



与世界相遇

近代东北叙事录（上）

周力/著

FACE THE WORLD
A HISTORICAL
RECORD OF MODERN
NORTHEAST CHINA



吉林出版集团
吉林文史出版社

与世界相遇

——近代东北叙事录

(上)

吉林出版集团
吉林文史出版社

妙笔别样叙东北

李治亭

我国边疆地区,处四面八方,惟其东北,占据独特的地理位置,更以显赫的历史地位,在中国漫长的历史进程中,留下了太多、太精彩的记录。

东北地处东北亚中心,其南部隔海与山东相望,西则沿渤海湾与中原一线相连。自古以来,东北与中原形同一体,比其他任何边疆地区都更接近中原!

东北与中原同步,并列为中华文明发源地之一。5000年前,举世闻名的“红山文化”就在今辽宁西部、辽河上游,发出第一道“中华文明之光”,开启了中华文明的新纪元。

舜禹之时,析天下为九州,再析为十二州,今辽宁地区居其二。在东北真正设郡县,始于战国时之燕国,即于舜禹设州治之地,分置辽东、辽西两郡。其后,历代相沿,辽东遂成东北地区最古老的代名词。

东北得天独厚,生态资源丰富而繁盛。肥土沃野,可耕可牧;山林湖海,可渔可猎。这一广阔土地,就是诸多渔猎、游牧民族世代生息的家园。他们以巨大的历史活力和历史的主动精神,前赴后继,不断进取,从东北走向中原,有的还走向全国。诸如鲜卑、契丹、女真、蒙古、满洲等,皆崛起于东北,迅速登上中国历史舞台,如北魏、辽、金、元、清等王朝,就是这些民族各自建立的一代政权。他们或得半壁江山,或一统天下。还有高句丽、夫余、靺鞨等强势民族,虽未进取中原,却称雄东北,威震华夏。

在中国历史上,农民起义、农民战争不断改变中国的历史进程。同样,历史也证明:来自边疆地区的千百次民族冲突与战争,也成为左右中国历史发展的巨大力量。而发生在东北地区的民族冲突与战争,甚至比农民起义表现出更为强大的威力。如前已指出,他们不仅给中国历史发展注入不可低估的影响,而且不止一次地改朝换代,直接导致国家政权的更迭,因而主导其发展方向,改变中国历史的格局。

自魏晋以降,东北地区一直占据中国历史发展的战略地位。直至近代,东北又变为俄、日、法、德、英、美等西方列强角逐的舞台,再次把东北地区推上战略地位。历史揭示了一条规律:东北之得失,实关中央王朝之盛衰兴亡,进一步说,得东北者

得天下,失东北者失天下。清朝之亡,实际亦始于东北为日俄两强所瓜分。这一认识,在国共两党的斗争中又得到了证实:全国解放战争始于东北,我党在东北发起战略决战决胜,大举进关,得平津之大捷,再决战淮海,始成百万雄师下江南的澎湃之势,一举捣毁蒋家王朝而得全国。国民党失东北,迅速走向灭亡。东北之重要,实为国家政权之所系。

东北史厚重而精彩,震撼人心而令人壮怀激烈。多少年来,一代代史家关注东北史,倾注热情,投身于研究,论文连篇累牍,著作接踵而出。早在20世纪40年代,史学家傅斯年著《东北史纲》、金毓黻著《东北通史》,首开东北通史研究之先河。正如人们都知道的原因,在间隔了40余年后,进入改革开放时期,掀起了东北史研究的大热潮,以东北通史为例,在2000年前,即前20年中,东北三省先后出版了6种不同版本的东北通史专著,其中,篇幅最长的一部达400余万言。至于断代东北史、清代东北史、高句丽史、渤海国史、辽史与金史(东北部分)等等,如泉涌般问世。一言以蔽之,各有创新,各具特色,展现出改革时期东北史研究蓬勃发展的态势。

现在,在前6种东北通史及其他类东北专史问世10余年后,由吉林文史出版社出版的又一部东北史的著作摆在了读者面前,这部书的名字叫《与世界相遇——近代东北叙事录》(以下简称《相遇》)。图文并茂,长达140万言。这是一部诉说东北近代历史的书,是别样的东北史。我称此书为奇特、新颖。奇就奇在前所未有,奇在与现今已出的各类东北史著作大不同。因为学术创新就出“奇”,新颖自在其中。

那么,到底“奇”在何处?

首先是体例。自古编书,重在体例之设计。如当代所说,发凡起例,谋篇布局。必先设计出一种模式,以完美的形式反映内容。回顾历史,可知有三种体例:一是司马迁创立的纪传体;其次,就是司马光创行的通鉴编年体,继之是袁枢的纪事本末体。当然,还有类似纪传体的方志体,即编写地方方志的一种体例。概括以往官修史书及私人编著的史书,大体仿效这些体例。特别是纪传体,已成为历代修史的惯用体例。《清史稿》之体例,应是传统纪传体例的最后一次应用。至近代以后,西方的章节体例传入我国,迄今,已是我们编写史书的通用体例。此类体例的特点是:以时为序,按政治、经济、文化、军事、民族等分类展开叙述。以上所举东北通史或专史,皆属章节体,全篇结构与具体布局,大同小异,为通行做法,谈不上创新。

《相遇》之别样,就是将章节体与纪事本末体之巧妙结合。大的方面,以章贯通全书,而具体立题,不以经济、政治、文化等分类,却是以事件独立为一题。要而言之,即以章为纲,以事件为目,此即纲举目张之意。如,“第一章东北与世界相遇”,其下分为一、二、三个部分,相当于“节”,在三个部分中,各设标题若干不等,如,“来了郭士立”、“敌舰百艘犯旅大”、“罗刹越过乌拉尔”、“愤怒的淘金工”,等

等。每个题目即是一个事件,全书共立 160 题,起自 1840 年,止于 1919 年。这就是说,用这 160 个题,划分为 12 章,编织成一部中国东北近代史的多彩的历史画卷。这些题目,每题独立成篇,即一完整内容,叙其始末,故称“本末体”。表面看,各篇没有必然联系,但内在浑然一体:从时间上,按事件发生的先后为序;其内容,前后时间却存续因果关系,相互关联,因而构成了严密的整体。这就克服了常用的那种政治、经济、文化分类的老一套做法,给人以耳目一新之感。

读者或许会问:采用纪事本末体,是否会把一些内容漏掉?这种担心是不必要的。全书 160 个题,已经把近代东北史方方面面的内容囊括其中。就说文化,专设一章,名曰“曙光”,以“五四火种燃东北”为开篇,次第叙述“近代东北的爱国文化艺术”,诸如音乐、曲艺、歌舞、戏剧、书法、文学、史学,还有留学、新学堂、报刊、杂志等等,举凡近代东北文化的种种形态,乃至文化教育机构,无一遗漏地给予充分的反映。

纪事本末体最大的优越性,是把近代时期东北发生的每一重大事件都给予完整的记述,使历史的本来面貌有始有终地呈现出来。这正是当代通用的章节体的缺失,因为它不能把一事件详细的过程写出来,往往是叙其扼要,或高度概括,不能展现历史事件的全貌。本末体重在叙事之完整,寓评论于叙述之中。而章节体相反,它虽也叙事但不详,重在阐述作者对事件的分析,表达某种观点。因此,难免将一个事件写得支离破碎,这种情况是经常发生的。

本末体的题目要求简洁、准确、文采。就以明清之际史学家谷应泰著《明史纪事本末》为例:此书继承本末体的传统体例,所立题目,典型地体现了本末体的特色,如,“东兵入口”、“宁锦战守”、“李自成之乱”等,无不简明扼要,一目了然。《相遇》立题,既是对传统史学的继承,又是对传统史学的发扬。说它是继承,是因为它继承了《史记》、《明史纪事本末》中的点睛之笔,我们知道,《史记》中有太史公曰,《明史纪事本末》中有谷应泰曰,《相遇》的作者将这一古老的形式,全盘继承,并赋予了新的内容,每一小节中都加入了作者一个小的点评,作为该篇的题眼,言简意赅,见解独到,引人遐想。

说它是发扬,是因为它取法古人,又有创新,新在生动、形象,富有时代气息,更有文采,也更鲜亮。下面,略举几个题目:

“旻宁跌入近代——道光皇帝旻宁即景”;

“挡不住的求生脚步——东北流民潮”;

“沿线森林遭斧斤——沙俄疯狂伐掠东北森林”;

“霞腔美韵醉人间——近代东北戏剧”;

“情动于中描关东——近代东北书法、文字艺术”。

160 题,个个都是如此简明易懂,且极具吸引力,一读题目,就会引起无数遐想,不读内容,就会使人感到震撼。我们还注意到,每一题下皆有副标题,既是对主

题目的深化,也是对它的进一步说明,这也许是对古人本末体的发展。顺便说到本书名,尤为巧妙,既不是按“政治立场”来命名,也不千篇一律地共用一个名字。东北与世界“相遇”,一则科学地说明东西方文化文明对接;一则明示东北进入近代,总比直书“近代史”之类的老题目更显示其文化历史的魅力!一看此书名,即刻产生雄飞世界的想象。

毫无疑问,作者所拟题目,应用了文学的表现方法与文学手段,也包括使用文学的词汇。古人著史,凡属经典名著,无不采用文学的语言与手法,在这方面,司马迁的《史记》为后世树立了典范。当今有的著史者,与之相比,完全是背道而驰,几无文采可言,全属学术界通行的行话术语,枯燥无味。今人学史不学文,不懂得如何应用文学的语汇去表现历史内容。这是一个很大的缺憾,值得深思。

概括以上所说,就是巧立题目。每个题目都立得巧而俏,就一定会引人入胜,渐入佳境。作者匠心独运,用160个题目准确而生动地概括,组成了一部完整而系统的近代东北史。

《相遇》的另一奇,就奇在具体写法,非同一般,还是使用文学语言文字,应用文学的写作技巧,将历史面貌形象地展现出来。有人会问:这样写,不就成了“历史小说”?我可以说,此书绝不是历史小说!它只是借助文学的表现手段与方法,又借用部分文学语言词汇,再现历史的真实。积千百年修史、著史之经验,史学呼唤文学,没有文学的帮助,就写不清原样的历史!像司马迁、班固、司马光等人借助文学的功夫写历史,竟有几人?时至当代,在“以阶级斗争为纲”的年代,通篇是政治化的语言,阶级斗争的文字,哪里还有真实性可言!现在,这种文字已消失不见了,代之以另类,或有用西方文字风格,国人看不懂;或自用学术性、专业性等行话,一般人也不易懂,所以,文字苦涩,枯燥乏味。还有一类,就是使用低俗、庸俗的语言文字,取悦于群众;或者将历史“现代化”,用现代的语言文字,比附古代社会生活。采用低级手法,将历史庸俗化。在他们的嘴里、笔下,充斥着荒唐、荒谬,历史完全被扭曲,不堪入耳、亦难入目!

《相遇》既不是小说,也不是通俗读物。他是用文学的语言、用文学的手法表现近代东北史。这里,将开篇的第一段文字抄录如下:

“道光十二年十月初八日(1832年11月29日)

英籍普鲁士传教士郭士立踏上奉天盖平海岸。

从风雪交加的这一刻起,中国东北的黑眼睛与西方列强的蓝眼睛对视了,东方大陆封建帝国封禁中的‘龙兴之地’与激变中的世界相遇了……”

短短一段话,就把西方由海路踏上东北土地第一人的名字,到达的时间、地点与当时国内外局势描写得一清二楚,而且将这一天的具体场景也勾勒得如在眼前。也就是从这一刻起,标志东北与世界“相遇”了,其后的碰撞、矛盾、斗争,就此拉开了序幕。

如果用历史专业性的语言,夹杂着政治化,写这件事,既简单,亦无意境,读起来,也没有什么可以回味的。全书的风格,就是用朴实而优美的文字描述历史,将每件事皆放大,用特写镜头再现其每一个细节,让人对历史看得见,似乎还能触摸到。一句话,将历史真正写活了!“复活”历史,复原历史,目的就是让人民感受到历史是一面镜子,引发心灵的共鸣,从中感悟人性,认知能力得以升华。

每一件事,都是一个完整的故事,都是用超越历史专业的语言文字,即借助文学的语言文字来完成的。可读性强,读者的吸收能力亦强。这一效果,是一般史学著作所难以企及的!史学著作不受欢迎,受到冷落,不能怨读者,责任在那些“著书立说”的人,是他们将历史逼入死胡同。更有胡说八道者乘虚而入,将历史全给颠覆了!如果,我们史学类的书都如《相遇》,相信顿时就会“洛阳纸贵”!

写到这里,读者一定会问:本书的作者到底是谁?

照理说,当开始介绍此书时,必然先介绍作者。但我为照顾介绍本书内容的完整性与连贯性,就把介绍作者的文字写到这里,似也顺理成章。

本书作者周力先生,并非是史学专业工作者,他的身份,首先是辽宁省政府某传媒管理机关的一位副局级公务员;说他非历史专业,他却担任辽宁大学硕士生导师、辽宁省政府语言文字工作委员会委员、南洋理工大学辽宁校友会会长。周先生的特殊身份,正是他的特殊的经历使然。

周先生虽身在政府任职,却与史学结缘。早在20年前,他由我的师弟柳海松先生引领到著名清史专家也是我的授业之师孙文良教授门下学习。一下子打开了他的心灵之窗,学史的兴趣油然而生。自此,其兴趣有增无减,学史、读史,发展到著史。此一意念萌发于10年前,随着知识的不断积累增厚,他写一部东北史书的信念更加强烈。当此信念付诸实践时,也就开始了研究的艰难历程。他把目标锁定在近代东北史,于是就围绕这个中心展开史料的搜集工作。据其统计,查阅文献与著作达400多部(集),档案近百部。同时,边阅史料边写札记,随时记录下自己的心得,以备写于书中。如此,历经3年的精心准备。用作者的话说:这3年真是“夙兴夜寐,遍沥心血!”然后,作者“又沉下心头一年半,认真笔耕”。功夫不负有心人,终于在2010年初春季节完成这部皇皇巨著。

这就是我知道的周力先生。

这部书,可以说是周力对人生追求的最大的价值体现。以非专业涉足史学,并已取得了完全成功,他亦完成了由非专业到专业的转换,自学成才,成为东北地方史的一位名副其实的专家。他的奋斗历程,是一个动人心弦的传奇故事,让人感动,肃然起敬,也不禁让我们专业工作者汗颜!

这部书的重大价值,就是在当前文化多元、学术鱼目混杂的时候,给东北史研究注入了一股清新的活力。它的问世,是对以往的学术体系的一个有力冲击;它提供一个新的学术研究范例,无疑也是对传统史学的大发扬。

这部书,既不同于以往已出的东北断代史,也与当前那些追求时尚的“学术”划清了界限。我相信,此书老少皆宜,雅俗共赏。从一定意义上说,这部书可以成为进行爱国主义教育的上好教材。

作为朋友,周力先生将成稿赐我,征求意见,并嘱我为本书作序,我遂得以先睹为快。我有感于周力先生的奋斗精神及其巨大成就,即草成此文,是为序。

2010年5月15日

于中国人大静园

(本文作者系国家清史编撰委员会传记组组长、国务院特殊津贴专家、著名清史专家)

察往鉴今 启迪未来

某部少将 王 群

富饶美丽的东北地区,是伟大祖国的重要组成部分,世居东北的汉、满、蒙、回、朝鲜、达斡尔、鄂伦春、鄂温克、赫哲、锡伯、柯尔克孜等各族人民是中华民族的重要成员。

这里疆土辽阔,平原肥沃,群山苍翠,河海纵横,四季明显,物产丰富。

鸦片战争前的东北,包括辽宁、吉林、黑龙江三省和内蒙古自治区东部的东三盟地区,自古以来形成了文化基本趋同、口音基本相通、习俗基本相同的大东北特色区域。

东北地区东临黄海、渤海,与日本只一衣带水之隔,南与朝鲜紧密为邻,北迄外兴安岭,西北与俄国相接,西与蒙古相接,是祖国陆地与海疆的重要屏藩,战略地位十分重要。

历史进入近代(1840—1919),东北不再是汉族繁衍生息的农耕园,满族贵族封禁自享的“龙兴”地,蒙古族放逐马牛的大牧场,鄂伦春族纵马驰骋的狩猎场和赫哲族轻舟荡漾的捕鱼场,更是列强侵略争夺的最重要地区之一。

1840年以来,由于外国资本和帝国主义的侵略,东北与世界骤然相遇,发生了前所未有的激变。两次鸦片战争,使200多年的封禁被突然打破,随着1861年的营口被强迫作为商埠开港,东北开始了由封建时期向半殖民地半封建时期的过渡。此后的40多年里,先后发生的1894—1895年中日甲午战争,1900年义和团运动和1904—1905年的日俄战争,加快了这一过渡迅速地完成。

在列强的刺刀和铁蹄下,东北主权沦丧,疆土被割,资源丢失,民族矛盾尖锐,经济结构坍塌,成为列强掠夺原料的基地,倾销剩余商品的市场和竞相输出资本的角斗场。

为救亡图存,以求自保,清政府试图实行洋务运动与新政,打开封禁,移民实边,编练新军,转变统治方式,但最终无法挽回其日益腐朽的没落趋势。随着农民起义和义和团反洋教运动的此起彼伏,风起云涌,新生的资产阶级走上政治舞台,领导了震惊中外的辛亥革命,中国从此走向共和。

在这场历史大变革中,东北这块热土上,发生了许多发人深省、令人难忘的重大事件。新中国成立以来,许多令人敬佩的史学工作者,以编年史、疆域史、断代史和专题史的方式对近代东北历史进行了宝贵的记录与披露。在新中国成立 60 周年的今天,周力同志以独特的“本末”叙事方式,将近代东北史实叙写成著,读来令人格外高兴。

有着 30 多年新闻工作经历的周力同志,工作之余治史已有 20 余载。在这部书中,他不仅仅囿于东北历史事件的记录与介绍,而是依托历史进行贯通现实的反思与评叙。故历史与现实的有机结合,成为本书的一大特色。本书还注意吸纳中外前人与今人的学术成果,以敏锐的新闻视角,捕捉了大量带有学术价值的历史细节,使每篇文章既有准确的史实依托,又有新的现实的考察认知,加之笔触洗练娴熟,评述中睿语警句纷呈,读来轻松诱人,常常不自觉地引发“读阅互动”,从内心觉得这是一部值得一读的好书。

关于这部书,还缘于我们的一个约定。

2008 年秋,我们在一起交流时,都感叹岁月不居,年华似水。周力告诉我,他要写一部关于近代东北的书来纪念新中国 60 周年和有意义地过好他天命之年的时光。

我觉得这是一件十分有意义的事,当即鼓励他一定要尽快写出来,并要先睹为快。岂料,我的话,竟给他增加了“压力”。他几次向我表示,一定要赶写出来!

一年后,当这部洋洋 140 万字的书稿交到我手中时,我为之高兴,因为这部讲述近代东北历史进程的专著,凝结着周力 20 多年来苦学历史的收获,饱含了他对东北这片热土的热爱与关注之情。而他的举动也从另一个侧面表达了我们这一代人的民族情、爱国情和家乡情。

夜灯下翻阅这部书稿,我似乎可以想象到老同学周力为之付出的辛苦。

我知道,2007 年初,周力才从新加坡公派留学归来,还未洗却国外攻读的劳碌和身心的疲惫,就投入了东北近代东北史料的收集与整理。在 2007 初—2010 年春的三年里,周力几乎所有的业余时间都用于此书的筹备和写作上。

在此期间,他参加了由省里组织的科学发展观的检查指导工作。就在他忙碌于 10 个厅局、10 所大学和抚顺、本溪、丹东三城市的“学习实践”指导工作中,举国迎来了新中国建国 60 周年,周力也进入了知天命的年龄,他的写作由此进入白热化状态。

据我所知,除了已经减少得可怜的睡眠,他排除一切客观与人为干扰,心无旁骛,拿出几乎所有的业余时间倾力写作。寒去暑往,执著坚持,终于有了这部《与世界相遇——近代东北叙事录》。付梓之前,他诚挚地邀我为之作序,他说:“在班里同学中,你拿枪保卫东北,我拿起笔记录东北,这就是时代赋予我们这一代人的使命,也是对养育我们的东北热土的回报。”

周力的话,让我想起30多年前风华正茂的126中学的同学们,想起那位真挚
淳朴,友善好学,在舞台上拉小提琴的校宣传队的周力同学,想起我们共同生活过
的那个火红的年代。

察往鉴今,启迪未来。

我怎能拒绝同窗这样的要求,于是写下了上述的话,是为序。

2010年2月(农历庚寅年春初)

目 录

序篇——“龙兴之地”话东北	1
第一章 东北与世界相遇	7
一、鸦片与教士同现	7
1. 来了郭士立——西方教士闯进盖州	7
2. 旻宁跌入近代——道光皇帝即景	21
3. 吊诡的彗星——道光元年正月的故事	31
4. 禁烟君臣“口水战”——鸦片两路流入东北	40
二、战争以罂粟名义	51
1. 露脸便是劫夺——英军北犯辽东半岛	51
2. 陪都御敌急——东北的临战防御	59
3. 敌舰百艘犯旅大——英军侵犯旅大地区	65
4. “洋人畏惧百姓”——旅顺口、“羊头洼”民众抗英	70
三、熊爪划破黑龙江	74
1. “罗刹”越过乌拉尔——沙俄入侵中国东北	74
2. 北京也并非遥远的地方——沙俄四次武装航行	83
3. 百万公里“一纸”丢——沙俄逼签《璦琿条约》	92
4. 风水宝地惹觊觎——沙俄蚕食乌苏里江东部地区	101
5. 趁火打劫的普提雅廷——沙俄逼签《天津条约》	107
6. 兴凯湖的断裂——沙俄逼签《北京条约》	115
7. 国界：缝隙 10 厘米——屈辱的中俄勘界	122
8. 中国岂无利器——爱绅泰等边防官兵抗俄	132

9. 不共戴天抗“罗刹”——东北各族边民抗俄	139
10. 愤怒的“淘金工”——东北淘金工人起义抗俄	146
四、条约打破门户	150
1. 密迪乐勘选“没沟营”——东北第一商港的选址	150
2. 米字旗飘升营口港——资本主义经济侵入东北	157
第二章 封禁“龙兴地”	164
一、东北遭“封禁”	164
1. 长长柳条边——东北新老柳条边	164
2. 从“招民授官”到“永著停止”——清廷封禁东北	170
3. 二百年陋制终于松动——清政府被迫对东北局部开禁	180
二、漫漫东巡路	186
1. 盛世东巡——康乾两帝的东巡	186
2. 衰世东巡——嘉道两帝的东巡	200
三、流民闯关来	207
1. 挡不住的求生脚步——东北流民潮	207
2. 移民屯田拒沙俄——近代东北的移民实边	214
3. 关东“淘金王”——占山为王的流民“韩边外”	221
第三章 风骤龙蛇舞	229
一、祸起萧墙	229
1. 咸丰皇帝祸承德——死于逃难的清代皇帝	229
2. 王达“留下二分利”——近代东北第一支起义军领袖	237
3. 两个“皇帝”——近代东北第一个称帝的农民领袖李凤奎	242
4. 三支义军——东北西部农民暴动	253
5. 矿工葛成隆——东北北部工人起义	259
6. 马傻子造反——东北最大的农民起义	262
二、改革自救	270
1. 崇实出关——东北改革自救之一	270
2. 整饬吏治——东北改革自救之二	277
3. 改革官制——东北改革自救之三	281

4. 军事变革固国防——兴办“练军”、边疆招抚及蒙兵操防	287
5. “端本之法在安民”——近代东北扩大开禁和增设州县	296
6. 内忧外患兴洋务——近代东北洋务运动	303
7. 垦荒流民斗王公——蒙地清丈与反清丈	313
第四章 辽东陆战	317
一、日本的“大陆政策”	317
1. 东洋扶桑起强邦——日本在明治维新后的蜕变	317
2. 蕞尔岛国“大陆梦”——日本的“大陆政策”与间谍活动	324
3. 清宫“帝后党争”烈——清末统治集团的权力争夺战	333
二、甲午燃战火	343
1. 事起“东学道”——朝鲜“东学道”起义和中日军队入朝	343
2. “调停”竟未果——清政府的撤兵交涉	349
3. 中日陆军初交手——聂士成激战成欢	357
4. 血洒异域“忠壮公”——左宝贵誓保平壤	364
5. “义不独生”邓世昌——“致远”舰管带邓世昌自沉殉国	372
三、辽东反击战	380
1. 鸭绿江畔敌师现——日军第一军登陆中国东北	380
2. 雄隘铁钥一旦失——日军第二军进犯旅大	387
3. 白玉山下冤魂泣——惨无人道的旅顺大屠杀	394
4. “第一恶战”挫敌锐——盖平保卫战	401
5. “五打海城”未竟功——清军反攻海城之一	408
6. “五打海城”未竟功——清军反攻海城之二	413
7. 狼烟沙场保辽阳——甲午辽阳保卫战	422
8. 一天霜月洒骷髅——牛庄巷战	430
9. 千秋壮士滴血处——田庄台血战	436
四、李鸿章签约	442
1. 四万万人同一哭——《马关条约》的签订	442
2. 千余学子泣血呼——公车上书	455
3. 只愁云雾蔽辽东——三国干涉还辽	461

4. 割肉饲狼赎疆土——签订《交收辽南条约》	466
第五章 干涉后的干涉	471
一、尼古拉二世的野心	471
1. 沙皇脑袋中的“宏大计划”——俄国的远东政策	471
2. 称霸远东之路——沙俄修筑西伯利亚大铁路	477
二、经济枷锁	483
1. 勒住清廷脖颈的绳索——中俄《四厘借款合同》	483
2. “两位一体”的殖民机构——华俄道胜银行	491
3. “借地筑路”连东北——《中俄密约》	497
4. 攫取特权终如愿——《中俄合办东省铁路公司合同章程》	505
三、俄军占旅大	510
1. 大连湾风波再起——沙俄强占旅顺港	510
2. 君臣欺诈“租”旅大——《旅大租地条约》的签订	518
四、特权中东路	525
1. “路线图”的演变——沙俄勘定中东铁路线路	525
2. 划破东北腹地——中东铁路施工与通车	531
3. 建立国中之国——中东铁路沿线变成殖民地	535
五、东北反筑路	539
1. 众父老惨遭荼毒——俄国筑路期间的殖民侵略	539
2. 反筑路风起云涌——东北民众反抗俄国筑路	544
3. 海岸线再鸣惊雷——辽东半岛的抗俄怒潮	549
六、列强角逐	553
1. 你方唱罢我登场——俄英东北问题的争斗	553
2. 从“巴什计划”到“门户开放”——美俄在东北问题上的争斗	560
第六章 庚子喋血	567
一、中西文化的碰撞	567
1. 洋教纷纷闯关东——外国宗教势力侵入东北	567
2. 宗教外衣藏丑恶——一些传教士在东北的累累恶行	574
3. 多行不义酿冲突——层见叠出的东北教案	582

4. 忍无可忍怒挥戈——热河东部人民大起义	588
二、庚子喋血	596
1. 关内播火种——奉天义和团的斗争	596
2. 熊熊燎原势——吉林义和团运动渐趋高涨	606
3. 锋芒指沙俄——黑龙江势如燎原	612
4. 沉湎一气屠拳民——中外反动势力镇压义和团	619
5. 大举进兵占三省——俄军以护路名义打进东北	626
6. 精奇里江呜咽泪——海兰泡、江东六十四屯大屠杀	635
7. 硝烟弥漫龙旗猎——东北官兵奋起打击俄军	643
8. 瞒天过海吞东北——《奉天交地暂且章程》	655
9. 义旗复举帽儿山——不屈不挠的忠义军、六合拳	662
10. 利益当前忙联手——日英美联合抗俄	671
第七章 “中立国”领土上的“友邦”战争	676
一、中俄谈判破裂	676
1. 废“暂且”立新约——杨儒维护国家主权的对俄斗争	676
2. 百般设难拒撤兵——俄军无理霸占东北	686
二、日俄大战	693
1. 海上突袭——日俄战争在东北打响	693
2. 陆地鏖兵——日俄战争中的大会战	701
3. 南北决战——日俄旅顺、奉天之战	708
三、苦难的“中立国”	720
1. 岂忍江山付劫灰——日俄战争中东北民众的反抗斗争	720
2. 拒俄百姓敢索赔——战后东北民众要求俄国赔偿	730
第八章 日俄博弈	734
一、分割东北	734
1. 日俄美重又分赃——《朴茨茅斯和约》	734
2. 东洋刀复向中国——签订《中日会议东三省事宜条约》	743
二、败后贪婪	750
1. 铁路两侧夺领土——沙俄利用铁路侵占中国土地	750

2. 沿线森林遭斧斤——沙俄疯狂伐掠东北森林	757
3. 饕餮贪婪掠宝藏——沙俄加紧对东北矿产资源的侵夺	764
三、攫取殖民特权	770
1. 治外法权——沙俄攫取铁路界内行政权	770
2. 免税贸易——沙俄攫取东北贸易税收权	777
3. “俄货”泛滥——沙俄在东北大肆倾销商品	781
4. 侵略“新招”——沙俄对东北进行资本输出	785
四、日本占据南满	792
1. 殖民统治的中枢——日本在南满侵华机构演变	792
2. 巩固侵华的支柱——南满洲铁路株式会社	799
五、“间岛”藏祸心	808
1. “间岛”风波——日本侵华的又一险恶用心	808
2. 师生反目——吴禄贞与斋藤的斗争	816
第九章 东北“辛亥”	824
一、“维新”与发展	824
1. 东北建立行省——清政府在东北实施“新政”	824
2. 民族实业起步——东北民族资本主义的初步发展	833
二、美日俄争夺东北	839
1. 山姆大叔的“五次进入”——“哈里曼计划”谋扩张	839
2. 死敌之间的权且勾结——日俄两次签密约	846
三、反帝反清运动	850
1. 登高一呼群山应——东北工商学界的“三罢”斗争	850
2. “捐税繁苛”掀怒潮——清末东北农民抗租捐抢粮盐	860
3. 资产阶级争民主——吉林成立地方自治会	865
4. 各界群呼“收利权”——东北收回权利斗争	870
四、萌芽	874
1. 压迫催生的萌芽——拒俄运动中的东北早期革命	874
2. 枪杆子与笔杆子——同盟会辽东支部成立后的东北革命	878
3. 国土无双含笑逝——熊成基慷慨就义	887