星海音乐学院音乐考级丛书

钢琴

一级

星海音乐学院社会音乐教育培训中心

SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

PIANO
Grade 1

3J621

星海音乐学院音乐考级丛书

钢琴

一级

星海音乐学院社会音乐教育培训中心

SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

图书在版编目（CIP）数据

钢琴·一级 / 星海音乐学院社会音乐教育培训中心编. —上海：上海音乐出版社，2010.9
（星海音乐学院音乐考级丛书）
ISBN 978-7-80751-673-6

Ⅰ.①钢… Ⅱ.①星… Ⅲ.①钢琴－奏法－水平考试－自学参考资料 Ⅳ.①J624.16

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第166377号

钢琴·一级

星海音乐学院社会音乐教育培训中心 编

出 品 人：费维耀

责任编辑：于 爽 解华佳(见习编辑)

封面设计：宫 超

印务总监：李霄云

上海音乐出版社出版、发行

地址：上海市绍兴路74号 邮编：200020

上海文艺出版(集团)有限公司：www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址：www.smph.cn

上海音乐出版社论坛：BBS.smph.cn

上海音乐出版社电子信箱：editor_book@smph.cn

印刷：上海书刊印刷有限公司

开本：640×935 1/8 印张：4.5 乐谱：36面

2010年9月第1版 2010年9月第1次印刷

印数：1-4,000册

ISBN 978-7-80751-673-6/J·621

定价：14.00元

读者服务热线：(021)64315066 印装质量热线：(021)64310542

反盗版热线：(021)64734302 (021)64375066-241

编委会名单

主任

唐永葆

副主任

房雨林　雷光耀　周广平　杨明明　聂志琴　解　军

编委（一至五级）

王　群　代　玲　李念慈　冷　佳　吴兆媛　余　捷（按姓氏笔画）

星海音乐学院社会音乐教育培训中心

序　言

近年来，随着人民生活水平的普遍提高和生活质量的改善，素质教育日趋得到重视，尤其是音乐教育，已成为提高全民素质教育的重要手段。为了进一步推广和普及全民音乐素质教育，星海音乐学院特邀学院的专家教授，花费了大量的时间，集体合作编著了该考级丛书。本套丛书汇集星海音乐学院众多专家教授的教学经验，旨在为广大音乐爱好者提供一套内容丰富、专业性和针对性强的考级教材，使其在专业的指导下奠定坚实的音乐基础。本套钢琴丛书共有10册，每级一册（九、十级分别是演奏级和教师证书级），并配合视奏、音乐理论基础、钢琴基础练习等教材同时使用。后续的丛书将陆续出版，涵盖管乐、弦乐、民乐、声乐、舞蹈、电子琴、打击乐、吉他等方面，是参加星海音乐等级考试者和考级指导教师的实用教材，也可作为广大音乐爱好者登入音乐殿堂的参考工具。

谨此向所有关心与支持丛书编写的学院领导、专家教授及上海音乐出版社表示由衷的感谢。考级丛书如存在不足之处，敬请有关专家教授和广大音乐爱好者批评指正。

星海音乐学院社会音乐教育培训中心

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

目　录

一 级

练习曲

飞　鱼 …… 科　勒曲 （1）
练习曲 …… 尼古拉耶夫曲 （2）
篮球赛 …… 车尔尼曲 （3）
冬　祭 …… 巴斯蒂安曲 （4）

复调乐曲

小步舞曲 …… 巴　赫曲 （5）
F大调小步舞曲 …… 安　农曲 （6）
小步舞曲 …… 莫扎特曲 （7）
模　仿 …… 巴托克曲 （8）

中国乐曲

在那遥远的地方 …… 青海民歌　王建中编曲 （9）
阿凡提的小毛驴 …… 梁　雷曲 （10）
牧马之歌 …… 石　夫曲　潘一飞改编 （12）
小舞曲 …… 丁善德曲 （13）

外国乐曲

吟唱诗人 …… 伊拉迭埃尔曲 （14）
进行曲 …… 肖斯塔科维奇曲 （15）
杜鹃鸟 …… 柯契安曲 （16）
康城赛马 …… 福斯特曲 （17）

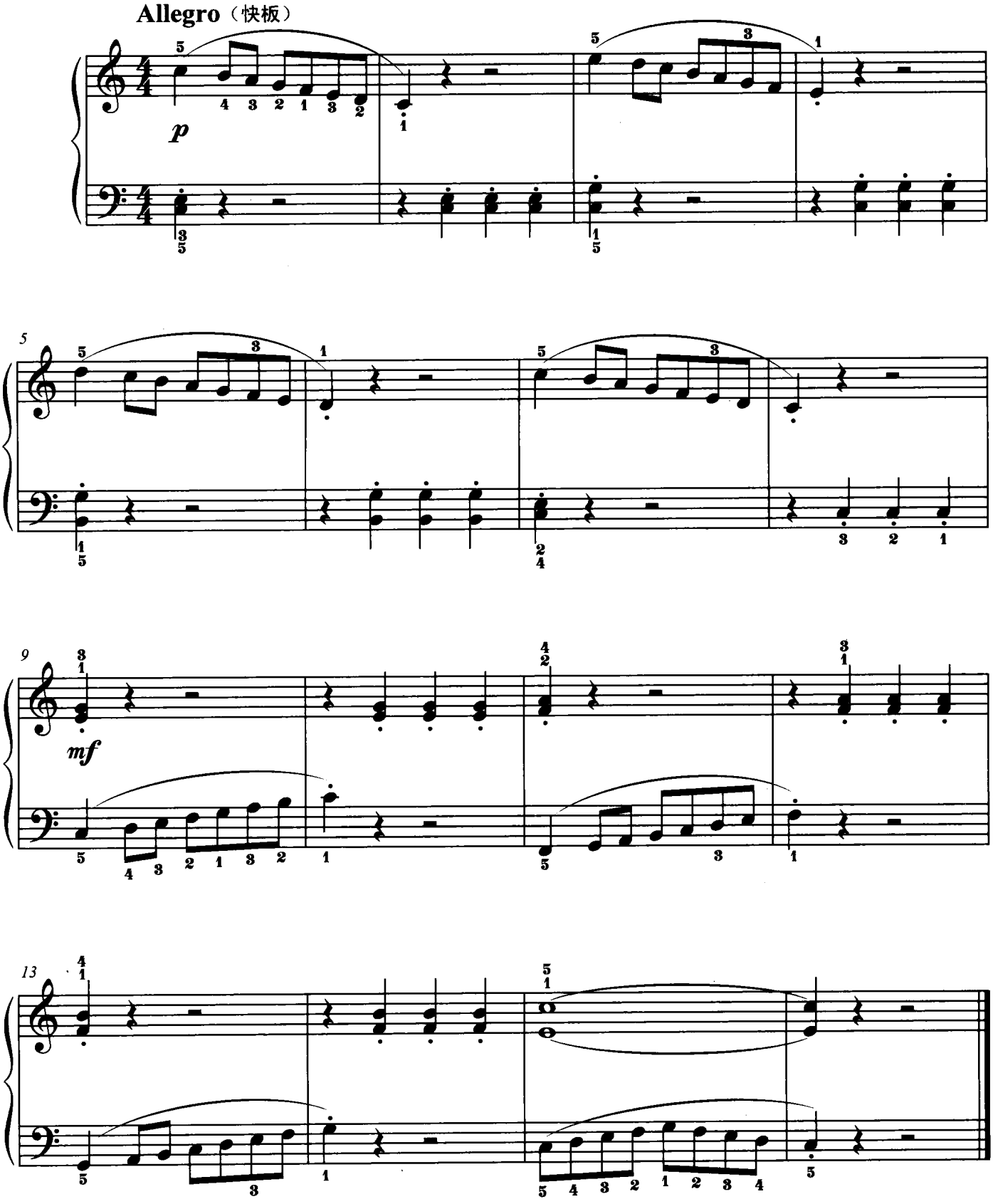
四手联弹

太阳出来喜洋洋 …… 四川民歌　古荣芳改编 （18）
快　板 …… 特　克曲 （20）
圆舞曲 …… 柴科夫斯基曲 （22）
童声合唱 …… 比　才曲 （26）

练习曲

飞　鱼

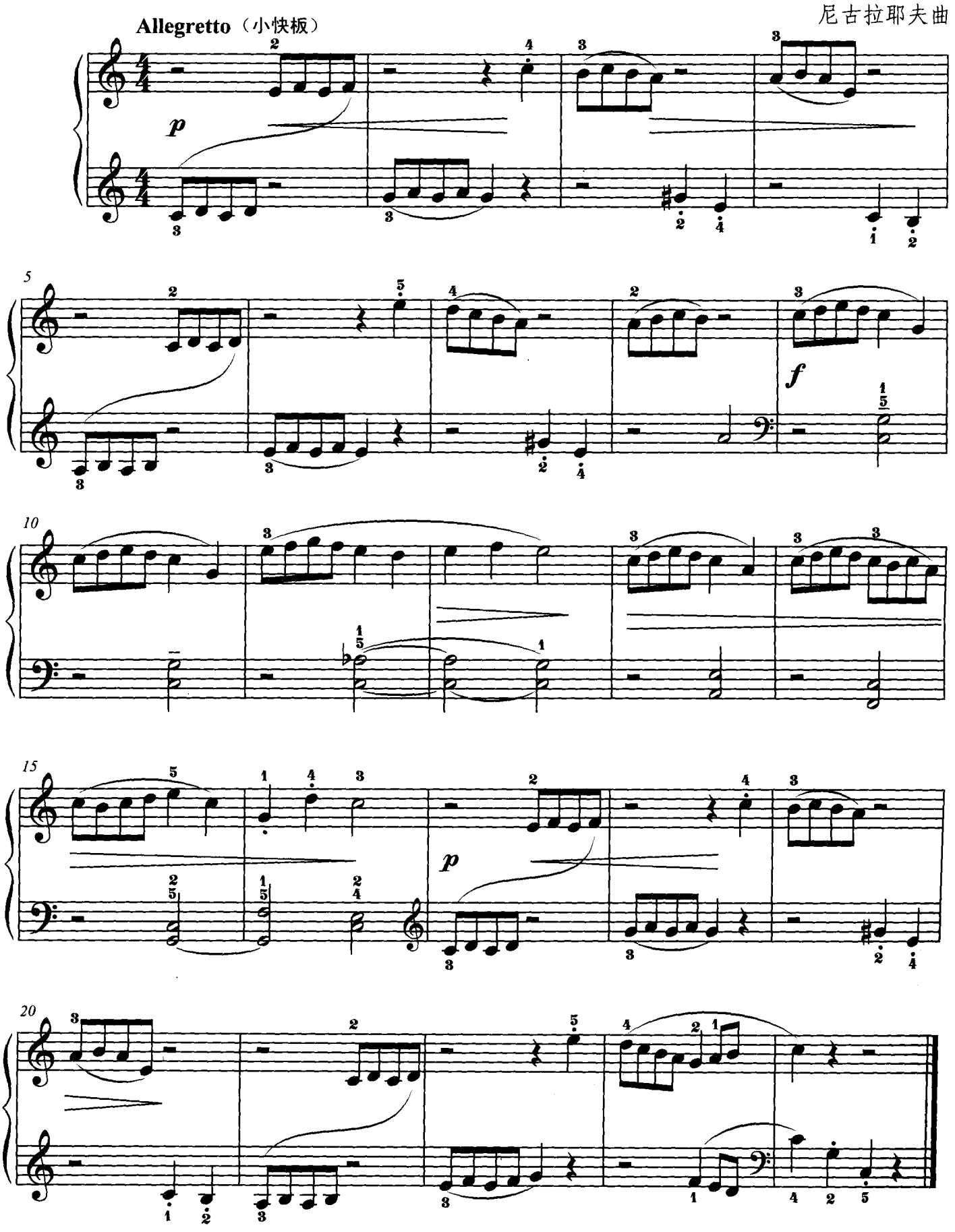
科　勒曲



注意指法的准确，左手的演奏要均匀、流畅。

练 习 曲

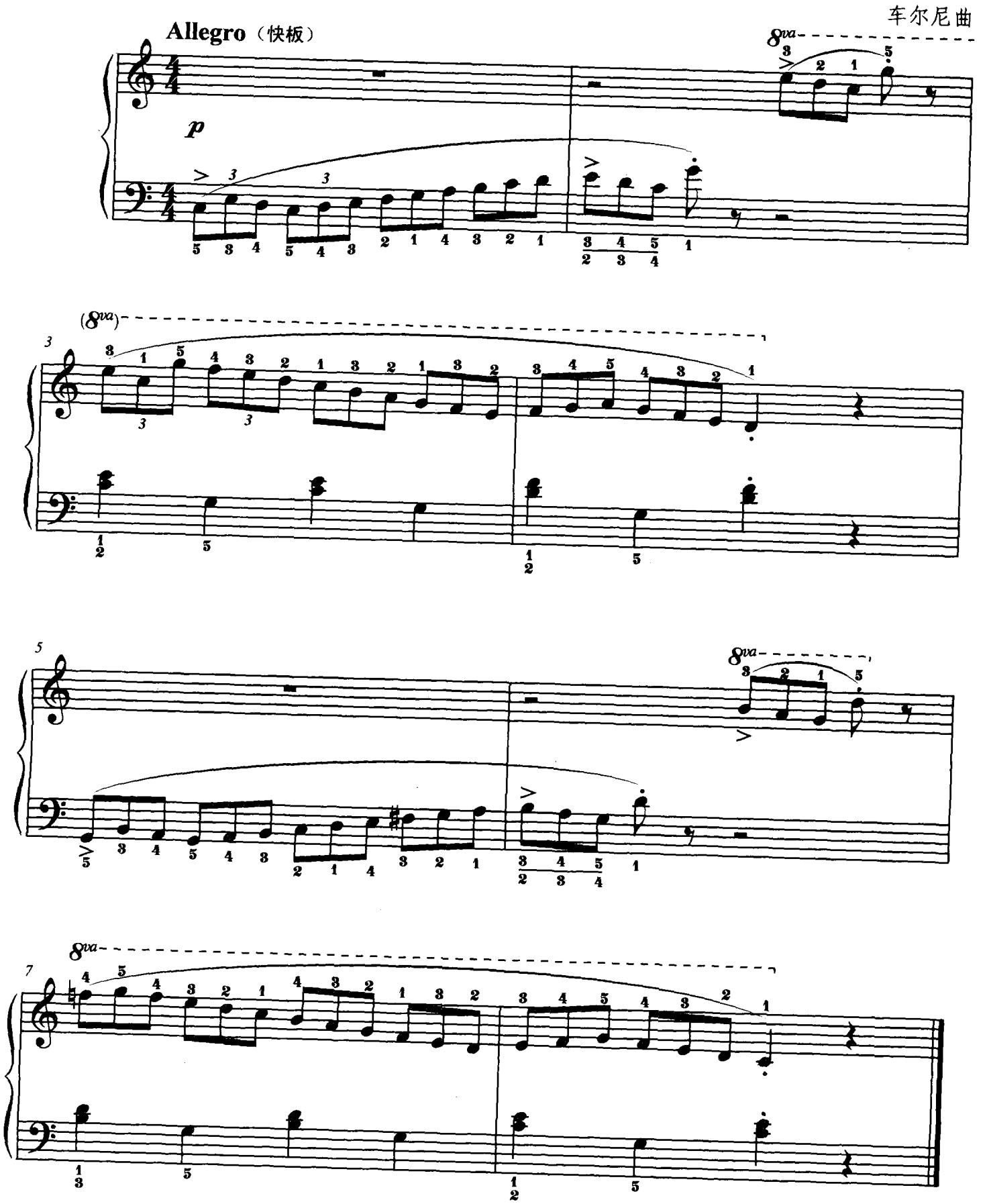
尼古拉耶夫曲



左、右手平均、连贯地交替演奏。长、短乐句的区分要明显，注意表情记号的对比、变化。

篮 球 赛

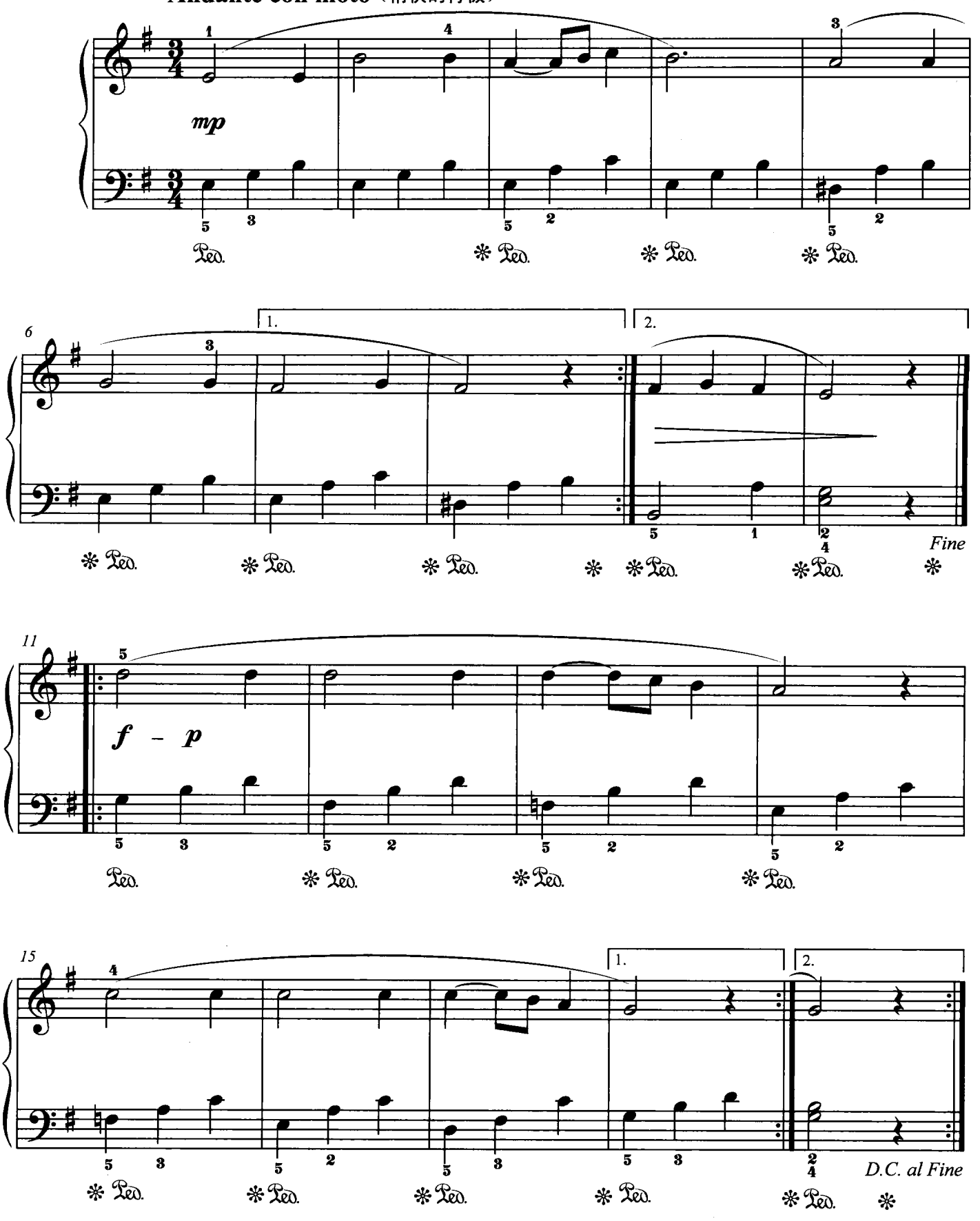
车尔尼曲



此曲主要训练双手三连音的均匀及流畅，演奏时注意乐谱中的力度、指法标记，重音的表现要适当。

冬　祭

Andante con moto（稍快的行板）　　巴斯蒂安曲

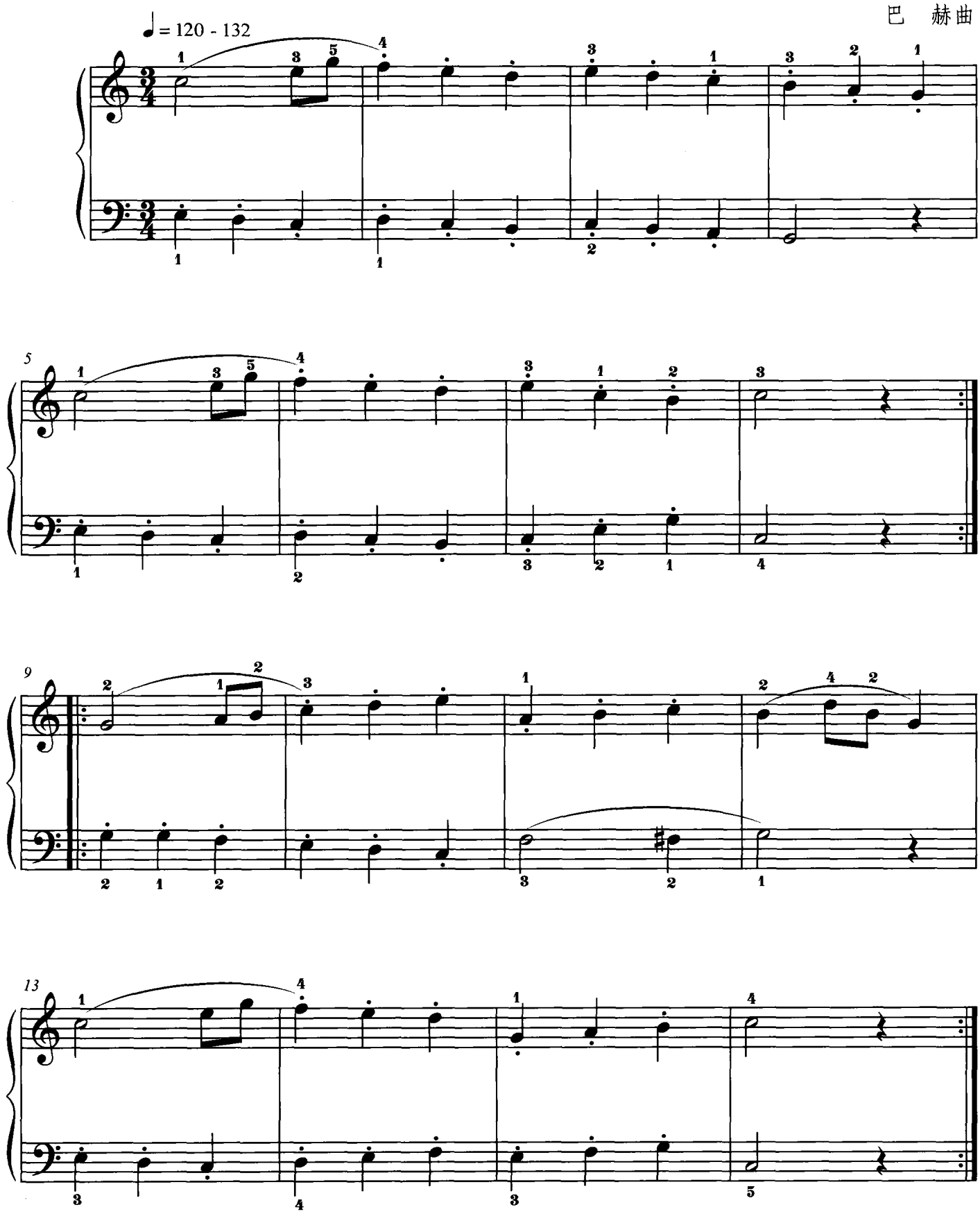


这是一首 G 大调的作品，注意连奏时手腕的平稳与松弛。正确、清晰地表现出乐句的划分。

复调乐曲

小 步 舞 曲

巴　赫曲

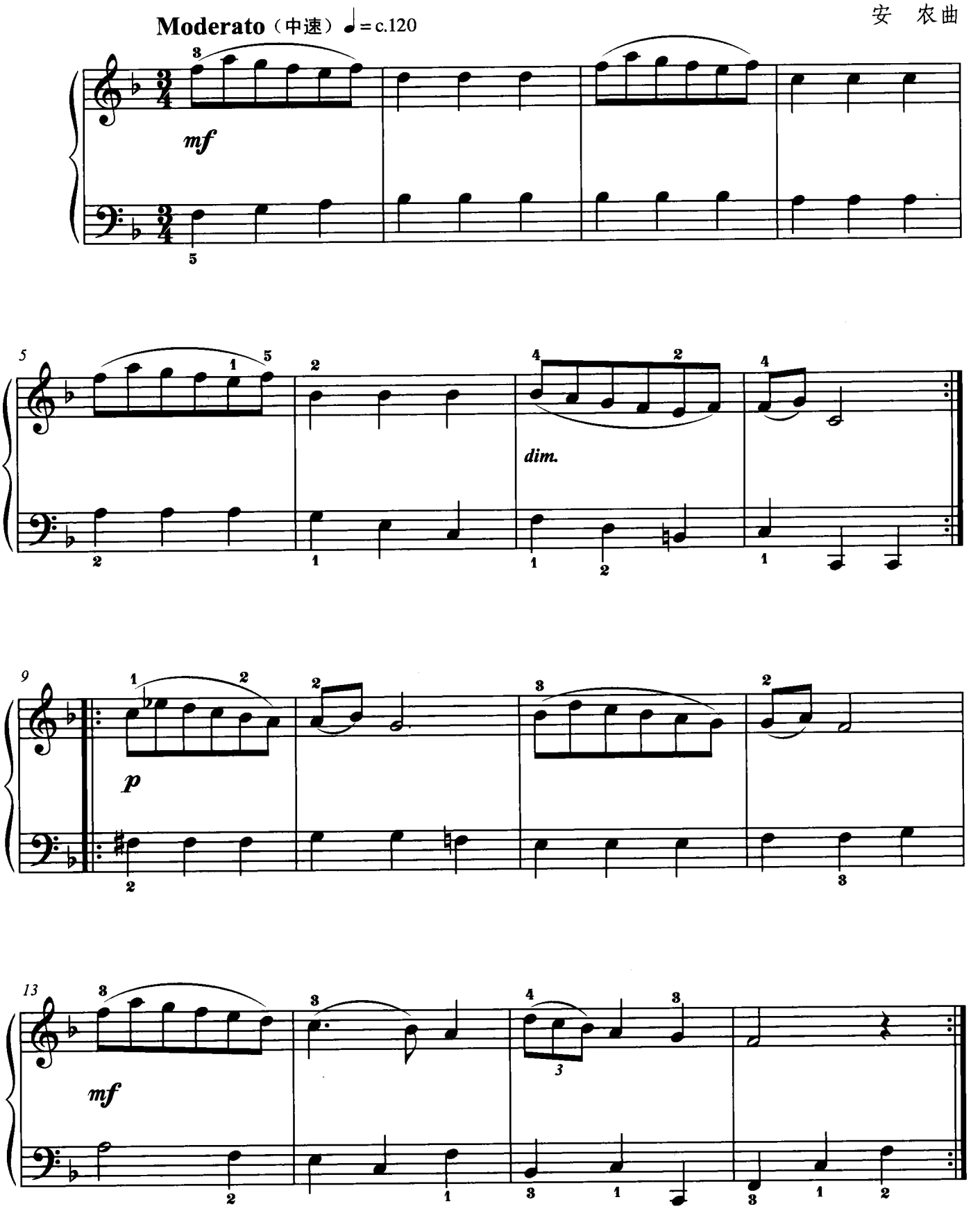


这是一首巴洛克时期的小步舞曲，高雅、优美。跳音的演奏应富有弹性及旋律性。

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

F大调小步舞曲

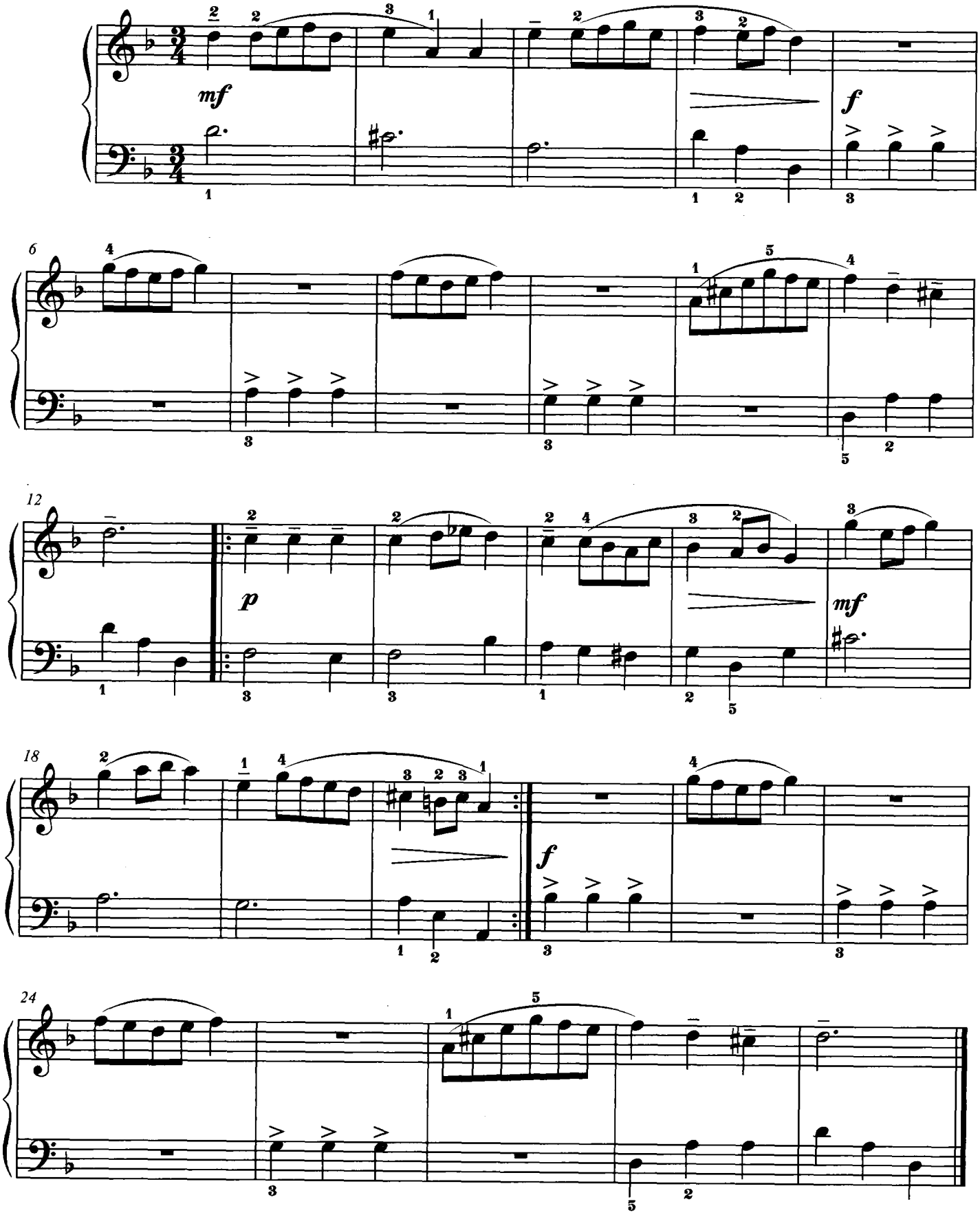
安　农曲



高音声部主题富有歌唱性，注意乐句间的呼吸。低音声部的四分音符要柔和。

小步舞曲

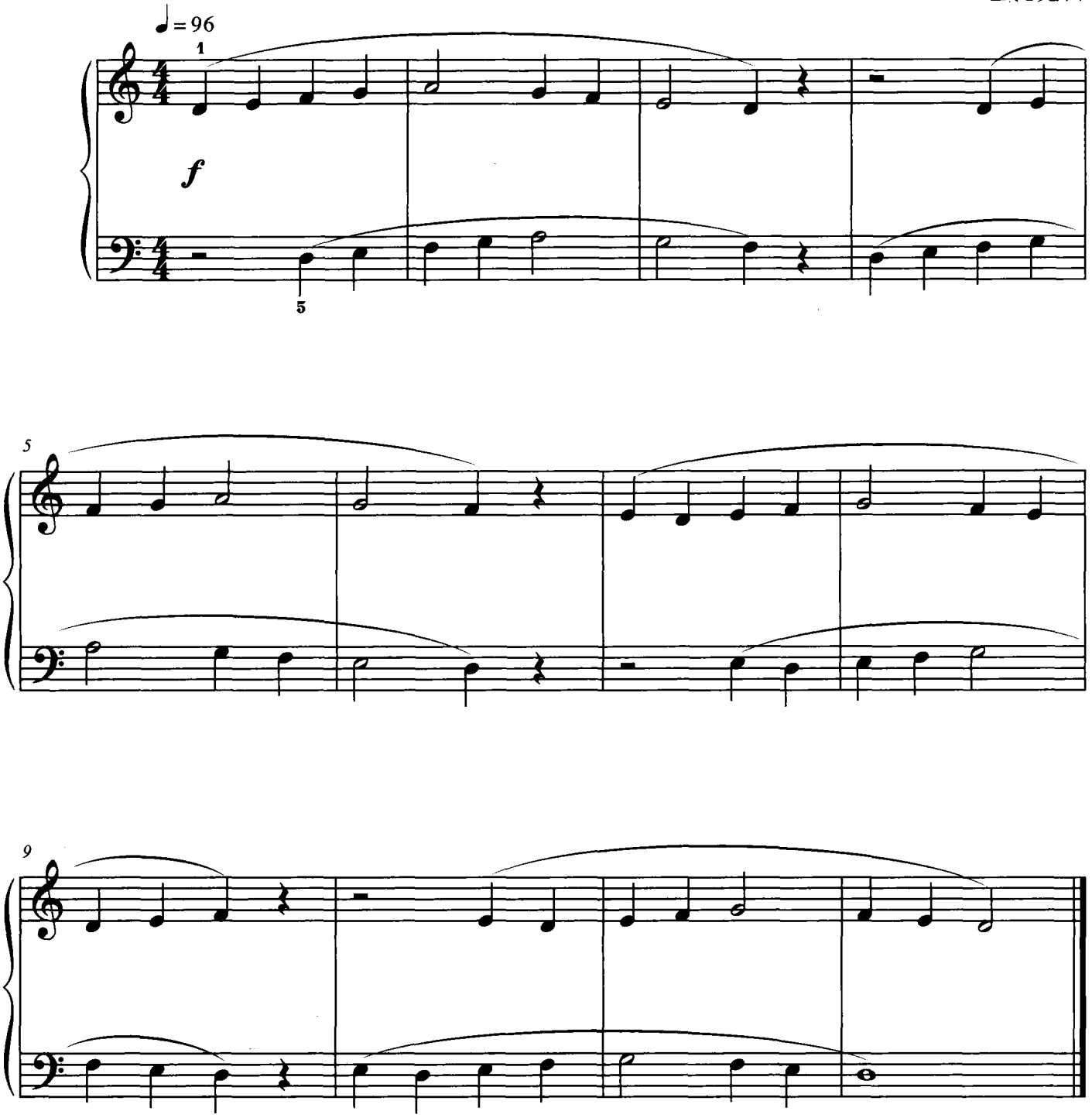
Moderato（中速）　　莫扎特曲



高音声部主题轻盈欢快，低音声部中多次出现的重音记号不要过于生硬，只是一种语气的强调。

模　仿

巴托克曲

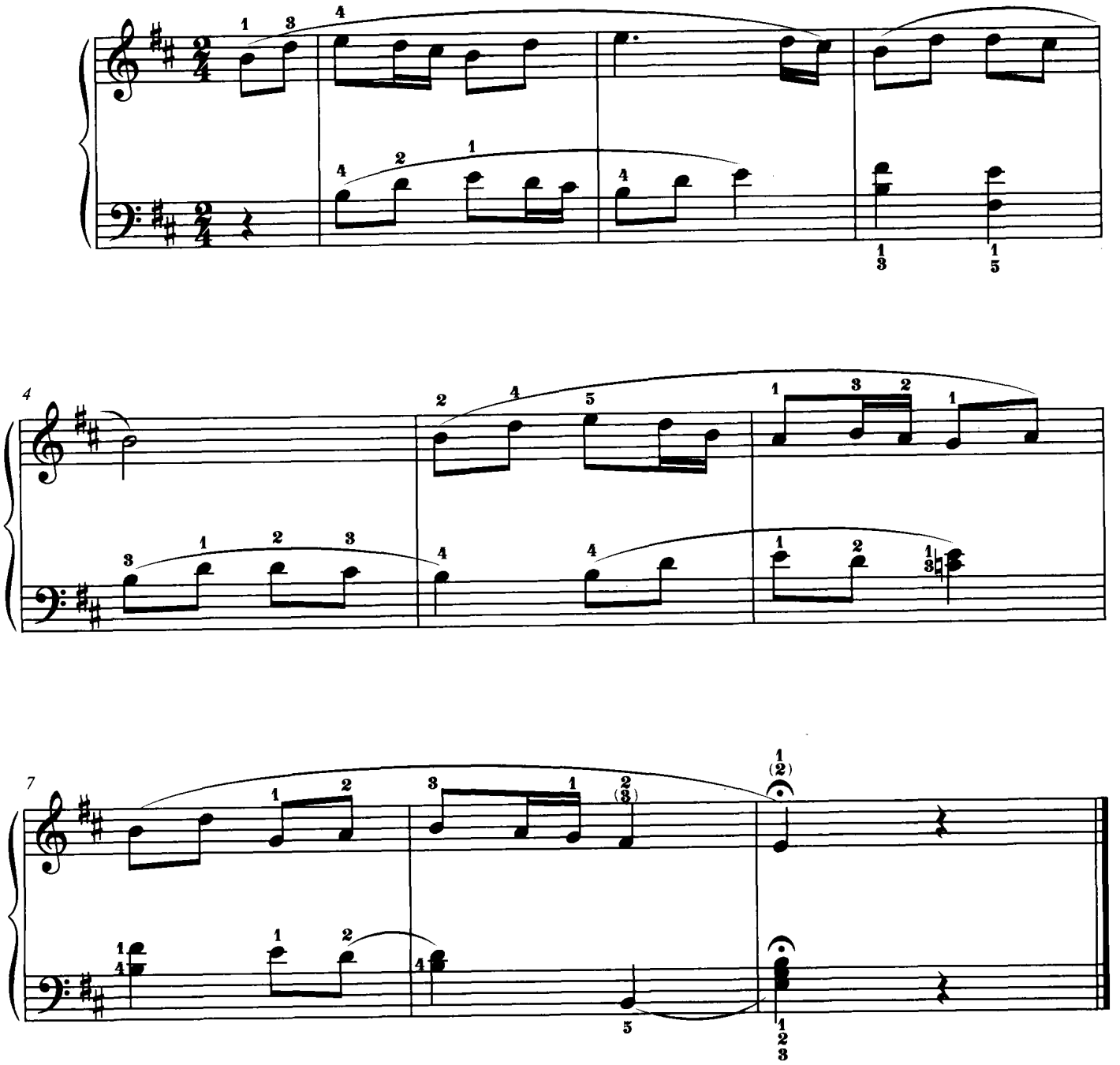


高音声部和低音声部主题之间的模仿，注意左、右手的声部层次和连贯的歌唱。

中国乐曲

在那遥远的地方

青海民歌
王建中编曲

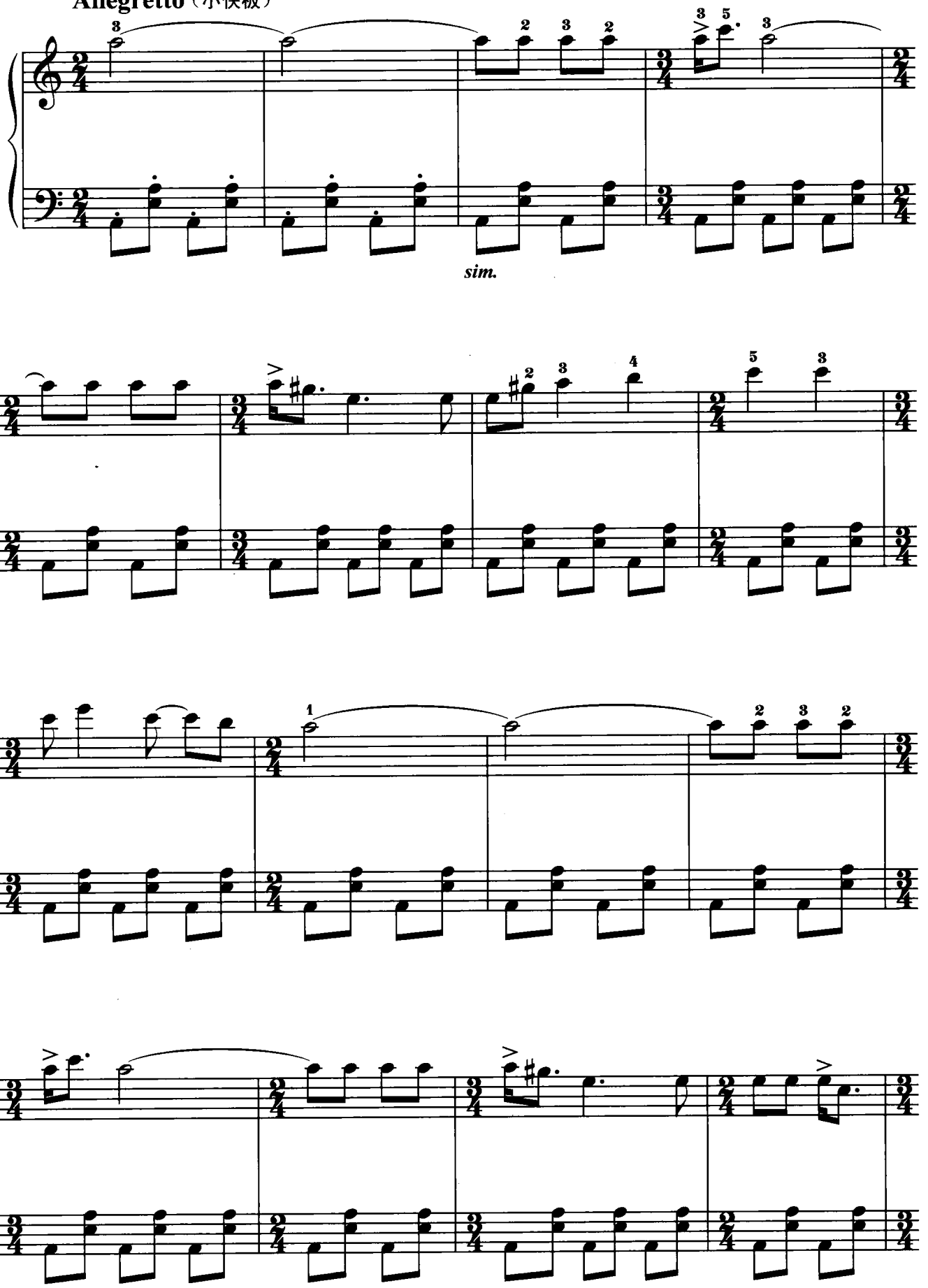


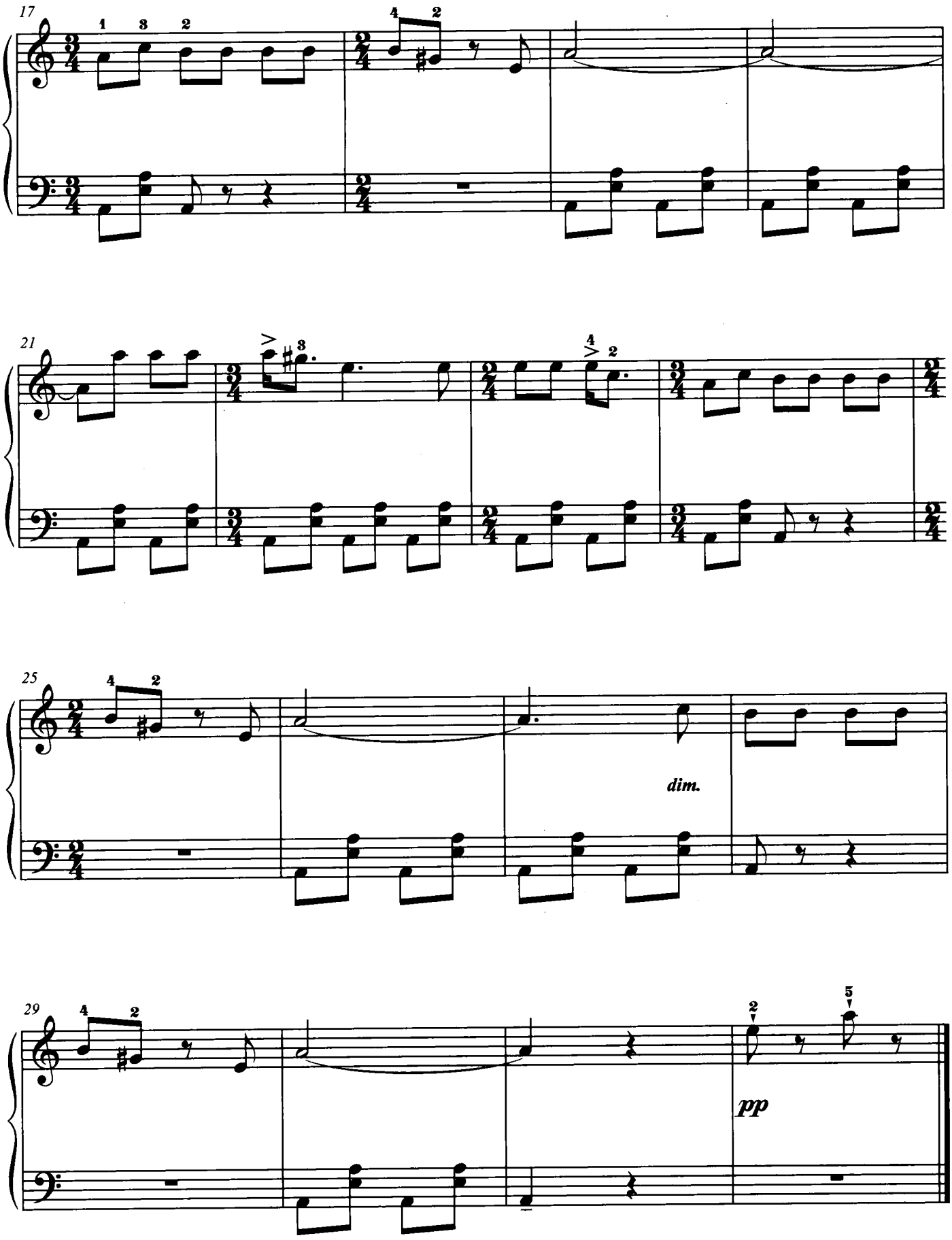
这是首非常优美、怀有思念之情的乐曲，左右手的旋律交替出现，简单的复调思维已经体现，旋律温婉、绵长，极为抒情。

阿凡提的小毛驴

梁　雷曲

Allegretto（小快板）





生动活泼的小曲，贯穿整首的左手半分解和弦的跳音很形象地描绘了小毛驴悠闲的踢踏声，演奏时要注意很有弹性。要注意把握交替出现的$\frac{2}{4}$、$\frac{3}{4}$和多次出现的切分节奏。

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com