

宁波市革命文化史料

宁波市文化局汇编

宁波市革命文化史料汇编

宁波市文化局编

一九九二年六月

宁波市革命文化史料汇编

宁波市文化局编

浙江印刷厂二分厂印装

开本：32开 1/32 印张：25 字数：65万

1982年9月第一次印刷 印数：1—1000

浙图书证(82)第66号 定价：8元

前 言

根据文化部和浙江省文化厅的部署，宁波市文化局组织专门力量，从1989年起，开展革命文化史料征集工作。经过三年的努力，共征集了近200万字的史料，并在此基础上，辑成《宁波市革命文化史料汇编》一书，这是宁波市革命文化史上的一件大事。

宁波是一个有光荣革命传统的城市。1919年北京“五四”运动爆发后，宁波的青年学生和工商各界就奋起响应，并即成立了学生联合会和救国十人团等爱国团体，开展声势浩大的反帝反封建运动，歌咏、演剧、漫画、化装表演等成为宣传活动中的主要手段，一些文化社团和报刊也纷纷成立和创办，进步文化活动开展得如火如荼，极大地激发了人民群众的爱国热情，推动了新思想、新文化的普及和马克思主义的传播。运动中的一些先进分子，先后参加了中国社会主义青年团和中国共产党。

1925年宁波地方党组织建立，革命文化活动有了坚强的领导。在此后的大革命、土地革命、抗日战争和解放战争各个历史时期中，作为党的一个方面军，宁波的革命文化活动紧紧围绕党的中心任务，在根据地，在国民党和日伪统治区内，以文艺为武器，在艰苦的环境和条件下，开展不同形式、规模的活动和斗争。1925年声讨上海发生的“五卅”惨案，1927年的庆祝北伐胜利，1938年的抗日救亡宣传，1946年至1948年间的进步戏剧活动，都开展得有声有色，产生了很大的影响，在打击敌人，教育人民方面起了很大的作用，为党领导下的新民主主义革命的胜利，为新中国的诞生作出了重大的贡献。

在三十年漫长的革命进程中，宁波的广大文化工作者与党同

命运、共呼吸，在军阀、国民党反动派和日伪的摧残、迫害下，勇敢机智，坚毅顽强地从事革命（进步）文化活动，并作出了卓越的贡献，有的还为此献出了宝贵的生命。殷夫、柔石、杨贤江、朱镜我、应修人、巴人、袁牧之、唐弢等一大批宁波籍知名文化人士，他们的光辉业绩，不仅使家乡人民引为骄傲和自豪，而且在全国人民中也有深刻的影响。

本书以丰富的史料，比较全面系统地反映了1919年“五四”运动以来，特别是中国共产党诞生以后各个历史时期宁波革命（进步）文化活动的概貌，记录了在党的领导下，革命（进步）文化人士为创建新中国而前仆后继、不怕牺牲所立下的不朽业绩和战斗风貌。它既是一本珍贵的文化史料书，又是进行革命传统教育的生动教材。

“前事不忘，后事之师”，重温革命和战争年代的文化史，使我们懂得了一条真理：革命（进步）文化活动离不开党的领导，党领导的革命和建设事业，也需要有一支用马克思主义武装起来的文化大军。

当前，宁波的经济建设正在起飞，改革开放方兴未艾，全市文化事业在党的“为人民服务，为社会主义服务”的方向和“百花齐放，百家争鸣”的方针指引下，日益发展和繁荣。在此情况下，我们更要认真总结革命（进步）文化活动的历史经验，继承和发扬先辈们的革命精神和优良作风，自觉为党的“一个中心、两个基本点”的基本路线服务，更广泛地开展群众性的文化活动，为人民群众提供质优量足，多姿多彩的文艺作品，以适应社会主义现代化建设蓬勃发展的新形势，满足人民群众日益增长精神文化生活的需要，促进社会主义文化事业的更大繁荣。

编 纂 说 明

一、《宁波市革命文化史料汇编》，是根据文化部和浙江省文化厅的部署进行编纂的。全书分为大事记、革命文化名人传略、史料选编和附录四部分。史料选编又按其内容分为文献言论、文化机构和社团、报刊、文艺作品和文化论谈各篇。另有珍贵历史照片10余帧。

二、《汇编》收录的史料，均选自党史研究室、档案馆、博物馆、图书馆和其他史料收藏单位珍藏的档案、史料和报刊，部分则来自各县（市、区）编纂的革命文化史料汇编和当年从事过革命文化活动的老同志提供的材料和撰写的回忆录，具有较高的史料价值。

三、收录的史料起自1919年“五四”运动以后，止于1949年中华人民共和国成立之前。分门类、按时间先后编排。抗日战争时期的革命文化史料，已见之于《浙东抗日根据地革命文化史料选编》一书的，不再重复收录。

四、本书史料均按原文收录，除改正个别明显的错别字、漏字外，不加改动。文中因原件破损或难以辨认的字，用□□替代。未收录全文的，均在标题后加注“节录”二字。史料文末均注明出处，以便查考。大事记、革命文化名人传略等，系据多种史料综合或重新编写，不再一一注明出处。

五、革命（进步）文化名人是指1919—1949期间从事革命（进步）文化活动的宁波籍（含所属县、市）知名人士；虽非宁

波籍，但在此期间有较长时间在宁波从事革命（进步）文化活动且有一定知名度的人士，也酌予收录。部分因材料不足，难以编写成传略的，另附“名人录”，并作简要介绍。

六、革命文化史料由于时间跨度大，其间又几经战乱，不少珍贵史料散失湮没，征集访求不易，尤其是早期史料，更为稀少，疏漏之处，在所难免，又限于编者见闻和水平，舛误不当之处，请读者不吝指正。

目 录

题词
照片
前言
编纂说明

第 一 部 分

大事记..... (1)

第 二 部 分

革命(进步)文化名人传略(附名人录)

殷 夫..... (55)
柔 石..... (56)
杨贤江..... (58)
朱镜我..... (60)
王鲁彦..... (62)
王任叔..... (64)
应修人..... (66)
张静庐..... (67)
周信芳..... (68)
马彦祥..... (70)
吴亮平..... (72)
冯 定..... (73)
林 杉..... (74)

孙 慎	(76)
楼适夷	(77)
唐 弢	(78)
袁牧之	(79)
徐 雉	(81)
崔真吾	(82)
应云卫	(83)
胡 苏	(84)
庄禹梅	(85)
朱端钧	(86)
顾仲彝	(88)
陈之佛	(89)
郭静唐	(90)
包 蕾	(92)
陈企霞	(93)
丁景唐	(94)
干学伟	(95)
附：名人录	(96)
卓恺泽	(96)
潘天寿	(96)
沙孟海	(97)
姜 彬	(97)
林汉达	(97)
穆 旦	(98)
韩 非	(98)
邵克萍	(99)
徐 进	(99)
王丹凤	(100)

徐桑楚	(100)
周大风	(101)
李又然	(101)
冯宾符	(101)
张建珍	(102)
杨荫深	(102)
萧岱	(103)
周洁夫	(103)
胡考	(103)
陈克寒	(103)
唐爱陆	(103)
乐嘉煊	(104)
鲁克	(104)
晓星	(104)
庄启东	(105)
余光生	(105)
田芜	(105)
朱漪	(105)
徐开垒	(106)
洪荒	(106)
齐牧冬	(106)
张云行	(107)
杨飞飞	(107)
周诗穆	(107)
罗迦	(107)
江枚	(108)
李假民	(108)
杜天虞	(108)

胡杏芬.....	(109)
彭厚嵘.....	(109)

第三部分

史料选编

△文献·言论

团宁波地委组织部报告(1924年11月14日)	(111)
团宁波地委三月份工作报告(1925年4月3日)	(115)
团宁波地委关于半年来学运情况的报告 (1925年6月)	(119)
宁波学生联合会宣言(1925年7月16日)	(121)
团宁波地委关于浙四中学潮情况报告 (1925年8月16日)	(123)
团宁波地委关于第四中学风潮情况的报告 (1925年10月19日)	(125)
团宁波地委关于启明女中争斗情况的报告 (1925年11月23日)	(126)
团宁波地委关于第四中学校长风潮情况的报告 (1925年12月16日)	(129)
团宁波地委四月份工作报告(节录) (1926年4月16日)	(130)
团宁波地委五月份工作报告(节录) (1926年6月4日)	(132)
浙东工农革命委员会行动政纲(节录) (1927年)	(138)
省委芳字通告第五号:八月份教育宣传工作计划 (1928年)	(140)

中共浙江省委关于农运工作的报告（节录）	
（1929年4月）	（141）
中共浙江临时省委关于六、七月份工作的决定（节录）	
（1938年6月1日）	（143）
中共浙东临委关于通讯网组织及发行工作之通知	
（1948年10月12日）	（147）
关于加强形势与政策的宣传教育并统一对外宣传的指示	
（1948年11月10日）	（149）
关于举办浙东人民革命干部学校的通知	
（1949年2月24日）	（150）
浙东人民革命干部学校第一期招生通告	
（1949年2月28日）	（151）
中共浙东临委宣传部关于加强《浙东简讯》工作的通知	
（1949年4月8日）	（152）
中共浙东临委关于出版事业及新闻工作的报告	
（1949年5月）	（154）
四中解散后告宁波青年	书 城 （158）
宁波青年的新使命（节录）	疯 人 （161）
学生干政问题	赵济猛 （165）
△文化机构·文化社团	
宁波市革命（进步）文化机构、社团一览表	（168）
雪花社	（178）
文学研究会宁波分会	（178）
刻社	（179）
新蚶社	（179）
繁星社	（179）
消星社	（180）
青春书店	（180）

宁波各界抗日救国联合会·····	(180)
生活剧团·····	(180)
海燕歌咏团(海鹰剧团)·····	(181)
第四十二宣传队·····	(181)
宁波战时流动宣传队·····	(181)
醒民剧社·····	(182)
新生书报社和抗战书店·····	(182)
奉化文化工作队·····	(182)
学生周刊社·····	(183)
正风通讯社宁波分社·····	(183)
烽火社·····	(184)
宁波文艺协会·····	(185)
宁波戏剧协进会·····	(185)
附 录:	
“雪花社”社章、社友名录·····	(186)
关于朱自清与雪花社·····	(188)
关于朱自清与文学研究会宁波分会·····	(190)
囡囡救亡歌咏队·····	(194)
地下党利用的一个合法工具——正风通讯社·····	(196)
发起宁波文艺作者协会启事·····	(199)
忆“宁波文艺协会”·····	(199)
解放战争时期宁波城区的话剧团体·····	(202)
介绍群岛剧团·····	(204)
△报刊	
宁波市革命(进步)报刊一览表·····	(208)
报纸	
《时事公报》·····	(218)
《春风周报》·····	(219)

《宁波商报》	(219)
《鸣报》	(220)
《宁波民国日报》	(220)
《镇海报》	(221)
《奉化日报》	(221)
《浙东月报》	(222)
《战时大众》	(222)
《战斗日报》	(223)
《四明简讯》	(223)
《浙东简讯》	(224)
《宁波新华电讯》	(224)
《甬江日报》	(225)
刊物	
《新奉化》	(225)
《宁波评论》	(226)
《姚江评论》	(226)
《火曜》	(227)
《劳星》	(227)
《甬江潮》	(228)
《号声》和《大众》	(228)
《宁波学生》	(229)
《春风文艺》、《春风》	(229)
《孩子们》	(230)
发刊词、社论	
《劳星》发刊词	信 夫 (230)
《新奉化》发刊词	任 叔 (231)
《宁波学生》第一期“编辑者言”	曹 裔 (232)
本刊的使命（《宁波商报》）	序 曾 (233)

《春风寄意》（代发刊词）·····	俞梦魁 陈 载	（234）
《开场白》（《白水周报》创刊号）·····		（235）

附录：

《四明简讯》出版的回顾·····	徐 炎	（237）
夏风和《孩子们》·····	陈剑平	（239）
《春风文艺》与《春风》·····	董 薇	（241）

文艺作品

△小说、报告文学、散文

流血·····	陈伯康	（247）
船埠之上·····	王任叔	（249）
乞爱·····	徐 雉	（252）
河豚子·····	王任叔	（254）
烟火之什·····	行 健	（255）
剪发的故事·····	王任叔	（261）
字样和白纸·····	叶 刚	（268）
东山底怒吼·····		（274）
不愿做奴隶的人们·····	张慕攻	（275）
阿根的出路·····	如 山	（277）
活跃的村庄·····	陈 星	（282）
敌人的凶焰烧到了宁波·····	张思伸	（288）
割断了的喉舌·····	江家河	（295）
最后的晚餐·····	王 采	（300）
童年·····	唐 弢	（304）
波动·····	谷 庄	（306）
风雨之夜·····	玲 雁	（308）
小寓言（1—6）·····	雪 峰	（314）
文豪·····	梅 林	（317）
黎明之前·····	唐 弢	（320）

他醒了吗?	雪 伦	(321)
“五四”怀鲁迅	葛 蕓	(333)
写给小车夫	典 勋	(337)
悼夏风	麦野青	(338)
△杂文		
哪里是学校? ——监狱	尖 音	(340)
关于迎神赛会	余 馨	(341)
杨梅桔子之类	揆 一	(342)
鲁迅先生二年祭	排 村	(343)
死	陈良正	(344)
艺员也要登记	溪 谷	(346)
李公朴死了	何 懿	(347)
文化人往那里去?	醉 我	(348)
牛们——畜类杂感之三	麦野青	(349)
永恒的纪念	淡 地	(350)
开倒车也不容易	一 蝶	(351)
不仅孩子们的事	海 沙	(353)
算一算命	涵 章	(354)
“汤裱糊”	大 中 茂 成	(355)
调整	落 莫	(356)
愁谈“胜利二年”	群 影	(357)
重修家谱	徐 吹	(358)
“肉糜主义”	鸣 江	(359)
没有阳光的时候		(360)
时值戡乱	古 高	(360)
再谈流氓政治	孙 曙	(361)
泡沫	孙 绍	(362)
渣滓文化	水 深	(363)

论“牢骚”	典 勋	(364)
学店的本色	知 了	(365)
幽默? 讽刺?	典 勋	(367)
望调整今天一方	苞 青	(368)
一九四八年的故事(八则)	诸 家	(369)
“澈究”篇下	一 蝶	(372)
“大票”出笼前后	庭 蕙	(373)
朝内无裙莫做官	程英明	(374)
△戏剧		
三只笨熊(独幕剧)	枫 涂	(375)
阶级(独幕剧)	任 叔	(378)
革命家之妻	柔 石	(385)
失去爱国魂者之醒悟(三幕剧)	皓 敏	(391)
挣扎(独幕剧)	汪葛圃	(401)
归宿(独幕剧)	袁 沸	(410)
对于《金玉满堂》演出的感想	胡 明	(411)
我们珍视这次演出	陈 载	(418)
宁波剧运开始起色——祝《魔窟》的演出	观 明	(419)
法庭和地狱	群 影	(420)
心的倾吐——写在《日出》演出时	赵一山	(421)
《芳草天涯》杂评	观 明	(423)
《升官图》	小 瑞	(425)
评《雷雨》	群 影	(427)
观《黄金迷》后	饒 儿	(428)
《裙带风》	郑 重	(430)
观《黄金梦》后——兼论越剧革新	希 罕	(432)
看《祥林嫂》后	钱梦乡	(434)
△诗歌		