

中国中青年工笔画家

作品集

广西美术出版社
主编 鲁虹



中国中青年工笔画家作品集

主编 / 鲁虹

责任编辑 / 苏旅

摄影 / 张燕方

装帧设计 / 赵伟东

责任校对 / 莫素素

责任印制 / 陈军

出版 / 广西美术出版社

(广西南宁市望园路9号)

发行部电话 / 0771-5701356 5701357

制版 / 深圳联华印刷有限公司

印刷 / 深圳华新彩印制版有限公司

开本 / 887mm × 1193mm 1/12 印张 7.5 插页 4

2001年6月第2版第2次印刷

书号 / ISBN 7-80625-684-9/J · 554

定价 / 80元

中国中青年工笔画家作品集

鲁虹主编
广西美术出版社



鲁虹

1954 年生，祖籍江西，1981 年毕业于湖北美术学院，任职于深圳美术馆研究部。现为国家二级美术师，中国美术家协会会员。

序

鲁虹

中国工笔画有着十分悠久的历史，其高峰期是唐宋。元代文人画兴起之后，它逐渐被排斥到了主流文化圈之外。这种情况至今也未得到根本性的改观，一个很令人扫兴的事实是尽管改革开放以来，工笔画创作取得了巨大的成就，但当人们围绕中国画创新的问题争论不休的时候，工笔画却仍然处在边缘的位置上。我们编辑这本《中国中青年工笔画家作品集》，就是希望唤起美术界特别是理论界对于它的关怀热情。记得还在上大学时，我的老师阮璞先生就告诫我和我的同学说：“中国工笔是一个很有前途的画种，它的表现力强，适用范围广，应该努力恢复它的学术地位。”事实充分证明，阮璞先生的观点是十分正确的。由于中国工笔画包容性宽，可塑性强，创新空间大，所以它比写意画更容易处理融合中西的时代问题。另外，也更容易表达当代人的视觉经验与生存经验，发表在本作品集中的一些工笔画作品便足以证明这一点。

概括地看，进行现代工笔画探索的艺术家，大致分属于如下两个范畴：一个是强调借古开今的价值观，同时适当借鉴西方艺术的营养；另一个则是强调以西润中的价值观，同时合理吸收传统艺术的营养。如果说，在这两者之间有什么相同的地方，那就是在整体上，两者都超越了中西文化的二元论的看法，能够从更广阔的视野上从容地对待人类文化中的一切优秀遗产；其次，两者都超越了解放以来十分流行的叙事体模式以及追求西方古典写实风貌的手法，转而更加注重发挥这一画种的自身特点。我以为，这也正是工笔画进行现代转型的重大前提。

当然，现代工笔画也有着自身存在的问题，其中，最为重要的是，艺术家们大多偏于形式上的出新，而较少从当代文化的脉络中去探寻工笔画面临的新问题。这就使得它在负载现代生活的文化信息量上还远远不够，基本上处在一种自言自语的状态中。因此，如何在思想观念上统领全局，进而使工笔画的发展与当代中国文化对应，还是广大工笔画家亟待解决的问题。

我殷切地期待中国工笔画能有新的、历史性的突破，也盼望在编辑下一本中青年工笔画作品集时，能发现更多、更好的作品。

是为序。

2001年1月
于深圳美术馆

目 录

王颖生.....	6
韦红燕.....	12
白云浩.....	18
江宏伟.....	24
许信容.....	30
孙本长.....	36
刘泉义.....	42
李 桐.....	48
李 峰.....	54
贾广健.....	60
郭宝君.....	66
唐秀玲.....	72
崔 进.....	78
潘 纓.....	84

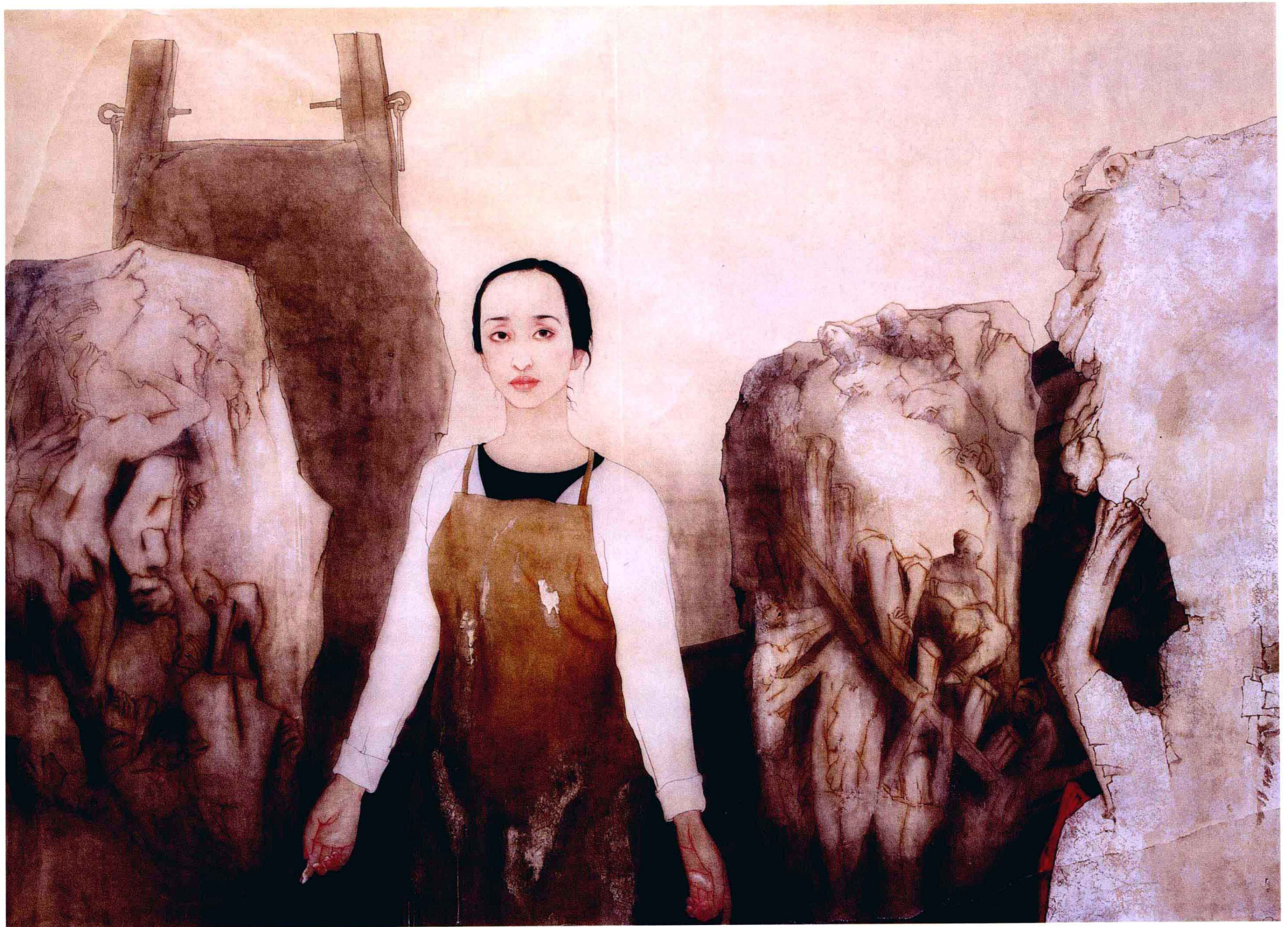


王颖生

1963 年生于河南沈丘。1997 年毕业于中央美术学院国画系研究生班，获硕士学位。现为中国美术家协会会员，中央美术学院壁画系讲师。作品多次参加全国大型美展、学术交流展。代表作品有：《潮》、《苦咖啡》、《静静的时光》、《事业》、《踱步》等。

王颖生作品

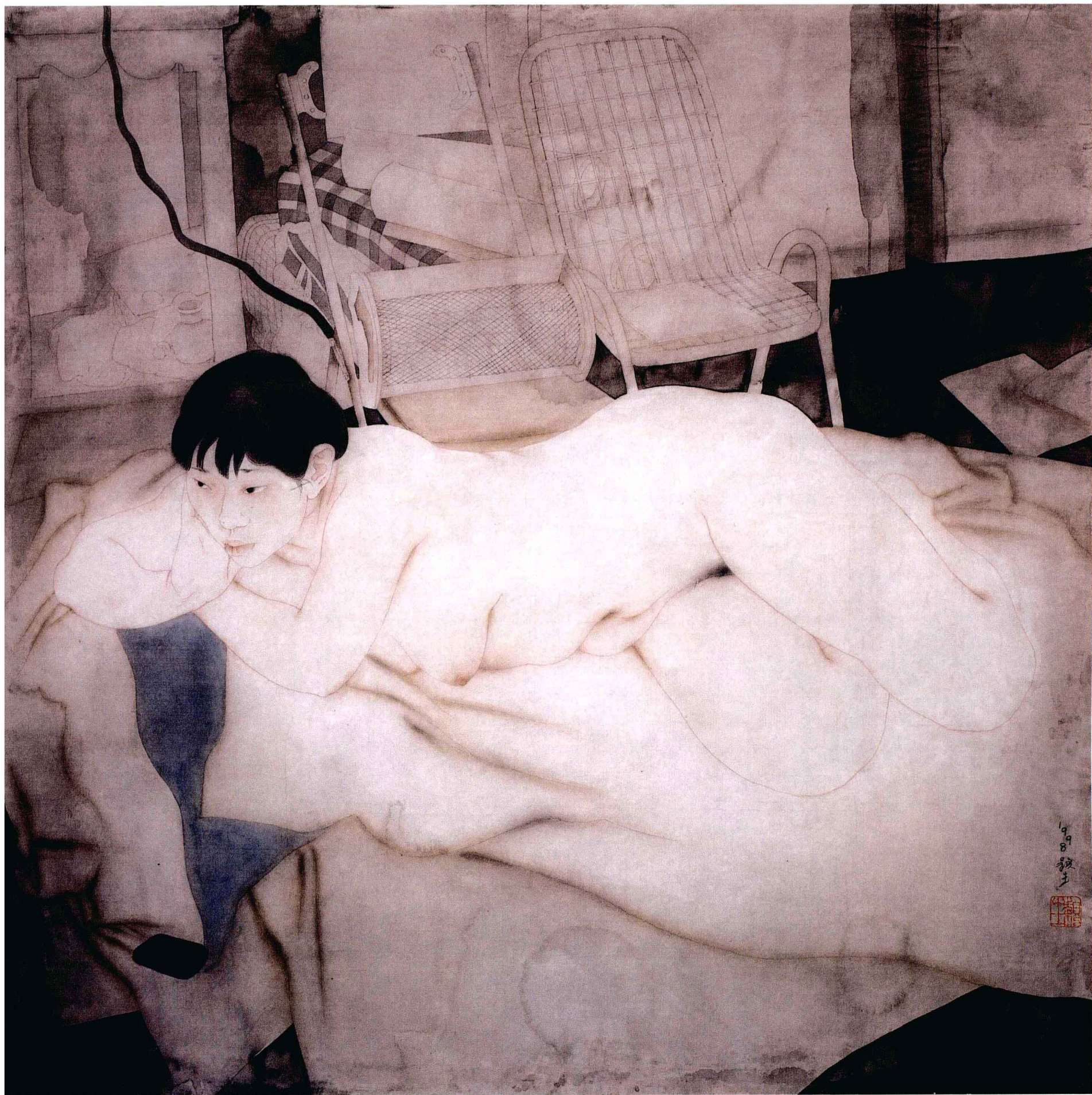
1. 事业
3x136x195cm 1997 年
绢本
2. 踱步
3x125x200cm 1998 年
绢本
3. 旧照·远逝
135x135cm 1996 年
纸本
4. 阿米子和羊
80x80cm 1996 年
纸本
5. 画室
85x85cm 1998 年
绢本

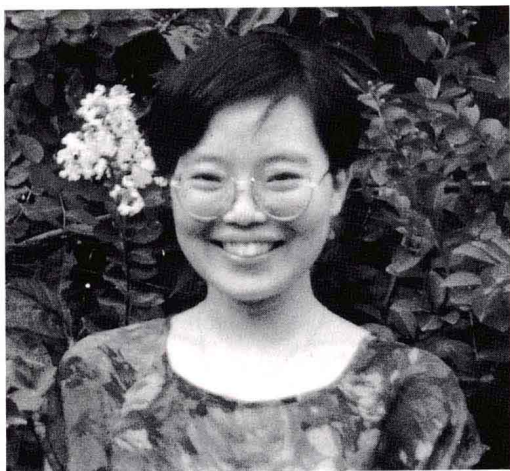












韦红燕

1958 年生于北京。1989 年毕业于北京师范大学美术系，获硕士学位。现为中国美术家协会会员，北京工笔重彩画会会员，首都师范大学美术系中国画教研室主任，副教授，作品多次参加全国大型美展并多次获奖，以及参加国际美术交流展等。出版有《百家画库·中国美术家韦红燕专集》。

韦红燕作品

1. 风景中的人(之一)
49x61cm 1993 年
绢本
2. 风景中的人(之二)
49x61cm 1993 年
绢本
3. 风景中的人(之三)
49x61cm 1993 年
绢本
4. 三月风景(之一)
57x59cm 1995 年
绢本
5. 三月风景(之二)
57x59cm 1995 年
绢本





