



中
国
民
间
秘
藏

老
古
董

陶
瓷

老古董



陶瓷

江苏美术出版社

老古董—陶瓷

江苏美术出版社出版发行

江苏省新华书店经销

苏州日新印刷包装集团公司印刷

开本: 889 × 1194 1/16 印张: 11

1996年12月第1版 1996年12月第1次印刷

印数: 1—3,000

书号: ISBN 7—5344—0638—2

J · 639

定价: 108 元

社址 / 南京市中央路 165 号

电话 / 3308318 邮编 / 210009

发行科 / 南京市湖南路 54 号

电话 / 3211554 邮编 / 210009

责任印制: 贾炜

老古董

陶瓷

序

耿宝昌

新时代新名词。以中国八千年的历史文化遗存实物称之为文物，其类别繁多，如若浩瀚大海，无奇不有。过去谓之古董、骨董、古玩、旧货、挂货，等次不一。实际上，今时为国家博物馆收藏的具有科学、历史、艺术价值的方可称得是文物，市场上有遗存的各类旧物当也有高档之物，然多系一般，或即大量赝品充旧，即使某些名店所藏也大都是旧货之类，不足为奇。早在六十年前操此业者，即已慨叹古董一行不好做，因它不是再生产之物。历经百年市肆大量销售，并也运销海外，又经“文革”的厄运而遭受损害，民间收藏随之日少，其间虽有归还，亦多感由其引来灾祸与烦恼，而将其送卖公家店堂或捐献博物馆。

历史上的收藏家多系有财、有势、有文、有闲、所谓达官贵人之辈，亦见其有进有出，称之为“暂得”。有的确系文化知识渊博，善于鉴赏，有的则为不文之士，当系暴发，附庸风雅，逐波趋之搜集，其结果多集赝品，只好自甘吃苦，望洋兴叹，悔之不及。

今时的奇迹，并非如过去杞人忧天的想像和论谈，反而是精美之器大量涌现。佳品为民间广泛收藏，首见于江苏美术出版社编的《老古董》（陶瓷卷）一书，收容的各类精美陶瓷颇佳，值得赞扬其美，如若“百花吐艳”，其他亦称得起佳作。随着市场的开放、经济的发展、文化水准的提高，人的思路快，往往捷足先登，兴起亿民爱好、鉴赏祖国文化遗产，这也是新时代的新事务，充分体现了中国地大物博、文化底子厚、流传散失也难查觉、地上地下均极丰富，可说是搜之不尽、取之不完，藏之不够的。喜有新一代大批民间爱好者，作为爱祖国、爱文化的好后代，出于热忱，大展身手，根据爱好、欲求、可遇，去收藏好、保护好，代代相传。此点作为炎黄子孙的光荣，责任决无旁贷。中华民族的古老文化必将同日月江河共映灿烂光辉，幸甚！

蒙老友兰楼主人王一羽先生囑，为此书作序，情不可却，谨为之略缀数语以志之。

老古董

陶瓷

图版





新石器 彩陶 高 28cm



战国 布纹灰陶罐 高 7.5cm



新石器 红陶鬲 高 14cm



马家窑文化双耳彩陶罐 高 15cm



马家窑文化双耳彩陶罐 高 15cm



马家窑文化双耳彩陶罐 高 15cm



汉 彩绘陶罐 高 30cm



汉 彩绘陶俑 高 38cm



战国 红陶兽头三足鼎 高 15cm



汉 陶马 高 19cm



汉 陶狗 高 4cm



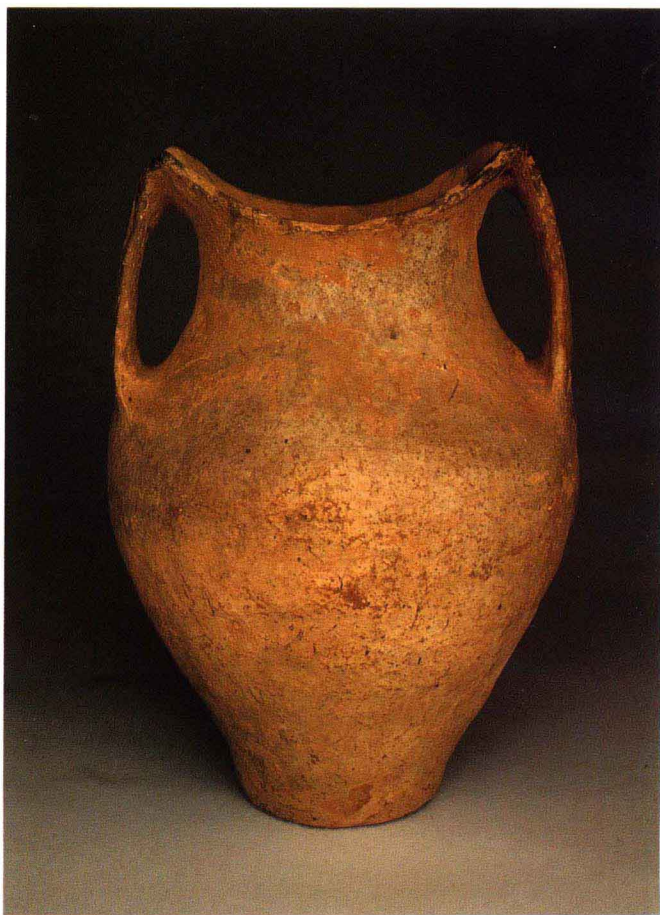
汉 彩绘双耳陶鼎



汉 彩绘陶仓



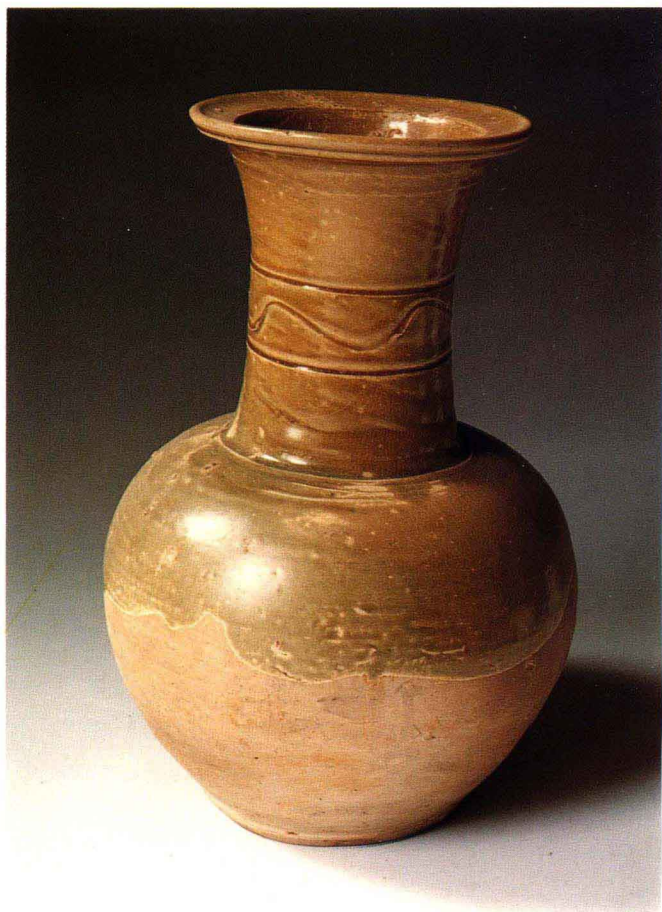
汉 褐釉长颈瓶 高 27



诗洼文化 白陶双耳罐 高 36cm



汉 红陶 高 6.5cm



五代 越窑盘口长脰壶 高 30cm



汉 彩绘陶马头 高 7cm 长 15cm





汉 绿釉博山炉



汉 青釉双耳堆塑兽纹三足鼎 高 20cm