

大众文学丛书

主编：马春阳

信天翁诗草

野蔬 著

大众文学出版社

信天翁诗学

野蔬 著

大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

信天翁诗草/野蔬著. —北京: 大众文艺出版社, 2006.6

(大众文学丛书/马春阳主编)

ISBN 7-80171-807-0

I. 信…

II. 野…

III. 诗歌—作品集—中国—当代

IV. 1227

中国版本图书馆数据核字(2006)第 056001 号

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编:100009)

江苏省高邮市彩色印刷厂印制 新华书店经销

开本 850/1168 毫米 1/32 印张 5.46 字数 110 千字 插页

2006 年 5 月北京第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1—2000 册

定价: 190.00 元(全七册)

(本册定价: 18.00 元)

版权所有 翻版必究

大众文艺出版社发行部 电话: 84040746

北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编: 100009

目 录

四季小窗.....	(001)
苍穹琴屿.....	(043)
时空锚地.....	(069)
迷踪客栈.....	(105)
笔墨河山.....	(123)
小资吧台.....	(139)
平野桑园.....	(167)

四季小窗



春风

半掩芳容半掩情，几分羞涩几分轻。
河山一路妆新翠，故旧相知共梦行。

导语：春风犹似少女，羞涩轻盈，一路山河新绿，乡音故知行若梦中。

春归

飞花三月蓟门西，舒云漫剪草新齐。
莺声燕影穿叶绿，迎风老柳忆别离。

注：蓟门：北京城西。

导语：落花芳飞北京城西，轻柔的云梳剪着漫山新草，莺燕欢鸣在绿叶之间，春在老柳的久盼中归来。

春夜

东风润水春暗渡，暖月云间若有无。
宿草一夕绵细语，明朝绿尽天崖路。

导语：春息在溪涧间悄然而近，柔情的月色在云中隐现，夜里小草们窃窃私语，期待着装点天下的任务。

同春江上

把盏江风二月天，青丝鬓雪须臾间。
杯中不尽春潮水，一宿凭阑晓日边。

注：须臾：时间短暂。

导语：对酒二月的江风，时光飞逝，转眼我们都已是白首之人。杯中多少激情就像春潮漫卷，清晨凭望的栏杆处，多少往事涌入心间。

春晨

晓色迷离阵阵寒，云间宿雨挂窗边。
风柔柳岸读春水，梦里思愁问心帆。

导语：春寒晓色，绵雨窗边，柳岸风疏，江水无边，希望的季节却又无从判定希望的方向。

春雪

临风北望雪飞花，梦程遥渡起天崖。
江南三月仍瘦柳，旧年芦荻水空哗。
薄衫子夜难寒御，涩酒独酌冷窗纱。
雁去蓟门行多日，许是乡书未到家。

注：蓟门：指北京。

春渡

辞迎来去两匆匆，枝头可是旧相逢？
感遇知音趋万里，漫天桃李下东风。

金陵读春

白鹭洲头试阴晴，独吟人在雨间行。
中山门外天涯草，一夜苏容去梦轻。
梧桐故径问曾是，紫霞湖畔忆多凝。
且借桃叶一樽酒，秦淮二月任往情。

注：白鹭洲：南京玄武湖中小渚。紫霞湖：南京中山门外的小湖。桃叶：指秦淮河口的桃叶渡口。苏容：形容草刚刚睡醒。

导语：踏雪吟春，白鹭洲上时阴时雨。想那中山门外连天的睡草，一

夜醒来梦随风轻。梧桐间的小径是多么的熟悉，紫霞湖畔沉凝着过去的故事。借一杯令人陶醉的春江之水，二月的秦淮任由情飞。

早春金陵听雨

无花二月故都城，窗满愁怀楼满风。
却是寒凉多雨夜，滴滴枕上渡春声。

注：故都城：金陵曾是六朝的都城。

早春八卦洲

江声枕上去旧年，苇影晨窗伴倦寒。
野径风间闻草语，洲头一宿水初蓝。

春问

风来借问过浔阳？犹带村前绿茶香。
万里同为蓟门客，语暖乡音话夜长。

注：蓟门：指北京。

释白：这南来的春风，可是路过浔阳江畔，不然怎么会有家乡新茶的清香。你也和我一样，是来京城打工的吧，乡音之夜是多么的亲切啊。

春月

日晚幽幽漫黄昏，抚探深深几重温。
新枝新草新绿岸，斜柳一风月初轮。

导语：夕晚柔浸，春温无限，长堤新绿，柳荡月圆。

春醉

月淡窗清酒飞惆，遥飞逝水岳阳楼。
江风欲问来客意，梦里潮声几段柔。

导语：淡醉清窗之夜，思绪如水，共忆洞庭，天下之忧之乐，在这春潮中更显得真诚。

逐春

东风一路马上催，醉入春程携梦飞。
苏草清溪挽新绿，雁剪乡云万里归。
南来润雨湿窗夜，倩影摇帘寒尚微。
凭栏夜宿疏梅雪，青山眼底已久违。

导语：东风劲来如疾马驰飞，满眼徐徐春风行若梦中。春风中苏醒的小草，在清清的溪水间挽带着新绿，归乡的大雁万里而归。酥酥南来之雨湿润着春夜，残寒尚在围帘上映衬着梅花的芳影，流连着的梅雪在楼栏处即将离去，那青山满目的日子已等待了很久很久。

题春

晨寒不意柳色新，燕语无花自唱鸣。
日红初帆逐绿水，江流愁绪入云轻。
五夜窗风欲带雨，溪声枕上旧时情。
莫怨桃李催时短，杏花村前草正青。

注：不意：意为不知不觉。五夜：指五更。

导语：早春不觉柳色已新，燕子已在无花的枝头欢跃，江帆迎着初升的太阳，追逐着春水。

再多的忧愁烦绪在白云间也被化解。春风欲雨在五更的窗外，溪水潺潺已带走了昨天，桃李之花是那样的短暂，青青的嫩草铺就着通向杏花村的小道。

晓岸酌春

长堤雁影尽南回，海色青蓝掌中杯。
友朋天下知音少，枉负春风袖上飞。

导语：南雁北回，海色摇杯，知音难在，枉负春风。

初春过北京后海

雾漫眠堤润荒苔，新枝晓月犹徘徊。
银锭桥边老柳处，缆下闲舟水面开。

注：银锭桥：位于北京后海上的一座桥。

导语：春雾堤苏，荒苔新润。晓月徘徊，嫩枝初芽。银锭桥边的老柳，该是解缆放舟的时候，曾冰封的水面已被春风吹开。

近春

雪倦枝融冷日多，妆容待理忆消磨。
天钟五夜苏幽谷，一舷梦雨一舷歌。

注：倦：疲倦。枝融：雪在树枝上开始融化。天钟：报春的钟声。苏：苏醒。

导语：倦雪已在枝头消融，那逝去的寒冷此时有着更多的体会。季节的变换中深念着多少等待。春的钟声，在黎明唤醒眠睡的山谷，轻帆的一舷是如梦的细雨，一舷是送春而来的潮声。

春港

稚芽青堤拢沙平，羞风舷外探窗轻。
摇岸渔歌初帆影，一江皓月满潮星。

导语：草芽初嫩，青岸平沙，春风羞涩，扣窗轻探，明月潮翻，帆影渔歌。

民工春夜

孤旅天涯无助，春夜江风旧路。
梦里乡音如故，星火瓜州古渡。

导语：春夜江上的风自家乡吹来。打工的游子更起心头的思恋，梦里的乡音啊，带我向那古城的渡口。

江南早春月下

剪剪春风提远潮，江堤水暖夜中涛。
弄梦清辉天上问，心头更是万里遥。

导语：天上清辉一泻，心头思牵万里。

春怡

江南二月若梦行，最是风柔草青青。
云白早看丹崖色，袖上空蒙试阴晴。
初蓝晓色迷树影，雾润疏芽垄间轻。
帆屏翠岸摇海日，一水天来揽月明。

注：空蒙：迷蒙的雾景。初蓝：晨曦的颜色。帆屏：樯帆多如围屏。一水：指长江。

导语：二月的江南春初的景色犹如梦幻。春风抚柔着青草，白云下是映日丹崖，袖子上欲沾的水气若阴若晴，晨曦中树影隐现，薄雾在刚刚出土的菜芽间徘徊，待发的渔帆遮掩了对岸的翠绿，太阳从那摇荡的桅杆上升起。是夜长江万里而来，拥揽起一轮明月。

情人节

今日人间重花，馨遥地角天涯。
北雁一轮新月，苏堤夜浪听哗。

注：重花：情人节这天犹以花为贵。馨遥：芬芳遥向远方。苏堤：乍暖微寒的河岸。

导语：和别人一样争购着花束，却只有水去香飞带向远方的情人，北去的大雁衔来一轮圆月，乍暖的河岸倾听着春水的喧哗。

迎春花

不为凌霄一席争，翩翩泰若走瑶蓬。
孤芳色上先春笑，唤得天下满东风。

导语：传说：“迎春花”在天时惹怒王母。故遭贬而到人间。然却不
自报不平，独为百花迎春。此意境实是可敬。

金陵春早

白鹭春鸣白鹭洲，莫愁新绿已莫愁。
日扫半山亭上雪，水解秦淮一冬舟。

注：白鹭洲：指南京玄武湖中的一处小岛。莫愁：指南京莫愁湖。半
山亭：位南京中山门外。冬舟：闲了一冬天的小船。

导语：白鹭洲头白鹭鸣春，莫愁湖畔新绿去愁，太阳扫去半山亭上
的积雪。水暖着秦淮河，闲了一冬的小船已在解缆。

古城问春

蓟门四月未见花，晴雪西山眺云崖。
许是江南留春驻，不知今夜醉谁家？

注：古城：指北京。

导语：京城春晚，四月尚未见花。西山上晴日远眺，仍是云崖寒宿。大约是江南的故旧留住了春风，不知今夜她醉饮谁的家中。

浅酌

须臾天命半卷书，风中去日若有无。
今宵不负此杯酒，春水舟头几当初。

注：半卷书：意为人生如一卷书，天命之年已是翻过一半了。

导语：人生如卷，转眼一半已被翻去。对往日的追怀，在风中若有若无。来杯酒吧，不要负了春的夜色，失去的命运谁又能不上心头。

