

郭光豹 著

碑感

● 海峡诗丛



团结出版

海峡诗丛

碑 感

郭光豹

团结出版社

(京)新登字 174 号

图书在版编目(CIP)数据

海峡诗丛/古继堂等著. —北京:团结出版社, 1995

ISBN 7-80061-443-3

I. 海… II. 古… III. 诗歌—中国—当代 IV. 1227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 15992 号

书名	海峡诗丛——碑 感
出版	团结出版社(北京东皇城根南街 84 号; 邮编 100006)
责任编辑	王宇珍
策划	北京当代文化艺术发展中心
发行	新华书店
印刷	北京后牛坊胶印厂
作者	郭光豹
经销	新华书店
开本	787×965 1/32
印张	5.25
版次	1995 年 9 月 第一版
书号	ISBN7-80061-443-3
定价	总定价 80 元(单本工本价 5 元)

序

莫文征

自与光豹相识，庶几乎每年都收到其所赠之新著，有时一种，有时则数种。不过数度寒暑，竟成高高一摞，有十余种之多。其创作可谓丰厚矣。这在出版萧条之今日，简直称得上一个小小的奇迹。

我作为一个深谙行情的编辑，不能不为之惊叹和庆贺。然庆贺之余，亦不免有点纳闷：他是怎样的一种劳作节奏和诗思激情，收成如此丰硕？！我见过多少孜孜追求者，多少埋头苦耕者，多少才华横溢者，也未必人人是此种情状。鄙人虽笔耕多年，所获寥寥，与豹相比，实望尘莫及也。及去秋，豹因治疗颈疾而驻京，探望中对其为人方有点滴的体验。其所就者乃一乡间土医，住所与医院相距甚远，而其腿已显行走不便，每日往返数十里，风尘仆仆，疲于奔命，而治疗又一时难见显效，时光甚是熬人。如若别人，休养只觉不足，何来舞文弄墨之闲情逸致。唯他，在此情境之中，依然笔耕不辍，每次见他，必定书稿在手，纸笔在桌；而文友往来，亦痴谈诗艺，索文求序，徒增文债；更有甚者，乡人来访，又有诸多求援。凡此种种，不胜其烦。而他，非但不厌，且均报之以爱心，付

之以热情。连行外之事，他也勉为其难，一部医著，也悉心批阅，敷衍千字，以为其序。我曾劝其暂罢笔耕，休养生息，以利调治，他亦点头称是。只是事后才知，他并未纳劝。不久，还在一家报纸上，读到他的组诗《京城观雪》，诗属旧体，却句句针砭时弊，言简意赅，诗意盎然，比之以往，更具力度。正可谓，身染疾而诗正健，确属难能可贵。

正因其如此勤勉热情，又独钟缪斯，焉有不丰产之理。常听一位诗友云，人应追求人品与诗品之和谐统一。有人品方有朋友，而具诗品才得读者。此中，人品为本，诗品为标。诚然，人是要有一点精神的，否则岂不枉活一遭：或披荆斩棘，开拓新域；或含辛茹苦，执著旧道；或卧薪尝胆，涉足精深。此人生之大义也。然，并非人人皆可达到光辉之彼岸，其中辍、思迁、消沉者屡见不鲜。究其因由，除客观或不可抗拒者外，要学有所成，功德圆满者，必具两种因素，一曰体魄康健，一曰心志坚韧。体魄康健者自不待说，唯身染顽疾者，实行起来，尤感艰难。但在光豹之字典中，似难寻“艰难”二字，他忍着病痛，宵衣旰食，珍惜分秒，笔耕不辍，甚至借劳作而忘病痛。其实，他亦并非医盲，深知顽疾之危害，每谈及其症状及病理，无不细致入微，头头是道。但却冷静客观，仿佛所言并非自身之疾。大有既来之则安之之气概。唯诗，任何时候，任何地点均为易然之话题，动辄滔滔不绝，激

奋不已。而当谈及诗集出版的萧条，却又总是付之一笑，犹如与其无关。豹对社会人生处处观照，诗题亦多在现实之中，唯对诗之行情置若罔闻，恍若处于梦寐之中。也许正是这诗梦，使其遨游于现实与幻想之中，不能清醒。聂鲁达曾说：“我们也感觉到有责任唤醒在倾圮的纪念碑中、草原无边的沉默中、深远的密林、怒雷般的河水中的睡着了的往昔的梦。”豹需唤醒之梦，则除往昔而外，尚有现实之梦，他深感“责任”之重大；又因责任重大，愈觉笔墨之迟缓。然而，责任归责任，诗感之产生，则是另一回事，并非你要写便有的。诗文之形成亦如女人之受孕，有孕方有婴儿诞生，无孕何来之婴儿！“硬写”必遭败迹。我观豹之诗，均为有“孕”之作，自有其生命力之所在。足见其诗泉之鲜活，灵思之幽深也。

诚然，欠年有欠年的怨怼，丰产亦有丰产的指摘。正所谓：“木秀于林，风必摧之；堆出于岸，流必湍之。”（南北朝李萧远语）。常理也。古往今来，毁誉相伴，岂能避免。如何对待各种评价，也需要有一点精神的。一位诗人曾对我说过：一首诗一旦发表，便成为一种社会存在，人们从各自的角度观之，自会产生不同看法，是不能为作者所左右的。常说金无足赤，作品又岂能篇篇白璧无瑕？！所以，除有意攻讦者外，均应视为善意批评。此乃创作家之应有气度也。这点常与豹兄言及，无不深表赞许。故每每与其谈及各自作品优劣得失，则谈论者欣然论之，倾听者则欣然

听之。即便存在分歧,并不曾面红耳赤,反而谈笑风生,插科打诨,诙谐幽默,彼此无需避讳,显示友情之可贵,切磋之必要,氛围实为难得。虽如此,我仍愿以南朝(梁)文学家刘峻的一句话,与豹共勉之,曰:“雌黄出此唇吻,朱紫由其月旦”。

趁豹之新集《碑感》出版之际,谨此,聊以为序。

1994年12月12日北京

目 录

序.....	莫文征(1)
领袖人物之碑.....	(1)
将帅之碑.....	(2)
思想家先行者之碑.....	(3)
股票之炒.....	(4)
地皮之炒.....	(5)
外汇之炒.....	(6)
初 尝.....	(7)
自由魂.....	(8)
人.....	(9)
谒岳王坟	(10)
秋 瑾	(11)
济 公	(12)
李自成	(13)
李 岩	(14)
红娘子	(15)
牛金星	(16)
刘宗敏	(17)
陈圆圆	(18)

宋献策	(19)
崇祯皇帝	(20)
长平公主和费贞娥	(21)
李双喜	(22)
高一功和罗虎	(23)
杜太监和王承恩	(24)
京华观雪之一	(25)
京华观雪之二	(26)
京华观雪之三	(27)
京华观雪之四	(28)
京华观雪之五	(29)
寄林川老	(30)
旅汕医病感怀	(31)
汕头环境治理赞	(32)
闻庵埠残联成立赠诗	(33)
赠振园蔡道峰	(34)
题大亚湾之声报	(35)
赠名厨	(36)
咏梅赠陈传若	(37)
为故乡迎春书画展诗并书	(38)
嫣 然	(39)
黄昏之恋	(41)
小 婴	(43)
春之花期	(45)

初叩南沙金门	(47)
蝴蝶洲花园	(49)
致高旂城老总	(51)
铡刀畅想曲 1	(53)
铡刀畅想曲 2	(54)
铡刀畅想曲 3	(55)
铡刀畅想曲 4	(56)
铡刀畅想曲 5	(57)
铡刀畅想曲 6	(58)
铡刀畅想曲 7	(59)
铡刀畅想曲 8	(60)
铡刀畅想曲 9	(61)
铡刀畅想曲 10	(62)
铡刀畅想曲 11	(63)
铡刀畅想曲 12	(64)
铡刀畅想曲 13	(65)
铡刀畅想曲 14	(66)
铡刀畅想曲 15	(67)
铡刀畅想曲 16	(68)
铡刀畅想曲 17	(69)
铡刀畅想曲 18	(70)
铡刀畅想曲 19	(71)
铡刀畅想曲 20	(72)
铡刀畅想曲 21	(73)

铡刀畅想曲 22	(74)
铡刀畅想曲 23	(75)
铡刀畅想曲 24	(76)
铡刀畅想曲 25	(77)
铡刀畅想曲 26	(78)
铡刀畅想曲 27	(79)
铡刀畅想曲 28	(80)
铡刀畅想曲 29	(81)
铡刀畅想曲 30	(82)
诗和丝的自白 1	(83)
诗和丝的自白 2	(84)
诗和丝的自白 3	(85)
诗和丝的自白 4	(86)
诗和丝的自白 5	(87)
诗和丝的自白 6	(88)
诗和丝的自白 7	(89)
诗和丝的自白 8	(90)
诗和丝的自白 9	(91)
诗和丝的自白 10	(92)
诗和丝的自白 11	(93)
诗和丝的自白 12	(94)
诗和丝的自白 13	(95)
诗和丝的自白 14	(96)
诗和丝的自白 15	(97)

诗和丝的自白 16	(98)
诗和丝的自白 17	(99)
诗和丝的自白 18	(100)
诗和丝的自白 19	(101)
诗和丝的自白 20	(102)
诗和丝的自白 21	(103)
诗和丝的自白 22	(104)
诗和丝的自白 23	(105)
诗和丝的自白 24	(106)
诗和丝的自白 25	(107)
诗和丝的自白 26	(108)
诗和丝的自白 27	(109)
诗和丝的自白 28	(110)
诗和丝的自白 29	(111)
诗和丝的自白 30	(112)
跋 语	(113)
附录:郭光豹创作论	(116)

领袖人物之碑

虎 啸出斑斓
骺骨长毛的猴尾 拨动
笑里盛藏的狡黠
占龟和卜蓍洒下了真幻
神明龛架
属于学者至死未解的梦
反掌有浪挟风
复手霹雳和狂飚惊叫慌跳
于是人头涌涌 红尘滚滚
三层矮楼的脑袋壳
蜷缩着八万亿个细胞
金鸣 戈咽
冤魂去也
仍回头
频频看那
千秋权柄

1993年10月改于北京

将帅之碑

坟茔
被攀上高楼尖顶之平台
雨潇潇 风呜呜
白骨闪烁蓝火
被吹唢成纸莓
冰下 水沸起火烫的泡
一如金鱼鼓眼
胸……彩虹痉挛成绶带
太阳幻成起搏器
装进心脏
襟口于是有别针 金光透射
幽舌发问：当烂掉了盔甲和坐骑
还有什么
你说嘛 说嘛
只有边塞诗伴读寂寞
木鱼 铜磬 钟鼓 幢幡
经卷也一齐来了
凑凑热闹

1993年10月改于北京

思想家先行者之碑

绞刑架烈火哥白尼
教堂杂乱拽着肃穆
喉管扭如绳索
勒紧残忍
先知先觉被喷着狗血
改革者全身尽墨
即使喋血
仍有成群结队的愚昧和聪明
匍匐于地
去亲吻先驱者扔下的脚印
狞笑 酒 书声琅琅
绅士服剥落如硬甲虫的壳
白白净净手套脱下
手去勾娘们的腰
历史在翻书
蹿蹿作响
谁说会被烈火伤灼

1993年10月改于北京

股票之炒

呼啸 风暴
咆哮 海潮
白哗哗的浪花狂歌狂舞狂跳
水满当溢啊……
漫过堤坝的护墙
大地极其热闹
只冷落了那轮孤寂的银盘：
“月儿弯弯照九州
几家欢乐几家愁”
哼的 依旧是
过去的歌谣

1993 年秋于广州

地皮之炒

后羿射下来的那些火的碎片
在地面旋滚溅成飞进星花
热的风 热的气浪
形成奇异酷毒热流
膨胀悲歌……
像气球砰然粉碎
像热水瓶胆之裂爆
像雷管在炸药包里引燃
万事万物皆有极吗？
当高智能者把考卷答案亮出
低能儿便可任意摘抄

1992 年秋于广州