

山水卷

「第一辑」

中国画名家 蒋世国

# 画库

Collected Artworks of Famous Chinese Painters



四川出版集团 四川美术出版社



## 蒋世国

1960 年出生，河北人

毕业于河北师范大学美术系，结业于中央美术学院国画系

现为河北师范大学美术学院副院长，教授，硕士研究生导师

### JIANG Shi-guo

JIANG Shi-guo, born in Hebei province in 1960, was graduated from the department of fine Arts in Hebei normal university, and completed a courses in the department of traditional Chinese painting in Central Academy of Fine arts. He is now a vice-principal, professor and supervisor of master postgraduate of the school of fine arts in Hebei normal university.

我喜欢山野，尤其是有水流的山野。

山有起有伏，迭迭荡荡，抑、扬、顿、挫，这是一种节奏与韵律；山上披着树丛，风儿走来，呼呼啦啦，山谷回音，那是力与爱的呼唤；山上流下溪水，或直泻或婉转，滴滴潺潺，那是诗的吟唱……山道弯弯，峰回路转，走在其间，不会寂寞与孤独，鸟作伴、风同行；不会疲劳，因上上下下、左左右右是一种节奏变化。

世国





《美术观点》素来以“直面美术，阐述观点”为编辑主旨，在重视美术学术建设、艺术实践理解和媒体品牌构建的同时，也注重对艺术家在艺术创作过程中的理性思考以及其作品所传达的观点的研究与传播，形成了作者、编者与读者三者之间的良好互动关系，在中国美术界产生了积极影响。

《中国画名家画库》系列丛书的出版，旨在弘扬中华民族优秀文化，展现当代中国画界具有学术探索精神的老中青艺术家的艺术成就，并对他们的学术观点和艺术成果按画科（人物、山水、花鸟）分辑，个案成册，以便广大艺术家、读者之间学习交流、研究借鉴。

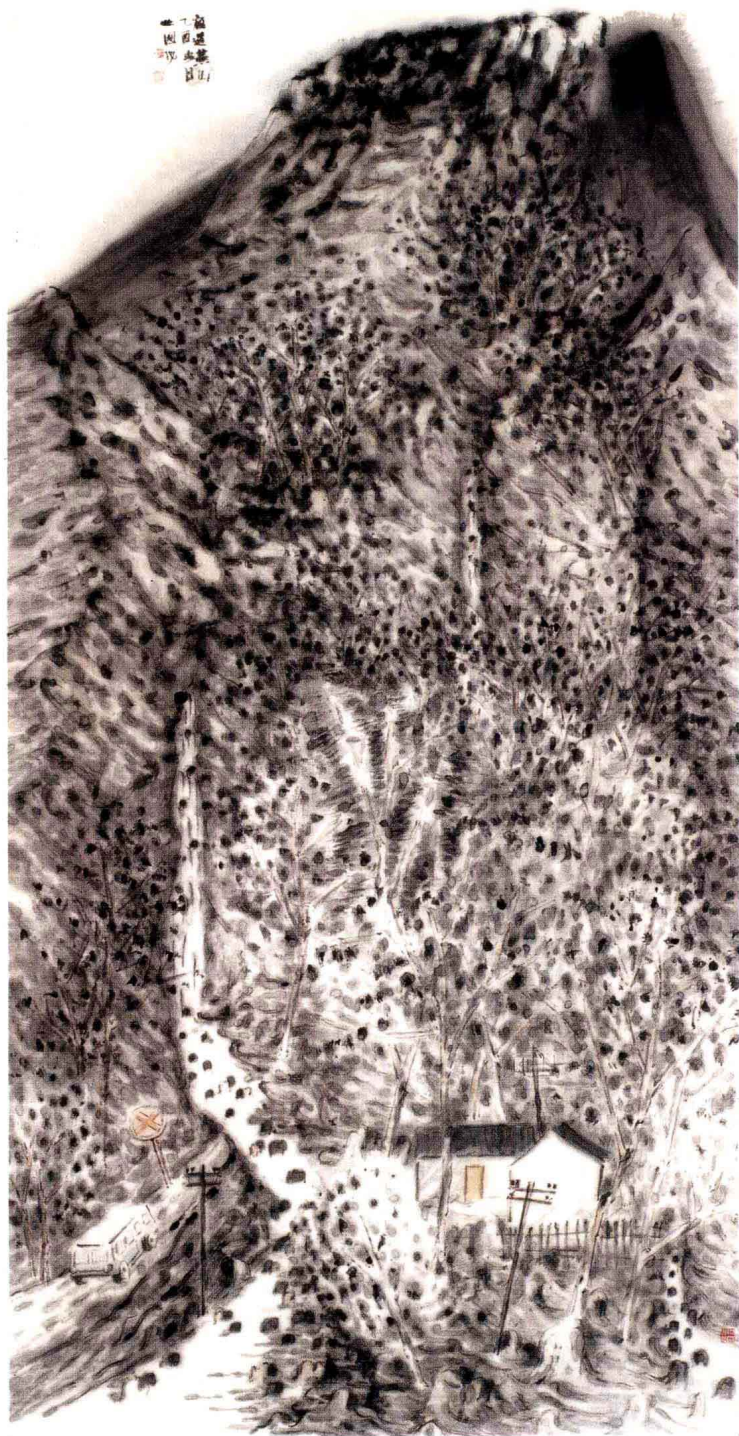
编者  
2006年3月

*Art Viewpoint* takes "Direct dialogue between artists and audience" as its guiding editorial principle. The journal emphasizes simultaneous development of the study of fine arts, theory and practice in art, and the quality of multimedia. It also emphasizes research and explication of the creative process of artists and the meaning of what they want to express in their work. The aim of the journal is to improve the mutual understanding and relationship among authors, editors, and readers. It has had a major impact on the art world in China.

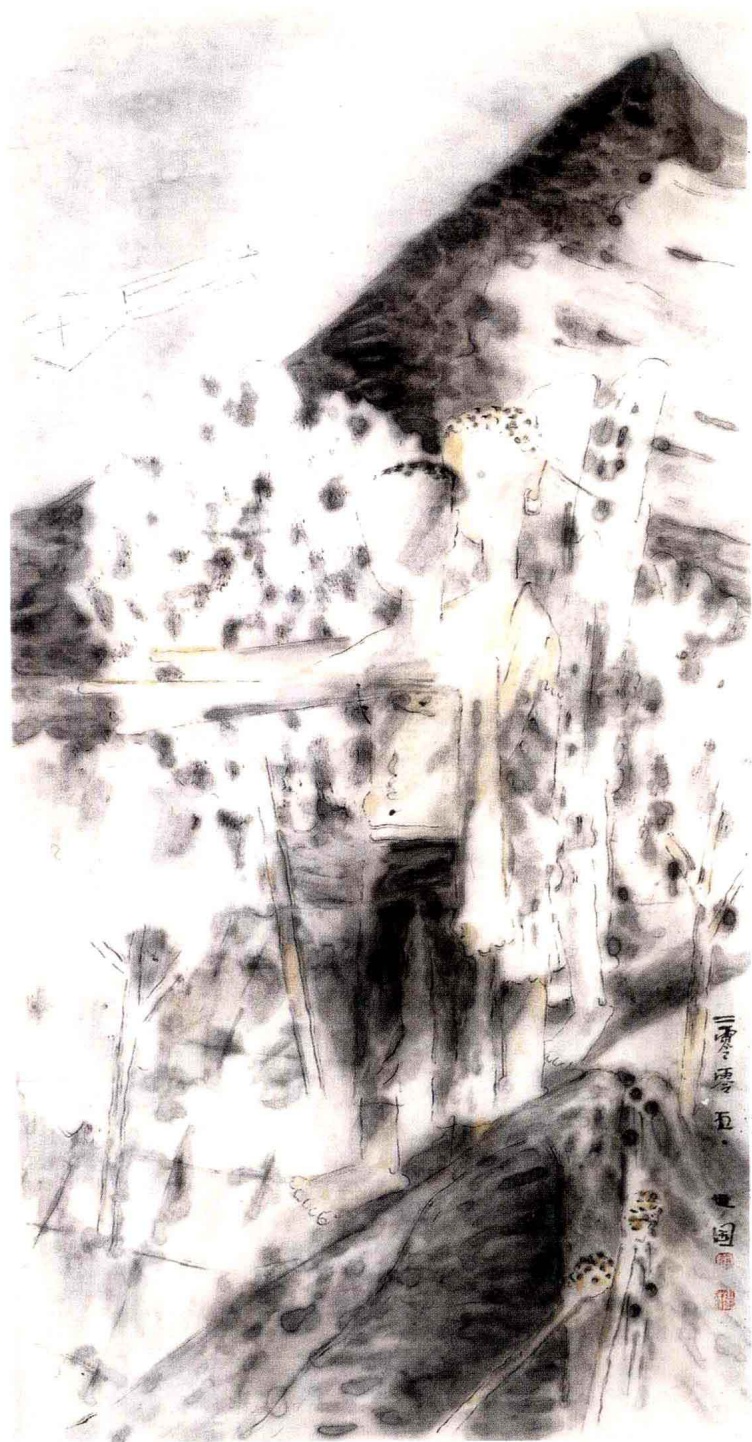
The publication of the book series, *Collected Artworks of Famous Chinese Painters*, showcases the excellence of Chinese culture and exhibits the achievements of various generations of contemporary Chinese painters. As a research reference, the series examines the work and perspectives of each artist according to different genres of painting to foster communication and understanding between artists and their audience.

Editor  
March, 2006





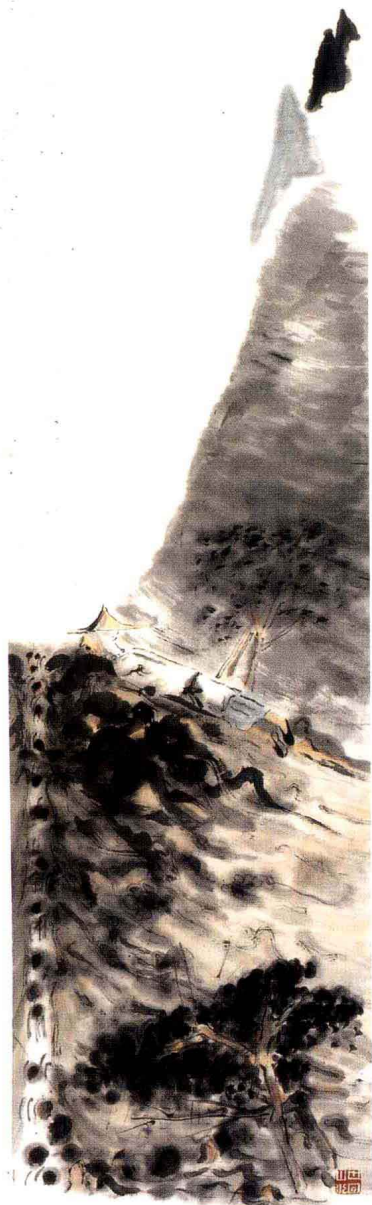
水去云回 纸本设色 136cm x 68cm 2006



野风之一 纸本设色 136cm × 68cm 2005



泉水有声  
 2005



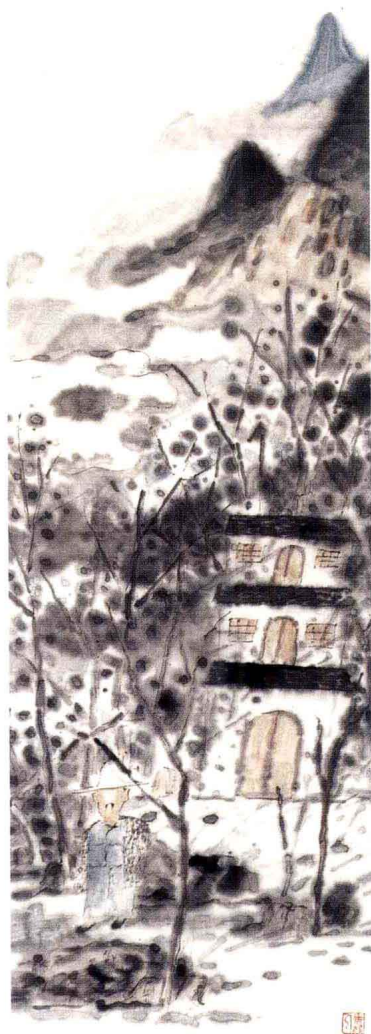
赏秋图  
 2005



泉水有声 纸本设色 134cm × 34cm 2005

赏秋图 纸本设色 134cm × 34cm 2005

人生如秋林  
陽光普照之際  
世間此景  
三十日



人在秋林 纸本设色 134cm × 34cm 2004



秋山夜读 纸本设色 134cm × 34cm 2005

春風又過我家  
一簾幽夢五  
月云低風清  
之時心曠  
神怡人老  
地荒心曠  
神怡今必  
致此



楊柳春風  
三月五日  
天高氣爽  
之時心神  
怡然





又到秋林 二〇〇六年 步自  
 云逢陽光 普照之時  
 清氣爽 國一甄



又到秋林 纸本设色 134cm × 34cm 2006

家住南山 二〇〇六年  
 步自 云逢陽光 普照之時  
 清氣爽 國一甄



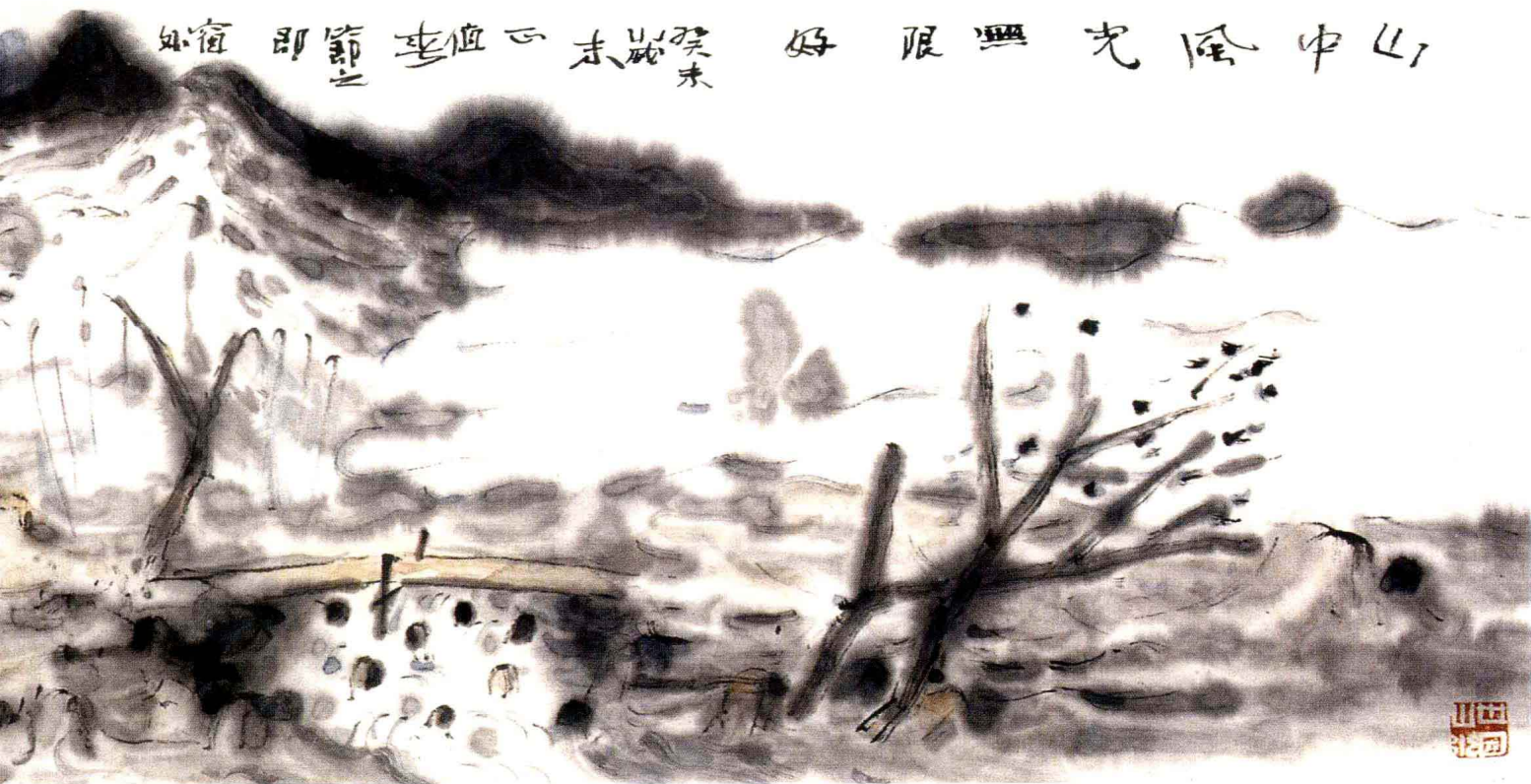
家住南山 纸本设色 134cm × 34cm 2006

陽光並射 浮身一暖 意心清 性把一覽 玩 世 國 此 畫





中山先生即節孝值心未歲癸未 好 限 無 光 陰 中 山







人在春山 纸本设色 63cm×62cm 2005









风过清泉 纸本设色 68cm × 45cm 2005





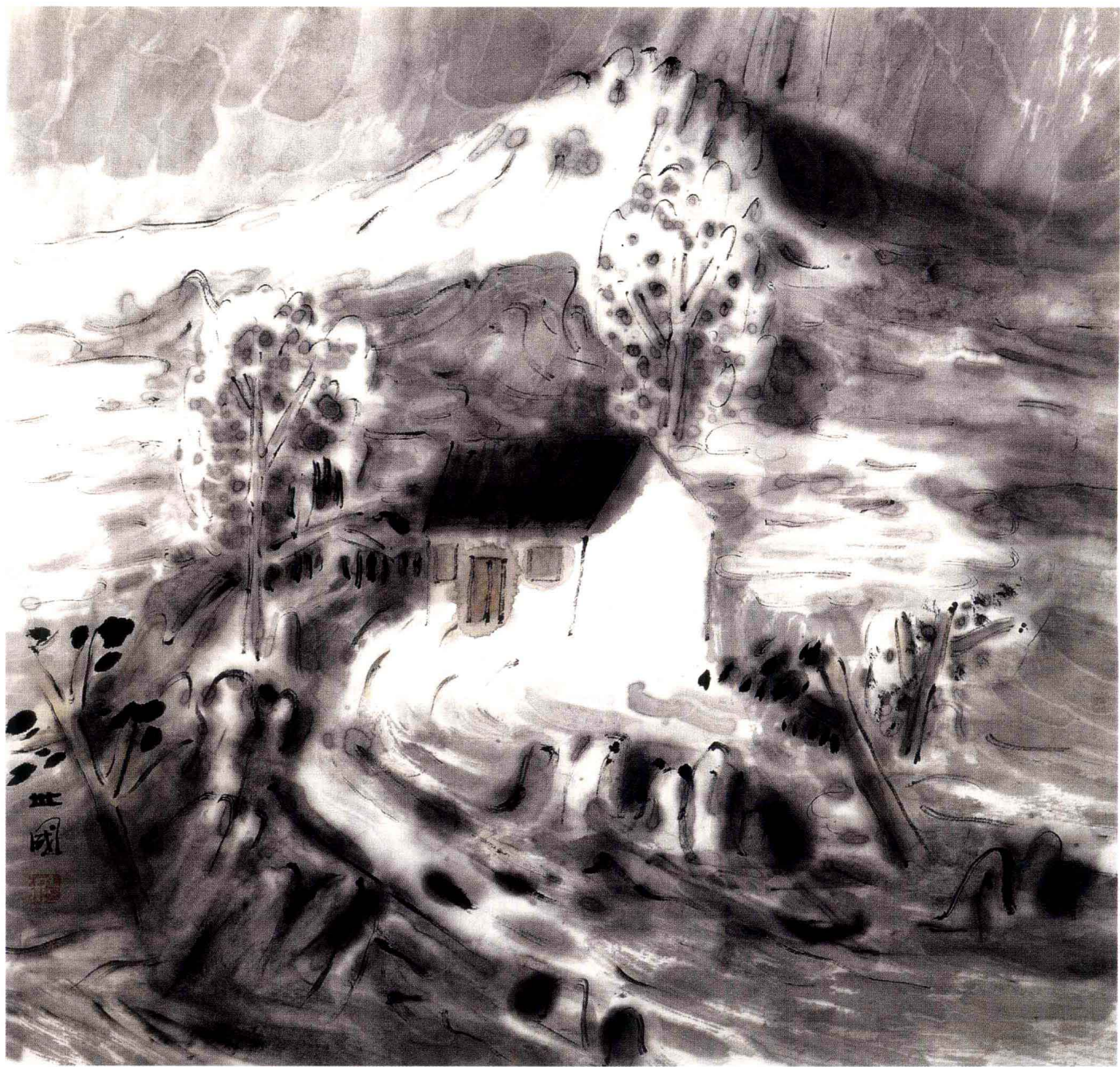
林中觅诗 纸本设色 68cm × 45cm 2005





野风之二 纸本设色 68cm × 68cm 2001





野风之三 纸本设色 68cm × 68cm 2001