

# 罗常培文集

The Collected Linguistic Works  
of Luo Changpei

第五卷

山东教育出版社  
Shandong Education Press

The Collected Linguistic Works  
of Luo Changpei

# 罗常培文集

第五卷

山东教育出版社  
Shandong Education Press

## 图书在版编目(CIP)数据

罗常培文集 第5卷/《罗常培文集》编委会编. - 济南:  
山东教育出版社, 2000

ISBN 978 - 7 - 5328 - 3097 - 8

I. 罗… II. 罗… III. ①罗常培 - 文集②汉语 - 语言学  
- 文集 IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 35416 号

### 罗常培文集 第五卷

LUO CHANGPEI WENJI Di-wu Juan

---

主 管: 山东出版集团  
出 版 者: 山东教育出版社  
(济南市纬一路 321 号 邮编: 250001)  
电 话: (0531)82092663 传真: (0531)82092661  
网 址: <http://www.sjs.com.cn>  
发 行 者: 山东教育出版社  
印 刷: 山东新华印刷厂  
版 次: 2008 年 11 月第 1 版  
2008 年 11 月第 1 次印刷  
规 格: 880mm × 1230mm 32 开本  
印 张: 16.125 印张  
插 页: 7 插页  
字 数: 380 千字  
书 号: ISBN 978 - 7 - 5328 - 3097 - 8  
定 价: 68.00 元

---

(如印装质量有问题, 请与印刷厂联系调换)

## 《罗常培文集》编辑委员会

顾 问 吕叔湘 吴宗济 马学良 邢公畹

张清常 高华年 任继愈

主 编 王 均

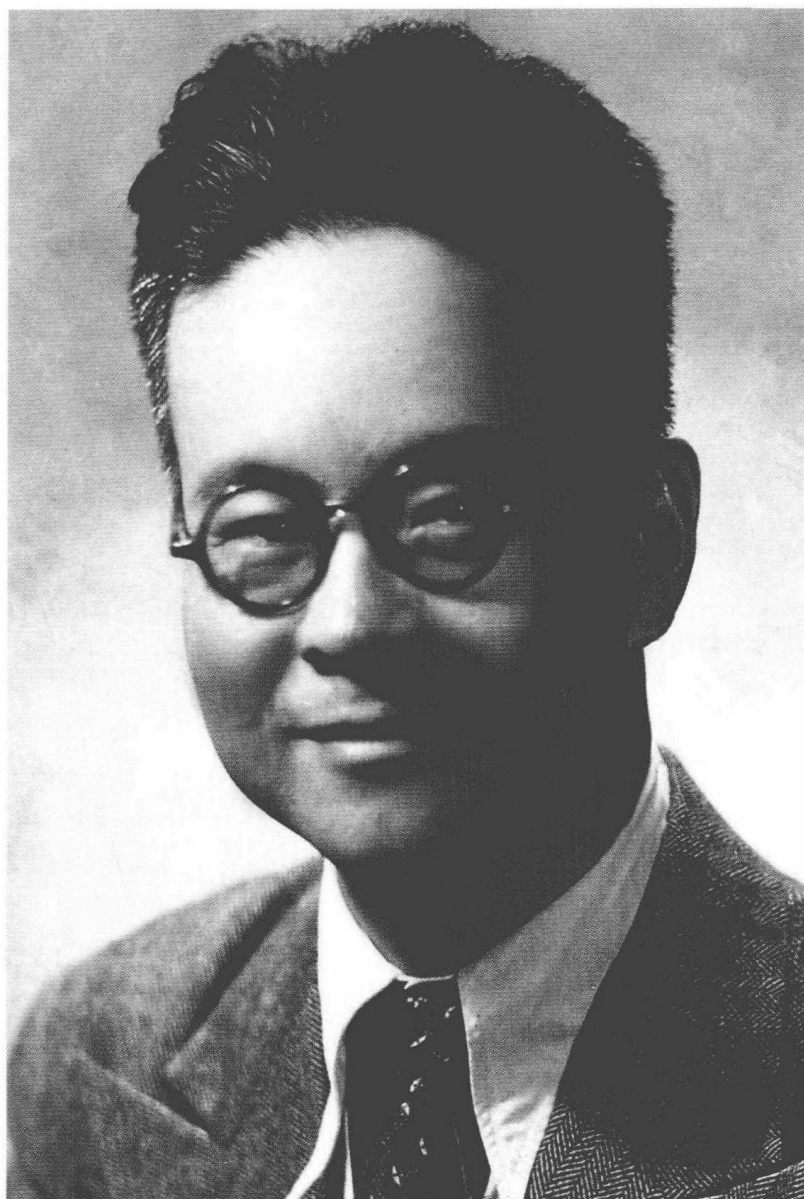
副主编 周定一 高更生 孙宏开 尉迟治平

编 委 (按汉语拼音字母顺序排列)

蔡美彪 高更生 李钊祥 罗慎仪

罗圣仪 邵荣芬 孙宏开 王 均

杨耐思 尉迟治平 周定一



1944 年赴美讲学前。



中國文學系教授及畢業同學

1937年北京大学中国文学系教授及毕业同学。前排左起：缪金源、何容、郑奠、罗常培、胡适、郑天挺、魏建功、唐兰。后排右一为杨佩铭。



1938年西南联大蒙自分校原北大中文系部分师生在蒙自南湖崧岛合影。前排左起：罗常培、魏建功、罗庸、郑天挺、逯钦立。第二排左起：傅懋勳、徐松林、周定一、马学良、宋汉濯、马彭骞、詹鍈、刘泮溪。后排左起：陈士林、何善周、张盛祥、陈登亿、向长清、阴法鲁。



1944年西南联大中文系教授欢送罗常培赴美讲学。左起：朱自清、罗庸、罗常培、闻一多、王力。

---

## 目 录

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| 中国人与中国文·····          | 1      |
| 自序·····               | 3      |
| 中国人与中国文·····          | 5      |
| 中国文学的新陈代谢·····        | 10     |
| 师范学院国文学系所应注意的几件事····· | 18     |
| 我的中学国文教学经验·····       | 24     |
| 从文艺晚会说起·····          | 34     |
| 误读字的分析·····           | 38     |
| 国语运动的新方向·····         | 48     |
| 汉语里的借字·····           | 53     |
| 从昆曲到皮黄·····           | 58     |
| 附 录                   |        |
| 老舍在云南·····            | 64     |
| 我与老舍                  |        |
| ——为老舍创作二十周年·····      | 69     |
| 昙花未现·····             | 73     |
| 语言与文化·····            | 77     |
| 再版前言·····             | 吕叔湘 79 |

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| 再版序言 .....                     | 邢公畹 80     |
| 一版序言 .....                     | 陆志韦 84     |
| 自序 .....                       | 86         |
| 第一章 引言 .....                   | 88         |
| 第二章 从语词的语源和变迁看过去文化的遗迹 .....    | 90         |
| 第三章 从造词心理看民族的文化程度 .....        | 97         |
| 第四章 从借字看文化的接触 .....            | 103        |
| 第五章 从地名看民族迁徙的踪迹 .....          | 132        |
| 第六章 从姓氏和别号看民族来源和宗教信仰 .....     | 145        |
| 第七章 从亲属称谓看婚姻制度 .....           | 157        |
| 第八章 总结 .....                   | 166        |
| 附录一 论藏缅族的父子连名制                 |            |
| ——敬以此文哀悼陶云逵先生 .....            | 180        |
| 附录二 茶山歌 .....                  | 213        |
| 附录三 从客家迁徙的踪迹论客赣方言的关系 .....     | 224        |
| 附录四 语言学在云南 .....               | 235        |
| <b>普通语音学纲要 .....</b>           | <b>251</b> |
| 序 .....                        | 253        |
| 第一章 导言 .....                   | 255        |
| 一 语音和语音学 .....                 | 255        |
| 二 语音学的功用 .....                 | 257        |
| 1. 语音学可以帮助咱们学好标准音,有利于汉民族共同语的推广 |            |
| .....                          | 257        |
| 2. 语音学是从事方言研究的必要工具 .....       | 258        |
| 3. 语音学能对咱们的文字改革工作予以技术上的援助并在方案  |            |
| 产生之后帮助语文教学 .....               | 259        |

|                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| 4. 研究少数民族语言,帮助少数民族创立、改进或改革文字和<br>发展标准语的工作必须要有语音学的科学理论指导 ..... | 260 |
| 5. 语音学可以帮助咱们学好别的语言,或更有效地对其他民族<br>进行汉语文教学工作 .....              | 260 |
| 6. 语音学是研究音韵学的必要工具 .....                                       | 261 |
| 7. 语言学的研究依仗语音学 .....                                          | 262 |
| 8. 语音学对于文艺活动及其他方面的关系 .....                                    | 264 |
| 三 语音学的类别 .....                                                | 264 |
| 四 语音的符号 .....                                                 | 267 |
| 1. 能不能用方块汉字或注音字母 .....                                        | 268 |
| 2. 西方的拼音文字怎么样 .....                                           | 269 |
| 3. 前人创制的语音学字母 .....                                           | 271 |
| 4. 国际音标 .....                                                 | 274 |
| 五 研究语音的方法 .....                                               | 277 |
| 1. 分析和“搬家” .....                                              | 277 |
| 2. 审辨音值 .....                                                 | 278 |
| 3. 两种帮助分析语音的文字游戏 .....                                        | 280 |
| 4. 综合的研究 .....                                                | 282 |
| 第二章 语音的基础 .....                                               | 284 |
| 一 语音的物理基础 .....                                               | 284 |
| 1. 声音是怎样发生的 .....                                             | 284 |
| 2. 辨认声音的四个要素 .....                                            | 285 |
| (甲)音高 .....                                                   | 285 |
| (乙)音势 .....                                                   | 286 |
| (丙)音长 .....                                                   | 288 |
| (丁)音色 .....                                                   | 288 |
| 3. 乐音和噪音 .....                                                | 290 |

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 4. 基音和陪音 .....                  | 291 |
| 5. 共鸣 .....                     | 293 |
| 6. 语音的物理的性质 .....               | 294 |
| 二 语音的生理基础——发音器官 .....           | 297 |
| 1. 发音器官的三部分 .....               | 297 |
| 2. 呼吸器官 .....                   | 298 |
| 3. 喉头和声带 .....                  | 299 |
| 4. 口腔和鼻腔 .....                  | 303 |
| 三 语音的社会基础 .....                 | 305 |
| 1. 语音的社会性质 .....                | 305 |
| 2. 从语音的民族特性或地方特征来看语音的社会性质 ..... | 306 |
| 3. 从语音的系统性来看语音的社会性质 .....       | 309 |
| 4. 从语音的变化来看语音的社会性质 .....        | 311 |
| 5. 语音本身不结合成语词就没有表义的功能 .....     | 312 |
| 第三章 语音的分类 .....                 | 314 |
| 一 元音的分类 .....                   | 314 |
| 1. 元音和辅音 .....                  | 314 |
| 2. 从三个方面来分析舌面元音 .....           | 316 |
| 3. 舌尖元音 .....                   | 323 |
| 4. 鼻化元音 .....                   | 326 |
| 5. 卷舌元音 .....                   | 328 |
| 6. 长元音和短元音 .....                | 328 |
| 7. 紧元音和松元音 .....                | 329 |
| 8. 元音表和几个描写元音的附加符号 .....        | 331 |
| 二 辅音的分类 .....                   | 332 |
| 1. 什么是辅音 .....                  | 332 |
| 2. 按发音方法来类别辅音 .....             | 333 |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| 口腔辅音和鼻腔辅音 .....                  | 337 |
| 带音和不带音:浊音和清音 .....               | 337 |
| 强辅音和弱辅音、送气和不送气 .....             | 340 |
| 响音和噪音或阻音 .....                   | 341 |
| 3. 按发音部位来类别辅音 .....              | 343 |
| 4. 辅音表和若干表示辅音的附加作用和特殊现象的符号 ..... | 354 |
| 第四章 语音的结合 .....                  | 358 |
| 一 音节 .....                       | 358 |
| 二 复合元音 .....                     | 363 |
| 三 复辅音 .....                      | 366 |
| 四 过渡音 .....                      | 370 |
| 五 汉语的语音结构 .....                  | 374 |
| 第五章 语言的节律 .....                  | 379 |
| 一 语言节律的层次性 .....                 | 379 |
| 二 声调 .....                       | 380 |
| 三 北京话的基本调型 .....                 | 381 |
| 四 五度记调法 .....                    | 383 |
| 五 调值和调类 .....                    | 384 |
| 六 连读变调 .....                     | 388 |
| 七 轻声 .....                       | 391 |
| 八 词语重音 .....                     | 393 |
| 九 语句重音 .....                     | 396 |
| 1. 节律重音 .....                    | 397 |
| 2. 逻辑重音 .....                    | 400 |
| 3. 强调重音 .....                    | 401 |
| 十 口气语调 .....                     | 402 |
| 十一 节律 .....                      | 405 |

---

|             |     |
|-------------|-----|
| 第六章 语流音变    | 413 |
| 一 同化        | 414 |
| 1. 辅音的同化    | 414 |
| 甲、前进的同化     | 415 |
| a. 全部同化     | 415 |
| b. 部分同化     | 415 |
| 乙、后退的同化     | 416 |
| a. 全部同化     | 416 |
| b. 部分同化     | 417 |
| 2. 元音的同化    | 419 |
| 甲、由低变高      | 419 |
| 乙、由高变低      | 419 |
| 丙、由前变后或由后变前 | 420 |
| 丁、鼻化        | 420 |
| 戊、唇化        | 420 |
| 己、元音和谐      | 420 |
| 3. 声调的同化    | 421 |
| 二 异化        | 422 |
| 1. 辅音的异化    | 422 |
| 甲、前进的异化     | 422 |
| 乙、后退的异化     | 423 |
| 2. 元音的异化    | 424 |
| 3. 声调的异化    | 425 |
| 三 弱化        | 425 |
| 1. 辅音的弱化    | 425 |
| 2. 元音的弱化    | 426 |
| 四 增音        | 428 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 1. 辅音的增加 .....     | 428 |
| 2. 元音的增加 .....     | 429 |
| 五 减音 .....         | 432 |
| 1. 辅音的减少 .....     | 432 |
| 2. 元音的减少 .....     | 433 |
| 甲、词首减少 .....       | 433 |
| 乙、词中减少 .....       | 434 |
| 丙、词末减少 .....       | 434 |
| 六 脱漏 .....         | 435 |
| 七 换位 .....         | 436 |
| 八 代替 .....         | 437 |
| 九 转换 .....         | 438 |
| 十 其他 .....         | 440 |
| 第七章 音位和音系学 .....   | 443 |
| 一 音位 .....         | 443 |
| 二 归纳音位的原则和方法 ..... | 450 |
| 1. 音质的近似性 .....    | 450 |
| 2. 对立 .....        | 450 |
| 3. 互补 .....        | 451 |
| 4. 音位系统的匀整简洁 ..... | 452 |
| 5. 尊重当地人的语感 .....  | 454 |
| 6. 符号的选用 .....     | 456 |
| 三 音位归纳的多种可能性 ..... | 457 |
| 四 音位的组合 .....      | 461 |
| 五 语素音位 .....       | 467 |
| 1. 什么是语素音位 .....   | 467 |
| 2. 普通话的儿化音 .....   | 467 |

---

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 3. 山东诸城县的儿化音 .....              | 468 |
| 4. 普通话的“一”和“不”的特殊变调 .....       | 469 |
| 5. 福州话的否定副词“怀” .....            | 470 |
| 6. 英语表示名词复数的语素音位 Z  .....       | 471 |
| 7. 阿尔泰语系语言中的语素音位 .....          | 471 |
| 六 区别性特征理论和生成音系学 .....           | 473 |
| 1. 描写音系学的区别性特征理论 .....          | 473 |
| 2. 生成音系学的区别性特征理论 .....          | 477 |
| 3. 韵律特征 .....                   | 481 |
| 4. 自主音段音系学 .....                | 484 |
| 七 区别性特征的运用 .....                | 485 |
| 1. 音位的描写和分类 .....               | 485 |
| 2. 自然类 .....                    | 488 |
| 3. 音系规则的表达 .....                | 489 |
| 附录 国际音标(修订至1993年,1996年订正) ..... | 500 |
| 后记 .....                        | 503 |

# 中国人与中国文