

大陸地區博士論文叢刊

睡虎地 秦簡日書研究

劉樂賢著



文津出版社印行

大陸地區博士論文叢刊

睡虎地
秦簡日書研究

劉樂賢著

文津出版社印行

國立中央圖書館出版品預行編目資料

睡虎地秦簡日書研究 / 劉樂賢著. -- 初版. --
臺北市 : 文津, 民83
面 ; 公分. -- (大陸地區博士論文叢刊
; 76)
ISBN 957-668-223-1(平裝)

1. 指日 2. 簡牘

293.4

83006209

大陸地區博士論文叢刊

睡虎地秦簡日書研究

(1993年中國社科院博士論文)

著作者：	劉	樂	賢
指導教授：	李	學	勤
發行者：	邱	家	敬
出版者：	文津	出 版	社

地址：臺北市建國南路二段294巷1號
電話：(02)3635008
傳真：(02)3635439
郵政劃撥：0016084-0
登記證：局版台業字第5820號

中華民國八十三年七月初版

印數：500本

版權所有・翻印必究

新台幣 440元

ISBN-957-668-223-1



作者簡介

劉樂賢 1964年生於湖南桃江縣。1986年畢業於中山大學中文系，同年考入中山大學古文字研究室當研究生，從曾憲通先生攻讀戰國秦漢文字。1989年獲文學碩士學位，隨後考入中國社會科學院研究生院，從李學勤先生攻讀歷史文獻學專業。畢業後獲史學博士學位。現在中國社會科學院歷史研究所文化史研究室工作，近期側重於出土簡帛及古代數術史的研究。

序

一九七五年底，湖北雲夢睡虎地十一號墓發現秦簡，使人們第一次看到完整而且原有標題的《日書》。睡虎地秦墓竹簡整理小組隨即對這項竹簡進行綴合編排，並作考釋，但是格於當時條件，未能與秦簡其他部份一道發表。在此期間，祇有個別學者寫過有關文章。到一九八一年，《雲夢睡虎地秦墓》發掘報告出版，《日書》簡的照片、釋文始得公佈。一九八二年，饒宗頤、曾憲通兩先生《雲夢秦簡日書研究》問世，揭開了系統研究《日書》的序幕。其後這方面論文甚多，從多種角度探討分析，有不少創獲，亟待綜合研究。現在擺在讀者面前的這部《睡虎地秦簡日書研究》，堪稱集大成之作，在前人基礎上提出很多新的意見，是值得向大家推薦的。

《日書》是古代用以選擇時日、趨吉避凶的數術書籍。《墨子·貴義篇》云：“子墨子北之齊，遇日者，日者曰：‘帝以今日殺黑龍於北方，而先生之色黑，不可以北。’”可知戰國前期已有操這種數術的人。《史記》有《日者列傳》，《集解》引《墨子》上述文字，認為“古人占候卜筮，通謂日者”，把各類占卜都包括在內，未免過於寬泛。《索隱》稱：“名卜筮曰日者，以《墨》所以卜筮占候時日通名日者故也。”說明日者職在占候時日，要比《集解》準確得多。

《太史公自序》云：“齊、楚、秦、趙為日者，各有俗所用。”秦簡《日書》則含有楚、秦兩個系統的數術。褚少孫補《日者列傳》，提到漢武帝時選日有五行家、堪輿家、建除家、叢辰家、曆家、天人家、太一家等，其中一些在秦簡內已見其端倪。由此可見，要考察數術的歷史，《日書》是多麼重要。

數術是中國古代學術文化的一大門類，在《漢書·藝文志》與六藝、諸子、詩賦、兵書及方技並列。即使由今天的知識水準來看，數術中還是蘊涵有若干合理因素的，不能一概抹殺。古代的科學，每每存在於數術之中。近些年，海內外中國科技史學者多認識到，應該歷史地看待古代的學術，用日本山田慶兒先生的話說，“就是要弄清曾對人類的科技文明作出很大貢獻的中國人自己的看法，通過他們的自我認識來重新評估中國科學的歷史”。（《中國的科學和科學家》前言）數術的研究，可以使我們更清楚地了解古代學術和思想的真實面貌。

透過《日書》去探索古代的學術與思想，是大有可為的。應該看到，《日書》就像後世的通書一樣，是民間流傳的一種選擇時日用的手冊，並沒有詳述內中各項數術的理論方法。這和《漢志》所載有關數術書動輒十幾卷、幾十卷，自然大有不同。可是從《日書》還是能夠推論出其所依據的帶有哲學性質的學說，如這部《睡虎地秦簡日書研究》所述，陰陽、五行、八卦等等，不一而足。這些學說在《日書》中已經表現為相當複雜成熟，證明其興起當在先秦早得多的時期。

在過去的疑古思潮中，很多著作力言陰陽、五行學說起源甚晚，而以之為中心的數術始行於漢代。他們認為西漢時“民間的迷信思想”向思想界侵入，集迷信思想大成的是董仲舒。實際上，

陰陽、五行等學說在秦以前已有較發達的結構，《墨子》所說“帝以甲乙殺青龍於東方，以丙丁殺赤龍於南方，以庚辛殺白龍於西方，以壬癸殺黑龍於北方”，便是明顯的證據。《日書》以及其他新材料進一步表明，好多漢代流行的數術應有先秦的起源。因此，諸子百家，包括早期儒家，不會未接觸這種學說。陰陽、五行等學說早已普及民間，成為數術流傳的背景，也是古代宇宙觀形成的關鍵之一。

總之，《日書》所反映的思想內容是相當豐富的。《睡虎地秦簡日書研究》一書作者，以深厚的功力，對之作了一深入的抉發。有興趣於古代歷史文化的讀者，都能由此書得到啟示，這正是我樂於為這部書撰序的原因。

李學勤

一九九四年二月十一日

於北京昌運宮寓所

序

秦簡《日書》於一九七五年十二月在湖北雲夢睡虎地秦墓中出土，共竹簡四百二十三枚，約一萬八千餘字，是歷史上首次發現的重要資料。《日書》本是古代“日者”用來占候時日宜忌、預測人事休咎，以教人如何避凶趨吉的曆忌之書，帶有相當濃厚的迷信色彩。但它的內容，卻涉及當時日常生活的各個方面，可藉以了解當時社會生活的各種情況，很有研究價值。劉樂賢同志的《睡虎地秦簡日書研究》一書，從數術的角度入手，參考了大量的傳世典籍和出土文獻，對秦簡《日書》做了全面、細緻的校理和訓釋。並在此基礎上，對這批《日書》的內容和性質，《日書》寫本的特徵和意義，以及寫本的形成和抄寫的年代等，做了具體深入的分析和探究，創獲良多。它是秦簡出土以來第一部全面系統地研究《日書》的著作，對於中國文化史、尤其是對中國傳統數術的研究具有重大的學術價值。

本書作者將以往研究秦簡《日書》的著作概括為數術史、社會史和科技史三個方面，並指出，從數術史的角度研究《日書》是一項基礎工作。這是非常正確的。《日書》作為一種實用性的選擇通書，自有它自身的數術體系。從《日書》的篇目和內容看，不妨把它看成是秦簡時代數術的一個縮影。本書的重點，是在全面訓釋《日書》本文的基礎上，運用與數術有關的資料揭示《日

書》的數術內涵。這就從根本上抓住了《日書》的本質。它既是研究《日書》的本體，也是從別的方面研究《日書》的大前提。作者站在這個高度去評價已有的著作，故能高瞻遠矚，言之成理，並對若干論著的材料和觀點加以訂正和補充，這是十分難能可貴的。在體例上，本書不為原來兩個寫本體例所局限，改以單篇為主，即把內容相關的篇目繫聯起來，加以詮釋，融會貫通。這對揭示相關篇章的內容起到了相得益彰的作用。以“帝篇”為例，本書將與“帝篇”有關的《日書》甲種“室忌篇”、《日書》乙種“室忌篇”、《日書》乙種“蓋屋篇”和《日書》甲種“大敗日”等簡文繫聯起來，加以注釋和串解，使之互相抉發和證明，從而得出“帝”即“帝為室日”之省的結論，收到事半功倍的效果。

秦簡《日書》在當日應是一種家喻戶曉的選擇書，類于後世的擇日通書。可是由於年代久遠、古今懸隔，加以習俗不傳、史籍失載，今天讀來往往難以索解；而時至今日，從數術方面研究《日書》仍是一個薄弱的環節，能夠假手前人的成果畢竟不多。這些都給研究工作帶來極大的困難。如果沒有探幽索隱的鑽勁和從頭做起的實幹精神，這些障礙是難以逾越的。劉樂賢同志不愧是一位有足夠勇氣和毅力的青年。為了揭示秦簡《日書》的數術內涵，他近搜遠討，千方百計把不同來源的數術資料搜集起來，總計有十一個方面之多，除數術專書而外，舉凡史籍、類書、方技、出土文獻、敦煌遺書，以及民俗、民曆等，概在搜求之列。有了這些資料與秦簡《日書》相互比照研究，《日書》中許多隱而不露的內容便可以得到正確的理解，並一一加以闡發。如將《日書》“人字篇”的人字與馬王堆《胎產書》的胎產圖及近代“軒轅黃帝四季圖”相比較，便可以說明它們都是數術家用來占候生子的吉

凶，即根據胎兒的產日預測未來的命運。又如據《後漢書·王符傳》及《漢元光元年曆譜》中關於反支的記載，推斷“反支篇”的反枳實即反支，其本義乃指一對位置互相對立的地支。都能在前人研究的基礎上有所發明。其他諸如對“小夫”（“除篇”）、“詰咎”（“詰咎篇”）、“朝兆”（乙種“十二支占卜篇”）、“水亡傷”（“詰咎篇”）的訓釋，對讀“龍”為忌、以“外”為間而讀作肩的論證等，都能以科學的態度，縝密的思考，借文字、訓詁以定其義，解其紛，具有很強的說服力。

李約瑟把《日書》一類的數術稱之為偽科學，蓋用唯心主義和絕對論去解釋客觀存在的天體運動；是天體運動和曆法的規律通過“神”在人腦的折光反射。當人類還不能有效地征服大自然的時候，便幻想出一種超自然的“神力”在主宰世界，因而把種種自然現象同社會現象和人事加以機械地牽合，企圖從中找到某些行為規範。《日書》中某日某時舉事宜忌，就是在這一背景下產生的。它是人類智慧和愚昧的結合。從《日書》中，我們可以看到古人如何與大自然的威力進行抗爭；如何在幻覺中與各種妖害進行較量；如何企圖以主觀的力量去影響和改造世界等等。雖然大多荒誕無稽，但有的也包藏着某些合理的內核。透過本書若干專題的研究，人們不難發現，秦簡時代占時諫日等活動，同後世的宗教史和民俗史有着一脈相承的關係；秦簡時代的建除法和占星術，與古天文、曆法也密切相關。從多種《日書》的材料來看，大部份可與數術一系的古書相印證，有的還可正古籍之違失及補史書所不逮。如果掀開古代“日者”的神秘外衣，用實事求是的態度和科學的方法加以探究，是可以為人類文明史揭示某些奧秘的。目前，關於秦簡《日書》的研究正處在方興未艾的時刻，劉

樂賢同志這部《睡虎地秦簡日書研究》的正式出版，一定能夠在廣度和深度上大大地推進這一研究的進程，這是可以預見到的。

劉樂賢同志一九八六年畢業於廣州中山大學中文系，同年考入中山大學古文字研究室當研究生，在我名下攻讀戰國秦漢文字。一九八九年獲文學碩士學位。隨後考入北京中國社會科學院研究生院，在李學勤教授指導下攻讀博士學位。劉樂賢同學在攻讀碩士學位期間，常常與我指導的另一位碩士研究生鄭剛同學一道切磋學問，鄭剛的碩士學位論文《〈睡虎地秦簡日書疏證〉導論》引起他對《日書》的興趣，開始萌發進一步整理和研究秦簡《日書》的念頭。到北京後，從事這一研究的條件更加成熟，在李學勤教授的悉心指導下，他終於攻下了重重難關，取得了這一突破性的輝煌成果。本人作為劉樂賢同學的師友和同道，既樂觀此書之成，更樂為之序。

普憲通

一九九三年十二月

目 錄

序	李學勤
序	曾憲通
第一章 導論	
一 睡虎地秦簡《日書》的出土情況	1
二 睡虎地秦簡《日書》的研究價值	2
三 睡虎地秦簡《日書》研究述評	7
四 本書的若干設想	16
第二章 睡虎地秦簡《日書》的注釋與疏證	
凡例	19
《日書》甲種的注釋與疏證	
一 除篇	21
二 秦除篇	31
三 農事篇	41
四 稷辰篇	53
五 衣篇	61
六 朔望弦晦篇	66
七 鼠裏戶篇	67
八 男日女日篇	69

九 玄戈篇	73
十 遷徙篇	86
十一 艮山篇	91
十二 去室入寄者篇	98
十三 歲篇	99
十四 星篇	109
十五 病篇	116
十六 祭祀篇	122
十七 諸良日篇	123
十八 帝篇	126
十九 起室篇	133
二十 四向門篇	134
二十一 室忌篇	136
二十二 土忌篇一	138
二十三 作事篇	141
二十四 毀棄篇	142
二十五 十二支避忌篇	144
二十六 置室門篇	148
二十七 避忌篇	152
二十八 行篇一	153
二十九 歸行篇	157
三十 到室篇	161
三十一 禹須臾篇	162
三十二 十二支占行篇	172
三十三 白日敷日篇	175

三十四	生子篇	179
三十五	人字篇	186
三十六	求人篇	197
三十七	作女子篇	198
三十八	吏篇	199
三十九	入官篇	203
四十	娶妻出女篇	204
四十一	夢篇	212
四十二	相宅篇	218
四十三	詰咎篇	225
四十四	日夕表篇	268
四十五	盜者篇	269
四十六	十二支占卜篇	278
四十七	忌殺篇	280
四十八	視羅篇	282
四十九	五行篇	283
五十	直心篇	284
五十一	行篇二	285
五十二	出邦門篇	288
五十三	刺毀篇	290
五十四	忌徙篇	291
五十五	土忌篇二	292
五十六	門篇	297
五十七	天李篇	297
五十八	反支篇	300

五十九 傅戶篇	308
六十 馬楨祝篇	308
《日書》乙種的注釋與疏證	
一 除乙篇	314
二 日夕表篇	318
三 徐篇	319
四 秦篇	323
五 農事篇	327
六 諸良日篇	328
七 祭祀篇	331
八 毀壞篇	334
九 人寄者篇	335
十 諸行日篇	336
十一 刺毀篇	337
十二 方向占生子篇	338
十三 四敷日篇	339
十四 見人篇	340
十五 官篇	341
十六 忌徙篇	346
十七 五行篇	346
十八 直心篇	350
十九 否日篇	351
二十 天閭篇	351
二十一 出邦門篇	354
二十二 男日女日篇	355

二十三	室忌篇	356
二十四	朔望篇	357
二十五	占風篇	358
二十六	作事篇	358
二十七	責人篇	359
二十八	甲子篇	360
二十九	避忌篇	361
三十	製衣篇	361
三十一	初冠篇	362
三十二	行篇	363
三十三	逃亡篇	364
三十四	十二時篇	365
三十五	十二支占卜篇	368
三十六	有疾篇	377
三十七	問病者篇	378
三十八	夢篇	379
三十九	爲園篇	382
四十	辰日篇	383
四十一	嫁子刑篇	384
四十二	四季天干占死者篇	388
四十三	干支篇	389
四十四	視羅篇	391
四十五	入官篇	392
四十六	生篇	394
四十七	失火篇	400

四十八 盜篇	402
四十九 標題	405
第三章 睡虎地秦簡《日書》的內容與性質	
一 睡虎地秦簡《日書》的年代	406
二 睡虎地秦簡《日書》的寫本特徵	408
三 《日書》甲種與乙種的關係	412
四 睡虎地秦簡《日書》的內容	415
五 睡虎地秦簡《日書》的性質	421
第四章 睡虎地秦簡《日書》與楚、秦社會	
一 《日書》所見社會現象舉隅	427
二 《日書》所反映的陰陽五行學說	431
三 《日書》所見祭祀活動考略	440
四 《日書》所反映的原始疾病觀念	445
五 《日書》與古代神話傳說研究	451
附論 彝族的《日書》	
——《玄通大書》簡論	468
附錄一 睡虎地秦簡《日書》論著簡目	477
附錄二 精裝本與發掘報告“日書”部份簡號對照	485
後記	491