

吳北奇詩
詞選



中山大學出版社

吴兆奇诗词选

中山大学出版社

(粤)新登字 11 号

版权所有 不得翻印
图书在版编目 (CIP) 数据
吴兆奇诗词选/吴兆奇著
—广州: 中山大学出版社, 1994--10
ISBN7-306-00943-5

I 吴…

I 吴…

Ⅰ ①吴兆奇 ②诗词 ③选

IV I—22

责任编辑 袁广达 责任印制 姚明基
封面设计 吴兆奇
中山大学出版社出版发行
(广州新港西路 135 号)
茂名日报社印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 6.5 印张 字数 90 千字
1994 年 10 月第 1 版 1994 年 10 月第 1 次印刷
印数: 1—3000 册 定价: 7.30 元



作者小传

吴兆奇，1932年生，广东电白人氏。现任茂名市政协主席。中华诗词学会会员，广东省作家协会、书法家协会会员，岭南诗社常务理事。编著出版有《赤地变绿乡》、《香女河》、《凌十八起义》、《吴兆奇陈名流诗书画集》、《吴兆奇诗词选》。入《中国文艺家传集》、《中国当代文艺家辞典》、《中国当代书画家大辞典》。

自序

我酷爱写诗。我生长在海之滨，这里的人善歌谣。少年时代就读过一本厚厚的《海方歌谣》，民间出的本子，其中一句“有歌不唱沤烂肚”，使我终生难忘。可以说，这是促我不断写诗的原因之一。时光流逝得那么快，半个世纪过去了，历史揭开了新的页码，我们这么伟大的祖国，这么优秀的民族，这么恢弘的时代，要唱的歌实在太多了。何况，公务之余写写诗，会使我增加无穷的生活乐趣。

我写诗始于60年代初，日蓄月聚，笔记簿积了好几本，夹子里的纸片也不少。然而，我从没想到拿来出版，倒是许多朋友鼓励说：“你写了这么多，不印出来，藏在抽屉里喂蟑螂岂不可惜？”我想这也有道理，于是翻了出来，挑选其中一部分，成了这个集子。

读南朝钟嵘《诗品》有曰：“气之动物，物之感人，故摇荡性情，形诸舞咏。照烛三才，

辉丽万有；灵祇待之以致飨，幽微藉之以昭告；动天地，感鬼神，莫近于诗。”刘勰在《文心雕龙》中说：“春秋代序，阴阳惨舒，物色之动，心亦摇焉。”又说：“是以诗人感物，联类不穷，流连万象之际，沉吟视听之区。写气图貌，既随物以宛转；属采附声，亦与心而徘徊。”大体上古人说的“诗言志”就是这个意思吧。于是，世界上的诗人，或感于国家兴亡，民族盛衰；或感于人事冗杂，时弊世圯；或感于山水田园，风花雪月；或感于鸳鸯蝴蝶，芳草美人；或感于迷迷糊糊，朦朦胧胧；各各遂在其间“宛转”与“徘徊”，并且还要在其间申明自己的人生。

我觉得，传统诗词在今天仍然是一种好的诗歌形式。它声韵朗朗，语言精练，而且可以用来表现新时代的生活。因此，现在有不少著名的白话诗人，也写起歌行绝律来，正如许多西洋画的名家，也在挥毫泼墨作国画一样。不过，对于格律诗，我是主张打破严格藩篱，给它较多的自由的。

我写诗很少有自我满足的时候，相反却是

常常的自我贬挹，因此也就不芥蒂别人的贬挹。“片言之贬，辱过市朝之挹”，这点我是并不计较的。唯有诚惶诚恐地请求指教，岂有他哉！

这里还得再说一遍，这个集子之所以能够付梓，是受了朋友们的多方鼓励和支持，因此要特别感谢这些朋友们。

吴兆奇

1994年9月

目 录

自 序.....	(1)
母亲 (二首)	(1)
中秋 (念奴娇)	(3)
“五好县”命名	(5)
乡村行.....	(6)
北京人民英雄纪念碑	(10)
去北京全国农业展览 馆办电白绿化典型	(11)
揖别王占鳌同志	(12)
国庆节天安门前观焰火	(14)
绿海吟 (踏莎行)	(16)
窘诗八首	(18)
“解放”	(25)
宜章竹笠	(26)
湘南修铁路 (破阵子)	(27)
深山采药	(29)
西樵山	(30)
碧云寺废圩前	(31)

下雪门	(32)
湘南三月观山杜鹃	(33)
《陈毅诗选》读罢	(34)
虎头山南海林带 (二首)	(35)
喜读叶帅国庆三十周年讲话	(37)
小园红杏遭暴雨	(39)
勘深山养牛场	(40)
深山遇暴雨歌	(41)
赠友人	(44)
答客诮	(45)
阳春龙宫岩 (踏莎行)	(46)
谯人	(48)
深山行吟	(50)
夜宿里联山楼	(51)
雷州行	(52)
《唐诗故事》第一二集读后	(53)
华君	(55)
书赠梁天	(57)
清晨高州途次	(58)
观马贵山区鹵仔养鱼	(59)
雨中谒革命烈士碑和王国强同志	(60)
清明祭烈士墓	(61)
乡行五赞	(62)

祝《茂名日报创刊》	(67)
吊日本入唐高僧荣睿墓亭	(69)
鼎湖山庆云寺(二首)	(70)
看桥头木棉花发(二首)	(72)
福建南普陀寺惟尚大师赐荷花茶	(74)
抗日战争胜利四十周年读报感事	(75)
看电视剧《四世同堂》(满江红)	(77)
中秋	(79)
赠陈名流画师	(80)
题衡阳书画院周奇山画意	(81)
夏花三题	(82)
题芜锡画家章祥福画鹰	(84)
赠别闻山	(85)
赠《沃土》	(86)
题老干活动中心壁画山鹰	(88)
即席赠香港崔士治君	(89)
香港过界限街	(90)
高州水库词四首	(92)
中国国民党革命委员会建立四十周年	(99)
高州水库纪念碑	(101)
戊辰三月得十二韵赠柯永泰同志	(103)
殇《河殇》(二首)	(106)
致香港诸老	(108)

奉和美藉华人黄君（四首）	(109)
新蕾业余艺术学校	(112)
赠新蕾艺校全体老师	(113)
悼张志鸿先生	(114)
《凌十八起义》编后	(116)
闻“民主女神号”破产	(118)
赠美国许国枢博士	(120)
祝岭南诗社三周年	(121)
健翻之歌	(122)
集体婚礼即席	(124)
答温戈同志	(126)
登罗浮山见仙人洗药池	
丘逢甲题石有感	(128)
题茂名小景照	(132)
岭南诗社诸君	(134)
访新会玉台寺	(135)
戈巴之哀（二首）	(136)
茂名好（忆江南九首）	(138)
许国枢博士纽约置新居	(147)
书赠日本友人	(148)
泰国人妖行	(149)
看电影《大决战·淮海战役》	(153)
白猫黑猫波斯猫	(158)

赠别太原潘慎教授·····	(162)
香港总督彭定康政制改革·····	(163)
重庆歌乐山瞻烈士遗迹·····	(164)
西昌航天城（一剪梅）·····	(167)
访杜甫草堂·····	(169)
涪陵夜泊·····	(171)
出夔门·····	(172)
巫山神女（六州歌头）·····	(173)
香溪桃花鱼·····	(177)
访昭觉彝族自治县·····	(180)
登岳阳楼·····	(185)
癸酉中秋夜雨荔晶酒楼评阅联句·····	(187)
党校行·····	(189)
纪念毛泽东诞生一百周年（四首）·····	(191)
喜闻信宜县脱贫·····	(196)

母 亲(二首)

一

千针万线补衣钉，
摇曳青灯夜影冷。
为解孩提饥冻苦，
俚歌叠唱到天明。^①

1960年1月

① 母亲唱的多是《林召德挑水卖》等激励孩童勤学成材的整套歌谣。

二

既愁大野菰蒲尽，
又怨缁衣典当轻。
破絮芒鞋终不悔，
欣闻稚子读书声。

1960年1月

中 秋

(念奴娇)

清辉弄影，
碧溟天、
泛出广寒宫阙。
玉兔含莹蟾掬笋，
丹桂吴刚新折。
袖子香浓，
薯蓣煨饼，
水煮芋头热。

人间天上，
但听丝竹欢悦。

今夕我问嫦娥：
五千青史，
曾几繁华阅？
十国秦淮金粉梦，
底事风流难觅？
泽润神洲，
光生五岳，
谁秉描云笔？
春秋何价，
后人应可评说？

1960年9月

“五好县”命名

电白人艰苦奋斗，改造自然，遂得造林好、水利好、交通好、卫生好、生产好之誉，中共广东省委正式命名“五好县”。

山披锦绣水飞波，
云汉森森泛碧罗。
素练来天铺远道，
霞虹落地化悬河。
填冥卫鸟他乡有，
逐日英雄此处多。
醉上云亭驰思绪，
渔舟载酒发狂歌。

1964年5月