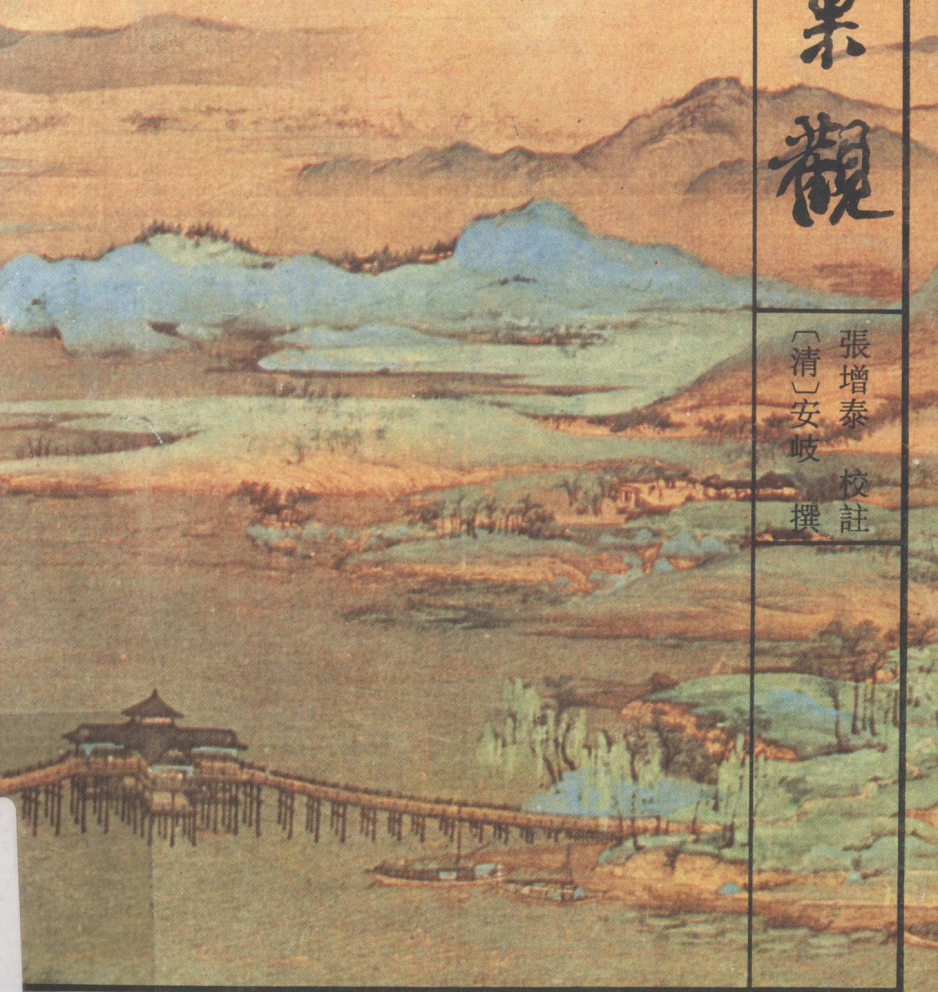


墨緣彙觀

張增泰 校註
〔清〕安岐 撰



墨緣彙觀

(清)安岐

撰

張增泰

校注

江蘇美術出版社

(蘇)新登字 005 號

墨 緣 彙 觀

[清] 安 岐 撰

張增泰 校注

江蘇美術出版社出版

江蘇省新華書店發行

盱眙縣印刷廠印刷

開本:850×1168 毫米 1/32 印張:9.625 印數:3000 冊

1992 年 9 月第一版

1992 年 9 月第一次印刷

ISBN 7-5344-0276-X/J · 277

定價:8.70 元(平) 12.20 元(精)

新刊《墨緣彙觀》弁言

張增泰

作為一部著錄中國古代書畫的名籍，安岐的《墨緣彙觀》誠為精審之作。二百多年來，它被廣泛徵用，影響至鉅，非無因也。書中著錄的古代書畫，大都係著者自藏，無一件未曾寓目，因此對著錄書畫的紙絹尺寸、作品內容、題識印記等等，條分縷析，記述清楚，有如把讀者帶到了名蹟的現場。著者憑藉古代書畫的學養和經驗，鑒裁謹嚴，去偽存真，評判優劣，既交代作品流傳的來龍去脈，又對不少作品作縱向橫向比較，提出獨到見解，嘉惠藝林，功不可沒。

《墨緣彙觀》著錄的法書名畫，上起魏晉，下迄明末，作者在二百三十九人以上（不含墨搨和圖冊）。正錄法書始於三國魏鍾繇《薦季直表》、晉陸機《平復帖》，止於明董其昌；著錄名畫始於東晉顧愷之《女史箴圖》、隋展子虔《遊春圖》，亦止於明董其昌（有少數作品的作者，生卒遲於董其昌）。續錄簡化，只列標題，略記大概。全書四卷，即法書卷上：魏、西晉、東晉、唐、北宋；法書卷下：南宋、元、明、墨搨，法書續錄；名畫卷上：晉、隋、唐、五代、北宋、南宋、金、元、明；名畫卷下：歷代畫冊，名畫續錄。有人說此書六卷，是把兩個續錄單獨計卷之故，似非著者本意。

此書未見原刻。鄭振鐸見過抄本。一九四三年四月二十一日鄭振鐸日記：“觀《安麓村書畫記》四冊，為葉東鄉抄本，甚佳。”《安麓村書畫記》即《墨緣彙觀》。它因收入清代後期綜合性叢書《粵雅堂叢書》（刊於一八五〇到一八七五年）三編第二十八集而流傳。商務印書館於一九三七年按粵雅堂本活字排印，收入《叢書集成初

編》藝術類中。此後半個多世紀未見新刊。中華書局一九八五年新一版《叢書集成初編》一仍商務版之舊。

但是粵雅堂本和商務本書名均作《墨緣彙觀錄》，多一“錄”字。這也許與著者自序中有“因名其錄為墨緣彙觀”一語有關。著者原意是清楚的，然而在沒有書名、不用標點符號的情況下，後人不免畫蛇添足。鄭振鐸看到的抄本作《安麓村書畫記》，至少抄者是知道著者姓名的，而粵雅堂本和商務本《墨緣彙觀》對著者是誰并不清楚。

《墨緣彙觀》著者自序祇署松泉老人，這是安岐的又一別號。安岐，字儀周，號麓村，其居曰沽水草堂、古香書屋，是清代大鑒賞家。關於他的身世，甸齋（端方）在光緒本序中提到，似不確。粵雅堂本跋文中提到汪由敦和江昱，經考證又否定了，終不審著者為何許人。商務印書館《叢書集成初編》出版時，則註明此書“撰人未詳”。

關於安岐其人，現在一般認可安順姚大榮之說。姚氏有《〈墨緣彙觀〉撰人考》，一九一九年曾出版單行本，寥寥數葉，今不得見。按姚氏說，安岐為朝鮮人，從貢使入都，後入旗籍，久居天津。甸齋說安岐是納蘭太傅（即納蘭明珠，康熙朝滿首相，大詞人納蘭性德之父）家人（最早出自書賈錢聽默說，見《非石日記》），有人說安岐是納蘭明珠之奴安三（見丁國鈞《荷香館瑣言》），有人說安岐是賣骨董出身（見《百宋一廬賦》），甚至還有人說安岐是賈似道的門客（見孫子瀟《天真閣集》），均誤。其實安岐是納蘭明珠太傅鉅僕安圖少子，世為嵯商，家巨富，擁厚貲，年輕時即與當時文人結納，刻有孫過庭《書譜》（安刻是流傳《書譜》刻本之最精者）。他學問宏通，極精鑒賞，收藏之富，甲於海內，乃一時博雅好古之士。他的古香書屋，貯“牙籤萬軸，餘盡商周秦漢青綠寶器，唐宋元明名家之翰也。寢食其間，俗夫不得窺戶牖，時人比之清閨閣”（查禮：《銅鼓書堂遺稿》，清閨閣是元四家之一倪雲林的室名）。

南海伍崇曜（字紫垣）於咸同間彙刻《粵雅堂叢書》，據說當時

《墨緣彙觀》已經罕見。值得提到的是，實際主持叢書編纂的是他的同鄉友譚瑩（字兆仁，號玉生，曾受知於阮元）。譚瑩為伍氏校讎排訂二千四百多卷書，包括《嶺南遺書》六十二種、《粵十三家集》、《楚亭耆舊集》七十二卷、《粵雅堂叢書》一百八十種等，連書後署名伍紹棠的跋也是譚瑩捉刀的，他自己留有《樂志堂詩文集》（十八卷，續集二卷）傳世。譚瑩之孫祖任，後來被一畫店主誑騙祖藏，在北京設酒肆為生，是名滿京華的“譚家菜”創辦人。

有鑒於《墨緣彙觀》的歷史藝術價值，晚清重臣端方（字午橋，號匋齋、浥陽匋父）在光緒庚子年（一九〇〇）刻了這部重要古籍。以後，上海有正書局、北京翰文齋翻印過匋齋光緒本，流傳不廣，幾已絕跡。

這次新刊，以較鮮見的匋齋光緒本為底本，比勘他本，擇善而從，校點之外，略加註釋（主要是作者，少數涉及作品；註文除另段列出外，少數加在正文括號內），不出校記。粵雅堂本多處脫漏、漫漶（且避康熙、乾隆諱，改“玄”為“元”，改“弘”為“宏”），商務本一仍其舊，排印中還增加了後生差錯，故校註時僅作參考。端方在光緒本序中說：“安（麓村）之人無足取，特其搜採之勤、考證之確，不忍沒也，因檢付手民，以廣其傳，蓋不以人廢言之義歟。”當新刊《墨緣彙觀》付梓之時，我們說，端方其人不可取，但是他留下的光緒本，是一個較好的版本，後人是不會因人廢書的。

由於校註者學識謏陋，案頭資料欠缺，本書校點註釋中缺點失誤不免，敬請有識之士教我。

一九九二年六月

墨緣彙觀叙

端 方

《墨緣彙觀》，安麓村之所著也。麓村嘗給事納蘭太傅（康熙朝權臣，滿洲正黃旗人，姓納蘭，名明珠）家，太傅當國，權勢傾朝野，奔走其門者，率先以苞苴進麓村，乃得通谿壑。既盈則去，爲嵯商，富甲天下。第宅雲連，陳設瑰麗，收藏之富，幾與士夫相頡頏。以故海內法書名畫之歸麓村者，若龍魚之趨藪澤也。又，其人夙精鑒別，得書畫之佳者，輒考其紙墨，記其印章，定真贋而手錄之，久久成巨帙，精識如孫北海（即孫承澤，字耳北，號北海，又號退谷，明崇禎進士，官給事中，入清官至吏部左侍郎，收藏甚富，有《庚子銷夏記》、《尚書集解》）、高江村（即高士奇，清錢塘人，字澹人，號江村，偶爲康熙發現，旬日中三試皆第一，官至禮部侍郎，有《左傳紀事本末》、《春秋地名考略》、《江村銷夏錄》等）或謝弗敏焉。後少陵夷，子孫漸不能自存活，日事典鬻，其精者，爲長洲沈文慤（即沈德潛，字確士，號歸愚，年將七十成進士，乾隆稱爲老名士，命值上書房，擢禮部侍郎，卒年九十七，有《五朝詩別裁》、《古詩源》、《歸愚詩文鈔》等）進諸內府，餘則散處，而江南爲尤多。赭劫以還，半歸灰燼，十不存一。不佞所藏宋元人書札三十餘品，皆安氏故物。倪元鎮《虞山林壑圖》，致爲佳品，後以質錢於人而失之，今猶悵悵。其它如蘇黃《寒食帖》、趙承旨《蓮華經》，爲盛伯希、王蓮生二祭酒所得；倪元鎮《著色水竹居圖》，爲濟寧孫文恪所得。則又想見其羅致之廣，識別之精，而聚散無定，之可慨也。夫當國家全盛之時，物力充裕，雖臧獲之

微，商賈之賤，猶知講藏皮侈博洽如此。自外人闖入中國，事變蜩起，士君子之自好者，多貧不能贍一身，何暇語此。其肆力時務，則尚講西學，以求榮利，又不足以知此。若陟朝常而罔市利者，方侈陳洋哭，博致異物，設几列案，金碧晃耀，而張兩目不能識一丁字。同一擁厚資而好尚乃出廝隸下，此亦足觀風俗人心之變矣。安之人無足取，特其搜採之勤、考證之確，不忍沒也，因檢付手民，以廣其傳，蓋不以人廢言之義與。夫玩物喪志，異日談也。光緒二十有六年，歲次庚子三月朔日，溧陽端方撰。

自序

安岐

余性本迂疏，志居澹泊，自髫年以來，凡人生所好愛者，如聲色之玩、琴奕之技，皆無所取，惟嗜古今書畫名蹟以自娛，每至把玩，如逢至契，日終不倦，幾忘餐飲。自亦知其玩物之非，而性之所好，情不能已也。迨後目力日進，南北同志人士，往往謬以余能鑒別，有以法書名繪就政於余者，鬻古者間有持舊家之物求售於余者，以致名蹟多寓目焉。然適目之事，如雲煙一過，凡有古人手跡得其心賞者，必隨筆錄其數語，存貯笈笥，以備粗爲觀覽。忽忽年及六十，回憶四十年所睹，恍然一夢，感今追昔，不無悵然。陳後山有云：“晚知詩畫真有得，卻悔歲月來無多。”余雖不悔，卻惜歲月無多，暇日遂將平昔所記，擇其尤者，復爲編次，彙成卷帙，雖未敢擬諸米家《書畫史》、《清河書畫舫》諸書，偶一展閱，得歷朝墨妙，紛然在目，亦足以誌余之所好云。因名其錄《墨緣彙觀》。時乾隆壬戌七月十二日，松泉老人識於古香書屋。

總 目 錄

新刊《墨緣彙觀》弁言 張增泰(1)

《墨緣彙觀》叙 端 方(1)

自序 安 岐(3)

《墨緣彙觀》目錄

法書卷上 (1)

魏 (1)

鍾繇薦季直表卷

西晉 (2)

陸機平復帖卷——索靖出師頌卷

東晉 (4)

王羲之袁生帖卷 裹鮐帖卷 遠宦帖卷 臨魏鍾繇古
千文卷 行穰帖卷——王獻之送梨帖卷 東山帖——
王珣伯遠帖卷

唐 (8)

虞世南臨王右軍蘭亭序卷——歐陽詢卜商讀書帖 張
翰思鱸帖——褚遂良模王右軍蘭亭序卷——趙模行書
千字文卷——顏真卿潘氏竹山堂聯句冊 湖州帖——
柳公權小楷度人經卷 蒙詔帖——李郢七言詩稿卷
——僧懷素自叙卷 苦筍帖卷 論書帖卷——僧高閑
半卷草書千字文卷——唐臨黃庭經卷——唐臨右軍二

帖冊

北宋 (18)

徽宗瘦金書千字文卷 欲借風霜二詩帖——王著草書
千字文卷——李宗諤銅魚詩帖——李建中土母帖——
林逋秋深三君二帖冊——葉清臣大旆帖——范仲淹與
尹師魯二帖卷——范純仁軒馭帖——范純粹故人帖
——沈遘屯田君帖——錢公輔別久帖——歐陽修上恩
帖 灼艾帖——蔡襄謝賜御書詩卷 持書帖 暑熱帖
離都帖 山居帖 八帖冊 大研帖 思詠帖 謝郎
帖 陶生帖——富弼溫柑帖——文彥博內翰帖——司
馬光天聖帖——張方平名茶帖——趙抃山藥帖——呂
公弼子安帖——王安石書楞嚴經旨要卷 過從帖——
韓絳寄冲師長老詩帖 陛見帖——韓絳瞻懷帖——韓
縝欽聞帖——呂大防台慈帖 示問帖——唐垌珍翰帖
——孫甫虞候還帖——蒲宗孟夏中帖——章惇會稽帖
——蘇軾洞庭中山二賦卷 新歲展慶人來得書二帖
寒食詩卷 覆盆子帖 子高帖 職事帖 功甫帖 書
杜工部檉木詩卷 書子由夢中詩帖 一夜帖 東武帖
見戲耳聾詩帖——蘇轍車馬帖——蘇邁辱書帖——
蘇氏一門十二帖冊——蘇氏一門十一帖冊——黃庭堅
松風閣詩卷 廉頗藺相如傳卷 草書淡道章卷 花氣
詩帖 苦筍賦帖 垂顧帖 糟薑銀杏帖 天民知命帖
雲夫帖 南康帖 迎駕帖 君宜帖 惟清道人帖
動靜帖 題葛稚川移居詩卷——米芾多景樓詩冊 二
帖冊 淡墨秋山詩帖 秋暑憩多景樓詩帖 穰侯出關
詩帖 三吳詩帖 砂步二詩帖 府公帖卷 三帖卷
鶴林甘露帖 伯老台坐帖 鄉石帖 紫金研帖 提刑
殿院帖 糧院帖 彥和帖 真脉帖 陳攬帖 參政帖

寒光二帖 四帖冊——呂嘉問進職帖——趙令時賜茶帖——張商英女夫帖——王素才德帖——王觀平江帖——李之儀別紙帖——裴煜秀州帖——林希風範帖——蔣之奇辱書帖——曾鞏局事多暇帖——曾布還朝帖 守邊帖——曾肇奉別帖——曾紆草履帖——陳瓘仲冬帖——陳暘七言詩帖——錢總先起居帖 知郡帖——王鞏冷淘帖——薛紹彭三時帖 得告帖 昨日帖——劉正夫又啓帖——王昇杜門帖——邵魴到京帖 來教帖——王巖叟清範帖——張舜民潭州帖——陳師錫歲晏帖——劉燾牛尾帖——李彭家兄帖——蔡京節夫帖——蔡卞四兄帖——蔡脩子通帖

法書卷下 (59)

南宋 (59)

高宗書蘇文忠地黃詩帖——孝宗政道帖 止盜帖——李綱被詔帖——趙鼎郡寄帖——韓世忠總領帖 運使帖——韓彥質良荷帖——胡安國稍疏奉問帖——吳說游絲書王荊公蘇文忠三詩卷 二事帖 昨晚帖 叙慰帖——沈與求氣爽帖——蘇庠均休便道二帖冊——陳與義詠水仙花詩帖——汪藻違別滋久帖 喜謨通判帖——蔣璨二詩帖——翟汝文宣撫帖——張九成問訊帖 宮祠帖——張綱乞授封號帖——張浚遠辱手翰帖——張孝祥關徹帖——朱敦儒塵勞帖——龍大淵歲華帖——洪遵睽遠許時帖——王之望通判學士帖——葉衡初冬帖——康與之宮使帖——虞允文適造帖——王十朋室銘帖——王淮上恩帖——汪應辰子東學士帖——范成大垂詢帖 荔酥沙魚帖——謝諤垂訪帖——朱熹賜書帖 教授學士帖——韓元吉晴寒帖——葉夢

得閣下帖——吳琚觀李氏譜牒焦山題名二帖 壽父帖
稟報帖——楊萬里清和帖——陸游奏記帖 仲躬侍
郎帖——樓鑰雨潤帖——洪咨夔抱病帖——魏了翁提
刑提舉帖——喬行簡恐勤帖——張即之書金剛經冊
上問帖 從者來歸帖 佛遺教經卷——趙孟堅詩草卷
——杜良臣勤顧帖——程元鳳提舉郎中帖——陸秀夫
義山帖——文天祥上宏齋帖 書謝敬齋座右自警辭卷
——葛長庚足軒銘卷——宋賢十一帖冊 葉清臣近遣
帖 章衡承示帖 蔣之奇遂往法濟帖 達七月帖 林
希前日帖 葉夢得人至帖 劉燾昨夕帖 林攄承誨帖
周邦彥前日帖 吳說門內帖 葉適牡丹詩帖

元 (84)

趙孟頫正書姑蘇玄妙觀重修三清殿記卷 楷書陰符經
卷 小楷書清淨經卷 楷書汲黯傳卷 書嵇叔夜絕交
書卷 書陶淵明歸去來辭卷 書陶靖節飲酒詩 草書
千字文卷 書韓昌黎和盧郎中送盤谷子詩 書蘇東坡
道場何山詩 國賓帖 德俊茂才帖 進之帖 次山總
管帖 明遠提舉帖 子方帖 靜心帖 與中峰十一帖
附管夫人與中峰一帖冊——趙雍書中峰淨土詩——趙
麟衡唐帖——鮮于樞遊高亭山記卷 草書杜少陵茅屋
爲秋風所破歌卷 書襄陽煙江疊嶂二歌卷 草書千字
文卷——鄧文原清居院記卷——袁桷和一菴首坐四詩
帖 雅譚帖——龔璘宣城詩卷 教授帖——郭畀四禽
言詩帖——張淵詩帖——戴表元動靜帖——白珽陳君
詩帖——揭傒斯雜詩卷——徐遜水調歌頭帖——康里
巎巎書柳子厚謫龍說卷 書柳子厚梓人傳卷——貫小
雲石海涯七言詩帖——虞集白雲法師帖——歐陽玄爲
黃巖王君伯春暉堂記卷——段天祐安和帖——楊維禎

詩帖 書小遊仙辭序帖——俞和雜詩卷 留宿金粟寺
詩帖——王蒙書杜工部詩帖——沈右詩簡帖——張暎
與南屏徵君三詩帖——陸廣詩簡帖——非非雅波草書
心經——饒介草書韓柳文卷 士行帖——張宣詩卷
——陸居仁張樞倡和詩卷——道士張雨並陸友合卷
次天鏡上人送柑二詩帖 行書七言詩——釋大訢和虞
文靖三詩帖——七元人和陳惟寅姑蘇錢塘懷古詩卷
——集元明人詩翰小冊

明..... (115)

宋克書杜工部柘木爲秋風所拔歎卷 兩得來書帖——
王彥強臨樂毅論——危素陳氏方寸樓記——周砥與雲
林詩簡帖——宋廣草書李太白五言詩——宋璩端肅帖
——解縉草書自作雜詩卷——王紱叔訓帖——沈度鏞
翁大參帖——黃淮進朝帖——李東陽書種竹諸詩卷
——吳寬書東坡詞卷 生子帖——劉珏玉田帖——姚
綬書自作詠物詩冊——沈周遊虎邱各體詩卷 少宰帖
——金琮別久帖——祝允明臨黃庭經冊 書米元章論
書卷 正書子黃子瑩中字訓帖——唐寅若容帖——文
徵明四體千字文卷 雜花詩卷 清明帖——王寵草書
自作雜詩卷 石湖包山雜詩卷——豐坊臨右軍養生論
卷——文彭臨蘭亭詩序冊——董其昌楷書彌陀經冊
臨晉唐法書冊 書晉唐諸帖卷 法虞永興、徐季海書
冊 臨唐人四家書卷 臨僧懷仁聖教序卷 臨李北海
大照禪師塔銘卷 書蘇文忠煙江疊嶂歌卷 書蘇文忠
和子由論書詩卷 路馬湖記卷 楷書心經冊 書蘇玉
局詞——釋夷簡甘露帖——釋道衍寄東林詩帖——釋
良琦答肅齋太守詩帖——釋德清詩帖 淨慈寺宗鏡堂
記

墨搨…………… (132)

古搨開皇蘭亭卷——定武五字不損蘭亭卷——定武五字損本蘭亭卷——定武五字損本蘭亭卷——宋搨宣城本蘭亭卷——宋搨褚摹蘭亭卷——宋搨玉枕蘭亭卷——宋搨范度書蘭亭序卷——唐刻歐陽詢化度寺塔銘冊——唐刻柳公權神策軍紀聖德碑冊

法書續錄…………… (143)

名畫序…………… 安 岐 (152)

名畫卷上…………… (154)

晉…………… (154)

顧愷之書畫女史箴卷

隋…………… (155)

展子虔遊春圖卷

唐…………… (156)

李思訓江帆樓閣圖——戴嵩鬥牛圖——唐摹六朝人觀鵝圖

五代…………… (157)

陸滉捕魚圖——關仝寒山行旅圖——董源風雨出鰲龍圖 瀟湘圖卷——趙幹江行初雪圖卷

北宋…………… (161)

李成讀碑窠石圖——范寬雪景寒林圖 雪山行旅圖——許道寧嵐鎖秋峰圖——燕貴匡廬清曉圖卷 溪山樓觀圖——郭熙幽谷圖——宋迪秋山圖卷——文同秀石風竹圖——李公麟醉僧圖卷——王詵夢遊瀛山圖卷 煙江疊嶂圖卷——僧巨然雪圖 溪山蘭若圖

南宋…………… (171)

米友仁大姚村妹家所作雲山圖卷 瀟湘白雲圖卷 雲山墨戲圖卷——趙伯駒江天客舫圖——趙伯驥萬松金

闕圖卷——牟益擣衣圖卷——趙孟堅墨蘭圖卷

金..... (176)

李山風雪松杉圖

元..... (177)

錢選秋江待渡圖卷 梨花圖卷 來禽梔子圖卷——高克恭雲橫秀嶺圖——趙孟頫雙松平遠圖卷 釋迦牟尼佛像 竹林七賢圖卷——李衍竹梧蘭石四清圖卷——李士行古木叢篁圖——黃公望溪山雨意圖卷——馮子振十八公賦曹知白補圖卷——吳鎮釣隱圖 梅松竹蕙四友圖卷 爲松巖作墨竹卷 江雨泊舟圖 墨竹坡石圖——柯九思清閨閣墨竹圖——王淵柳荷駕鵝圖 摹黃筌竹雀圖——張渥臨李龍眠九歌圖 吳叡書詞卷——唐棣朔風飄雪圖——朱德潤秀野軒圖卷——顧安歲寒竹石圖——倪瓚秋林山色圖 江岸望山圖 梧竹秀石圖 設色雨後空林圖 虞山林壑圖 清秘草堂圖卷 竹枝圖卷——王蒙青弁隱居圖 雲林小隱圖卷 竹樹水石圖 夏日山居圖——王冕贈雲峰上人墨梅圖——陳汝言百丈泉圖——趙原晴川送客圖——張中鵲鴿圖卷——釋本誠詩畫合卷——道士鄒復雷春消息圖卷

明..... (199)

宣宗松雲荷雀圖卷——王紱齋宿聽琴圖 秀石晴竹圖——劉珏清白軒圖——沈周廬山高圖 親知良晤圖 盆菊幽賞圖卷 春江送別圖卷——唐寅桐山圖卷 松坡高士圖卷 琢雲圖卷 高泉古樹圖 女兒嬌圖 孟蜀宮妓圖 山靜日長圖冊——文徵明袁安卧雪圖卷 真賞齋圖卷 江山初霽圖卷 畫冊——仇英玉洞仙源圖 桃源仙境圖 秋江待渡圖 竹院逢僧圖 滄浪漁笛圖 空洞觀音圖 臨宋人山水界畫人物畫冊 臨宋

人花果翎毛畫冊——王穀祥水仙花圖——文伯仁江山
蕭寺圖 秋山遊覽圖卷——陸治爲五湖畫卷 松壑閑
居圖——項聖謨松濤散仙圖卷——董其昌關山雪霽圖
卷 秋山圖 婉孌草堂圖 仿雲林山水圖 山居圖
仿楊昇沒骨山水圖 山水高冊 山水方冊 書畫小冊
書畫合璧小冊

名畫卷下..... (224)

歷代畫冊..... (224)

唐宋元寶繪高橫冊 王維 李成 趙孟頫 王蒙 陸
廣 巨然 范寬 黃公望 倪瓚 衛九鼎 方從義
——宋元明名畫大觀高冊 蘇軾 趙令穰 趙孟頫
黃公望 曹知白 盛懋 吳鎮 王蒙 倪瓚 方從義
王紱 沈周 唐寅 文徵明 文嘉 項元汴 項聖
謨 董其昌——唐五代北南宋集冊 王維 鄭虔 張
萱 胡瓌 胡翼 董源 范寬 郭忠恕 巨然 許道
寧 郭熙 趙令穰 馬和之 趙伯駒 朱銳 劉松年
馬遠 陳居中——名畫清賞花鳥集冊 宋徽宗 黃
筌 黃居寀 徐熙 趙昌 趙伯驥 林椿 韓佑 樓
觀——五代宋元集冊 關仝 李成 范寬 米芾 趙
孟頫 盛懋 黃公望 王蒙 吳鎮 曹知白 倪瓚
——明賢集冊 王紱 戴進 沈周 周臣 仇英 唐
寅 陸治 董其昌 趙左 項聖謨 王聲 青煒——
明花鳥集冊 宣德 景泰 三城王朱芝堦 仇英 王
穀祥 周之冕 馬守真——明賢姑蘇十景冊 劉珏
沈周 唐寅 文徵明 陳淳——宋元合卷 宋元人梅
花三昧卷 徐禹功 吳瓘 吳鎮——蕙竹合作卷 趙
孟頫 管道昇——三竹卷 趙孟頫 管道昇 趙雍
——元人八圖合卷 趙孟頫 管道昇 倪瓚 吳鎮