然是一串串的符号、魔法和生命的密码。传达着陌生而又熟悉的、遥远而又亲近的信息。我的肉体仿佛受到作祟与催眠，而潜藏在内心那种特别的好奇又好像受到魔术师的驱使，已经不期然被召唤苏醒。

比对之间，看着这位来自三千里之外东北边陲的汀兰，一个小姑娘是如何走过了中国的东北、华北，来到中原古城洛阳，长成了今天这位36岁的女人？她也许会把我在深夜里拍打着未知的、不可能的密码给我。但我还是想从眼前的节奏、律动、形状、意象，细细推敲着两个世界中可能的企图与意涵。从前阅读，我总以为藉助考据与推理，可以追

根究底找到作者的原始动机。如今我始发现，“只有这样静谧的清水才能孕育/惠质的芳心/远离尘嚣的寂寞/被人忽略的含义/原是与前世约定/娴静中行走/静默中端坐/一生的美丽与清心/只为了在春天的早上或黄昏/等你走过的瞬间/坚守前世的诺言”。这就是汀兰!她用生命的时光，剪下唯美与朦胧镶嵌于古韵的委婉里。她眉尖轻蹙，一份纤尘不染，便从骨子里流落到指尖上，委婉成歌，滴落成诗。

并非文学专业的汀兰做着两个梦，就像过了张扬个性的年纪还张扬着个性。文学是她的一个梦，事业是她的一个梦。在中国，喜欢做的事并不一定是每天必做的工作，而每天做的工作又大都不是心灵追求的事业。

汀兰就是这样，她执著、勇敢，并孜孜以求。有人认为，诗人的心灵在接触外界之后所产生的真切感受，是诗歌的主要生命之所在。在洛阳生活了五年的汀兰突然在瞬息之间，一下子捕捉到牡丹的灵魂，“嫣然一媚露凝香/雾雨邙山色无双/莫若贵妃霓裳舞/沉香亭北弄红妆”。她独具特色地将牡丹的神韵传达出来，隽永雅致，且入骨三分!令读者灵魂彻底裸裎，想像全然释放，欲望迸发流淌。一种虚妄要变成现实，一种幻象要乘风飞翔。

汀兰就是这样，她认真、果断，并努力拼搏。对于生意，我一点不懂。但是，我看到在洛阳生活了五年的汀兰与她的爱人一起，艰苦创业，苦心经营，挑战自我，使他们的洛阳熔岩科技公司从无到有，从小到大，从弱到强……人生职场如江湖，我愿配剑笑红尘。这也许就是她和他的生活态度吧!

在汀兰文集将要出版付梓之际，拉拉杂杂地写上这些文字，容易说的是一种祝愿，难能描述的是一种欣慰。特别是面对传统的出版界的萧条，大量的库存码洋，大量的图书退货……而汀兰文集能够得以面世，让人们看到了网络文学中意气风发的一面，跌宕起伏之间，又见枫林小径、烟雨竹亭里那一卷摇曳的思绪；管弦丝竹之中，曲折延绵着一位河洛女子最美丽的青春时光!

是为序。

杨力

2009年7月5日 北京 积水潭

目录

散文编

篇一 梦似兰花轻

轻淡如花香，从容且悲伤·····	3
雏菊岁月·····	6
在绿中寻你的名字·····	7
紫藤花开·····	10
薰衣草恋·····	11
我们曾走过的岁月·····	12
那个春天有一片绿叶曾经属于我·····	13
女人是爱的春天·····	15
我的“康桥”遗梦·····	16
梦似兰花轻·····	18

篇二 贴在月亮上

走在四月天·····	20
不说我爱你·····	21
我让你爱·····	23
纷乱的思绪·····	24
四月，相思如水·····	26
月亮离我很近·····	27
贴在月亮上的爱·····	29

篇三 心之内身之外

在秋风中捧读生命的光阴·····	31
千年古茶的爱情·····	34
片刻心绪·····	35
朋友就像杯中的红酒·····	36
别说白开水是你的爱情·····	38
听，我爱你·····	39
因为有你·····	40

篇四 执手因为爱

红颜为你绽放·····	45
我们的爱情·····	46
执手因为爱·····	48
爱要幸福·····	50
嫁周瑜还是刘备·····	52
冷的秋，暖的家·····	54
平安夜·····	55
爱是如此孤单·····	56
如果爱就别错过·····	59

篇五 亲亲花儿朵朵开

幸福这么多·····	61
香的我腿都软了·····	65
我唱的好“吃”吗·····	67
女儿的趣事·····	68
给女儿写点什么·····	69
“和我在一起”·····	71
冬天的片断·····	73
故乡印象·····	75
乡情·····	77

诗歌编

篇一 遇见

又一个春天·····	81
推开心的画屏·····	82
轻轻走进梦里·····	83
我美丽的恋人·····	84
梦妮尔丹·····	86
爱你的时间·····	87
绽放的玫瑰·····	88
梨花女人·····	89
美丽的相遇·····	90
最美的话·····	91

篇二 相惜

山野牡丹·····	93
女人之美·····	94
红尘禅缘·····	95
夜雨无声·····	96
我的爱人·····	97
月光下的乐声·····	98
除夕蝶恋花·····	99
树和雪花——随梦而飞的 爱情·····	100
初冬的红叶·····	101
仰望幸福·····	102

篇三 别离

那一季红枫·····	104
爱似红叶·····	105
秋来了·····	106
秋夜·····	107
看着你走远·····	108
迎风而泣·····	110
不在回来的夏日·····	111
从你的窗前走过·····	112
尘缘·····	114

篇四 那时的月亮

洛阳牡丹·····	116
蝶恋花* 盈盈青柳洛阳春·····	117
那时的月亮·····	118
老城的十字街·····	119
洛阳的中州路·····	120

读后感

在清水中开放的诗歌仙子·····	121
那如兰绽放的女子·····	123

后记·····	124
---------	-----

散文编



篇一 梦似兰花轻





轻淡如花香，从容且悲伤

凌晨两点的秋夜。

月光从窗口倾泻而来，沉睡的百合幽幽地绽放着，淡淡的幽香扯着月光的裙角如梦如幻地缠绕着这宁静的夜。这样的夜该是妩媚、甜美和微笑着的，这样的夜该是梦与梦相拥着的。

而这梦一端写着从容一端系着悲伤。

（一）轻轻的走来

不管春天你是不是曾从这汀洲走过，不管那时你奔向春天的脚步是否留意过一朵花开，它懂得今生必将错过，留下来只为你的一次回眸，只为在你的目光中留下一行文字，为下一世的姻缘留下一点期待。

我知道你一定会给我留下什么的，哪怕是几个字，或者转身一个轻轻浅笑的表情。

当那只蝴蝶依旧在草尖
我的目光是遥远的树
不敢浅吟
你的花粉会迎风飘进我的叶缝
不敢低唱
你的斑斓会跌落我的根须
静静地守候
下雨的那天
你温润的翅膀
插在我的头顶
不敢仰望
点一盏热情的灯
烘你疲惫的心
我们的距离
是蒲公英的约定



飘絮在思念的河

此岸

彼岸

我真的不知道，这些字是你在匆匆中剪切过来以表达你的心绪的，还是你字字斟酌深情地流于笔端的。不管怎样是你留给我的，这就够了。何况那斑斓的美丽携一袖花香已落在你的心上。

说什么此岸彼岸

心思如水

寂寞如河

同于人间仰首相望

就够了

（二）倾听花开

心与心的距离是最近的，也是最远的。当你停下来欣赏一朵花开，它的美丽它的芳香近在咫尺，你只能欣赏却不能亵渎；当我们隔屏相望，相互倾听，相互温暖，原谅我的心也会柔情似水。

生活因你的存在而变得鲜亮和有所期待，就像等了一个春天，终于要等到花开。可这能多久呢？花真的开了，会是你想要的色彩吗？

繁华的城市，浮躁的爱情，有谁会珍视一片叶子对花儿的倾听？

没有爱的心是孤独的，不被爱的心是寒冷的，而被世事所左右的爱是凄凉的。

叶与花，默默地相守，静静地相望，目光点亮了四季，牵挂温暖着每一个你走在晨露与黄昏的征途。谁说叶儿没有爱，如果没有就不会有这风雨中的坚韧、这轮回中的飘零；谁说花儿没有情，如果没有就不会有这美丽的绽放、这醉人的馨香。

我深知叶儿和花儿的距离就是此岸和彼岸的距离。我仍感激上苍让你我以这种方式相遇，即便只是相望如斯，我也会在目光中读懂你的柔情；即便你只能以飘零的方式给我瞬间的相拥，我仍心怀感激。就算只能相望，至少在下一个轮回中我还能记得你的模样！

(三) 叶落只为下一世的相逢

秋，本是离别的季节，却为我所眷恋为我所喜爱。

风中那丝丝的凉意，唤醒了心灵呼唤温暖的渴望。

面向秋天，我喜欢上了落叶，喜欢上了那份淡淡的忧伤，还有一份遥远的牵挂系在了我的心上。

你悄悄地走来，又悄悄地离去。

留恋的总是短暂，如此深情也留不下那份眷恋的目光，空空的叹息如何驱散这令人迷醉的浓浓的愁思？徘徊在这萧瑟的秋天里，淡淡的忧伤、挥之不去的惆怅是否也是你的心情？是不是也有一点点脆弱和无助的孤独与感伤？

秋叶稠

相思瘦

又是一年秋风尽

何事锁心头

郁悠悠

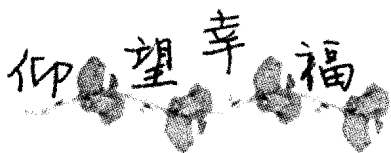
帐幽幽

唯有一弯清月伴枝头

此情何日休

秋尽了，还没有从那沉醉的目光中醒来，还来不及满足，也来不及厌倦，就要匆匆地离去了。一切终将黯淡，你和我如同这叶儿这花儿，终将碾作尘土携一世的芳华与清香随风飘散。

我思念着你，我爱着的男人。我知道总有一天这一世的爱和怨都会和我无关了。连同这一片我放置思念和情感的空间也不复存在。我突然感到无眠的忧伤。



雏菊岁月

席慕容的诗这样说：

为续这段前缘

我已在佛前

求了五百年

佛于是把我化作一棵树

长在你必经的路旁

阳光下慎重地开满了花

朵朵都是我前世的盼望

当你走近

请你细听

那颤抖的叶是我等候的热情

而当你终于无视地走过

朋友啊

那落了一地的

不是花瓣

是我凋零的心

回忆里那些无法诉说的思念，那些没有来得及告白的爱情，那些年少的莫名的惆怅，在这微风轻拂的季节还是那样令人感伤。像这漫无边际四处零落地开着的小雏菊，忧忧郁郁的一片，那样寂寞那样纤弱。“当你终于无视地走过/朋友啊/那落了一地的/不是花瓣/是我凋零的心”。那些悄悄浮上心头的爱恋，薄薄的苦痛，一阵风来，突然之间涌上心头，挡也挡也不住。

走过雏菊花一样的岁月，朋友，把你的爱悄悄地融在这久远的馨香里。那些再也无法回头的岁月，那些再也不可能相见的人，还有那些美丽的心情，就和这些小雏菊一样悄悄地绽放吧。这个夜晚或者会有人来读你平淡而久远的美丽心事。



在绿中寻你的名字

那些沉年的往事，在秋风中越走越远了，那些青春的记忆也越来越模糊。多少年以后，你是否还会想起曾经我们也曾相恋，曾经我的青春里也有你的身影。

题记

十几年前，那个春天的早晨，在故乡那片黑土地上，还处在早春的时节。阳光透过杨树嫩绿的叶片撒在校园外的小树林里，空气清新，温度舒适，正是早读的最好时间。

白色花边领的衬衣，一条灰色的暗格裙子，手中一本诗集，和一本课本，我坐在杨树林的木椅上，看着阳光从坝顶上泻下来，透过杨树新鲜的年轻的绿叶，细碎地照在脸上。微风过处，青春的早晨是那么美好！

“菁儿，雨后的早晨，我可以在绿中找到你吗？”

手中那本诗集的名字是《在绿中寻你的名字》，这是他夹在诗集中的字条，清秀好看的笔记干净的像他的脸。

从昨晚文学社散会到现在这几个字不知道看了多少遍，微笑时而在脸上浮现，那是我喜欢的他，我喜欢的一双眼睛，一双时时会飘浮过来的眼睛。那时我还不知道什么是爱，只是喜欢那眼光，那会笑的嘴角，和那干净的呼吸。因为共同参加的文学社和“校园之声”广播，我们早已熟悉（他高我二届，是校学生会的干部，大家都说他可能会留校），只是那带着特殊意味的字条让人兴奋、激动和不知所措。

我知道他就在不远处，所以选了一个没有人的静默的椅子，佯装看书，这是一个周末的早晨，所以很少有人来，头一天也刚刚下过雨。

世界是新的！

他在几米远的地方站定，我抬头看到他在冲我微笑，我报以同样的欣喜和羞涩的微笑迎着他的目光。

“菁儿，见到你我很高兴，我以为你不会来，或者不能明白我的意思”他走近我，好象有点后悔自己所说的话，“不过我知道你一定明白的，也许是我不知道自己应该怎么说”。也许是受了我目光的鼓励，他伸手拍了一下我的肩膀，我们坐下来。

“这本诗集还给你，昨晚我都看完了”我把那本《在绿中寻你的名



字》的薄薄的诗集放在他手上，“诗集的名字很好。”我补充到。

他有些不知所措地看着我说：“诗集是我买的，我也是看上这诗集的名字，送给你的”他又把书放还到我的手里，眼睛有点焦急地看着我，然后暗淡地轻声说：“你不喜欢我，是吧？”

“哦，不是”我不知道他会这样问，一时竟然不知道如何回答。

“真的吗？”他冲我笑了一下“你是希望我留校还是？”

这个问题我从来没有想过，一时也没有弄明白他的意思。我茫然地看着他。

“你才入校一年多，可是我就要毕业了，我发现我喜欢上了你，我才很主动地参加一些你们的活动，但是我不得不面临我的选择，我也不得在这个时候很没有把握地把你约出来和你谈这些事。其实我自己也不知道我要做什么。”

“你不愿意留校吗？”我的问题好象很傻。

“不是，尽管我努力了，但是可能留下的不是我。我有另行分配！所以我才急着找你想知道你是怎么想的。”他很认真地说这些话，想来一定是深思熟虑，这更让我不知所措。

“菁儿，我本不该约你出来，打扰你，但是我发现我放弃什么都可以，唯想到要离开你，我很难过。我本想能留校，然后让你慢慢地了解我，我们还有很长的时间，但是现在也许我们没有这样的时间了，所以我要和你说，告诉你，让你知道我爱你。我只是希望别吓着你了。”他一口气说完，痛苦而深切地看着我。

这就是我的第一次浪漫而美丽的约会吗？我只是刚刚喜欢他，而他好像——这真的是让我措手不及！我不知道说什么，只是茫然地回望着他。

“菁儿，你饿了吧，什么都不用说了，我带你去吃早饭，然后带你出去，我们有一天的时间可以说话。”他突然像做了什么决定似地坚定而轻声地说，同时拉我站起来。

那天早饭后，我们坐车去了三江湾，在江边的草地上我们聊天，说了一天的话。傍晚我们回来，我答应做他的女朋友。

半年后，他毕业离开故乡去了深圳特区。

两年以后我毕业去了中原。

又过了三年我们分手。

再半年，他去中原看我，买了婚戒，说带我直接回故乡结婚。但是这中间有太多的隔阂，分离和不可原谅，除了诗，书信和纠缠的青春，