

作家笔下的海峡二十七城

福州是福建省省会，有着两千多年的悠久历史。它自古就是商业繁华之地，如今已成为我国沿海对外开放的主要城市之一。福州具有典型的古城风貌，闽江穿市而过，因市内有三山（乌山、于山、屏山），成为“山在城中，城在山中”的独特城市；又因九百多年前就遍植榕树，“绿荫满城，暑不张盖”，故福州又有“榕城”的美称……

作家
笔下的

Fuzhou

福州



作家笔下的海峡二十七城丛书编委会 编



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP

HAICHA LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

作家笔下的

福州



作家笔下的
海峡二十七城丛书编委会

编



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社

THE STRAIT PUBLISHING & ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

作家笔下的福州/作家笔下的海峡二十七城丛书编委会编.
—福州:海峡文艺出版社,2010.6
(作家笔下的海峡二十七城)
ISBN 978-7-80719-499-6

I. ①作… II. ①作… III. ①散文—作品集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 094411 号

作家笔下的福州

作家笔下的海峡二十七城丛书编委会 编

责任编辑 林 滨

出 品 人 何 强

出版发行 海峡出版发行集团

海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

网 址 www.hx-read.com

发 行 部 0591-87536797

印 刷 福州德安彩色印刷有限公司 邮编 350008

开 本 880×1240 毫米 1/32

字 数 120 千字

印 张 5.25

版 次 2010 年 6 月第 1 版

印 次 2010 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80719-499-6

定 价 35.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

总序

廖国忠

“作家笔下的海峡二十七城”丛书即将付梓出版，并在海峡两岸同步发行。这是两岸出版业界携手合作的又一个重要成果，很有创意、新意、意义，可喜可贺。

由海峡文艺出版社、台湾图书出版事业协会和福建闽台图书有限公司共同策划推出的“作家笔下的海峡二十七城”丛书，对海峡两岸经济区20城市（福建的福州、厦门、漳州、泉州、三明、莆田、南平、龙岩、宁德；浙江的温州、衢州、丽水；广东的汕头、梅州、潮州、揭阳；江西的上饶、鹰潭、赣州、抚州）和台湾7个代表性城市（台北、台中、高雄、台南、新竹、嘉义、花莲）的历史文化，进行审视梳理和系统介绍，充分展示了两岸之间深厚的历史文化渊源，体现了中华民族的悠久历史和灿烂文化。丛书的出版，融合了两岸文化人的智慧，开创了两岸出版业界合作的新模式。具体来说，有以下几个特点：

一是立足海峡、紧扣时代。丛书抓住海峡两岸27城市历史文化的精彩片段进行遴选还原，用历史的眼光加以辩证审视，用现代的情感进行勾画叩问，用精彩的文字和富有表现力的图片予以生动展示，使时代的主题得到了很好的诠释和表现。

二是选文精当、点面结合。丛书设置了“探寻历史遗存”、“拜访古代先贤”、“感悟绿色山水”、“品味地方风情”等章节，分别从物质文化遗产、历史著名人物、自然山水景观以及非物质文化遗产等层面，进行选文组合，将当地的历史文化、风土人情、民俗

风情、城市面貌生动展示出来，让读者不仅感受到闽南文化、客家文化、妈祖信俗等两岸共同文化之根的深远影响，而且也感受了海峡城市群多姿的历史风貌和独特的现实魅力。

三是形式活泼、图文并茂。丛书以散文的手法探寻历史，注入现代人的情感，赋予较强的文学性和可读性；书中辅以大量精美的图片，图文并茂，具有很强的吸引力和感染力，既可作为散文佳作来品，也可作为乡土历史教材来读，还可成为外地读者了解一个城市的旅行读本。

四是两岸携手、创新合作。丛书从文化寻踪入手，由两岸业界携手，在图书的编写、出版、发行等各个环节建立紧密合作，在推动两岸合作上具有典范性意义。

海峡两岸各界对本丛书的出版都给予了高度关注。新闻出版总署署长柳斌杰为丛书题词。台湾知名人士连战、吴伯雄、宋楚瑜、王金平、江丙坤、蒋孝严、黄敏惠以及胡志强等也为丛书出版题词祝贺。

当前，两岸关系发生了重大积极变化，两岸和平发展处于进一步向前推进的重要机遇期。希望两岸出版业界抓住机遇，开拓进取，以文化为纽带，以发展为主题，以创新为动力，以项目为抓手，携手合作，共同努力，不断谱写两岸出版业交流合作的崭新篇章，建设两岸同胞共同的精神家园，推动两岸关系朝着和平稳定的方向发展。

（作者系中共福建省委常委、宣传部长）





探寻历史遗存

漫话福州·····	黄寿祺	3
雪峰寺和枯木庵·····	黄文山	9
寻访欧冶池·····	陈遵灵	15
洒满阳光的墓地·····	徐通福	21
三坊七巷的家族版图·····	林 焱	25
登罗星塔·····	卓 如	31
走进陈宝琛故居·····	施晓宇	35

拜访古代先贤

闽剧鼻祖曹学佺·····	马书辉	43
苟利国家生死以·····	林如求	47
记林纾·····	郑朝宗	52
黄乃裳的“分内事”·····	少木森	56
吾祖严复·····	华 严	63
沈家大院（节选）·····	北 北	69
辛亥革命的枪声（节选）·····	南 帆	76

感悟绿色山水

- 福州赋.....陈章汉 83
鼓山极顶.....俞元桂 85
思恋旗山.....陈清狂 89
徜徉在福州的后花园.....章武 93
长乐三岩小记.....郭风 100
水都福州.....徐晓望 103
浴风踏浪平潭岛.....许怀中 107
青芝山榕树风情.....阮道明 112
美丽的琅岐岛.....何少川 116
梦幻之山石竹山.....延青 120
春风得意罗源湾.....郑寿安 124
幽雅青云山.....包逸生 纪小蔷 128

品味地方风情

- 故乡的榕树.....(美国)黄河浪 133
夏日的茉莉.....夏蒙 140
寿山石记.....高洪波 143
榕城佛跳墙.....费孝通 149
吃在福州.....宋祝平 156



千年古城，雄踞东南，闽都福州。经过千年沉淀的古城，福州留下了弥足珍贵的斑斑遗迹，透过这些遗风古韵我们得窥闽都的历史雄风一二，幸哉乐哉！“中国历史文化名街”三坊七巷明清古韵犹存；“中国塔”罗星塔灯几经沧桑，依然傲立江畔，俯瞰世界风云变幻。还有福州五大禅寺、鼓山石刻等等。这一切，都是历史的恩赐，诉说着一段段悠悠岁月，珍藏着一串串深深足迹。

探寻 历史 遗存

福州市全国重点文物保护单位名录

序号	名称	年代	地点	公布时间	类别
1	圣寿宝塔	宋	福建省长乐市	2006 年 5 月	古建筑
2	显应宫泥塑	明至清	福建省长乐市	2006 年 5 月	石窟寺及石刻
3	瑞岩弥勒造像	元	福建省福清市	1996 年 11 月	石窟寺及石刻
4	华林寺大殿	宋	福建省福州市	1982 年 2 月	古建筑及历史纪念建筑物
5	林则徐墓	1826 年	福建省福州市	1988 年 1 月	革命遗址及革命纪念建筑物
6	马江海战炮台、烈士墓及昭忠祠	清	福建省福州市	1996 年 11 月	近现代重要史迹及代表性建筑
7	崇妙保圣坚牢塔	五代	福建省福州市	2001 年 6 月	古建筑
8	鼓山摩崖石刻	宋至近代	福建省福州市	2001 年 6 月	石窟寺及石刻
9	福建船政建筑	清	福建省福州市	2001 年 6 月	近现代重要史迹及代表性建筑
10	福建船政建筑	清	福建省福州市	2001 年 6 月	近现代重要史迹及代表性建筑
11	三坊七巷和朱紫坊建筑群	明至民国	福建省福州市	2006 年 5 月	古建筑
12	福州文庙	清	福建省福州市	2006 年 5 月	古建筑
13	严复故居和墓	清至民国	福建省福州市	2006 年 5 月	近现代重要史迹及代表性建筑
14	陈太尉宫	宋至清	福建省罗源县	2001 年 6 月	古建筑
15	栖云洞造像	宋至明	福建省罗源县	2006 年 5 月	石窟寺及石刻
16	昙石山遗址	新石器时代至商、周	福建省闽侯县	2001 年 6 月	古遗址
17	灵济宫碑	明	福建省闽侯县	2006 年 5 月	石窟寺及石刻
18	名山室	宋至元	福建省永泰县	2006 年 5 月	古建筑

漫话福州

黄寿祺

福州地处东南沿海，当闽江下游，为福建的省会。

福州的名称，开始于唐玄宗开元十三年（725），因州西北的福山（福山今名董峰山，属长乐县）而得名。它是我国东南沿海历史悠久的古城之一。

福州建置的发展变化大约可分为四个阶段。

第一阶段为先秦西汉时期。福州在《禹贡》属于扬州的地域。在周代为七闽地。春秋以后就成为越王勾践后裔的属地。秦为闽中郡。汉高祖五年（前 202）封无诸为闽越王，建都东冶，第一次在冶山（冶山盖因冶铸而得名）下建立冶城。汉昭帝始元二年（前 85）就冶城原址建立冶县。东汉光武帝建武二年（26）改冶县为侯官都尉。汉献帝建安元年（196）立侯官县。侯官县的名称从此确立。

第二阶段为六朝时期。三国吴景帝永安三年（260）立建安郡。西晋武帝太康三年（282）改建安为晋安郡，而徙建安郡治于闽北的吴兴县（即今建瓯县地）。当时晋安太守严高以冶城地势险隘，迁城于屏山之南，兴建子城。著名文学家郭璞为此写了《迁城记》。南朝宋明帝泰始四年（468）曾改郡为晋平郡，至齐仍名晋安郡，迄陈废帝光大二年（568）改郡为丰州之后，晋安之名始废，至今福州市内仍有一条河，名叫晋安河。



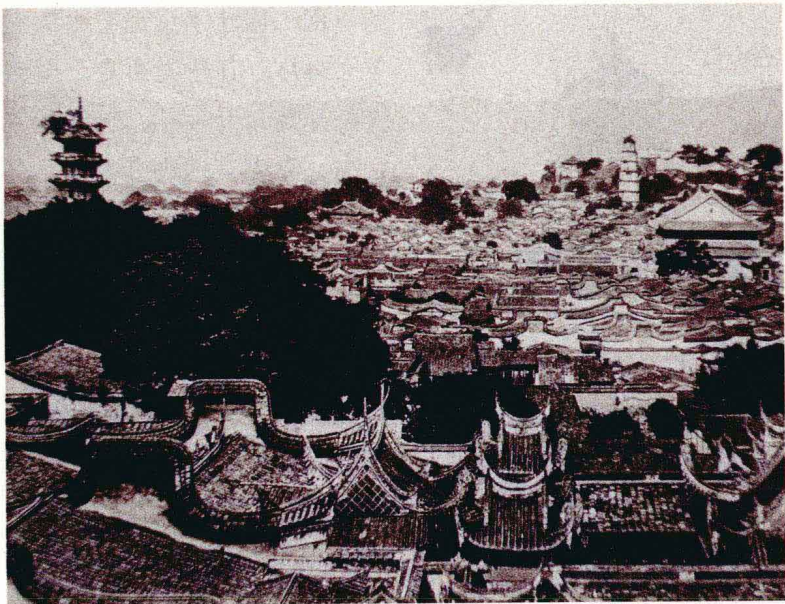
福州

第三阶段为隋唐至清末时期。隋文帝开皇九年（589）改丰州为泉州，十二年（592）并改东侯官为闽县，自是始有闽县之称。隋炀帝大业二年（606）改泉州复称闽州。唐高祖武德六年（623）复置泉州。唐睿宗景云二年（711）改泉州复称闽州，同年将武荣州改为泉州，是为今泉州之始。自此以前的泉州都是在现在的福州。这一点是谈福州地理沿革的人所应特别注意的。

福州自严高迁城之后，又经历了三次大扩建：第一次是唐昭宗天复元年（901）节度使王审知扩建周围达四十里的罗城；第二次是后梁太祖开平元年（907）王审知被封为闽王，筑南北两夹城，遂将屏山的一部和乌山、于山三座山都围进城内；第三次是在宋太祖开宝七年（974）郡守钱昱又增筑东南外城。此后三山便成为福州的代称。

宋英宗治平年间（1064～1067），福州太守张伯玉鼓励居民种植榕树以荫烈日，宋神宗熙宁年间太守程师孟又相继提倡植榕，从此浓荫满城，行人尤受其荫。于是福州又有榕城的美名。福州的名称自唐玄宗开元十三年（725）之后，中间虽有长乐郡、长乐府、福安府等短暂时间的改称。基本上没有大变化。开元二十三年（735）置福建经略使，宋太宗雍熙二年（985）分为福建路，元世祖至元十五年（1278）的福州路，置福建行中书省，明清两代设福州府，其治所均在福州。清宣宗道光二十三年（1843）福州被辟为五口通商的城市之一，从此遂为帝国主义者侵略中国的一个口岸。

第四阶段为辛亥革命之后迄今的时期。辛亥革命后于1912年废府，合并福州府治的闽县和侯官县为闽侯县。1946年城区改设福州市。1949年8月17日福州解放，从此一洗了近百年来



帝国主义者侵略的耻辱，以崭新的姿态屹立于左海之间。现在市辖区包括闽侯县境在内，人口共有一百五十多万，各项建设，蒸蒸日上，已初步建成为一个社会主义的现代化城市。

福州形胜，城内以三山两塔为最著。福州祖传有“三山藏，三山现，三山看不见”的谣谚。“三山藏”，指的是泉山、罗山和玉尺山。“三山看不见”，指的是灵山（一作龙山）、芝山和钟山。“三山现”指的是屏山、于山和乌石山。我们现在所说的三山，就是指看得见的三山。

屏山在城正北，形如屏扆，故称屏山。因系越王故都，凭山建城，故又名越王山。山上旧有镇海楼，亦称样楼（据传创建时以此楼为式，故称样楼）。山下有华林寺，为著名的古建筑。

距华林寺不远，有开元寺及庆城寺。开元寺在灵山与芝山



福州



的下面，创建于梁武帝太清三年（549），旧号灵山寺，至唐玄宗开元二十六年（738）始改今名。寺内有铁制弥勒佛，高数丈，旧传系王审知所铸，用铜三万斤，但现在所留存的实系铁制。

于山在福州城东南，相传汉代有何氏兄弟九人在此炼丹仙，故又名九仙山。山上旧传有二十四奇景，而以鳌顶峰为尤胜，登上峰顶可以看到福州全景。

于山西麓有白塔寺。白塔原名定光多宝塔，以外敷白灰，故俗呼为白塔。寺中的法雨堂，是著名文学家、翻译家严复的读书处。

从白塔寺东的石径可上登威公祠，它是福州人民为纪念民族英雄戚继光而修建的。祠内有平远台、醉石亭、蓬莱阁、补山精舍、吸翠亭、廓然台、舒啸台等景物。祠旁刻有郁达夫所作《满江红》词：

三百年来，我华夏威风久歇。有几个如公成就，丰功伟烈。拔剑光寒倭寇胆，拨云手指天心月。至于今，道饼纪征东，民怀切。

会稽耻，终当雪；楚三户，教秦灭。愿英灵永保，金甌无缺。台畔班师酣醉石，亭边思子悲啼血。向长空洒泪酹千秋，蓬莱阙。

郁词作于1936年，至今读之，犹能想见他当年凭吊英雄，热爱国家悲歌慷慨的壮烈情怀。

于山还有大士殿、九仙观，今俱辟为展览馆、陈列馆，时展览名花，陈列名画，以供游人欣赏与观摩。最近又成立国画院，集福建各地名画家于其中，创作日益繁荣。

于山有摩崖石刻甚多，现存者尚有 113 段，其中宋刻即有 35 段。山南的《南较场演武厅铭》共 219 字，每字大 20 厘米，全段高 330 厘米，宽 455 厘米，是福州面积最大的摩崖石刻。

乌石山亦称乌山，在福州城的西南隅，相传是何氏兄弟九日登高射鸟的地方。唐玄宗天宝八年（749）敕名为闽山。及宋，郡守程师孟改名为道山，曾巩曾为其作《道山亭记》。山中以凌霄台为最胜。山南华严岩旁刻有唐代名书法家李阳冰《般若台记》，是为福州最古的摩崖石刻。

乌石山下有乌塔，本名为崇妙保胜坚牢塔。塔为石制，外表略黑，俗呼为乌塔。它和白塔东西并列，形成南天双柱。故谈福州城内名胜的人，必首称“三山鼎峙”“两塔耸立”。

福州城外的名胜，首推西湖。西湖位于福州西北郊的卧龙山下，在唐末即辟为游览胜地。到宋代，西湖面积更大。著名爱国诗人辛弃疾在福建三年留下了“七闽之什”32 首，关于福州西湖的就有五首。他在《贺新郎·三山雨中游西湖》中写道：

翠浪吞平野，挽天河，谁来照影，卧龙山下。烟雨偏宜晴更好，约略西施未嫁。待细把江山图画。千顷光中堆滟潏，似扁舟，欲下瞿塘马。中有句，浩难写……

宋代而后，西湖几经淤塞。至林则徐倡导疏浚的时候，仅存四百多亩的湖区。1914 年辟为公园。新中国成立后不断扩建，已比原来的公园面积扩大了五倍以上。新的建筑，有博物馆、展览馆、飞行娱乐场、动物园、大梦山游泳池等，风景益增优美。



福州

福州西郊名胜，除西湖外，尚有雪峰寺、西禅寺。

福州城南名胜有二：一为南公园，一为烟台山。烟台山以曾设烟墩得名，相传为戚继光的营防之地，附近有马厂街，就是戚部养马的地方。烟台山旁有梅坞，明代从梅坞到程埔都种植梅花，冬日赏梅者相望于道，明徐燧诗“十里花为市，千家玉作林”者即指此地。

福州附郭名山有旗山与鼓山，郭璞《迁城记》所云“右旗左鼓，全闽二绝”者，即指此二山。旗山状若展旗，鼓山形如石鼓，双峰并峙，而鼓山尤为著名。鼓山离福州市区十公里，屹立于闽江北岸。山上胜迹以涌泉寺为中心。寺建于五代后梁太祖开平二年（908）。寺东水云亭为朱熹讲学处。著名的摩崖石刻多集中在灵源洞石门一带，其中宋刻即有109处，而大顶峰盘石上所刻“天风海涛”四大字，为朱熹所书，前人称其“书楷而道”，谓为书法艺术中之杰作。

朱德同志有“鼓山高耸闽江头，面貌威严障福州”之句，写出了高峻的鼓山对于保障福州的作用。

福州的名胜古迹现在还存在的，尚有汉闽越王庙，有莲花山的王审知墓、大嘉山的李纲墓、洪山桥原厝村的张经墓、金狮山的林则徐墓以及枕峰山的林祥谦烈士陵园，亦为旅游者必到之地。



冶 城

陈 轩

城里三山旧越都，
楼台相望跨蓬壶。
有时细雨微烟罩，
便是天然水墨图。

雪峰寺和枯木庵

黄文山



雪峰寺

车子过了白沙镇不远，就开始上山。弯道越来越多，也越来越陡，方顶的依维柯旅行车走起来竟有些吃力。乱山起伏中的风景却渐渐变得好看了。山峦层层叠叠，最远的山头似乎还闪耀着积雪的光芒，而左右两旁的山坡上杜鹃花已开得火一般热烈。这条路曾是出入闽的要道，也是连接闽北和闽中的经济和文化纽带。现在它的经济作用显然已经大大降低，来往的车辆很少，沿途的景物便浸染了一种说不出的沧桑感。



福州

雪峰寺是在我们毫无思想准备的情况下出现在眼前的。气势不凡的门楼正面，两只造型生动的飞龙护持着“崇圣禅寺”的匾额，似要破壁而出。春天的阳光静静地歇在红色院墙上，温暖的气息水一样弥漫开来。过去几次经过雪峰寺，都只是匆匆地望几眼，印象中的寺院，绝没有这样富丽堂皇，古朴的僧寮，像几位山间的隐士，漠然地注视着公路上熙来攘往的众生。现在寺院的面貌已经发生了很大的变化，不仅大小殿堂修葺一新，而且出现了现代化的接待室的宾馆。没有变化的只是那座义存祖师的墓塔以及离寺院数百米外义存曾栖身的枯木庵。

义存是雪峰寺的开山祖师，也是一位在佛教史上很有影响的高僧。其墓塔为钟形，塔样是他临终前自己画下的。造塔的石头，则是闽王王审知派人到江西瑞迹山采运来的。每方石上均镌一卵，称“难提塔”。高大而坚固的墓塔里，埋藏着岁月，也埋藏着义存的信念和智慧。抚摸着粗糙的石面，似乎感受到一种无形的力量正穿透时间和空间，悄悄然而执著地向我们走来。那是义存的脚步，是佛门艰辛的驿路，更是众多佛家弟子坚忍不辍的追求和顽强不屈的意志。

然而义存生前始终生活在雪峰，不肯应闽王之请下山出任

