

# 阳光 轻 松 的 路

ZHAO LIANG NIAN QING DE LU

——阳光心态 阳光人生

中国时代经济出版社



在荆棘遍布的人生之路上，我们彷徨、迷惘、却步……  
敞开心扉，用心感悟并学习生活的道理，才能获得一种智慧和阳光的心态，领悟生活的美好。



# 阳光 年轻 年华 之路

ZHAO  
LIANG  
NIANG  
QING  
DE  
PU

——阳光心态 阳光人生

郑红峰◎编著

在荆棘遍布的人生之路上，我们彷徨、迷惘、却步……  
敞开心扉，用心感悟并学习生活的道理，才能获得一种智慧和阳光的心态，领悟生活的美好。



## 图书在版编目(CIP)数据

照亮年轻的路——阳光心态 阳光人生 / 郑红峰编著.

—北京 : 中国时代经济出版社 , 2011.3

(阅读点亮人生)

ISBN 978-7-5119-0640-3

I . ①照… II . ①郑… III . ①人生哲学 - 通俗读物 IV . ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 262095 号

书 名：照亮年轻的路——阳光心态 阳光人生

出 版 人：宋灵恩

作 者：郑红峰

出版发行：中国时代经济出版社

社 址：北京市西城区车公庄大街乙 5 号鸿儒大厦 B 座

邮政编码：100044

发行热线：(010)68320825 68320484

传 真：(010)68320634

邮购热线：(010)88361317

网 址：[www.cmebook.com.cn](http://www.cmebook.com.cn)

电子邮箱：[zgsdjj@hotmail.com](mailto:zgsdjj@hotmail.com)

经 销：各地新华书店

印 刷：北京市鑫海达印刷有限公司

开 本：787 × 1092 1/16

字 数：260 千字

印 张：13.75

版 次：2011 年 3 月第 1 版

印 次：2011 年 3 月第 1 次印刷

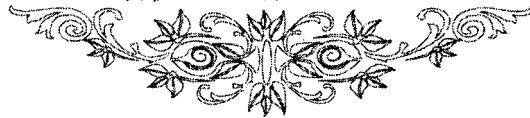
书 号：ISBN 978-7-5119-0640-3

定 价：25.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误,请与本社发行部联系更换

版权所有 侵权必究

## 篇首语



快乐的人生，似游戏；欢乐的人生，你和我……芸芸众生，如若能始终保有此般心态，便会感到：风景这边独好！

其实，人生就是一次知性的洗礼过程，期间有鲜花，也有泪水，而我们就是在鲜花与泪水的伴随下，不断超越自我而实现人生价值的。当面对鲜花与掌声时，智者往往谦虚待之，因为他们懂得这仅仅是漫长人生的一个音符，前路还要继续；当面对满布的荆棘时，智者也会从容地面对，因为他们深谙人生苦短的真谛，超越才会前行……

人生苦短，要快乐就要保持一份阳光的心态。坦诚而务实地做好本职工作，善待一切，才会拥有一份平和的心态；面对生活中的鲜花与荆棘，只有保持谦虚且进取的心态，才会不断地超越；而如何才能保有一份阳光的心态呢？这便是一个不断学习的过程，俗语说得好：活到老学到老。只有敞开心扉，用心感悟并学习生活的道理，才能逐步提升素养，才会获得一种智慧的心态，才会感到生活的美好。

曾看到过这样一则故事：

在某小镇上有一个非常穷困的女孩子，她失去了父亲，跟妈妈相依为命，靠做手工维持生活。她非常自卑，因为从来没穿戴过漂亮的衣服和首饰。在这样极为贫寒的生活中，她长到了十八岁。

在她十八岁那年的圣诞节，妈妈破天荒给了她二十美元，让她用这个钱给自己买一份圣诞礼物。

她大喜过望，但是还没有勇气从大路上大大方方地走过。她捏着这点钱，绕开人群，贴着墙角朝商店走。

一路上她看见所有人的生活都比自己好，心中不无遗憾地想，我是这个小镇上最抬不起头来、最寒碜的女孩子。看到自己特别心仪的小伙子，她又

酸溜溜地想，今天晚上盛大的舞会上，不知道谁会成为他的舞伴呢？

她就这样一路滴滴咕咕躲着人群来到了商店。一进门，她感觉自己眼睛都被刺痛了，她看到柜台上摆着一批特别漂亮的缎子做的头花、发饰。

正当她站在那里发呆的时候，售货员对她说，小姑娘，你的亚麻色的头发真漂亮！如果配上一朵淡绿色的头花，肯定美极了。她看到价签上写着十六美元，就说我买不起，还是不试了。但这个时候售货员已经把头花戴在了她的头上。

售货员拿起镜子让她看看自己。当这个姑娘看到镜子里的自己时，突然惊呆了，她从来没看到过自己这个样子，她觉得这一朵头花使她变得像天使一样容光焕发！

她不再迟疑，掏出钱来买下了这朵头花。她的内心无比陶醉、无比激动，接过售货员找的四美元后，转身就往外跑，结果在一个刚刚进门的老绅士身上撞了一下。她仿佛听到那个老人叫她，但已经顾不上这些，就一路飘飘忽忽地往前跑。

她不知不觉就跑到了小镇最中间的大路上，她看到所有人投给她的都是惊讶的目光，她听到人们在议论说，没想到这个镇子上还有如此漂亮的女孩子，她是谁家的孩子呢？她又一次遇到了自己暗暗喜欢的那个男孩，那个男孩竟然叫住她说：不知今天晚上我能不能荣幸地请你做我圣诞舞会的舞伴？

这个女孩子简直心花怒放！她想我索性就奢侈一回，用剩下的这四块钱回去再给自己买点东西吧。于是她又一路飘飘然地回到了小店。

刚一进门，那个老绅士就微笑着对她说，孩子，我就知道你会回来的，你刚才撞到我的时候，这个头花也掉下来了，我一直在等着你来取。

这个故事结束了，真的是一朵头花弥补了这个女孩生命中的缺憾吗？其实，弥补缺憾的是她自信心的回归。

而一个人的自信心来自哪里？它来自内心的淡定与坦然。

可见，好的心态可以化解生命中许多遗憾。

朋友，敞开自己的心扉吧，让内心世界晒晒太阳，以阳光的心态面对生活，这会发现，天空是湛蓝的，海水是清澈的，阳光是明媚的，笑容是灿烂的……原来，一切都是这样的美好！

# 目录

照亮年轻的路

——阳光心态 阳光人生

## 第一辑 ◎因为宽容,所以美丽

感恩你的不放弃	◎ 002
母亲的心愿	◎ 003
因为宽容,所以美丽	◎ 006
门户何必大开	◎ 007
女人的爱情有没有保鲜期	◎ 008
智慧妥协	◎ 009
麻木即不仁	◎ 011
“人性”的含量	◎ 012
我爱上了情人的对手	◎ 014
别伤了金子般的心	◎ 017
“好人”	◎ 019
有朋自远方来	◎ 020
母亲选择的生活	◎ 022
误解	◎ 024
文身	◎ 025
时尚圈外的年轻人	◎ 027
黄昏时分	◎ 029
勇敢的心	◎ 031

## 第二辑 ◎给生命之舟一盏明灯

美丽的谎言	◎ 036
我们已经无法回到过去	◎ 037
两个人的事	◎ 041

生命列车	◎ 043
“裸奔”更幸福	◎ 044
应赛体育	◎ 045
那是一片“净土”?	◎ 047
上网男人都好色?	◎ 049
突破思维定式	◎ 050
母亲·孩子	◎ 051
一个家庭的遗产	◎ 053
妈妈的心	◎ 055
人到何时最清醒	◎ 056
守株待兔的小偷	◎ 057
学会欣赏	◎ 059
珍贵的山茶花	◎ 060
朋友不是玻璃做的	◎ 062
给生命之舟一盏明灯	◎ 063
要战胜眼前的欲望	◎ 065
蜜蜂小姐教我学会自己做事情	◎ 066

### 第三辑 ◎ 改变自己,你就改变了世界

放弃是一种智慧	◎ 070
巴顿为何戴上德国头盔	◎ 071
别让逆境淹没自己	◎ 072
乞丐的哲学	◎ 073
改变自己,你就改变了世界	◎ 074
生活哲理	◎ 076
程序	◎ 078
小城神赌	◎ 080
哑炮的价值	◎ 081
让炫耀的羽毛飞翔	◎ 082
苹果与梨各有商机	◎ 083
要想知道,打个颠倒	◎ 084
司马光教子俭朴	◎ 086
用拥抱回报拥抱	◎ 087

装作看不见	◎ 089
只想陪你坐一坐	◎ 090
一条金项链	◎ 091
网络上有没有永远	◎ 092
夜酣的时候	◎ 094
喧嚣下的沉寂	◎ 095

#### 第四辑 ◎ 生命如此精彩

寂寞的味道	◎ 098
骂街的语言艺术	◎ 099
相思是东方情爱之美	◎ 100
感情苦丁茶	◎ 102
天价红酒	◎ 104
结婚就是一起睡觉的幸福	◎ 106
天使的午睡	◎ 107
肥皂	◎ 108
幸亏乡长的爹会死	◎ 110
永不放弃	◎ 111
婆媳垃圾战	◎ 112
举报	◎ 114
松鼠的智慧	◎ 116
咖啡	◎ 117
我爱美女	◎ 118
历史碎片和现实印记	◎ 119
“靠山”	◎ 122
大家都很忙	◎ 123
最美丽的牵手	◎ 125

#### 第五辑 ◎ 低头是一种能力

林肯的宽容	◎ 130
低头是一种能力	◎ 131
永远都要坐在前排	◎ 132
特殊的穷人	◎ 133

玉的境界	◎ 134
永远的老铁山	◎ 135
大漠风光	◎ 137
阳光很暖	◎ 138
另一片风景	◎ 139
和女儿谈性	◎ 140
聪明的女人总能让男人与自己共渡难关	◎ 141
妈妈墙	◎ 142
婚姻也需“难得糊涂”	◎ 147
顽强的短喙鸟	◎ 149
拔去杂草	◎ 150
逗乐	◎ 151
海龟	◎ 152
咬断后腿的狼	◎ 155

#### 第六辑 ◎把“烂牌”打好

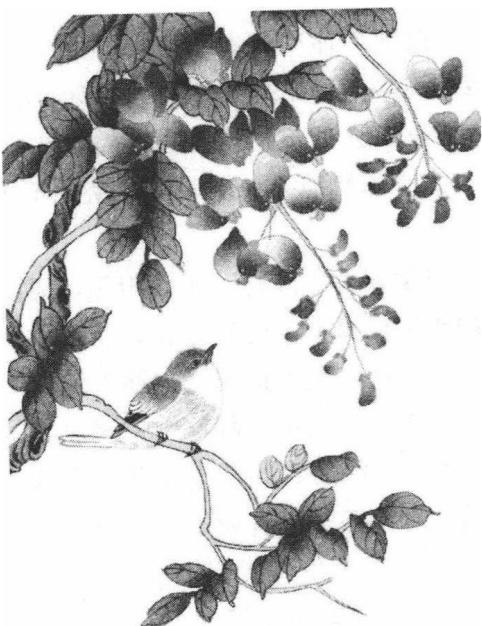
花开的日子	◎ 158
感动美国的“最后一课”	◎ 159
聆听杨绛的智慧与率真	◎ 162
更勇敢的是女人	◎ 164
不走捷径	◎ 165
把“烂牌”打好	◎ 166
乐观的价值	◎ 167
在悬崖边起跳	◎ 169
闲扯辈分	◎ 171
少年不识愁滋味	◎ 173
坏到最后，只能好转	◎ 174
坚决不做傻女人	◎ 176
让痛过去	◎ 177
以自嘲的方式告别	◎ 179
我和儿子的偶像	◎ 181
破碎的陶罐	◎ 183

## 第七辑 ◎美丽，在丑陋中绽放

比什么都珍贵	◎ 186
你是我心底最完美的缺陷	◎ 189
单弦二胡	◎ 190
美丽，在丑陋中绽放	◎ 191
让脑绕个弯儿	◎ 194
做人	◎ 195
陪我跳支舞	◎ 197
自己来缝一针	◎ 200
微笑的力量	◎ 201
羊的样子	◎ 203
股神	◎ 204
远方的声音	◎ 206
离婚	◎ 207
换位思考	◎ 208
我们缺少敬畏	◎ 209

# 第一辑

因为宽容，所以美丽



## 感恩你的不放弃

以阳光的心态善待他人，实现了自身的价值，也成就了他人的  
人生。

高一的时候，我便是出了名的调皮鬼，老师们见了我就发愁，班主任说我是“害群之马”，我心里既沮丧又愤怒，索性破罐子破摔。到了高二，新调来一位年轻的老师接任了我们的班主任。我一看到他那娃娃脸与文质彬彬的眼镜，不屑地想：看你能把我怎么办。

果然，他一来就实施了“亲民政策”，而重点对象自然是“我”，不但在课堂上向我提问，下课了和我聊聊天，还会让我去他的办公室，对我说上一番语重心长的鼓励话。但我完全不吃这一套，该调皮还调皮，该捣乱还捣乱。

一次体育课，我和同学们正在球场上拼杀，班主任出现了。有同学叫他一起玩，我却不屑地睨着他。老师边拍着球边说：“阿风，看来你还不太服气啊，这么着，我们单挑，11个球6胜，怎么样？如果你输了，以后就别再迟到早退了。”

我一听大感兴奋，篮球是我的强项，投球的命中率是班上最高的，毫不怯他，拉开了架势要好好比一场。却没想到看起来单薄的老师爆发力却很强，运球过人更有绝招，我好不容易抢到了球，刚投出去却被结实地盖了个帽。最终以4:7输给了他，看着他挂着汗水的笑脸，我心里对他第一次服气，从此不再迟到早退了。

但我在课堂上还是没法老实，有一次我拿着弹弓乱打，正玩得乐不可支，一个不小心便将纸团儿弹到了正在写提纲的班主任身上。他转过身，将书重重地摔在讲台上，怒气冲冲地吼道：“你给我上来。”我心里也慌了：他终于发火了。

我站到了讲台边，却还是桀骜不驯地看着他。只见老师努力地平息了一下怒气，显然他在控制情绪。他静静地问：“我上高中的时候，也是剪了个这样的碎发，不但捣蛋，还会打架生事。就连我的父母都已经不管我了，但那个班主任却一直没有放弃我。后来我考上了大学，我便打定了主意要当老师。”全班同学都吃惊地看着他，真是想不到如此文质彬彬的他也曾年少轻狂过。顿了顿，他又说：“我理解你的这种心理，想要引起注意便使劲捣乱，但是你要好好想一想，



你的未来在哪里？”

那天，他说了很多少年时候的事儿，那简直就是我的翻版，甚至比我更“厉害”。我忽然有了这种念头：我也一定可以从头再来，奋发向上。这是我第一次有了这个念头，原来在我心里，也早已经把自己放弃了，但在心底，却多么希望得到重视，希望自己看得清未来。

感谢那位有着娃娃脸的李老师，因为他一直对我不放弃，我才终于迈过青春时一道道的坎，找到了方向，不至于一直迷茫下去，终于也走向了成熟，并且拥有了一个自己想要的未来。

## 母亲的心愿

有种爱，因为理解，而更加珍爱。

我母亲是一位普通的皖南农村妇女。我们家有两个特点：一是很穷，二是七个兄妹中有五个都接受了初中以上教育。这在四五十年前的农村家庭，确实是一件了不起的事。母亲说：养儿不读书，好比养窝猪。自己扁担长的“一”字都不认得，现翻身得解放。孩子们还能再做睁眼瞎子？我就是砸锅卖铁、讨吃讨喝也要供孩子们读书。

母亲的决心虽然下定了，但她那崇高的目标与当时困难的现状却形成了鲜明的反差，当母亲同辈人让孩子辍学做农活、挣工分、挑水砍柴打猪草的时候，母亲却克服一个又一个的困难把我们兄妹一个个地送进了学校。我和大姐都生在旧社会，我大姐在解放之初就进了学堂，并读到初中毕业；我的大妹、二妹，上学时正赶上“三年自然灾害”，农村学校精简，无书可读；我的三妹，学习成绩优异，老师很喜欢她，三妹考上了高中。当时家中困难实在太多，母亲只好丢卒保车，让三妹休学，保弟弟继续上学。我的小妹也读到了初中毕业。

在我们读书期间，母亲所受的苦和经受的难，我不忍心一一叙说。我只记得我们家发的那点布票，从来就没有用完过，亲戚们都因此说母亲“小气”。对此，母亲不以为然地申辩：“我一家有七八张小嘴，连起来有二尺长，他们要吃要喝要穿，还要读书，我不小气，怎么活？”

母亲不会用“嗷嗷待哺”这一类的话反驳别人的责怪，但我认为，母亲用朴素的话语为自己做了有力地辩护。至今我仍觉得，母亲绝不是一个“小气”

的人。

母亲生病的时候，常羡慕邻居四婶，她说：“她生病时红糖水随便喝，我要是能喝一杯红糖水，就能马上下地干活。”有一次我从学校回家向母亲讨钱讨米，大妹哭着告诉我母亲说的这些话，我的眼泪立刻就涌了出来。我突然产生出不想再读书的念头。母亲挣扎着从病榻上爬起来，默默地为我准备好米和菜，并送我返校。

我大妹是个心直口快的人，有一次她责怪我不经常回家看望母亲时说：“哥，你不知道，妈为了赚钱供你读书，她有一次做米菇粑粑（一种野菜）到县城去卖。回来的路上被坏人盯上了，妈怕钱被抢去，拼命地跑，惊慌中从河堤上跌到河里，差点被淹死。你只知道伸手要钱。”

我的心一阵酸楚。这些，我确实不知道哇。当时我也感到委屈，在学校里，我经常饿得头昏，淌虚汗，第四节课根本听不进去。我也好苦啊！

好在不久便有了转机。我上初三时，我的班主任兼语文教师陈邦聪得知了我家的经济状况后，为我申请了每月6元的助学金。这6元钱，在当时对我可是个不小的数字。它使我在吃饱饭之余，还可以买一点学习用品。多年之后，我在入党申请书上真诚地写道：是共产党、毛主席救了我一家，使我们得到了翻身解放。我是拿着助学金上中学的。党是我的母亲。

1965年，我的命运彻底发生了变化。那年我们县只有两名同学被招进安徽省业余滑翔学校学习，其中有一人便是我。严格的身体检查，更为严格的政治审查，我都一一过关。当外调材料搞完，堆起来有几寸厚时，搞外调的陈同志到我家来坐了坐。他告诉母亲我将被送到合肥去学习，将来可能当飞行员。

他说：“我来这里一个多月，主要是调查你们家的历史……”

母亲一听急了，连忙打断了陈同志的话，说：“陈同志啊，我们家没有历史！”

陈同志和蔼地笑笑，没有说话。我当时却脸红了，忙说：“妈你怎么乱说，没有坏的历史，也有好的历史呀。”

母亲说：“陈同志，你不知道，我们家几代都是贫雇农，是共产党、毛主席救了我们，我和他爸都是斗大的字不识一箩筐，就指望孩子能读书成人，有出息。你可不能不收他呀。”

我去合肥上学的时候，姨妈也赶来为我送行，她给了我5毛钱说：“不要想家，好好读书。”我心想：这么穷的家有什么可想？母亲当时眼里含着泪，脸上却带着笑，母亲塞给我几张未到期的公债券。尽管不知道这公债券怎么兑换，我还是把它接了过来，我手里握着公债券心里觉得特别沉甸甸。



临行前我的心里充满了出远门见大世面的欢乐，竟然看不出母亲眼里的忧愁。等到了合肥，我才真正体会到了“穷家难舍”的滋味，心中充满了对母亲的思念。母亲过去为我所做的一切又重现在眼前。

学校实行供给制，我们吃的是飞行员一样的伙食，衣服也发，母亲塞给我的那几张公债券自然没有用上。

由于为我们操劳过度，母亲晚年体弱多病，每当我们送她住院为她治疗时，她老人家总是心疼地问：“这得花多少钱啊？”

大妹说：“妈，您别心疼你两个儿子的钱。他们是‘月月红’，到月领工资，钱来得容易。大哥单位好，待遇高，用他一点钱也是应该的。”

母亲笑着说：“那也得省着花。”过了好一会儿，又说：“你哥，从小我就看着他有出息……”

“妈偏心！”大妹说，“妈要让我读书，我一定会考上大学。”

母亲一声叹息，良久无语。

妹妹急了，忙说：“妈！我们说着玩的，你别生气。”

一串泪水从母亲的眼角流出，沉重地洒落在大妹的手背上。

母亲的身体一年比一年差，母亲以前吃的苦太多了，我们是多么希望母亲早日康复，多享几年我们的福啊，然而，母亲还是离我们而去。

母亲去世的前几天，弟弟来电话说母亲病危。我犹豫了一下，没有立即动身回老家。因为三个月前也是母亲病危我回去了一次，母亲很快就脱离了危险。我想这一次也会挺过来。当我晚了一天赶回皖南老家时，只见一口大红棺材摆在堂屋里。我扑上去拍打着棺材盖，哭着要见母亲最后一面。按当地风俗，这是犯了大忌，所以我最终未能见到母亲的遗容。我在母亲灵前失声痛哭，长跪不起。

母亲离开我们三年了，母亲的坟头上早已芳草萋萋。直到今天，我才能为母亲写下这些文字。几年来，冥冥中我仍然感到母亲的爱的光辉在照着我，时刻给我力量和自信。

母亲走了，她为我们操劳了一辈子，她所给予我的一切，足以让我们享用一生。

## 因为宽容，所以美丽

在长期的家庭生活中，吸引对方持续爱情的最终力量，不是美貌，不是浪漫，也不一定是伟大的成功，而是一个人性格中的明亮。

古代有位老禅师，一日晚在禅院里散步，突见墙角边有一张椅子，他一看便知有位出家人违犯寺规越墙出去溜达了。老禅师也不声张，走到墙边，移开椅子，就地而蹲。少顷，果真有一小和尚翻墙，黑暗中踩着老禅师的背脊跳进了院子。当他双脚着地时，才发觉刚才踏的不是椅子，而是自己的师傅。小和尚顿时惊慌失措，张口结舌。但出乎小和尚意料的是，师傅并没有厉声责备他，只是以平静的语调说：“夜深天凉，快去多穿一件衣服。”在这种无声的宽容中，弟子不是被自己的错误惩罚了，而是被教育了。

看似容易的一句话，其实很不容易，真正的宽容来自一个人内心的力量。

在长期的家庭生活中，吸引对方持续爱情的最终力量，不是美貌，不是浪漫，也不一定是伟大的成功，而是一个人性格中的明亮。这种明亮是一个人最吸引人的个性特征，而这种性格特征的底蕴在于一个人是否怀有孩童般的宽容。为什么儿童能够不带任何偏见地感知世界，不正是因为他们能够宽容吗？当一个孩子做错了事，父母把他批评得哭了，当时他也许会赌气地说：爸爸坏，妈妈不好。但过了一会儿，他又会亲亲热热地叫爸爸、妈妈。最令成人感动的是，即使小孩子的爸爸、妈妈是个盲人，或者是个聋哑人，小孩子也不会嫌弃他的父母。为什么不可以学学儿童，能够宽容他人，也能够宽容自己？

当然宽容也不是没有界线的，有时宽容需要妥协、忍让、迁就，但更多的是因为爱。在感情中，爱人是相爱的一部分，在这个前提下，甚至于婚姻的错误有时也会成为一种营养，它的意义不是教会我们如何谴责，而是教会我们如何避免。就算是无法避免最终还是要各奔东西，这个时候，也不要忘了说：“夜深天凉，快去多穿一件衣服。”其实，一个走岔了路的人，他也许正在内心谴责自己。学习宽容吧，在宽容对方的同时也是在完善自己。

## 门户何必大开

善待他人，就是善待自己，有时也不能太自我。

在大多婚外感情的纠缠中，有一个问题比较普遍：值还是不值？待岁月把人锤炼到一定境界，单一的“为爱”论就不仅单一而是单薄了。所以，盘点一下值还是不值，也是人之常情。

见过很多大龄适婚却未婚的女性，她们的身边是别人的丈夫、自己的伴侣。于“渴婚”的她们来说，有个人在身边绕着，总比孤身走在路上要划算一些，于是虽然爱恨交织、喜忧参半，但是还是要在情海里沉浮。要他，要不了他的全身全心；不要，自己全身全心地凉。人生的很多烦恼其来源就是去挑战超于自己能力的任务。婚外感情，有时是打算、计划来的；有时是树欲静而风不止。不管出处有几分光明有几分阴郁，这段情一旦开展，总要揉入五谷杂粮。世上能唯以精神PK的是大师级人物。大师之所以为大师，首先就是因为大师太少。多了，就是升斗小民了。如果你不是大师，你也演绎不了传奇，在婚外感情的开展里，要以得失来计价，也实不为过。只是这个得失的计量，既不能太物质也不能不物质，既不能太精神也不能不精神。

有女叫玉玉，妙龄35岁，（为了给女人鼓劲，姑且三张多了也叫妙龄）。因为各种原因，玉玉一直未嫁。等到遇到了对她追得很紧但是已有家室的老白介入，虽然不甘，但是念在老白对自己够好，也就“将计就计”了。如同大多婚外恋的男主角，老白也会常说自家老婆的不是，诉说自己无法离婚的无奈。玉玉听了信也要不信也要，就那么回事了。因为她知道自己一时半晌也离不开老白。老白除了能给她温暖，还给她一件貂皮大衣呢。人在情绪上也是缺啥补啥。玉玉缺少关心，老白给了，老白就有价值了。

日久天长，玉玉已依赖于生活中有老白，但是，又眼瞅着人家还得另有个家要奔。玉玉调整自己：我就当骑驴找马吧，反正暂时也没有太好的可嫁的。

可是，老白给玉玉的，就如给在锅里的青蛙加温水，玉玉跳也跳不出了。有一天，玉玉一激灵，想，那我也不能一辈子就和他这么厮混啊。可是，这时的她已悄然间被人洗脑了。她又想：人家对我那么好，我怎么好去背着他再去寻找自己的圈子、自己的伴侣呢？这多不好意思啊。于是，岁月就任意被蹉跎。