

設計師的家 居家空間新概念

跟上室內設計師的腳步，發現不一樣的**家**
就只是觀念而已，用不同的角度，做自己想要的改變。

申敬玉◎編著 王作舉◎譯

👑 韓國居家設計書讀者推薦最首選

**舊物品
也能變成新寵兒**

無論是簡單步驟的重新改造，或是獨特的復古風情，都是實惠的居家設計新體驗。

簡約的享受！

既然是自己的臥室，當然要獨一無二的清新風格



吸引目光的對比色彩和圖案



顏色 配對 很重要

有限的空間有屬於自己的風采。



設計師的家 居家空間新概念

跟上室內設計師的腳步，發現不一樣的家







Introduction

我們經常會收到一些詢問關於什麼是「申敬玉風格」的問題，但卻沒有一次能非常明確地回答這些問題。人們可以條理清晰地提出這樣或那樣的問題，並且總希望得到準確的回答。但其實，每個人對裝飾的喜好不一樣，現場的感覺也有所不同，因此會出現各不相同的誤差，而這又怎麼能透過一句話就可以解釋清楚呢？另外，如果將各種不同的裝飾風格統一起來，或者將喜歡各種裝飾風格的人歸為一類，就顯得有些滑稽了。所以，要明確回答這些問題，真是難上加難。

雖說這些問題很難回答，甚至不想去理會它，但最後，我們還是想用許多照片和圖片排列在一起，編成一本書，以便簡潔地解釋關於這些問題的一些想法。也許您會認為，這些各種不同的風格交織在一起之後，無法一目了然地將問題解釋清楚，這同樣也是我們所最擔心的，因為每個人的感覺和興趣都是不一樣的。但我們仍然做了充分的準備，試圖將這些問題一一地對大家解答清楚。這並不是因為我們很固執，而是在為大家展示「申敬玉風格」時，它會觸動人們隱藏在內心的感覺，這樣一來，或許大家就會解開那些毫無頭緒的疑問。現在可以開始嘗試著，將拂面的微風和美妙的故事變成日常生活裡的維他命和營養劑，然後輕輕地、慢慢地享受一切吧……。

設計師的家：居家空間新概念 / 申敬玉編著。
-- 初版 -- 臺北縣中和市；漢宇國際文化，
2009.03

面；公分

1.家庭佈置 2.室內設計 3.空間設計

422.5

98000523

設計師的家： 居家空間新概念



作 者 申敬玉
出 版 者 漢宇國際文化有限公司
臺北縣235中和市建康路130號4樓之1
電話：(02) 2226-3147
傳真：(02) 2226-3148
劃撥帳號 戶名：漢湘文化事業股份有限公司
帳戶：1697754-9
網路書店 www.101books.com.tw
執行編輯 朱晏瑋
美術編輯 張素慧
製作編碼 A25407
初版一刷 2009年6月
定 價 依封面價格為準
總 經 銷 幼福文化事業股份有限公司
臺北縣235中和市建康路130號4樓之2
電話：(02) 2226-3070 傳真：(02) 2225-0913
版權洽談 www.book4u.com.cn
星馬地區總代理：諾文文化事業私人有限公司
新加坡：Novum Organum Publishing House Pte Ltd.
20.Old Toh Tuck Road, Singapore 597655.
TEL：65-6462-6141 FAX：65-6469-4043
馬來西亞：Novum Organum Publishing House (M) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan 7/118B, Desa Tun Razak,
56000 Kuala Lumpur, Malaysia
TEL：603-9179-6333 FAX：603-9179-6060
香港總代理 和平圖書有限公司
地 址 香港柴灣嘉業街12號百樂門大廈17樓
電 話 2804-6687
傳 真 2804-6409

選擇，重於一切
www.101books.com.tw
漢湘網路書店・超值贈品天天送

© 2005 by Shin, Kyung -Ok

All rights reserved.

Original Korean Edition published by Seoul Cultural Publishers, Inc.

Mandarin translation rights arranged with Seoul Cultural Publishers, Inc.
through M.J. Agency.

Mandarin edition rights © 2009 by HAN SHIAN CULTURE PUBLISHING CO., LTD

版權所有・翻印必究 Printed in Taiwan

本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司更換



FASHION NOW

TASCHEN



Chapter One

contents



Chapter ONE

設計師的家

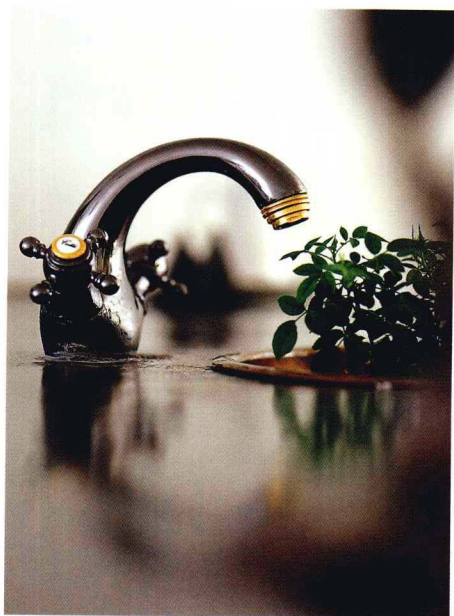
客廳	12
臥室	20
廚房	38
女兒的房間	52



Chapter TWO

設計師的感覺

引誘靈魂的花朵	64
擁有自己的飾品擺設風格	72
動手改造， 不一樣的飾品風格	80
創意嘗試	92
把這個，變成那個	100



Chapter THREE

設計師 的裝飾空間

27坪公寓大變身	112
風光宜人的房屋改造	120
讓單調的空間充滿生機	132
就像在電影裡看到的舒適場景	140
充滿了她的感性元素——申敬玉工作室	152
「申敬玉風格」的完美表現	162



Chapter FOUR

設計師所珍惜的

自己的材料寶箱	178
花布的世界	184
花樣時光	188





Chapter ONE

Chapter · One _ 9

設計師的家

◎申敬玉

不知道什麼時候，偶然翻開書，「啊，是這個……」發現了一張比較有意思的圖片。它既不是新書裡非常出眾的圖片，也不是讓人耳目一新的推銷廣告，只是一張很單純的圖片，卻久久印在我心裡。這張圖片描繪的，是一個人拖著房子慢慢向前走的場景。看到這張圖片的瞬間，我的心情突然變得明朗起來……，或許是看著圖片後產生了同感，我也有了想要拖著自己的家向前走的想法。

如何拖著家向前走呢？

首先，要確定家裡有誰，以及我們是否和家人一起生活，然後再進行設計，而不是先從別的方面著手。先去看一看朋友家的牆壁、鄰居是如何安排房間結構、以及如何使用吸引注目的飾品，這樣我們就會在不知不覺中，對如何裝飾自己的家有一些想法。同時，也可以詢問房間結構類似的人的裝修經驗，然後再使用合適的材料和色彩來裝飾。還可以像臨摹一樣，照搬別人家的裝飾風格。當然，自己慢慢裝飾也可以，但在什麼參考都沒有的情況下，尋找新的感覺是比較困難的。在這種情況下，運用與別人家一樣的房間布局也未嘗不可喔！

在裝飾房子的那段期間，我非常喜歡將設計過、花功夫裝飾過的房子資料蒐集在一起，然後反覆進行研究。別人之所以會將自己愛惜的空間委託給我進行裝飾，我想也是因為如此。我更喜歡裝飾這些陳舊的空間。可以利用價格便宜的花布，將那些陳舊的空間打扮成舒適的休息處，而且在使用色彩時也用不著猶豫不決……，將這些元素和諧地運用在一起，就變成了「只屬於我一人的家」。

想一想，運用獨特的裝飾風格打造的空間，能不能在這裡放一個花瓶？即使花瓶很高級也很漂亮，但不能像安放在博物館裡或放在漂亮飾品店的櫥窗裡一樣。首先，花瓶與空間和諧才是最重要的。在了解這個道理之後，再去挑選飾品裝飾，就不會那麼盲目了。或許人們會在學習我的風格的過程當中，眼光將會變得比較獨特，因為雖然我無法引導別人的思想，但可以創造空間上的和諧。

但是這並不是只有一人可以做到的，只要敞開心扉接受新事物，誰都可以創造出漂亮、舒適、溫馨的家。首先從敞開心扉開始，擺脫掉纏繞內心已久的固定觀念，然後盡情接受新事物就可以了……。



ROOM TOUR

客廳 living room

一看到這裡，腦海裡就浮現出「simple」這個單字。雖然完全看不到將陽臺分隔在外的裝飾痕跡，但她所裝飾出來的多彩客廳，看起來似乎與其他任何地方都不相連接，這時我們可以將其看成是與眾不同的色彩運用帶給我們的禮物。這間客廳是用青瓷色、白色、紫色等各種顏色裝飾出來的，運用將世上所有的色彩混合成一種顏色的才能，打造了一個並不陌生和沉悶的舒適空間。另外，更改房間的結構，使用各種各樣的裝飾品或利用色彩華麗的彩繪來代替廉價的家具，也能讓客廳充滿四季和諧的氣氛。



各種色彩的組合……

用陳舊的和嶄新的飾品來演繹多姿多采的春季。

可以使用厚斜紋布裝飾沙發，用來彌補客廳的空曠感，在這裡我們無需特別說明，這就是她獨享的空間，眼前開闊明朗，完全不受約束。這樣的空間沒有別的裝飾品，但是給人的感覺煥然一新……，用這種方法裝飾出來的客廳，是不是可以給人一種嶄新的視覺衝擊呢？

為了掃除冬季帶來的寒氣，營造充滿春天的清爽感覺，她選擇的是泛著青瓷色的厚斜紋花布來裝飾沙發，這可以讓人產生一種暫時進入了夏天的錯覺。沙發上再用紫色和紫羅蘭色的靠墊來交叉裝飾，讓春天靜謐的感覺充滿整個客廳。再加上給人感覺清新的風箏、中國古典式的椅子、陳舊的電燈泡等裝飾品和諧地搭配在一起，使整個客廳的風格更加融合，而且很難看出那些裝飾品是新添加的。

在溫暖春光的照耀下，整個客廳閃耀著各種不同的色彩，但不會顯得雜亂無章，反而給人一種統一而協調的感覺，這正是清爽的格調和淡雅色彩合理搭配的結果。看著把家中的空間變得更加寬敞的裝飾品，就像是見到老朋友一樣，這些陳舊的裝飾品比起新買的飾品來說，感覺更加舒適而親切，正是因為這些原因，我們才會感覺到這樣的客廳比其他任何地方都舒適。

左邊_從陽臺上就能看到客廳的全貌，牆壁和地板、沙發套和整齊地放在上面的靠墊、用了很久的飾品和掛在牆壁上的紅衣服……，就像是畫裡的一樣，表現出一種和諧而寧靜的氣氛。放在沙發旁的電腦桌是全家人一起共同使用的場所，陳舊皮箱的蓋子也被掛在牆壁上作為留言板使用，這種方法能產生意想不到的裝飾效果。

1- 她的生活就像是帶有各種色彩的花紋一樣，充滿生機。在裝飾時，她通常採用的方法是直接上色，然後剪裁布料，最後用縫紉機縫起來。一切裝飾元素都是即興地在一個地方組合而成。不受束縛，不受限制，跟隨著她眺望遠處的視線，你會感覺裝飾更加有趣。

2- 在裝飾家居之前，我們通常需要事先根據自己的想像擬定計畫，要使用什麼樣的布匹和什麼的顏色，這也是一件有趣的工作。是使用同一種針織法編織的布匹，還是買新的物品來裝飾？如果想區分出裝飾的先後關係，讓家裡煥然一新的話，使用自己做的針織布匹也是個好方法。

3- 以前我們通常會認為，色彩只能用油漆、染料、彩色粉筆、彩色鉛筆等才能表現出來，但見到她之後，才知道並不是那麼回事。她將色彩運用在紙上、布上、家具上，讓家具在展現色彩的同時，也讓色彩適當的裝飾了家具，看完她的作品後，就連不知道怎樣去做的人也明白了如何運用色彩，在她的色彩圖表上沒有不能表現的顏色。



在客廳裡呈「ㄇ」形的三人大沙發上，她用自己設計的棉布沙發套裝飾沙發，就像是換上了新衣服一樣。乍看之下，家具和飾品、沙發套和其他花布料像是各自分開了，但是愈看就愈覺得它們的色彩相互協調，顯得特別好看。同時，色彩上不會有一絲的不和諧，再加上從掛在兩扇窗戶上的窗簾透射進來的陽光，屋子裡就擁有了在別人家裡享受不到的美麗風景。

只要她用眼睛將物品掃視一遍，那些之前還沒有決定下來的裝飾風格，就會馬上拍板定案。看看她裝飾過的臥室就會發現，裡面有很多韓式古典風、中國風、歐洲風等各種風格的飾品，而且這些飾品放在家裡的任何一個地方，都顯得十分和諧。可以放在客廳的窗邊和沙發旁邊，線條優美的椅子不僅移動方便，還可以作為簡易桌子使用。既減少了呆板的感覺，還具有現代風格，同時還創造了一個舒適的休息處。





這是她用紗布做的客廳窗簾，薄薄的紗布很適合掛在窗戶上。用窗簾杆將紗布連接起來後做成兩個窗簾，中間再用絲帶打一個結，就完成了沒有縫紉線的窗簾，從外向內看時，就像只有一整個窗簾。客廳整體都用深色裝飾後，在窗戶上運用明亮而輕盈的材料來裝飾，會讓整體效果更凸出。



陳舊而且還有點破損痕跡的物品，反而更有利用價值，許多物品由於經常擦拭而變得光亮，例如以前奶奶使用過的衣箱。在這裡，我們擺放的茶几就是廢物再利用的典範。一般在客廳裡放的是一個較大的桌子，但座式桌會讓客廳顯得更加寬闊，當然這也是她的新創意。



她具有靈活運用漂亮的物品和讓飾品擁有特殊功能的能力。家裡的衣架和領帶、軟尺等等，到了她手裡，都能根據不同的用途變成風格獨特的飾品，在檯燈上裝一個陳舊的燈罩，然後掛在衣架上，一道引人注目的獨特風景線就這樣誕生了。這樣的純手工檯燈在別人家中是見不到的喔！



將陳舊的箱子蓋子掛在牆上，還可以作為牆壁的裝飾，一個不到巴掌寬的蓋子也是發揮裝飾靈感的好地方，她在上面按順序擺放一些自己喜歡的太陽眼鏡。就是連一丁點兒狹小空間，她都懂得如何利用，而這只是她用日常生活用品進行裝飾的冰山一角。



在選擇色調時，要將視覺效果和情調結合起來一起考慮，不要忘了，舒適的情調比絢爛的色彩更適合客廳。用與沙發相同的棉布材料做靠墊套，再用帶有溫馨感覺的紫羅蘭色和咖啡色的靠墊來搭配，只有充滿個性的格調才能表現出一個舒適的客廳。



在她家到處都能發現比較古老或擦得發亮的舊家具和飾品。作為客廳桌使用的木板上放著大大的瓷器，裡面種著的蓮花讓客廳氣氛顯得更加雅致。很容易被人遺忘的米鬥，也被她放在客廳裡作為整理收納物品的收納盒使用。

陳舊的飾品和整潔的花布…… 到處洋溢著舒適清爽的夏日風情。

在炎熱的夏日裡，大家都在躲避火辣的陽光，來到她家裡，卻能感受到一絲涼意。這裡有乾淨而平整的白色沙發套、充滿浪漫氣息的華蓋、清涼的簾子和電風扇等，雖然這些都是各家各戶夏季裡的必備物品，但在這裡就變成了她手中的獨特飾品了。

她所裝飾的夏日風情客廳給人的感覺很清幽，而且擁有田園風格。將小碎花布做成靠墊套，再將華蓋（她稱之為「蚊帳」）垂掛在上面，很能凸出其異國風情。客廳的牆面上運用韓式盤子掛一個鏡子，像這樣利用陳舊的物品做成日常生活中必須的生活用品，是她的特長。雖然誰都可以輕鬆地跟著她學，但她所表現出來的個性，卻不一定誰都能領會。

右邊- 這是用來休息的舒適空間，為了讓全家人清爽地度過炎熱的夏季，我們選用了白色調來裝飾客廳。雖然別人也可以輕鬆地跟著學，但在搭配色彩和物品方面卻不如申敬玉，可能是因為她的感覺比較獨特，因此所選的飾品都比較有個性。而這些飾品在一般的二手市場裡都可以找到，例如：電風扇、生鏽的箱子、書桌等。陳舊的物品和現代風格的色彩搭配在一起會顯得更加新潮。

1- 她的家具配置、飾品挑選和運用飾品的創意，只要留心觀察就能學到很多。最重要的一點是，要擺脫固定觀念，思考要跳躍，甚至天馬行空，在不均衡的狀態中也能找到平衡點。將大家都認為適合在臥室裡使用的蚊帳放在客廳裡，或許她就是在告訴我們：什麼都有可能。

2- 在夏日裡最能給人清涼感覺的物品，就屬綠色植物了。將在廚房裡使用的木箱像穿新衣一樣，刷成白色，然後種上新鮮的植物，放在客廳一角進行裝飾。將二手市場裡買來的舊桌子和白色木箱子搭配在一起。

3- 垂掛著的蚊帳代表了浪漫的古典風韻。蚊帳被她從臥室裡移到客廳，再從客廳移到女兒房裡，隨著她那奔放的思維，蚊帳每天也都在變換著位置。沙發周邊用蚊帳裝飾後，感覺炎熱的夏日變得涼爽了不少。

4- 將掛在窗戶和門上做屏風的竹簾鋪在地板上，當作墊子使用，有清涼感覺的竹席鋪在地上，也非常具有趣味性。用容易買到的竹席來代替價格昂貴的墊子，也是她非常獨特的創意。

5- 這些在蚊帳裡被遮擋住，有著淡淡花紋的靠墊，是用感覺涼爽的花布做成的。再加上還有兩個用絲做的靠墊，感覺上，就像夏天所有的酷熱都從這裡消散，讓人們的心情變得更加愉悅。

