

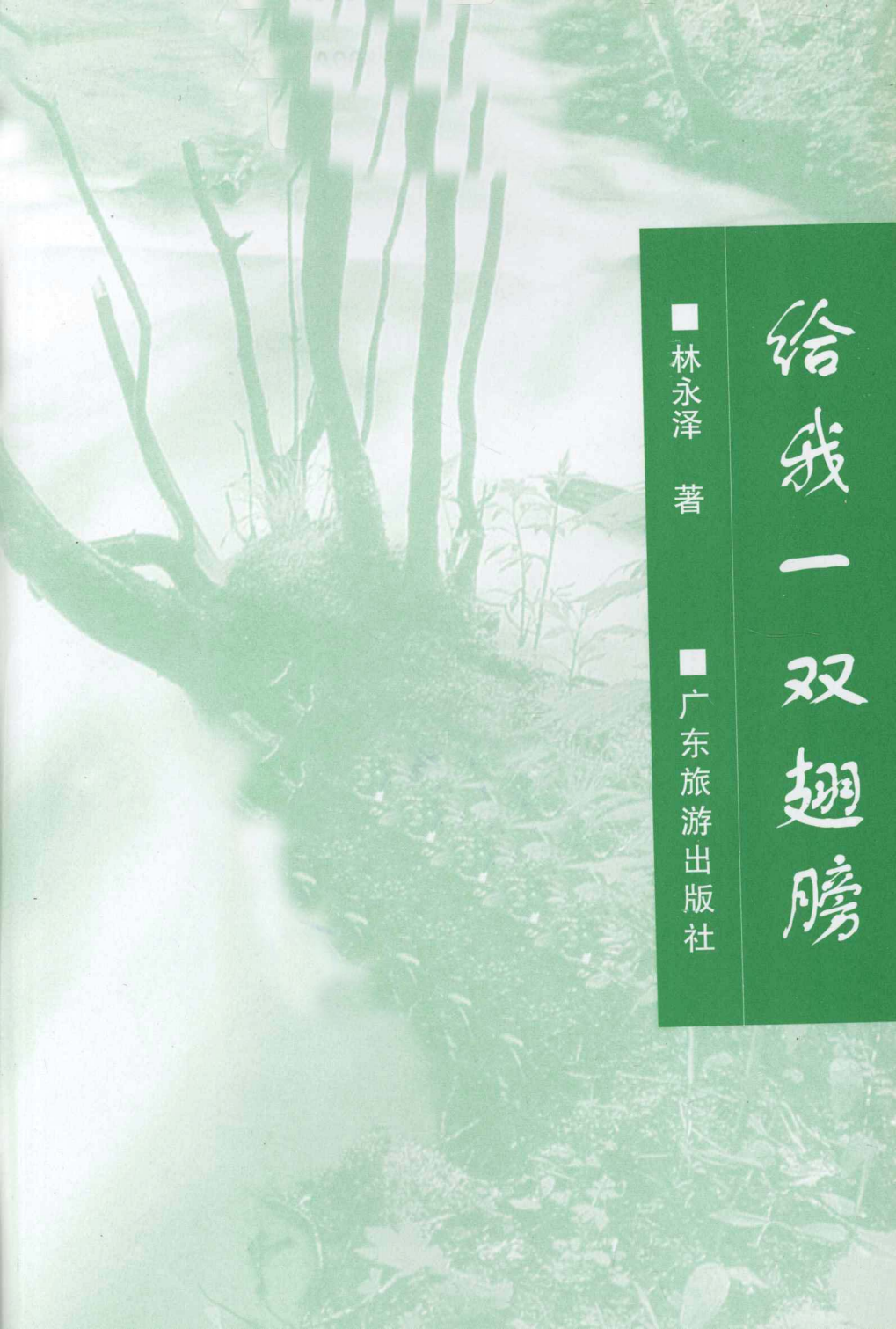
■ 春雨文丛



林永泽  
／ 著

# 给我一双翅膀

广东旅游出版社



# 给我一双翅膀

■ 林永泽 著

■ 广东旅游出版社

图书在版编目(CIP)数据

给我一双翅膀 / 林永泽著. —广州: 广东旅游出版社,  
2006.12  
(春雨文丛)

ISBN 7-80653-844-5

I. 给... II. 林... III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 146638 号

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路 30 号之一 邮编: 510600)

台山市华宁彩印有限公司印刷

广东旅游出版社图书网

[www.tourpress.cn](http://www.tourpress.cn)

邮购地址: 广州市中山一路 30 号之一

联系电话: 020-87347994 邮编: 510600

880 × 1230 毫米 32 开 5.75 印张 121 千字

2007 年第 1 版第 1 次印刷

总定价: 120.00 元 (全五册)

[版权所有 侵权必究]

---

本书如有错页倒装等质量问题, 请直接与印刷厂联系换书。



### 作者简介

林永泽，出生在广东省阳山县，大学本科毕业。现供职于连山县司法局。在《秘书工作》《民兵生活》《羊城晚报》《南方日报》《清远日报》等报刊发表各种体裁的文章近 300 篇（首）。1994 年出版散文集《精酿人生》，2004 年出版专著《远山的思索》（中国戏剧出版社）。中外散文诗学会理事、广东散文诗学会会员、广东民族研究会会员。



# 放飞理想

——读林永泽《给我一双翅膀》

□ 黄金河

2004年6月，我为林永泽的专著《远山的思索》写过一篇读后感。事隔两年他的散文集《给我一双翅膀》又飞到了我的面前。真的让我感慨良多。

两年来，我一直密切地关注着林永泽，想为他再写点什么。原因极其简单，一个舞文弄墨、笔耕不辍的书生，竟然是纪委副书记、监察局长，这不能不算是一种奇迹。在人们的眼中，纪委书记都是铁面无私，包青天式的人物，是不能与浪漫和诗意联系在一起的，而林永泽却一边当书记，廉洁奉公，执法如山；一边拿笔放飞理想、精酿人生。

百忙缠身，重任在肩的情况下，他也能抽出时间去读书去创作，而且写的都是诗意飞扬，浪漫多情的散文和散文诗。在市场经济的大潮冲击下，当今的文学并不那么吃香了，一些专门以摇笔杆子为生的作家和诗人，也改行找赚钱的门路去了。

林永泽却钟情文学、痴心不变，为不太景气的文坛，注入一股新风。他一见到我们这些书呆子，说的最多的是读书，

最津津乐道的还是写作，听其言，观其形，对他横看竖看，就不像是一个当官的，倒像是一个“书生意气，挥斥方遒，指点江山，激扬文字”的浪漫诗人。

为了证明他是一个浪漫的诗人，我们还是用他的作品来说话吧。我记得有一位作家为自己的作品集做广告时说：不读某某的作品不是他的损失，而是读者损失。如若林永泽不低调，不怕坏他的清名，也喜欢宣传张扬的话，那广告语用在他的身上是最好不过的，我想他是不会同意的。那我们只好看他的作品了。他的散文诗和散文好看并可多看。为让读者省点事，我只好费点功夫把他集中的每篇作品的题目串起来，组成一篇散文诗，让诸位来分享：

《走进秋天》，《山情》、《山音》、《山外的风》，《给我一双翅膀》。《半个世纪的风采》，《北京印象》、《南丹的诱惑》、《新世纪的祝愿》、《大连抒情》和《春的畅想》，都成了《男人的歌》，《丰满的歌》。

《古树下》，《山坳上的日出》，传来《啄木鸟之歌》，见到《云浮神韵》、《叶儿·花朵·果实》和《花魂》般的《鹅卵石》。

《傍晚》，《落叶·老松》旁，《黄鹤飞处》，传来《远古的音符》、《春牛颂》。《夜深了，月亮对我说》，《爱惜成熟》，《欣赏你自己》，《面对无奈》，《越狱的心》《等待您的参与》，《人生是什么》？《人生·登山》。

《山坳上的月亮》，洒在《山塘野荷》上，打开《雾都的记忆》，使你想起《天池》、《秦皇岛》、《北戴河》、《石坑崆》和《湘南拾韵》。

《星星的诉说》，又使你想起《迷人的闸坡之秋》和《儿

子的日记上了锁》。《感谢妻子》的鼓励，你带着《匆匆别海情》，在《西柏坡宣誓》，《走过》《伤心的故事》，就像《儿子·燕子》，找到了《回家的感觉》……

我从林永泽众多的作品中挑选了这些，炮制了这么一篇别具一格的散文诗，看官不知感觉如何？如何评价都无关重要，但有一点，是值得肯定的，那就是林永泽的散文诗和散文是挺有味道的。那类短小精悍的文章，他信手写来也富有味道。他生在山区，长在山区，工作在山区，与深山老林有着极其深厚的感情，这种感情使他为人为文的味道都很好。用他朋友的话来说就是：软而不糯，熟而不腻，直而不迂，宅心仁厚。

是的，读了林永泽的散文集《给我一双翅膀》，我仿佛真的插上了翅膀，飞到了苍山如海，林密鸟多的崇山峻岭之中，回到唐诗宋词之境，或想到经典美文中某些优美的段落：云遮雾障的大山，湿漉漉的石路，云雾像娘婆手中的麻纱，千丝万缕地挂在悬崖绝壁上；东边日出西边雨，还有“千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。”

自我为林永泽《远山的思索》写了读后感后，我一直担心，作为一名战斗在反腐倡廉第一线的领导，能否保持读诗作文的雅兴。事实证明，我这种担心是多余的，多年来，林永泽依然雅兴不减，先后在《羊城晚报》、《清远日报》、《韶关日报》、《黄金时代》等报刊上发表散文和散文诗。想不到林永泽对笔耕还有这么大的兴趣，当初，我以为他只是一时的“发烧”，并不十分在意。弹指两年过去，他竟把厚厚的一本《给我一双翅膀》送到我手上，他的大踏步进展，真的令

我刮目相看。

坦率地说，为熟人朋友写些读后感，我向来是小心翼翼的，很怕因为彼此熟悉了解，而受到感情因素的干扰。然而，他的作品还是经得起我的挑剔。这本散文集不仅是林永泽的丰硕成果，而且对比当今令人眼花缭乱的散文出版物，乃至专业作家的一些结集，也不见得怎样逊色。他以细致的观察，切肤的感受，敏锐的联想，细腻的描写，含蓄的叙述而高出别人一筹，堪为可贵。

一个基层领导，在百忙中把散文和散文诗写得如此短小别致、韵味无穷，实在难得。

当然，我无意说林永泽《给我一双翅膀》中的作品都是佳作。就像一个人的十个手指也有长短一样，其中一些作品放在集子里，也只能说是“凑数”，这只是我的一家之言。

“仁者见仁，智者见智，萝卜白菜，各有所爱。”我说的不算数，好坏让读者来评说。常言道：“语言是思想的牢宠”，要想更直接地去体会林永泽作品中的艺术魅力和非凡气韵，最好的办法是翻开他的作品，自己默默地去体会。

2006年9月13日于珠海

## 梦 吃

文学对于我来说，小时候是个梦，长大了还是个梦。

读小学四年级时，我就开始写那种叫小说的东西。不分昼夜地写，一写就是十多本作文簿，然后端端正正地抄在稿纸上，不知天高地厚地往报刊编辑部寄去。

寄去的是希望，希望一夜成名。收到的，总是鼓励，鼓励总是印在千篇一律的退稿信上。

读初中时，班主任并教语文的李伯瑶老师看到我那么喜欢写作，就在课室的一角开辟了《林永泽习作园地》，这是发表我的处女作的地方。其实，习作很幼稚，而成熟与优美的，是那评注，那是老师一字一句的评注。感谢老师！您的鼓励和悉心的扶持，使我不敢懈怠，不敢偷懒，始终坚持写作，才有今天的收获。

虽然在报刊上发表了几百篇作品，也出版了几本书，但文学对我来说，现在还是个梦。

只是，少年时，那种发表的欲望没有了；只是，青年时，那种发表的狂喜暗淡了。现在的写作，不再胡编乱造，而是

真情的告白。对世间万物，有感就发，无感就沉默。

拿着国家的工资，从事着与文学毫无关联的事业。写作，纯属个人爱好，但也给有些人一种不务正业之感。写作，没有任务指标，爱怎么写就怎么写。这也是业余创作的好处。不过，一定要有责任心。加入广东散文诗学会有十多年了，也写了几百篇自己认为是散文诗的东西，但很遗憾，精品一篇都没有。

我与每一家报刊的编辑都不熟，也不善于走后门，经常自言自语：能发表就发表，不能发表也无所谓。我就是这样一个人，只知耕耘，不问收获。不会因为耕耘的劳累而放弃，也不会因为别人看不起而消沉。但坚信：只要耕耘，必有收获；不耕耘，绝无收获。

《给我一双翅膀》原是一章散文诗的题目，把它作为书名，并不是因为那篇散文诗写得好，而只是有一种放飞梦想的意思。只有在梦中，才能长出翅膀，才能飞翔。

也许，这是痴人梦呓。

作者

2006年12月28日



|               |         |
|---------------|---------|
| 放飞理想.....     | 黄金河 (1) |
| 卷首语——梦呓 ..... | (1)     |

## 妈妈，明天我将要回家

|                |      |
|----------------|------|
| ——写在香港回归时..... | (1)  |
| 半个世纪的风采 .....  | (3)  |
| 走进秋天.....      | (5)  |
| 山情.....        | (7)  |
| 山音.....        | (9)  |
| 山外的风(外一章)..... | (11) |
| 北京印象(外二章)..... | (13) |
| 给我一双翅膀.....    | (16) |
| 江华拾韵(三章).....  | (18) |
| 南丹的诱惑(四章)..... | (21) |
| 落叶·老松.....     | (24) |

|                 |      |
|-----------------|------|
| 沐雨·听雷·赏闪电 ..... | (26) |
| 天池(三章) .....    | (29) |
| 丰满的歌 .....      | (32) |
| 秦皇岛(三章) .....   | (34) |
| 大连抒情 .....      | (37) |
| 春雨 .....        | (40) |
| 校友 .....        | (42) |
| 砖·瓦·泥 .....     | (44) |
| 春牛颂 .....       | (46) |
| 爱惜成熟 .....      | (47) |
| 欣赏你自己 .....     | (49) |
| 巾帼风采(三章) .....  | (51) |
| 傍晚(外二章) .....   | (53) |
| 老支书 .....       | (55) |
| 面对无奈 .....      | (57) |
| 男人的歌 .....      | (59) |
| 人生是什么 .....     | (64) |
| 人生·登山 .....     | (66) |
| 山坳上的日出 .....    | (67) |
| 春的畅想 .....      | (69) |

|                |       |
|----------------|-------|
| 黄鹤飞处 .....     | (71)  |
| 十问长江 .....     | (72)  |
| 石坑崆(外三章).....  | (75)  |
| 雾都的记忆 .....    | (79)  |
| 湘南拾韵(三章).....  | (82)  |
| 新世纪的祝愿.....    | (85)  |
| 星星的诉说.....     | (87)  |
| 夜深了,月亮对我说..... | (88)  |
| 远古的音符.....     | (90)  |
| 越狱的心 .....     | (93)  |
| 云浮神韵(四章).....  | (95)  |
| 啄木鸟之歌.....     | (100) |
| 古树下.....       | (101) |
| 叶儿·花朵·果实 ..... | (103) |
| 鹅卵石 .....      | (107) |
| 红都絮语.....      | (109) |
| 等待您的参与 .....   | (111) |
| 花魂.....        | (113) |
| 岔子花.....       | (116) |
| 盆景与大树 .....    | (118) |

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 山塘野荷 .....      | (120) |
| 迷人的闸坡之秋 .....   | (122) |
| 儿子的日记上了锁 .....  | (124) |
| 感谢妻子 .....      | (126) |
| 儿子的理想 .....     | (128) |
| 儿子·燕子 .....     | (130) |
| 回家的感觉 .....     | (132) |
| 匆匆别海情 .....     | (134) |
| 山坳上的月亮 .....    | (137) |
| 姜王·姜头·姜妻 .....  | (140) |
| 北戴河 .....       | (143) |
| 伤心的故事 .....     | (147) |
| 我的家乡 .....      | (150) |
| 西柏坡宣誓 .....     | (153) |
| 赤水恋歌(外三章) ..... | (156) |
| 小镇的颜色 .....     | (159) |
| 走在山间小路 .....    | (161) |
| 楼盘 .....        | (162) |
| 后 记——走过 .....   | (163) |

# 妈妈，明天我将要回家

——写给香港回归时

像小鸟渴望归巢，像小河渴望归海，像树叶渴望归根，  
像游子渴望归家。……妈妈，我渴望回家。

阴霾淫雨即将过去，太阳就要露出笑脸；笼罩的浓雾即将散去，青山绿树就要出现在眼前；游荡漂泊的日子即将结束，妈妈，明天我将要回家。不是儿子不想回家，妈妈。茫茫的南海可以作证。多少次，我踟躅在海边，回归的心情像海潮澎湃。没有妈妈给予的力量，我心灵的小船怎经得起风浪的冲击？

不是儿子不想回家，妈妈。鳞次栉比的楼宇可以作证。想您的时候，我努力工作，用心血与汗水，铸造繁荣与兴旺。无论困难与险阻，始终坚信，我的心想着妈妈，向着妈妈。

妈妈，我始终是您的儿子呵！无论是在贫穷的过去，还是正在富强的今天，妈妈始终没有忘记儿子。您用晶莹剔透的珠江水，浇灌干涸的心田。那是母亲的乳汁呀！您将用京广、京九两条背带牢牢地把我系在怀前，我日益倍感母亲的温暖与温柔。我们，血脉相连，呼吸相通，荣辱与共，肝胆

相照，情谊相依；我们，根在黄河、长江，魂在长城、泰山。

妈妈，明天我将要回家。一个半世纪的等待，太久太久了。多少人梦萦南海，多少人望断珠水。终于盼到回归时，无论是白发的你，青丝的我，稚气的他，都怀着百感交加的心情，超过罗湖桥、沙头角，相聚在北京，相聚在我们自己的家！

妈妈，明天我将要回家。居人篱下的日子不好受，受人摆布的岁月很难熬。外面的世界虽然精彩，但没有家的人怎能陶醉与流连？妈妈，明天我将要回家。好大一个家，九百六十万平方公里的大家园，十二亿兄弟姐妹的大家庭，是归宿，也是港湾。

妈妈，明天，我将要回家！……

（原载《广东电视周报》1997年6月11日、《民兵生活》1997年第七期）

