



蚀

李太银 著

作家出版社

浊 蚀

李太银 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

浊蚀/李太银著. - 北京: 作家出版社, 2001. 3
ISBN 7-5063-2087-8

I. 浊… II. 李… III. 长篇小说-中国-当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 13704 号

浊 蚀

作者: 李太银

责任编辑: 懿 翎

装帧设计: 张晓光

版式设计: 英 子

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

<http://www.zuojiachubanshe.com>

印刷: 北京星月印刷厂

开本: 850×1168 1/32

字数: 210 千

印张: 9

插页: 3

印数: 001-10000

版次: 2001 年 3 月第 1 版

印次: 2001 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7-5063-2087-8/I·2071

定价: 19.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。

目 录

第 一 章	进城挣钱去	1
第 二 章	城里的日子也不好过	11
第 三 章	初涉涪江市	29
第 四 章	风雨摧花	39
第 五 章	花强与他的助手	52
第 六 章	相逢不识	64
第 七 章	往事与噩梦	79
第 八 章	花落泥泞	95
第 九 章	桂花进城了	107
第 十 章	悲伤的罗峰	120
第十一章	花强与他的妻子	134
第十二章	艰难生计	148
第十三章	桂花的堕落	162
第十四章	梨花与李清河	176

第十五章	杏花与林华山	189
第十六章	情欲与利用	203
第十七章	滑入深渊	217
第十八章	饲料风波	232
第十九章	梨花又回来了	249
第二十章	梨花一击	266

第一章 进城挣钱去

这是一个依山傍水的中等大小的城市。

只要是城市就会对乡里的人有着极大的吸引力。“城市”这个词总能为一些不安心于在土地里刨饭吃的年轻人带来无穷的魅力。许多年来，一拨又一拨的人们朝城里走去。

有一些人走进城不久，就会因为各种原因，又垂头丧气地走了回来；而另外一些人，则从这里走出去之后，就再也没有回来了。许多年过后，他们说说不定因为运气好，或者就如乡里人说的——祖坟上生出了弯弯柏树，遇到了某种机会，成了个有钱的人。那时候，他们就会回来的。男的会带着娇艳的老婆，拖着一两个儿女，提了一个胀鼓鼓的包包，走在回乡的路上；如果出去的是姑娘呢，她们回来的时候，就不一样了，她们会骄傲地昂着头走，身后多半有个年轻的男人跟着，胀鼓鼓的包便由那个男人提着。她的脚上保证穿着的是一双不太适合碎石路的高跟鞋，还有短得不能再短的裙子，所以她们显得有点儿古怪，但是，既然

从外边挣了钱回来，高跟鞋和短裙子是万万不可少的。

而那些出去不久又灰溜溜地回来的人们说到城里就直是摇头：

“我们这些农民，就是斗不过城里的人。他们精得要命哟！”

更年轻的人就会不服气地争辩道：

“你这么说来我们这些人就只有一辈子在地里糊泥巴？我就不相信他们城里的人就比我们聪明。他们还不是一样的人！”

一些姑娘们最喜欢听的就是那些从城里回来的人们讲的那些遥远地方的各种事。有时候忍不住了，就问一声：

“要是我们出去找得到活做不？”

被问的人不假思索地轻蔑地回答说：

“你们？哈哈，你们一出去就会给人卖到深山老林里给人家做老婆！”

姑娘们红着脸跑开了。但是，她们的心里早已有了一个小小的一说出来就会让家里人吓一跳的心事：

到城里去找活儿干。为啥不呢？就算是让坏人卖到深山老林里，也是出去走了一回，不然就像她们的婆婆一样，一辈子从来没有进过一次城。在婆婆们的心目中，城里就是由许多鬼鬼祟祟的，穿着丝绸衣服的男人和女人组成的一个专门哄骗乡里人的地方。

姑娘们也不是对城里一点不了解。她们受过教育，最少的也读到了初中，有好些人还在镇上读过高中。她们在闲暇的时候还三五成群地进城赶场。城里的大街小巷她们也能找得到的。当然，她们最熟悉的还是专门卖廉价货的南坝市场。姑娘们都曾在那里与商贩们讨价还价，伶牙俐齿，一文不让，寸土必争。而且到最后，商贩们大多会一败涂地，姑娘们大获全胜，买到了心满

意足的东西回家。

但是，要想也在城里找到一碗饭，或者想到城里做点什么事，就像一个真正的城里人一样，她们掂一掂，就觉得自己还轻了一点，说不定真的会叫人卖到山里去做光棍们的老婆——听说那些地方都是兄弟两三个搭伙讨一个老婆的。

当然，也有好些个胆子大的姑娘，她们总想找一个靠得住的男人——最好就是自己的男朋友带了自己出去，到城里闯出一个崭新的世界来。

遗憾的是，大凡出去闯了一点名堂的男人大多带了老婆回来，或者家里本来就有老婆。

在城里做事的人们果然越来越证明了乡下人可以在城里做一番事业。你看好些个土头土脑走出去的人，回来的时候活像一个乡上的干部，身上穿的是西服，脚上穿的是皮鞋，昂了头大声地说话。

年老的人们就会说：

“城里的人都傻得很呀！”

因为当年有一个右派下放到了这里，就硬是不晓得地里长的是谷子还是麦子，就是不晓得棉花是先结棉桃，还以为是直接长在树上的，就像蜘蛛结的网一样呢。

“听说还是一个教大学的老师！”老年人说到这里的时候，用手捋着花白的胡子，满脸一副饱经了世事的样子，眼角边流露出狡黠的笑容。

老年人也有对从外边回来的年轻人不满的地方，那就是有些小家伙回来说的话就叫人听不懂了，满嘴里说的都是官话，而且还是那种焦盐官话，听上去心里很不舒服。他们就要教训了，说：

“才在外边做了几天呀，就成了贵州驴子学马叫了！你看你

们的三爷爷，一辈子都在北京做官，人家回来说的还是四川话嘛！”

这个村子离城太远了，如果走路的话，至少要走两天。前些年修了一条公路，但是从离村子六里的一个地方经过。不过村子里已经有好几个人买了自行车，而且那个磨豆腐的吴家老大，还打算买摩托车。当然，他的老丈人就住在公路边，摩托车可以停在那里，别的人就不可能买摩托了——怎么弄回家？

这个村子大多数人家都姓吴，往上数个六七代，都是一个爹妈养出来的。到了现在，虽然说起来都是一个祖宗传下来的，但都不太认这个了，比如，前院的吴山谷就把后院的吴少裕杀了，最后被公安局抓进去枪毙了。说起来，也只是为了一点小得不得了的事：前年天旱，村子里租了一台抽水机，该吴山谷家灌田的时候，吴少裕却把水拦到了自家的田里。吴山谷的老婆跑去骂，吴少裕打了她两个耳光。吴山谷听说了，抓把刀冲去就是一刀，正好戳在胸口上，吴少裕当时就死了。论起辈分来，吴山谷该是吴少裕的爷爷辈了。你想想，吴少裕打吴山谷的老婆，就相当于是在打婆婆，而吴山谷又相当于是杀了孙子！所以，到这种时候，村子里的吴家也不再讲什么亲情啦骨肉啦什么的了。一句话，管他姓啥子，认不到那么多！

这些年来，村子里外出打工的越来越多了，在外边见过世面的人也越来越多，许多的新鲜的事就传了进来。特别是外边的精彩世界，总是让年轻的人们心动。

吴家后院有一家人，人们说起来就有一点同情的样子。因为根据某种说法，这家人算是已经绝了后，他们家里只有三个女儿，没有半个男娃儿。

老吴在吴姓家族里只算得上一个后辈，因为他父亲以上的几代里就是长房，到了他这代，就连一个光屁股的小娃娃他都该叫

一声老爷子。再加上老婆不中用，一连生了三个都是女儿，后来再要生时，已经不允许了。想一想，这都是命，很多事是强求不得的。于是，老两口儿也就心气平和了。小日子慢慢地过下去，况且日子一天比一天好，仓里的粮总也吃不完，每年到了冬天，还要挑上千斤的谷子到镇上去卖给公家。房子修了起来，是一座三面围的小院子，虽是土墙，但顶上的却是真正的青瓦，而那檩子、椽子也是真正的柏木。

前年，大女儿桂花嫁了人。虽然是喜事，但是，想到身边的三个女儿嫁一个会少一个，要不了多久就只剩下两个老人了。因此，两人商量了好几天，没有办法，就只好用最后一招，招一个女婿上门。

之所以说是最后一招，是因为在这方圆上百里的地方，招女婿是迫不得已的，不是什么有脸的事。这里有一句刻薄的话：

“晚上办喜事”，说的就是招上门女婿。这里的风俗是嫁女儿的正酒是在早上，接媳妇的正酒是在中午，而招上门女婿的正酒却是在晚上。当然，现在已经是九十年代了，已经算不得什么了，况且老吴家的三个女儿又是远近闻名的漂亮姑娘，家境又殷实。早早的就有小伙子在打听老吴家要不要招上门女婿。事实上，只要老吴放出一点口风，马上就会有小伙子们挤上门来的。甚至有人对老吴两口儿说，既然招女婿，不如招两个。只要招上两个女婿，他老两口儿就只等着享福吧。因为现在都是讲竞争，哪个不好好地对待老人就叫他下课，赶出去就是了。保险两个女婿争着孝敬老两口。

这些有道理的话倒也的确打动了老吴家。于是，他叫吴老太太开始对外说想招个上门女婿的事了。

谁知道这天早上，两个女儿齐扑扑地来到老两口面前，说，她们两个要出去打工！

老吴两口儿惊呆了。到外边打工的都是男人，吴家湾哪里见过姑娘出去打工？只听说姑娘在外边用不学好来挣钱的事！

任凭两个女儿咋说，老两口儿就是不答应。老吴甚至说：“除非你们嫁了以后，再不然就等我和你妈死了再说！”

说到这分上，两姐妹没有了办法。

接下来的时间里，日子过得平静得很，表面上看，和以往没有什么差别，早上，两个漂亮得叫邻近的小伙子们想入非非的姐妹俩和父亲一起往田里去，干到中午，老母亲就会站在院子外边喊：

“梨花杏花回来吃晌午了——”

有时候爱开玩笑的小伙子会搭了嗓音应一声：

“来了，我们都回来啰——”

吴老太婆也只是笑骂一声：

“想给我当女婿你还不行！”

读过高中的二女儿梨花听到这样的话只是红一红脸，但是只有初中文化的小女儿杏花就不会那么温柔了，她会冲着小伙子们骂个狗血淋头。

所以，许多小伙子都在私下里说：想要漂亮，就要娶老大桂花；要漂亮又温柔，就娶老二梨花；不怕刺，就娶老三杏花。他们说，只要把老三的刺去掉了，那就当得把老大和老二都娶回家了。

但是，这几天来，就没有这样的气氛了。无论是去干活还是吴老太婆在院子喊她们回来吃饭，都显得非常沉闷。

有不知趣的小伙子要是还答应的话，就不仅仅是杏花要骂了，就连老太婆也要黑了脸骂上一声。

当然，只有吴家的四个人知道这是为什么。

老太婆半夜里小声对老头子说，是不是就让两个不晓得好歹

的女子出去打工？

老头子叹口气说：“是两个女子呀，到了那些花花世界要是不学好，怎么得了？你没有听到说，山那边的蔡家屋里的老二，跑到广东那边去，说是在一个电子厂里做技术工作，结果是在卖……那个！染了一身的病回来。要是两个儿子，我才不管那么多，随他们到外边去做啥都可以，”他想一想又补充一句，“只要不犯法就可以了。”

老太婆也叹了一口气：“只是两个女子这些天就跟掉了魂一样，只怕憋出毛病来了。”

一晚上老两口儿没有睡塌实。

这样过了几天，老大桂花回娘家来了。

老两口儿都晓得这是两个女子找来的救兵。因为老二和老三一看到大姐来了，两个眼睛笑得活像个豌豆角儿一样了。

果然，在吃饭的时候，老大桂花说话了。她笑着对父母说自己的丈夫：“他这个人呀，就是一点儿开拓精神也没有，我给他说明，一天闷在农村里没有出息，叫他出去到城里打工，他就不出去，说是一个农村里的农民，脑袋生得笨，精不过城里人，怕到城里吃大亏——妈，你猜一下，他是咋个说的？他说，我才不敢去哟，不要说挣钱，弄得不好给人家卖了都不晓得。爸，你说，哪里有这样笨的人哟，我说，你看隔壁那个刘三娃——妈，那个刘三娃就是以前我给你说过的那个半辈子没有做过一次正经事的人。不晓得啥子筋医好了，跟着他的一个舅舅到城里打工，一下子就发了财，现在人家穿的是西装，打了一个花领带，还骑了一个摩托车，后头搭一个年轻妹子……妈，你说，他哪点比不上刘三娃？他就是胆小，要不然也不会穷成这个样子。”

桂花的丈夫王一忠憨笑着不说话。

杏花眉开眼笑地给姐夫碗里夹菜，一边偷眼看父母。而梨花

的脸上则一会儿红一会白，好几次夹的菜都落到了桌子上。急得杏花悄悄地用脚踩她。

再多的话也禁不住桂花一个人说。桌上很快又沉默了。

老吴放下筷子，长长地叹口气。

桂花的丈夫忙给他斟上一杯酒。

吴老太婆看看自己的女儿女婿，也摇摇头。

杏花伸脚轻轻踢了姐夫一下，意思是接着说话。但是他却只是傻笑着哼了几下。

老吴端起杯子，一口把酒喝了下去，抹抹嘴，说：“你们今天要唱的戏我都晓得了，好……”

梨花忙低下头，只是往嘴里拨饭。

老吴说：“你们都长大了，各人要想做啥子，都是你们自己的事，我们这些当老人的也管不到了。以前，我和你妈不准你们到城里去，是因为听说一些好好的姑娘，到了城里就变坏了，为了钱连脸都不要，把祖宗的德都丧完了。你们两个姑娘家……自己养大的女子，我和你们的妈都是晓得你们的。只是怕在城里遇到坏人。现在，你们想去，就去嘛。……也是，一个人一辈子都在田土里找饭吃也不是个有出息的人。也难怪我们没有生一个儿子。”

桂花的丈夫又斟上了酒，递过去，说：“爸，你也莫这么说，我这个女婿也是半个儿子嘛。二妹三妹到城里挣钱去了，家里的事就包给我和桂花，好在也不远，十来里路，找人带个信我们就来了。”

桂花也说：“爸，妈，真的没得啥子事，梨花杏花到城里去做工，又不是你们想的那样，一到城里就变坏了，照你们这么想，那城里的人不是个个都是坏人？”

吴老太也笑了说：“你们老汉已经说了，不是说你们会变

坏,是说,城里坏人多——也不是城里坏人多,是我们放心不下,你们两个从小没有离过家,又是姑娘,连好人坏人都分不清……”

吴老头打断了她的话:“不要说了,你也是越说越说不清。算了吧,你们想到城里去就去。梨花,你总要给罗峰说一声嘛,看他是不是……”

梨花忙低下了头,小声地说:“我,也不晓得……”

杏花抢了说:“这事哪个要你们来操心哟。爸、妈你们放心就是,我一会儿就去罗大哥家里给他说一声就是了,保证他会像你们的亲生儿子一样来孝敬你们。”她又转过头对大姐夫说,“以后也不要你来当这个儿子,你是和我大姐结了婚的人,你们也是有一家人的,只要你们以后常常回来一下,帮家里做一些力气活就好了。反正,以后我和二姐在城里挣了大钱,就会把爸爸妈妈接进城里去住。你们,要是想的话,也可以到城里来住的,那时候……”

“算了算了,小妹,你呀,只要好好地在城里挣一点钱,回来给自己做一点好的衣服当嫁妆就行了。我这个当大姐的也不想沾你的光。”桂花笑着说。

杏花不服气地说:“好嘛,你不要看我们眼红——哪个说的我是进城挣嫁妆钱?”

两个老人也笑了起来。家里的气氛一下子就变得轻松了。

桂花给梨花使了一个眼色,梨花忙说:“妈,爸,我和小妹在城里做活,也会时常回来看你们的。小妹说得对,我们在城里挣到了钱,就会回来接你们到城里住。我们就成了城里人了。”

两个老人咧开嘴笑了说:“就跟你们大姐说的一样,我们不想沾你们的光,只要你们在外边过得好,我们在这里就放心了。”

过了几天,两个姑娘和村里的另几个同伴一起进了城。

她们觉得自己走上了另一条大道，用过去非常熟悉的话来说，就是一条金光大道。

这时候她们的感觉犹如得到了大学录取通知书的高中生。这条路将如许多年以前的一首民歌里说的那样——通往天堂路一条。

第二章 城里的日子也不好过

这座小小的县城在两个第一次进城的姑娘眼里活像一只古怪的巨兽，特别是当她们精疲力竭的时候。

梨花和杏花到这小县城里已经是第四天了。一个叫刘三良的包工头儿通过熟人在她们村里招了几个小伙子和她们两姐妹，到建筑工地上当小工。工资是原来就说好的，男工每天 14 块钱，女工不能上高墙，是在地面干活，工资也就要少得多，特别是梨花两姊妹第一次进城里来做活，包工头儿说先试用一个月，每个月工资只有 180 元钱，如果做得好，从第二个月开始每个月 250 块。

一开始，两姊妹高兴得不得了，悄悄一算，这是一笔巨大的收入。想到在家里两姐妹用尽各种方法一年也就只能存下三五百元钱，而在这里一个月就可以挣到这么多的钱，真是叫人想不到！在做完第一天活儿之后，两姐妹说了一夜的话，主题是这样做下去，大约在什么时候就可以把父母接进城来。但是，二姐和

妹妹在这个问题上产生了一点分歧，妹妹想的是从此以后她们就在城里安下家来，买房子，最好是做一点生意，或者继续打工，就当个城里人了。但是姐姐想得更多的是，她们毕竟是乡下来的，到了城里也是一个打工的人，还不如挣了很多的钱之后，就回到乡下去，在乡下修几间楼房——和城里人住的一样的房子——只是要小一点。她和爸爸妈妈、妹妹还有……住在一起，这才是一个值得认真考虑的事情。

杏花一听就乐了，笑着说：“我晓得，你还不是想到了罗大哥。我说呀，你不要这样想：这城里的房子呀还有妹妹的一份，要是亲爱的罗峰也住进来，妹妹就会不高兴的，所以还是在乡下修房子好一些……是不是？二姐？”

梨花红了脸轻轻地打了妹妹一下，说：“乱说，罗……他又没有……”

杏花听了大笑，说：“二姐，要不要我去跟罗大哥说？真是好笑，妹妹给姐姐当媒人……”

姐妹俩笑成一团，惹得旁边的姐妹们干涉起来，说是明天还要干活，还是好好地睡觉吧。

两姐妹这才躺着不做声了，但是两人好久都睡不着。

城里的生活的确与乡下大不一样，每天都不一样，都会感到一种新鲜。哪怕是很小的如吃饭和睡觉，都有着不一样的感觉。在干到第八天的时候，杏花已经大着胆子上了楼房，担着水泥浆在跳板上悠悠地走着。梨花看得心里直是发虚，看着妹妹在窄窄的晃悠着的跳板上走着时，她禁不住叫了起来。但是妹妹却一点也不在乎地说：她就是要和那些女人比一比，她又没有比她们少长一只脚，就是和男人比她也是不会虚的。

晚上，对二姐的担心和埋怨，杏花说：“二姐，你就不要担心我了，我晓得，一来我是真的不怕，二来我想多挣一点钱，早