

作品以借景抒情、及物咏志为主流，从思想性上看，完全符合社会主义精神文明的要求，体现社会主义核心价值观。所反映的思想和情调健康、积极向上，对读者有鼓舞、激励、催人向上的作用。

Xincai

心采

刘振友 著

东方出版社



心

李洪智敬题



采



刘振友 著

東方出版社

责任编辑:邓小雨

图书在版编目(CIP)数据

心采/刘振友著. —北京:东方出版社,2010.5

ISBN 978-7-5060-3891-1

I. 心… II. 刘… III. ①格律诗-作品集-中国-当代 ②词(文学)-作品集-中国-当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 080487 号

心 采

XINCAI

刘振友 著

东方出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京新魏印刷厂印刷 新华书店经销

2010 年 5 月第 1 版 2010 年 5 月北京第 1 次印刷

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32 印张:8.375

字数:20 千字 印数:0,001-5,000 册

ISBN 978-7-5060-3891-1 定价:18.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539



承唐宋风韵 品绚目心采

作者将《心采》放于我案头，让我有暇时看一看。

《心采》是一部格律诗词集。通读全篇，作者以现代读音为准，“平仄”准确，对仗工整，韵脚流畅自如；诗句清丽优雅，读来朗朗上口，令人心旷神怡，回味绵长。这些作品能反映出作者对格律诗词有熟练的驾驭力和深刻的理解力；能看出作者对古典文学和历史的感悟力和洞察力；更能体会到作者对生活的深切体验和积极态度。作为一名业余作者，运用格律诗词手法能写出如此诗篇，确属难得。可以说，《心采》是一部好作品。也许，当《心采》成为你案上书或枕边卷时，你将会有更多的领

略……

三十多年间，作者笔耕不辍，创作了很多脍炙人口的作品。他用行云流水的诗行，歌咏祖国壮美的河山；用五彩斑斓的音符，谱写复兴盛世的华章；用心底迸发的激情，采集民族酝酿的甘露。

注重声律之美，肇始于《诗经》、《楚辞》，流经《汉赋》，注入魏晋风骨，兴浩淼于唐宋，重精致于明清，是中华民族文化之瑰宝。从这个意义上看，今人写旧诗填古词，不是复古，更不是倒退；而是对一种文化积淀的认可，是对一种文明传统的弘扬。《心采》就是带着这样的历史印迹，涌动着时代的脉搏，走进她的读者。

通过对《心采》中心展、情景、感怀、蕴思、意抒和往忆六篇的细细品读，我们可以看出她的明显特征：

——诗行如画：有“梦醒谨知春不客，蝶住花羞”的摇曳；也有“霞夕日淡旋金跳，村小林拥抖浪翻”的多姿；还有“草绿茵宽片片江，花红簇簇溢新阳”的多彩；更有“湖乡明月起，舟载亮银归”的多情。真可谓江山如画。

——诗词如歌：时而凝重，如“秋彩秋鲜生醉韵，秋熟秋绽散秋温”；时而轻曼，如“天落青茵一片片，飞来白絮几团团”；时而高亢，如“大江凌瀚，茫茫东去，万逾携岭汲原”；时而婉转，如“柔风播，丘原一绿惜鹃歌”。雄浑如黄钟大吕，清雅若牧童短笛。

——诗如心声：读《心采》，我们似乎听得见作者心潮之波澜。像给人震撼的“愿绽广原宏翼展，意达沧海劲帆刮”；像启人砺志的“心净可担居北志，意定能牵天载新，惜寒才有春”；像挥洒阳刚的“鼓号鸣声紧，军众刀峰引，齐力战，旗挥进”；

像引人沉思的“逝时风过，化剥坚玉矛铁”。真是涛声阵阵，动人心魄。

掩卷细思，诗人的心路，正是这阕阕诗词的道白：谱写了对晨风暮霭、绿水青山的咏叹；描摹了潮起潮落、云卷云舒的曼妙；抒发了对童贞童趣、乡景乡音的眷恋；体味了金戈铁马、战天斗地的豪迈；凝聚了对沧海桑田、世变时进的思考。这就是诗人的情怀，这就是诗人的“心采”。她确有独特的价值取向和审美取向，确是值得一荐，值得一读的佳作。

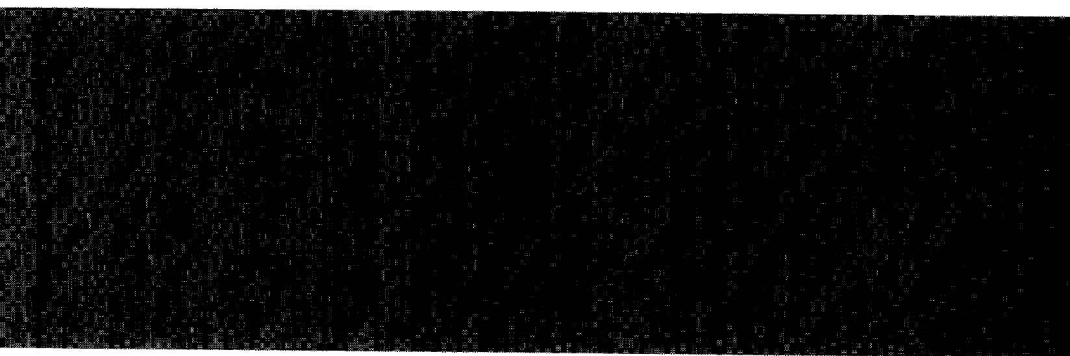
中央文史研究馆馆员

中华诗词学会常务理事

北京师范大学文学院教授，博士生导师

赵仁珪

2010年5月



三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

三十一

三十二

三十三

三十四

三十五

三十六

三十七

三十八

三十九

四十

四十一

四十二

四十三

四十四

四十五

四十六

四十七

四十八

四十九

五十

五十一

五十二

五十三

五十四

五十五

五十六

五十七

五十八

五十九

六十

六十一

六十二

六十三

六十四

六十五

六十六

六十七

六十八

六十九

七十

七十一

七十二

七十三

七十四

七十五

七十六

七十七

七十八

七十九

八十

八十一

八十二

八十三

八十四

八十五

八十六

八十七

八十八

八十九

九十

九十一

九十二

九十三

九十四

九十五

九十六

九十七

九十八

九十九

一百

心展篇

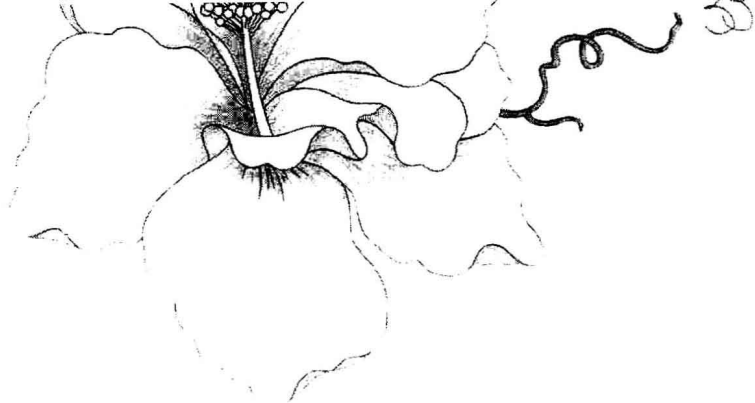


心采

七律·展怀

心举长风近日划，
情随明月走天涯。
志擎山起拥峰立，
毅贯江奔荡舸发。
愿绽广原宏翼展，
意达沧海劲帆刮。
奉捐慧智民先用，
萃力真期献众华。





临江仙·春激

雁翅揽天招季换，
草花岂是知音？
万浮春绪载一身。
烟稀情淡重，
忆放记于今。

几历年中春有见，
嫩松两练协涵。
翼风吻面世开新。
人生多少志，
春启贯长心。

五律·春苏

细雨润鲜白，
青原祈暖涂。
烟花紫地洗，
云彩拢天梳。
茵渐翠薪潜，
江津碧水浮。
春归牵意畅，
情绽赏新图。





浪淘沙·春悦

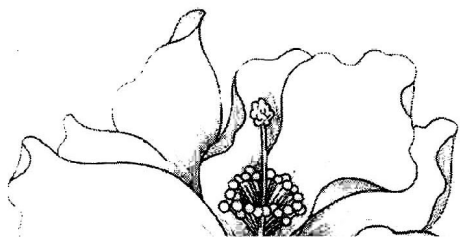
花展去寒愁，
一季悬留。
尾须剪去延时忧。
梦醒谨知春不客，
蝶住花羞。

众树揽山鸠，
万展春悠。
轻装可助进难休。
高岭排云争日烈，
天渡心舟。

鹊桥仙·春情

云迎日送，
春来带暖，
林缓枝柔叶醒。
燕啼鸟叙唱欣归，
展眼望千般竞领。

年年有见，
时连季变，
兴意万千春请。
生息长续进如波，
万物进新途有景。





河传·春恋

北塞，
天籁！
晓春听，
山蔚烟霏水清。
日滑走云追雁鸣，
传情，
涌来千物兴。

地丽天华居子盼，
春尽展，
身莅由衷愿。
驾山飞，
志劲挥，
意随，
恋春心不归。

唐多令·春进

情伴纤云流，
浅春雁摆舟。
又一年、谁现愚愁？
寒去熏舒温未稳，
待来日、嫩花悠。

丹鹤冠红头，
长肢越水讴。
故人来、怎肯凋修？
不记前端心览过，
时勿去、勿多忧。





破阵子·夏满

燕憩北原恨促，
嫩松江满稀澜。
杨柳絮飞亲日漫，
布谷声急催杜鹃，
均时日限天。

云济雨熏避热，
逸缘浅夜心宽。
排去闲温清意借，
昏卷牵星情可连，
志捐入彩编。