

- 精选多种文体的阅读材料
- 精编经典性强的训练题型
- 注重科学系统的分类编排

- 提供精准详细的答案解析
- 体现自由开放的解题思路
- 传授灵活实用的解题技巧

iRead
全球阅读平台

高三

现代文与文言文 阅读突破训练

120

篇

主编 高考命题研究组



中国华侨出版社

高三现代文与文言文
阅读突破训练
120篇

主编：高考命题研究组

编委： 陈述红 陈艳芬 李 杰
李健平 刘 玲 石小燕
唐雅妮 王 刚

中國華僑出版社

图书在版编目(CIP)数据

高三现代文与文言文阅读突破训练120篇 / 高考命题研究组主编.
—北京:中国华侨出版社, 2011.3
ISBN 978-7-5113-1223-5

I. ①高… II. ①高… III. ①语文课—阅读教学—高中—习题
IV. ①G634.335

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第021570号

●高三现代文与文言文阅读突破训练120篇

主 编 / 高考命题研究组

策 划 / 刘凤珍

责任编辑 / 文 心

装帧设计 / 大道工作室

版式制作 / 未知里程

责任校对 / 吕 红

经 销 / 新华书店

开 本 / 787×1092 毫米 1/16 印张 15 字数: 311 千字

印 刷 / 北京高岭印刷有限公司

版 次 / 2011 年 4 月第 1 版 2011 年 4 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-1223-5

定 价 / 20.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成大厦 3 层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所 编辑部: (010)64443056 64443979

发行部: (010)64443051 传 真: (010)64439708

网 址: www.oveaschin.com E-mail: oveaschin@sina.com

让阅读技能训练 呼吸新鲜自由的空气

注重培养学生的阅读及鉴赏能力是当今时代赋予中学语文教学的重任，也是语文教学实施素质教育的有效举措之一。著名语文教育家叶圣陶先生说：“有人认为学习语文目的唯在作文，而读书为作文之预备，……。我则语之以读书亦为目的。老师能引导学生俾善于读书，则其功至伟。”可见，阅读能力的培养和训练，是十分必要的。

从近几年的语文中高考试卷看，阅读能力测试都占有30%左右。但阅读测试部分的平均得分率却很低，如何才能尽快改变这种局面，切实有效地培养学生的阅读能力呢？我们认为，阅读能力的培养是一个具有一定系统性和整体性的过程，关键是认识到阅读能力的培养必须在阅读实践中进行。

什么是阅读能力？概括地说，就是读者借助视觉器官，运用自己已有的知识经验去了解文字符号所表达的内容的一种心理特征。古人认为读书应做到：目到、身到、心到。其中“心到”最为重要，可以说，阅读能力也是一种以了解文字意义为中心的复杂心智活动。

阅读能力是在一般能力发展的基础上，通过阅读实践而形成的多层次，多侧面的能力结构。根据对阅读过程的纵深考察，阅读能力的结构可分解为以下四个部分：一、认读能力；二、思维理解能力；三、鉴赏能力；四、致用能力。在这几种能力中含有重要的技能因素，也就是阅读技能。因为阅读活动本身是为达到一定的阅读目的而进行的一种特殊的技术活动，所以这种技术就是指完成任务的动作方式或心智活动方式，它不同于阅读能力。阅读能力是顺利完成阅读任务的个性心理特征。阅读技能的形成以一定的阅读能力为前提，它可以反映阅读能力发展的水平和个别差异，同时，它又对阅读能力的发展有促进作用，它是从知识的掌握到能力的形成与发展之间的中介环节，也可以说它是阅读能力形成和发展的基础。因此阅读能力的训练是阅读教学中的核心内容，而这一内容主要是通过阅读教学对阅读技能的训练来完成的。

阅读技能一般指：认字解词的技能；划分段落，概括段意的技能；概括中心思想技能；分析、评价文章思想内容的技能；分析、评价文章结构的技能；分析、评价语言的

技能；根据一定目的寻找、选择必读材料的技能；运用字典、词典的技能；利用书目索引查找图书的技能；利用书目顺序，了解书刊内容的技能；根据不同目的选择并熟练地运用适当的阅读方式的技能；边阅读、边思考、边笔记的技能，等等。

当前教学领域普遍推广素质教育，减轻学生负担，但并不等于取消考试制度。培养学生的阅读能力正是为减轻学生负担，避免学生深陷“题海”之中，让他们具备真正的应考能力。因此，阅读训练材料及训练题目的科学选择至关重要。

基于以上认识，我们急广大学生之所急，推出这套“阅读专项训练120篇”丛书，丛书严格遵循了新课程标准提倡个性阅读，培养开放性思维的理念。

从当前教学现实看，阅读似乎陷入误区。曾经有篇在教育界乃至整个社会引起热议的文章《误尽天下苍生是语文》说过，现在的语文考试会考倒鲁迅、巴金、茅盾。笔者身为语文教师，对此深有感触。当前教学由于考试、教材、教学进度安排，教师个人素质等因素，语文课基本还是以教师讲为主，一节课从字词的识读到课文段落中心、艺术特点也基本都是由教师讲解；虽然学生也回答问题，但答案是教师预先设计好的，学生的答案只有和教师头脑中已有的相符才算是回答正确。岂不知在阅读活动中，读者一方面从阅读材料中接受教育吸取思想观点，一方面又受自己已有的思想观念的影响。有时同一篇文章，不同的人可以有不同的理解与评价，尤其是在评价性阅读中，个人思想观点的差异表现更为突出。由此可见，阅读活动是一项主观色彩很浓的活动，虽然阅读能力在活动中会受到知识多少与知识结构是否丰富，阅读技能是否熟练等因素的影响，但思想观点这一因素常常会在诸种因素影响下占主导地位。因此生硬地要求学生答对标准答案的内容，势必限制了学生的个性思想，这又如何体现学生在阅读教学过程中的主体地位呢？学生的主体地位得不到承认，使得他们在学习中十分被动，因为机械地死记硬背教师的正确答案，或是出题人所定的标准答案，强度很大，劳而无功。阅读训练真要这样训练起来，能不“误尽天下苍生”吗？

我们在编写这套“阅读专项训练120篇”丛书的过程中，从阅读文段的摘选到题型、答案及答案解析的编写，每一个细微处都力求正确反映阅读教学的性质。因为我们深深认识到，无论从学科教学的角度来看，还是从教学检测、考试选拔的角度来看，阅读训练的根本目的在于培养学生的阅读能力，也就是指导学生形成终身阅读能力；所以阅读训练不能违背尊重学生主体地位，倡导学生个性阅读，引导学生开放思维的基本原则。可以说，在精心的编写过程中，我们的“阅读专项训练120篇”丛书很好地实践了这一点。

最后，衷心希望我们组稿老师的辛勤劳动成果能为广大学生的成绩提高、临考备战加油助力！

目录

contents

论述类文本阅读 / 001

- (一) 制造业为主导·····002
- (二) 文明得“不好意思”·····003
- (三) 鲁迅不应离我们远去·····005
- (四) 禅究竟是什么·····006
- (五) “健康国家”发展战略·····008
- (六) 儒家道统: 专制皇权的制衡力量·····009
- (七) 三星堆发掘的学术贡献·····010
- (八) 推进素质教育面临的问题与原因分析
·····012
- (九) 新人文主义的视野·····013
- (一〇) 品阅中西建筑艺术之美·····015
- (一一) 炎黄文化·····016
- (一二) 中国书法: 作为一种文化·····018

实用类文本阅读 / 020

- (一三) 太空制药·····021
- (一四) 黄梅戏的代表人物——严凤英·····022
- (一五) 茶马古道·····024
- (一六) 环球科学(节选)·····025
- (一七) 王选的选择·····027
- (一八) 洁净煤带来的错觉·····029
- (一九) 看我舞蹈的美·····030
- (二〇) 雪·····032
- (二一) 细菌性疾病·····034
- (二二) 天文学家发现反物质“喷泉”·····035
- (二三) 信息技术革命的网络社会·····036
- (二四) 液晶电子电路·····038

- (二五) 中医为什么要有科学依据?·····039
- (二六) 药苑新秀——干扰素·····041
- (二七) “阮毒体活动”的作用·····041
- (二八) 粽子包装的奢华苗头·····043
- (二九) 艾滋病·····044
- (三〇) 悲剧意识与悲剧精神(节选)·····045
- (三一) 与庄子和屈原一起飞翔·····047
- (三二) 从次贷危机到金融风暴·····048
- (三三) 怀疑与激变——解读毕加索·····050
- (三四) 访谈·····052
- (三五) 分析软件程序
——政客演讲的分析器·····053
- (三六) 干栏居·····055
- (三七) 徽州文化·····056
- (三八) 太阳能卫星·····058
- (三九) 谈美·····059
- (四〇) 微波武器·····060
- (四一) 贵州小春虫·····062
- (四二) 中国文学批评史上的文质论·····063

文学类文本阅读 / 065

- (四三) 北京, 我心仪的故乡·····066
- (四四) 遗璞·····067
- (四五) 淡淡的深情·····070
- (四六) 鉴赏中想象的三种类型·····071
- (四七) 灯·····073
- (四八) 风雨中忆萧红·····074
- (四九) 北方的雪·····077

(五〇) 古村的雨	078
(五一) 想 象	079
(五二) 怀旧的成本	081
(五三) 偶依那座雪峰	083
(五四) 剪 纸	084
(五五) 鉴赏家	086
(五六) 孕妇和牛	088
(五七) 近三十年的散文	090
(五八) 走进东方神秘	091
(五九) 良好教养	093
(六〇) 歌德之勺	095
(六一) 绿色的梦	096
(六二) 春声和春深	098
(六三) 麦 子	100
(六四) 跟霍贝玛回家	102
(六五) 请君试问东流水	104
(六六) 故乡的胡同	106
(六七) 人生如瓶	107
(六八) 挂在树梢上的风筝	108
(六九) 生命是用来挥霍的	110
(七〇) 一片树叶	112
(七一) 随风吹笛	113
(七二) 计算机能思维吗?	115
(七三) 我还没有见过长城	116
(七四) 朝覲生命	118
(七五) 尊敬哲学	120

古诗词类阅读 / 122

(七六) 登金陵凤凰台	123
(七七) 南乡子·送述古	123
(七八) 送柴侍御/丹阳送韦参军	123
(七九) 山坡羊·述怀	124
(八〇) 九 日	124
(八一) 谢亭送别/重送裴郎中贬吉州	125
(八二) 怨歌行	125

(八三) 浣溪沙	126
(八四) 余干施舍	126
(八五) 孤 雁	127
(八六) 野 步/野 步	127
(八七) 村 夜/秋 夜	128
(八八) 寒 食/寒食寄京师诸弟	128
(八九) 点绛唇	129
(九〇) 明月何皎皎	129
(九一) 鹧鸪天·代人赋	129
(九二) 辋川闲居赠裴秀才迪	130
(九三) 菩萨蛮·塞上秋望	130
(九四) 溪居即事	131
(九五) 中夜起望西园值月上	131

文言文类阅读 / 132

(九六) 杨延昭传	133
(九七) 孔奋传	134
(九八) 东轩记	136
(九九) 盲者说清	137
(一〇〇) 闲情偶寄·柳	138
(一〇一) 《范文正公文集》序	139
(一〇二) 祖冲之传	141
(一〇三) 放鹤亭记	142
(一〇四) 贤士隐居者	144
(一〇五) 邓 弼	145
(一〇六) 种蠹传	147
(一〇七) 丰乐亭记	148
(一〇八) 市隐斋记	150
(一〇九) 杨继宗传	151
(一一〇) 许孟容传	152
(一一一) 向雄传	154
(一一二) 《金石录》后序(节选)	155
(一一三) 商君列传	156
(一一四) 游龙井记	158
(一一五) 秋湖觴菱图序	159

(一一六) 木假山记	160
(一一七) 《夜航船》序	161
(一一八) 燕喜亭记	163
(一一九) 明 察	164
(一二〇) 袁 安	165

参考答案 / 167

论述类文本阅读/168

(一) 制造业为主导	168
(二) 文明得“不好意思”	168
(三) 鲁迅不应离我们远去	168
(四) 禅究竟是什么	169
(五) “健康国家”发展战略	169
(六) 儒家道统：专制皇权的制衡力量	170
(七) 三星堆发掘的学术贡献	170
(八) 推进素质教育面临的问题与原因分析	171
(九) 新人文主义的视野	171
(一〇) 品阅中西建筑艺术之美	172
(一一) 炎黄文化	172
(一二) 中国书法：作为一种文化	172

实用类文本阅读/173

(一三) 太空制药	173
(一四) 黄梅戏的代表人物——严凤英	173
(一五) 茶马古道	174
(一六) 环球科学	174
(一七) 王选的选择	175
(一八) 洁净煤带来的错觉	176
(一九) 看我舞蹈的美	176
(二〇) 雪	177
(二一) 细菌性疾病	177
(二二) 天文学家发现反物质“喷泉”	178
(二三) 信息技术革命的网络社会	179
(二四) 液晶电子电路	179

(二五) 中医为什么要有科学依据?	180
(二六) 药苑新秀——干扰素	180
(二七) 细胞(节选)	181
(二八) 粽子包装的奢华苗头	181
(二九) 艾滋病	181
(三〇) 悲剧意识与悲剧精神(节选)	181
(三一) 与庄子和屈原一起飞翔	182
(三二) 从次贷危机到金融风暴	182
(三三) 怀疑与激变——解读毕加索	183
(三四) 访 谈	183
(三五) 分析软件程序——政客演讲的分析器	184
(三六) 干栏居	184
(三七) 徽州文化	184
(三八) 太阳能卫星	184
(三九) 谈 美	184
(四〇) 微波武器	184
(四一) 贵州小春虫	185
(四二) 中国文学批评史上的文质论	185

文学类作品阅读/185

(四三) 北京,我心仪的故乡	185
(四四) 遗 璞	186
(四五) 淡淡的深情	187
(四六) 鉴赏中想象的三种类型	187
(四七) 灯	188
(四八) 风雨中忆萧红	188
(四九) 北方的雪	189
(五〇) 古村的雨	189
(五一) 想 象	190
(五二) 怀旧的成本	190
(五三) 偶依那座雪峰	191
(五四) 剪 纸	191
(五五) 鉴赏家	192
(五六) 孕妇和牛	192
(五七) 近三十年的散文	193

(五八) 走进东方神秘·····	193
(五九) 良好教养·····	194
(六〇) 歌德之勺·····	194
(六一) 绿色的梦·····	195
(六二) 春声和春深·····	195
(六三) 麦子·····	196
(六四) 跟霍贝玛回家·····	197
(六五) 请君试问东流水·····	197
(六六) 故乡的胡同·····	198
(六七) 人生如瓶·····	198
(六八) 挂在树梢上的风筝·····	199
(六九) 生命是用来挥霍的·····	199
(七〇) 一片树叶·····	200
(七一) 随风吹笛·····	200
(七二) 计算机能思维吗?·····	201
(七三) 我还没有见过长城·····	201
(七四) 朝觐生命·····	201
(七五) 尊敬哲学·····	202

古诗词类阅读/203

(七六) 登金陵凤凰台·····	203
(七七) 南乡子·送述古·····	203
(七八) 送柴侍御 / 丹阳送韦参军·····	203
(七九) 山坡羊·述怀·····	203
(八〇) 九 日·····	203
(八一) 谢亭送别 / 重送裴郎中贬吉州·····	203
(八二) 怨歌行·····	203
(八三) 浣溪沙·····	204
(八四) 余干施舍·····	204
(八五) 孤 雁·····	204
(八六) 野步 (二首)·····	204
(八七) 村夜 / 秋夜·····	204
(八八) 寒食 / 寒食寄京师诸弟·····	204
(八九) 点绛唇·····	204

(九〇) 明月何皎皎·····	205
(九一) 鹧鸪天·代人赋·····	205
(九二) 辋川闲居赠裴秀才迪·····	205
(九三) 菩萨蛮·塞上秋望·····	205
(九四) 溪居即事·····	205
(九五) 中夜起望西园值月上·····	205

文言文类阅读/205

(九六) 杨延昭传·····	205
(九七) 孔奋传·····	207
(九八) 东轩记·····	208
(九九) 盲者说清·····	209
(一〇〇) 闲情偶寄·柳·····	210
(一〇一) 《范文正公文集》序·····	211
(一〇二) 祖冲之传·····	212
(一〇三) 放鹤亭记·····	213
(一〇四) 贤士隐居者·····	214
(一〇五) 邓 弼·····	215
(一〇六) 种畧传·····	216
(一〇七) 丰乐亭记·····	217
(一〇八) 市隐斋记·····	218
(一〇九) 杨继宗传·····	219
(一一〇) 许孟容传·····	220
(一一一) 向雄传·····	221
(一一二) 《金石录》后序 (节选)·····	222
(一一三) 商君列传·····	223
(一一四) 游龙井记·····	224
(一一五) 秋湖觞菱图序·····	225
(一一六) 木假山记·····	226
(一一七) 《夜航船》序·····	227
(一一八) 燕喜亭记·····	228
(一一九) 明 察·····	229
(一二〇) 袁 安·····	230

论述类文本阅读

lunshuleiwenbenyuedu

- 理解
 - a. 理解文中重要概念的含义。
 - b. 理解文中重要句子的含意。
- 分析综合
 - a. 筛选并整合文中的信息。
 - b. 分析文章结构，把握文章思路。
 - c. 归纳内容要点，概括中心意思。
 - d. 分析概括作者在文中的观点态度。

（一）制造业为主导

新世纪，中国进入了全面建设小康社会的发展阶段。在“世界已进入信息时代”的一片声浪中，我们一定要头脑清醒，一定要立足于中国的国情。物质生产始终是人类社会生存发展的基础，社会发展时程中工业化阶段不可逾越，我国工业化尚未完成，当前经济的主导产业仍然是制造业。制造业是指对原材料（采掘业的产品及农产品）进行加工或再加工，以及对零部件装配的工业的总称。我们要依靠制造业为人民提供各种生活用品，提供工农业所需要的生产资料、服务业的各种手段、基础设施所需要的各种装备、国防所需的各种武器、科技发展的各种仪器设备以及保证人民健康所需的各种医疗仪器和药品，提供精神文明建设所需的物质条件，等等。

从发达国家的发展情况看，虽然知识经济初见端倪，但其载体仍是制造业，知识经济的发展依赖于工业经济的发达程度，工业经济是知识经济的物质基础。因此，在各发达国家的国民经济中制造业仍占有重要地位。美国、日本和德国的制造业是世界上最发达和最先进的，在国际市场上的竞争力也是最强的，三个国家始终把制造业作为立国、强国之本，从未削弱过本国的制造业。高度发达的制造业特别是装备制造业和先进的制造技术已成为衡量一个国家国际竞争能力的重要标志，成为一个国家在竞争激烈的国际市场上获胜的关键因素。在制造业发展中，美、日、德、英均以装备制造业作为主要支柱，重点发展。对于装备制造业，发达国家各自根据国情形成了一定的产业、产品分工，在两至三个主导制造领域形成了大的比较优势，成为世界的龙头。现在发展中国家和地区也在不失时机地发展制造业，如韩国、东盟各国以及我国的台湾地区等，都在把制造业作为实现工业化的基础大力发展，并把装备制造业作为重中之重来发展。近几年，以印度为首的南亚各国的发展正在引起人们的重视。

当前世界经济正面临新一轮的大规模重组，任何企业要参与其中，最重要的是必须拥有关键资源和核心能力，方可成为市场竞争中的胜者，所以把发展先进制造技术作为制高点，进一步向核心能力集中是制造业企业提高竞争力的关键条件之一。当前我国在生产环节方面仍是世界上最有竞争力的国家之一。发达国家制造业向中国实行梯度转移，主要原因之一是中国在市场潜力、劳工价格和人才资源方面有比较优势。预计在未来若干年内，中国的劳动就业压力仍相当大，如果承接发达国家制造业的产业转移，一可以解决大量就业问题，二能够有利于当地的经济的发展，也能够汲取一些先进的管理理念和经验。因此，当前走承接转移的道路仍不失为一个良策。但是，作为生产基地只能作为一种过渡策略，不能作为最终目的，从长远看，我国还是要把装备制造业作为重点发展方向。但发展装备制造业需要时间，在产业升级过程中，必须考虑产品的研发、生产、营销和服务各环节的协调发展。

1. 下列关于制造业说法不正确的一项是（ ）。

- A. 保障人民日常生活用品供应，为工农业生产提供生产资料。

- B. 生产基础设施所需要的各种装备和用于国防事业的各种武器。
- C. 提供用于科学研究的仪器、设备以及治病救人的药品和医疗仪器。
- D. 创作符合社会主义精神文明建设需要的、引导人们健康向上的文学艺术品。
2. 作者认为应该把制造业作为国民经济发展的重点,下列各项不能作为原因的一项是()。
- A. 物质生产是社会生存发展的基础,对于尚未完成工业化的中国,工业化阶段不可逾越。
- B. 新兴的信息产业前景还不明朗,而且我们在这个方面和发达国家差距更大。
- C. 当今世界,知识经济的发展仍然依赖于工业经济的发达程度。
- D. 制造业是一个国家国际竞争能力的重要标志,是在国际市场竞争获胜的关键因素。
3. 以下不能说明装备制造制造业的重要地位的一项是()。
- A. 装备制造制造业和先进的制造技术是衡量一个国家国际竞争能力的重要标志。
- B. 美、日、德、英在制造业发展中以装备制造制造业作为主要支柱,重点发展。
- C. 发展中国家和地区大力发展制造业,均把装备制造制造业作为重中之重来发展。
- D. 对于装备制造制造业,发达国家在两至三个主导制造领域已经成为世界的龙头。
4. 根据原文提供的信息,以下推断正确的一项是()。
- A. 世界正面临新的大规模重组,因此我国能抓住机遇,集中力量,加快速度,就能占领先进制造技术的制高点。
- B. 我国与韩国、东盟各国以及我国的台湾地区在制造业上的差距,将随着发达国家制造业向我国实行梯度转移而缩小。
- C. 中国在市场潜力、劳工价格和人才资源方面有比较优势,当前不妨把承接转移作为一种过渡策略。
- D. 发达国家制造业的产业转移使我们汲取一些先进的管理理念和经验,能使我们在装备制造制造业的发展上更协调有效地进步。

(二) 文明得“不好意思”

林语堂说过,他在中国是一个十足的传统文化的批判者,所持的是西方的人文主义;而到了西方,又成了一个坚定的民族主义者,大讲那东方文化的好儿来。过去对这样的话只能体会,缺少切实的感受,而现在竟也真的是颇有同感——给海德堡大学的学生们讲中国文学,禁不住就生出许多“民族自豪感”来,虽只是随便提些常识,却也要给他们讲解半天;要讲中国的许多哲学观念、生命意识、经验思想、艺术感受、认识方法,等等,更是动辄追溯到2000多年前,让他们感叹不已,尤其费解的是,在对人生和生命的体验认识上,他们几乎无法理解那种中国特有的感伤和玄奥。一首小诗就让他们迷惑不解:怎见得“对酒当歌,人生几何,譬如朝露,去日苦多”?又何为“明月几时有,把酒问青天”?他们只会觉得中国人的感情如此麻烦,喝酒便喝酒,高兴便高兴,怎么会又问天又问地,生出如许烦忧愁闷?

有历史和没有历史,历史长和历史短就是不一样。给他们讲中国当代的历史小说,首先要追溯到我们古代的历史小说,讲一点小说中的历史传统和传统小说中的历

史观，原本只想略略提及，不想却又生出许多枝节。就说《水浒传》开篇的那首词，过去读书时都是偷懒儿略过去的，这次一读却让自己大吃一惊。这小说家虽属“非专业”词人，却也作得这般好词，给金发碧眼的孩子们解释一番“裁冰及剪雪，谈笑看吴钩”，让他们体味“书林隐处”的“几多俊逸儒流”。感怀诗人面对历史发出的追念感慨，那感觉真是得意扬扬。和西方的诗人相比，中国的诗人便是诗哲，任何一个都称得上是“诗人中的诗人”，他们在消逝的滚滚长河与想象的虚白中追忆往昔的英雄豪杰，体味世事沧桑，感慨自己曾惊讶先人“缘木求鱼”，而自己竟又若“穷猿择木，又恐是伤弓曲木”。这种心境，不免让人感叹盈泪。我对学生们说，中国人的非凡之处，正在于他们永远是深邃的生命本体论者，他们从历史的追问起，以人生的认识终，出儒入道，乃真历史主义者也，否则那追寻的叩问，那上下的求索有何意义？而西方的诗人中，能够有这样的人生感受方式的，真是凤毛麟角。过去读欧洲诗人如拜伦、雪莱、普希金时的那种景仰之情现在几乎荡然无存了。便是那位曾隐居海德堡的诗哲荷尔德林，虽能够与中国的诗哲比肩而立，但在时间上也晚了不少辈分。想到这些，便不免有些得意。

但这得意不过是面对书卷时才有的感受，面对另一种情境时，则又免不了尴尬与羞愧。虽说人家的“历史短”，可看人家明净如洗的天空、绵延不绝的森林、如画的乡村、高度现代化又不失传统神韵的城市，再看人家的教育程度、道德素质，又不免常常使我这自豪的民族主义者无言以对。某日好不容易找到了一句颇为幽默、堪称“经典”的解嘲之语，便与德国友人开起玩笑来。那句话是王朔小说中的“文痞”与外国人逗乐时说的：“有什么呀，不就才过了200年好日子吗？我们都文明4000年了，都不好意思再文明下去了！”捧腹大笑一番，直到眼里噙了泪才作罢。

不久，打开电脑在网上搜寻国内新闻，看到一条“历史研究的重大突破：我国夏商断代工程研究取得重大进展，中国确切历史纪年又向前推1200年”的新闻，遂告知德国友人，说我们中国的文明史已经不止4000年了，现在已经是5200百年了，谁知他们竟也来得快，幽了我一默，说：“那你们就更不好意思再文明下去啦！”让我翻了白眼，不知如何回对。

1. 作者说：“中国人的非凡之处，正在于他们永远是深邃的生命本体论者。”你是如何理解这句话的？

2. 简要回答。

(1) 第一段中，“中国特有的感伤和玄奥”是指什么？

(2) 第二段中，“诗人中的诗人”是指什么？

3. 作者说，“但这得意不过是面对书卷时才有的感受，面对另一种情境时，则又免不了尴尬与

羞愧”，如何理解作者的“免不了尴尬与羞愧”？

4. 结合全文意思，如何理解文章标题“文明得‘不好意思’”？

(三) 鲁迅不应离我们远去

杨曾宪

有人说，鲁迅正在离我们远去，周作人正在向我们走来。我却不以为然。我是31年前读的鲁迅，1年前读的周作人，中间隔了30年。但鲁迅仍然离我很近，周作人仍然离我很远。一个人，在他的青年时代，首先读的是鲁迅还是周作人，我想，可能对他的一生都会产生不同的影响；一个时代，是提倡鲁迅还是周作人，我想，对于今后整整一代人也会产生很不同的影响。对今日中国青年，今日中国知识分子来说，更需要的还是鲁迅，而不是周作人。

周作人与鲁迅的地位不可同日而语。这不仅是从文学史角度的评价，而且是就他们对中国文化对中华民族的意义而言的。鲁迅，不仅是新文化运动的一员骁将，而且是新的民族精神、民族灵魂的重铸者；鲁迅所批评的不仅是那一种制度、那一个阶段、那一派文化现象，而且是在几千年封建文化“酱缸”浸泡中、在近百年半殖民地政治“囚笼”扭曲中霉变变形的民族灵魂。鲁迅积其一生之力铸造国人的灵魂。他自己也成为我们民族的不朽灵魂。周作人也曾是新文化的发言人，也曾是传统伦理文化的批评者。但很快，新文化只沦为他的工具；他仍然以传统士大夫心态用冲淡的白话语言去娴熟地把玩起中国的器物文化来。悠悠五千年，中国的器物文化博大精深，世所罕匹；吃喝玩乐衣食住行，随手拈来就是文化，就是文明。这自然使周作人大有用武之地——今日提倡“玩文学”的青年哪能玩得过周作人呢？玩物丧志，周作人最终几乎是自愿地出卖自己的灵魂成为民族的罪人，这并不偶然。如此一个周作人如何能与鲁迅相比呢？

今天的周作人作品可以摆在地摊上大畅其销，因为它好读——茶余饭后，躺在沙发上，借周作人之笔触，摩挲一些小摆设，品味一些小感触，体验一下昨日的民族风情，未必不是一件乐事。何况今日玩风甚盛，有闲者甚众呢！而鲁迅是不能躺着读的，重读鲁迅，我仍然时时如针芒在背，为自己的灵魂所承受着的拷问。中国知识分子都应经受鲁迅的拷问——因为鲁迅本人已经千百遍地拷问自己。传统文化在民族文化心理深层积淀形成的某些劣根性，是难以自省、自察、自知的。但它却是妨害我们民族迈向现代文明的痼疾。一个民族具有庸人气息并不可怕，可怕的是国人自卑、自负又、自慰的阿Q精神。德国在普鲁士时代曾经是庸人气息弥漫的民族，但经过包括马克思在内的一代代思想家、哲学家的批判，经过贝多芬这样伟大的艺术家的陶铸，百年过后的德意志民族已是世界上最有自信和自尊、最有生命活力和创造精神的民族之一。鲁迅作为伟大的思想家文学家的当代意义正在于此。虽然今日中国所取得的成就

令世人刮目相看，据说已到了可以说“不”的时代，但从器物文明建设上处处散发出来的暴发户气息中，从种种时髦的学术论争和学术命题所暴露出的盲目的民族自卑与自傲的文化心理中，我们仍然可以清晰地嗅出阿Q主义的味道。今日之新国粹主义不正是在国学热、国故热中疯长吗？如果我们不能在物质文明建设的同时，培育出刚健峻拔的民族品格和自信、自谦的民族精神，最终，精神的贫乏将使中华民族难以真正崛起。

当然，我并不排拒周作人。今日中国毕竟处于歌舞升平的时期，有些人欣赏周作人也很正常。但不能以此排拒甚至贬低鲁迅。尤其作为民族精神的体现者和创造者的知识分子，不能媚俗从众、丧失操守，不能靠做翻案文章、靠出卖民族的良知，哗众取宠，谋利发财。在鲁迅的伟岸形象面前，周作人永远是一抔黄土。

1. 第一段写道：“一个人，在他的青年时代，首先读的是鲁迅还是周作人，我想，可能对他的一生都会产生不同的影响。”作者这样说的目的是什么？

2. 从文章中看，“器物文化”指的是怎样的文化？应当怎样概括周作人文学创作的特点？

3. 作者举德国由一个“庸人气息弥漫的民族”变为“世界上最有自信和自尊、最有生命活力和创造精神的民族之一”这个例子的目的是什么？

(四) 禅究竟是什么

禅究竟是什么？现代禅学对禅的理解更加贴近大自然，更加贴近社会人生。从自然现象来说，满天星斗是禅，清风徐来是禅；青青翠竹是禅，郁郁黄花是禅；满目青山是禅，潺潺流水是禅；茫茫大地是禅，浩浩江河是禅。从社会人生来说，助人为乐是禅，无私奉献是禅；吃饭睡觉是禅，担水劈柴是禅；一言一语是禅，一举一动是禅；一呼一吸是禅，一唱一和是禅。禅并非遥不可及，而是触目皆是。正如日本现代著名的禅学大师铃木大拙所说：“禅是大海，是空气，是高山，是雷鸣与闪电，是春花，是夏日，是冬雪。不，它在这一切之上，它就是人。”可见禅就是真实的宇宙万象，就是平常的社会生活，是人们那丰富的精神世界，也是真、善、美、智，更是人的生灵之气与大自然的浩然之气的融会贯通。

既然我们的生活处处充满禅意，那么我们每一个人都应该活得潇洒自如、轻松愉快。然而我们大多数人却没有身心愉悦的感受，相反觉得活得很累。于是，“活得真累”成了一句非常流行的口头禅。为什么会有“活得真累”的感受？这是由于现代人

生活在市场经济的大潮中，紧张而忙碌，承受着工作、就业、养家糊口、前途未卜、命运多变的层层压力，心头又背负着金钱、名誉、财富等重重负担，始终放不下，由此带来种种烦恼和痛苦。很多人为了追求财富，将生活当成目的而不是过程。这样本末倒置的结果，导致了许多症状的出现，如焦虑、失眠、神经衰弱、心灵空虚、身体疲倦等。可以说这些人已经失去了生活的情趣，不过是物欲的奴隶而已。

面对现代人的种种烦恼和痛苦，禅的现代意义越来越重要。禅要求人们在现实生活中保持一颗平常心，所谓“平常心”，就是“累了就要去休息，饿了就要去吃饭”。而追求金钱财富的现代人往往累了不知道要休息，饿了也没有好好地吃顿饭，种种欲望压在心中，无法解脱，以致无法享受生活中的情趣。其实在工作与生活中同样也有许多情趣，如果一个人不能做到放下一切，那是无法品味到情趣的。

人们只要能做到以平常心去看待世间万物，就会进入一种无我的禅境，生活变得简单了，心情变得达观了，生命变得自在了。有不少人认为禅是一种消极避世的法门，这其实是一种误解和偏见。禅教导人们要达观地看待人生的得失输赢，告知人们有些事情不可强求，不必强求，但不是要人们逃避现实。禅是主张积极入世的，其宗旨是“以出世的精神做入世的事业”，要求人们真心实意地投入生活，将禅的精神、禅的智慧融入生活，在生活中运用禅的智慧解除种种困惑、烦恼和心理障碍，进入禅的意境，体味禅的情趣。

古往今来，不知有多少文人墨客沉浸在禅文化之中，禅悟为他们的创作带来了灵感。当今社会，随着物质生活的丰富，精神生活却是异常地贫乏。为了提高精神生活的品位，于是在青年人中，出现了一群“追禅族”。据大学教师反映，他们的讲课只要稍微涉及禅，立刻就会引来青年学子的极大兴趣。不仅青年人需要禅来去除烦恼和心理障碍，就是负担沉重的中年人，也需要禅来为他们减去压力。因此，读一些禅意盎然、禅趣横生的美文，多少会达到精神愉悦的效果，进而满足精神生活的需要。

（选自《〈禅趣小品〉自序》）

1. 根据原文提供的信息，对“禅”理解正确的一项是（ ）。

- A. 现代禅学认为贴近大自然，贴近社会人生才是禅。
- B. 禅告诉人们只要做到以平常心去看待世间万物，就可以超然世外、逃离现实。
- C. 禅其实离我们并不遥远，它可以让人看得见摸得着。
- D. 禅学大师铃木大拙认为我们的生活处处充满禅意，需要我们融入自然、融入社会。

2. 下列选项对“禅的现代意义”的理解有误的一项是（ ）。

- A. 禅要求我们每个人都应该活得潇洒自如，轻松愉快。
- B. 禅要求人们在现实生活中保持一颗平常心，累了知道休息，饿了知道吃饭。
- C. 禅要求人们真心实意地投入生活，积极入世，消除生活中的种种烦恼。
- D. 禅要求承受沉重负担和缺乏精神生活的人们提高精神生活的品位。

3. 下列说法与原文意思相符的一项是（ ）。

- A. 现代人读一些禅意盎然、禅趣横生的美文，就会取得精神愉悦的效果。
- B. 只要人们投入生活，就不会成为物欲的奴隶，就不会焦虑、失眠、神经衰弱、心灵空虚、身体疲倦。

- C. 一个人在工作与生活中，如果不能放下种种欲望，就难以品味到其中的情趣。
- D. 现代人感觉“活得真累”是因为人们没有真正理解禅意。
4. 根据原文提供的信息，下列推断正确的是（ ）。
- A. 禅是主张积极入世的，所以负担沉重的中年人也需要禅来为他们减去压力。
- B. 为了提高精神生活的品位，越来越多的人开始追逐禅悟，只要涉及禅的课程，青年学子都很有兴趣。
- C. 现在许多青年人喜欢禅，所以他们比中老年人过得潇洒自如、轻松愉快。
- D. 人们在生活中不仅需要认识禅，更主要的是要将禅的精神、禅的智慧融入生活，满足人们精神生活的需要。

（五）“健康国家”发展战略

居民健康问题已经成为国际社会与各国政府所关注的主要社会问题，实施基于居民健康的社会发展战略已成为推进社会和谐发展的重要措施，它不仅可以促进全社会的参与，统筹优先配置社会资源，而且可以协调政府和社会各部门之间的责任与发展目标，还可以规范居民个人的生活行为，充分体现了与其他社会公共政策的互补性。

基于个人健康——健康社会——健康城市——健康国家的理念，建立由“个人健康”发展到“健康国家”的战略思想，这不仅构建了新的社会健康价值理念，而且立足于国家层面，为医疗卫生服务的发展明确了新的方向，也使卫生改革与发展的传统模式得以创新。

基于居民健康的国家发展战略，其核心是研究影响居民健康的决定因素以及改善居民健康状况所需要的政策及环境。这一战略是一个跨部门、与各项社会政策相关的发展战略，也是一种将影响健康的决定因素与其相关政策有机结合起来的发展战略。它不仅建立了具体而明确的指标体系，而且具有比较准确可信的实证数据支持，并有与之配套的完整的评价与监督指标体系，这样不仅能够随时了解战略的实际进程，也能够不断纠正战略实施过程中所出现的偏差。

每个国家都是根据各自的国情，结合其医疗卫生服务体制的特点，以及居民健康状况的实际情况而制定其战略的，并具有各自的特色。同时，各国的“健康国家”战略计划均为分阶段、逐步提升的发展进程，一般以10年为一个阶段。

“健康国家”战略是一个具有坚实科学背景的发展战略，它是基于公共卫生、流行病学、临床医学、卫生经济与卫生政策的学科，针对居民健康问题进行广泛研究，对居民健康发展高度关注的发展战略，也是不同政府部门和不同学科之间相互配合、共同研究、合作实施的高层次社会发展战略，这一战略以其充分的协调潜力而有助于改善居民的健康状况。

1. 下列对“健康国家”发展战略的理解，不正确的一项是（ ）。
- A. “健康国家”发展战略的核心，是研究影响居民健康的决定因素以及改善居民健康状况所需要的政策及环境。