

设计师林丁

从入门
到精通

实现设计师梦想的殿堂

Photoshop CS5

实战

数码照片处理 从入门到精通

◀ 新视角文化行◎编著 ▶



适合自学

全书设计了 200 个实例，由浅入深，从易到难，逐步引导读者系统地掌握软件和照片处理的各种技能。

技术手册

每一个实例都是一个技术专题，与实践紧密结合，技巧

老师讲解

超大容量的 DVD 多媒体教学光盘，包含书中 200 个案例的全程同步多媒体语音视频教学，就像有一位专业的老师在您旁边讲解一样。

全程同步多媒体
语音视频教学
537分钟

20个婚纱模板+
200个动作文件+
高清晰

全书共有
200个
精彩案例



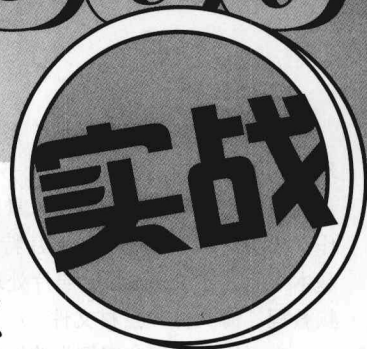
人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

设计师梦工厂



实现设计师梦想的殿堂

Photoshop CS5



数码照片处理

从入门到精通

◀ 新视角文化行◎编著 ▶

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS5数码照片处理实战从入门到精通 / 新
视角文化行编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2010. 12
ISBN 978-7-115-23721-7

I. ①P… II. ①新… III. ①图形软件, Photoshop
CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第178297号

内 容 提 要

本书是“从入门到精通”系列中的一本。书中精心设计了200个实例,全面讲解了使用Photoshop CS5处理数码照片所需的知识点。全书共分为15章,分别讲解了照片基本处理、照片基本修饰、修补照片、调整照片的色调、调整照片影调、风景照片处理、人像修图、城市主题照片修饰、相框制作、静物照片的艺术特效制作、绘画艺术特效制作、照片特效制作、烂漫童真照片处理、浪漫婚纱照片处理和实用创意特效制作等内容,基本上涵盖了Photoshop照片处理的全部应用。附带1张DVD视频教学光盘包含了书中所有案例的多媒体视频教程、源文件和素材文件。

本书采用“完全案例”的编写形式,兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点,技术实用,讲解详细,不仅可以作为图像处理 and 平面设计初中级读者的学习用书,而且也可以作为大中专院校相关专业及平面设计培训班的教材。

Photoshop CS5 数码照片处理实战 从入门到精通

-
- ◆ 编 著 新视角文化行
责任编辑 郭发明
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
中国铁道出版社印刷厂印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 25 彩插: 6
字数: 780千字 2010年12月第1版
印数: 1-4000册 2010年12月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-23721-7

定价: 59.00元(附1DVD)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

前言

Preface

Photoshop CS5 数码照片处理实战从入门到精通

关于本系列图书

感谢您翻开本系列图书。在茫茫的书海中，或许您曾经为寻找一本技术全面、案例丰富的计算机图书而苦恼，或许您为担心自己是否能做出书中的案例效果而犹豫，或许您为了自己应该买一本入门教材而仔细挑选，或许您正在为自己进步太慢而缺少信心……

现在，我们就为您奉献一套优秀的学习用书——“从入门到精通”系列，它采用完全适合自学的“教程+案例”和“完全案例”两种形式编写，兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点，随书附带的 DVD 多媒体教学光盘包含书中所有案例的视频教程、源文件和素材文件。希望通过本系列书能够帮助您解决学习中的难题，提高技术水平，快速成为高手。

■ 自学教程。书中设计了大量案例，由浅入深、从易到难，可以让您在实战中循序渐进地学习到相应的软件知识和操作技巧，同时掌握相应的行业应用知识。

■ 技术手册。一方面，书中的每一章都是一个小专题，不仅可以让您充分掌握该专题中提到的知识和技巧，而且举一反三，掌握实现同样效果的更多方法。

■ 应用技巧参考手册。书中把许多大的案例化整为零，让您在不知不觉中学习到专业应用案例的制作方法和流程，书中还设计了许多技巧提示，恰到好处地对您进行点拨，到了一定程度后，您就可以自己动手，自由发挥，制作出相应的专业案例效果。

■ 老师讲解。每本书都附带了 CD 或 DVD 多媒体教学光盘，每个案例都有详细的语音视频讲解，就像有一位专业的老师在您旁边一样，您不仅可以通过本系列图书研究每一个操作细节，而且还可以通过多媒体教学领悟到更多的技巧。

本系列书近期已推出以下品种。

3ds Max+VRay 效果图制作从入门到精通	Flash CS5 动画制作实战从入门到精通
Photoshop CS3 图像处理实战从入门到精通	Illustrator CS5 实践从入门到精通
Photoshop CS5 中文版从入门到精通	3ds Max+VRay 效果图制作从入门到精通全彩版
Photoshop CS3 平面设计实战从入门到精通	Maya 2011 从入门到精通
3ds Max 2010 中文版从入门到精通	3ds Max 2010 中文版实战从入门到精通
Photoshop CS4 从入门到精通	AutoCAD 2010 中文版辅助绘图从入门到精通
会声会影 X3 实战从入门到精通全彩版	AutoCAD 2009 机械设计实战从入门到精通
3ds Max 2009 中文版效果图制作从入门到精通	Photoshop CS4 图像处理实战从入门到精通



本书内容特色

本书以图像处理软件 Photoshop CS5 为操作基础, 首先介绍了数码照片处理的基础知识、数码照片常见的处理方法和技巧, 然后逐步引导大家进阶到数码照片专业处理技术, 如调整照片的色调和影调、制作照片相框特效、制作照片特效等, 最后用 3 章分类讲解了数码照片常见的艺术效果的制作方法。全书共有 200 个案例, 详细剖析了各个案例的操作步骤, 同时也为众多的数码照片爱好者提供了一个技术交流的平台。

本书具有以下特点。

1. 专业设计师讲解。全书由具有丰富教学经验的老师编写而成, 从 Photoshop 基本操作入手, 逐步引导读者系统地掌握软件和照片处理的各种技能。
2. 实例丰富、技巧全面。本书共有 200 个实例, 与实践紧密结合, 囊括大量的实用操作技巧。难度由低到高, 循序渐进, 力求让读者通过具体的实例掌握各种照片的修饰技能。
3. 语言通俗, 标注明了。本书语言浅显易懂, 本书除了配有多媒体讲解外, 对书中的插图也做了详细、清晰的标注, 让读者学习起来更加轻松, 阅读更加容易。
4. 超大容量光盘, 学习轻松方便。本书配有 1 张包含海量信息的 DVD 光盘, 包括全书 200 个案例的多媒体语音教学视频、案例源文件及素材文件, 为读者扫清了可能存在的学习障碍。

本书由新视角文化行总策划, 由专业制作公司和一线教师编写, 在成书的过程中, 得到了杜昌国、邹庆俊、易兵、宋国庆、汪建强、信士常、罗丙太、王泉宏、李晓杰、王大勇、王日东、高立平、杨新颖、李洪辉、邹焦平、张立峰、邢金辉、王艾琴、吴晓光、崔洪禹、田成立、梁静、任宏、吴井云、艾宏伟、张华、张平、孙宝莱、孙朝明、任嘉敏、钟丽、尹志宏、蔡增起、段群兴、郭兵、杜昌丽等人的大力帮助和支持, 在此表示感谢。

由于编写水平有限, 书中难免有错误和疏漏之处, 恳请广大读者批评、指正。读者在学习的过程中, 如果遇到问题, 可以联系作者(电子邮件 nvangle@163.com), 也可以与本书策划编辑郭发明联系交流(guofaming@ptpress.com.cn)。

新视角文化行

2010 年 10 月

目 录

Contents

Photoshop CS5 数码照片处理实战从入门到精通

第 1 章 照片基本处理	1
实例 1 调整照片大小	1
实例 2 精细放大照片	2
实例 3 操控变形	3
实例 4 定制裁切照片	5
实例 5 为照片添加边框	6
实例 6 为照片添加花边相框	7
实例 7 去除照片上的日期	8
实例 8 调整照片构图为微缩景观	9
实例 9 修正照片的倾斜	10
实例 10 丰富照片的构图	11
实例 11 突出照片的效果	12
实例 12 制作照片的冲击力	15
实例 13 校正照片的透视角度	16
实例 14 快速除去照片中的人	17
实例 15 修补老照片	18
实例 16 制作涂抹边缘效果	21
实例 17 裁切扫描图像	21
实例 18 制作立体盒子效果	23
实例 19 批处理图像	24
实例 20 模糊处理照片	27
第 2 章 照片基本修饰	28
实例 21 虚化照片的背景	28
实例 22 简单为照片打造漫画风格背景	30
实例 23 替换照片背景	31
实例 24 制作人物运动场飞跃	34
实例 25 删除照片中的紫边	34
实例 26 将模糊照片变清晰	37
实例 27 为照片添加星光效果	38
实例 28 制作哈哈镜效果	40
实例 29 制作照片翘角效果	41
实例 30 突出照片中心主体	44
实例 31 修饰照片中杂乱的背景	44



实例 32	合成轰炸效果	47
实例 33	合成广角全景照片	47
实例 34	制作朦胧星球效果	49
实例 35	巧用素材叠加制作精美照片效果	50
实例 36	制作玻璃背景效果	54

第 3 章 修补照片 55

实例 37	去除照片污渍	55
实例 38	去除照片划痕	58
实例 39	修复照片的颜色	58
实例 40	为黑白照片上色	61
实例 41	修复照片中的局部偏色	61
实例 42	修复严重偏暗照片	64
实例 43	修复严重受损的照片	65
实例 44	修复照片折痕	67
实例 45	黑白照片翻新	68
实例 46	弥补毕业照人物不全的遗憾	71
实例 47	修复照片天气	71
实例 48	修复灰暗照片	75
实例 49	修复透视图像	76
实例 50	快速修复照片背景	78

第 4 章 调整照片的色调 79

实例 51	还原颜色失真的照片	79
实例 52	使风景照片颜色更加鲜艳	81
实例 53	调整照片的艺术色调	82
实例 54	调整照片为浪漫蓝色调	85
实例 55	调整照片色彩的层次	86
实例 56	调整照片为个性黑白效果	89
实例 57	将彩色照片变成单色照片	90
实例 58	单色照片效果	92
实例 59	修复灰蒙蒙的照片	93
实例 60	调整照片为淡淡怀旧色调	94
实例 61	修复暗调色彩照片	95
实例 62	调整照片漂亮的柔色调	97
实例 63	模拟反转胶片效果	98
实例 64	处理照片清晰色调	101
实例 65	使照片颜色更加鲜艳	102
实例 66	增强照片中局部色彩	104

第 5 章 调整照片影调 106

实例 67	修正侧光造成的面部局部阴暗	106
-------	---------------	-----

实例 68	制作照片暗角效果	108
实例 69	修正照片影调	109
实例 70	添加背景光效	111
实例 71	修正逆光照片	112
实例 72	制作强光效果	113
实例 73	增加照片的局部光源	114
实例 74	制作人物发光	119
实例 75	修正曝光不足的照片	119
实例 76	巧用 HDR pro 命令处理 曝光不足的照片	121
实例 77	修正曝光过度的照片	122
实例 78	修复局部曝光过度照片	124
实例 79	修正散乱光源的照片	125
实例 80	将照片处理为神秘梦幻效果	127

第 6 章 风景照片处理 128

实例 81	改变风景照片的季节	128
实例 82	打造风景照片的冷暖色	129
实例 83	为风景照片添加阳光	130
实例 84	打造风景照片落日余辉	132
实例 85	为照片添加抽丝效果	132
实例 86	制作水中倒影效果	134
实例 87	花卉风景照片的逆光效果	134
实例 88	突出照片中景物的质感	136
实例 89	制作风景照片朦胧效果	137
实例 90	制作梦幻建筑风景效果	139
实例 91	风景照片阳光直射效果	139
实例 92	制作风景照片晚霞效果	141
实例 93	打造风景照片的双色调	141
实例 94	制作神秘的原始森林效果	143
实例 95	为秀丽山川照片调色	144
实例 96	调出漂亮的天空	146
实例 97	风景照片冷色调的视觉 冲击力	146
实例 98	打造精致的草原风光	148
实例 99	使用 Lab 通道调整风景 照片的色彩	148
实例 100	制作窗外的风景	152

第 7 章 人像修图 153

实例 101	去除人物红眼	153
实例 102	为人物添加白头发	155

实例 103	去除人物皱纹	155	实例 140	照片的撕纸效果	233
实例 104	去除人物脸部雀斑	158	实例 141	花卉盆景照片调色	233
实例 105	美化人物皮肤	158	实例 142	制作荧光照片	236
实例 106	使人物皮肤更具有质感	162	实例 143	制作静物趣味效果	237
实例 107	为人物添加妆容	162	实例 144	制作心形云朵效果	241
实例 108	改变人物气色	174	第 11 章 绘画艺术特效		242
实例 109	为人物照片磨皮润色	175	实例 145	制作水彩画效果	242
实例 110	改变人物眼睛大小	179	实例 146	将照片打造成素描画效果	246
实例 111	为人物皮肤添加文身	180	实例 147	制作壁画效果	246
实例 112	为人物添加睫毛	183	实例 148	制作工笔画效果	248
实例 113	为照片中的人物易容	184	实例 149	制作油画效果	249
实例 114	为美女添加闪亮双唇	186	实例 150	制作钢笔淡彩效果	251
实例 115	变换人物衣服的颜色	187	实例 151	将照片打造成彩色铅笔素描效果	251
实例 116	快速修改人物皮肤颜色	190	实例 152	制作装饰画效果	254
实例 117	为人物添加非主流彩妆	191	第 12 章 照片特效		255
实例 118	为美女添加闪亮水晶指甲	197	实例 153	制作照片四季效果	255
第 8 章 城市主题照片修饰		198	实例 154	制作照片折痕效果	265
实例 119	打造城市照片怀旧风格	198	实例 155	制作美丽的彩虹效果	266
实例 120	制作海底城市效果	202	实例 156	制作流星效果	269
实例 121	打造灯火闪烁的城市夜景效果	202	实例 157	合成婚纱照梦幻效果	269
实例 122	处理城市照片为暗调魅力色彩	206	实例 158	制作满天星星效果	275
实例 123	制作城市动感车流效果	207	实例 159	合成艺术海报效果	276
实例 124	制作黄金建筑效果	209	实例 160	制作照片海市蜃楼	278
实例 125	增加夜景霓虹灯	210	实例 161	制作照片的马赛克效果	279
实例 126	为夜景照片添加街灯效果	211	实例 162	制作照片编织特效	283
实例 127	快速增强城市夜景明亮度	212	第 13 章 烂漫童真		284
实例 128	制作街景朦胧动感背景	214	实例 163	童年时光	284
第 9 章 相框制作		215	实例 164	漂亮天使	292
实例 129	制作笔刷相框	215	实例 165	儿童日历	292
实例 130	制作石质相框	217	实例 166	英伦风范	298
实例 131	制作半透明相框	217	实例 167	甜心宝贝	299
实例 132	制作七彩斜纹相框	219	实例 168	童年回忆	303
实例 133	制作翘角相框	219	实例 169	快乐宝贝	303
实例 134	制作艺术拼图相框	222	实例 170	童真时代	310
实例 135	制作蕾丝花边相框	222	实例 171	神气宝宝	311
实例 136	制作多彩相框	224	实例 172	可爱精灵	315
实例 137	制作红木相框	225	第 14 章 浪漫婚纱		316
实例 138	制作木质雕花相框	228	实例 173	浪漫中国风	316
第 10 章 静物照片的艺术特效制作		229			
实例 139	打造静物个性签名	229			



实例 174	爱的誓言	319	实例 187	制作个人相册	357
实例 175	深情密码	320	实例 188	制作比较特别的相册	362
实例 176	爱在都市	328	实例 189	制作 QQ 表情效果	363
实例 177	温馨港湾	328	实例 190	制作搞笑聊天表情	365
实例 178	绿色幻想曲	336	实例 191	制作时尚艺术插画	365
实例 179	金色罗曼蒂克	337	实例 192	制作个人证件照	370
实例 180	似水柔情	345	实例 193	制作褶皱照片效果	371
实例 181	蓝色爱恋	345	实例 194	制作梦幻黑白照片	375
实例 182	暖暖的歌	350	实例 195	制作石头人效果	375
第 15 章 实用创意特效			实例 196	制作照片层叠成角线条背景	378
实例 183	制作时尚大头贴效果	351	实例 197	制作多彩梦幻桌面	378
实例 184	合成照片卡通相框	353	实例 198	制作时尚梦幻效果	386
实例 185	制作夸张变形的人物	354	实例 199	制作梦幻唯美效果	387
实例 186	制作个性艺术签名效果	356	实例 200	制作紫色梦幻背景	392

第1章 照片基本处理

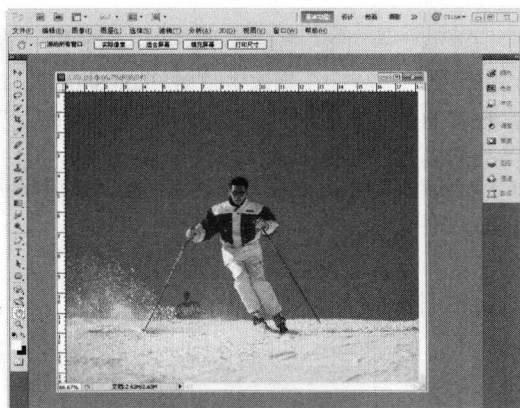
本章内容

- 调整照片大小
- 精细放大照片
- 操控变形
- 定制裁切照片
- 为照片添加边框
- 为照片添加花边相框
- 去除照片上的日期
- 调整照片构图为微缩景观
- 修正照片的倾斜
- 丰富照片构图
- 突出照片的效果
- 制作照片的冲击力
- 校正照片的透视角度
- 快速除去照片中的人
- 修补老照片
- 制作涂抹边缘效果
- 裁切扫描图像
- 制作立体盒子效果
- 批处理图像
- 模糊处理照片

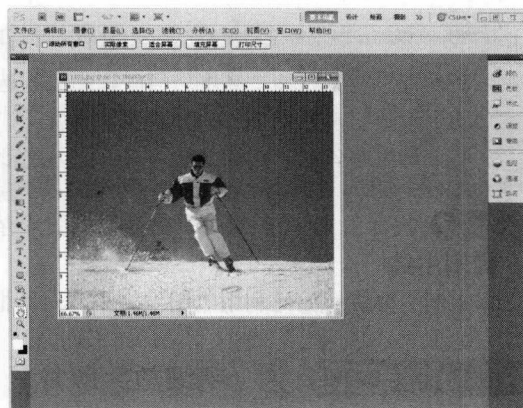
本章主要讲解如何将照片进行最基本的处理，在照片处理当中，调整照片的大小、对称处理、为照片添加边框以及将照片中简单的多余物进行处理是最常用的，本章就对这些问题进行详细讲解。

Example 实例 1 调整照片大小

案例文件	光盘\源文件\第1章\1-1.psd
视频文件	光盘\视频教学\第1章\1-1.swf
难易程度	★☆☆☆☆
学习时间	3 分钟
实例要点	■ “图像大小”对话框的应用 ■ “约束比例”选项的应用
思路分析	拍摄的照片有时尺寸比较大，占用的磁盘空间也很大，修改照片的大小可以减小照片的体积，效果如图 1-1 所示



(处理前)



(处理后)

图 1-1 前后效果对比

步骤 ① 执行“文件>打开”命令，打开需要处理的照片原图“光盘\源文件\第1章\素材\1101.jpg”；如图 1-2 所示；执行“图像>图像大小”命令，弹出“图像大小”对话框，如图 1-3 所示。

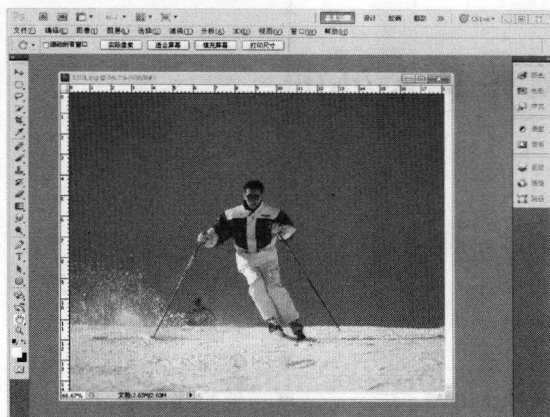


图 1-2 打开照片

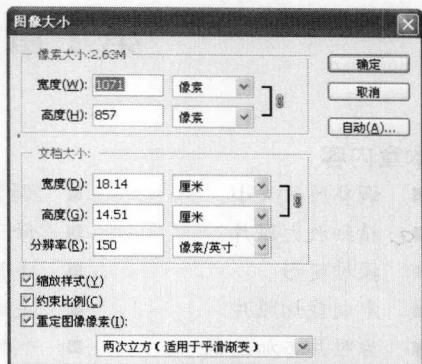


图 1-3 “图像大小”对话框

步骤 (2) 在“图像大小”对话框中设置“宽度”值为 800 像素，如图 1-4 所示；单击“确定”按钮，可以将照片进行缩小，如图 1-5 所示。

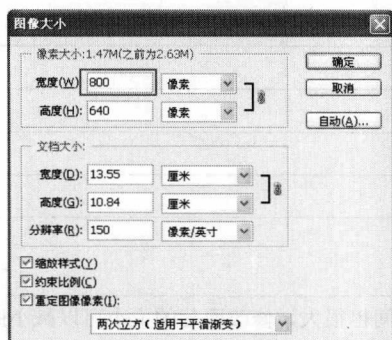


图 1-4 “图像大小”对话框

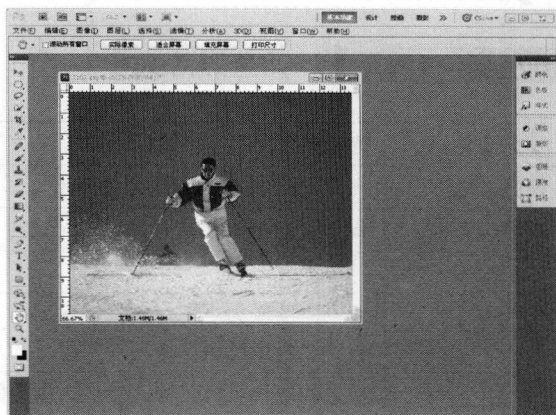


图 1-5 调整照片后的效果

提示

在设置“宽度”和“高度”值时，如果勾选了“约束比例”选项，在修改数值时 Photoshop 会自动更改数值，从而成比例地调整图像大小。例如，设置的是“宽度”值，则会自动修改“高度”值。如果不勾选“约束比例”选项，在修改时就不会自动的按比例缩放。

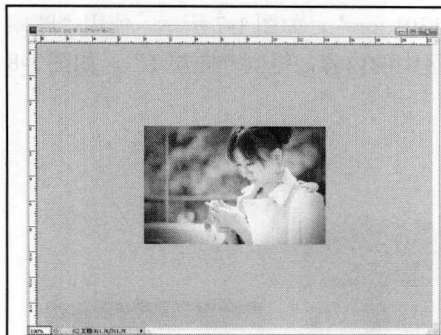
步骤 (3) 执行“文件>存储为”命令，将图片存储为 PSD 文件。

实例小结

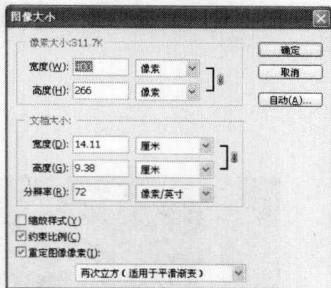
本实例主要讲解如何利用“图像大小”对话框方便快捷地调整照片的大小尺寸。

Example 实例 2 精细放大照片

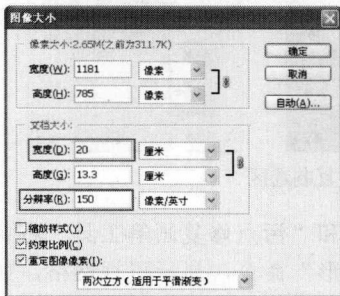
案例文件	光盘\源文件\第 1 章\1-2.psd
视频文件	光盘\视频教学\第 1 章\1-2.avi
难易程度	★☆☆☆☆
学习时间	2 分钟



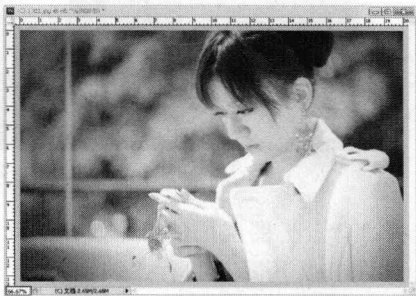
(1)



(2)



(3)



(4)

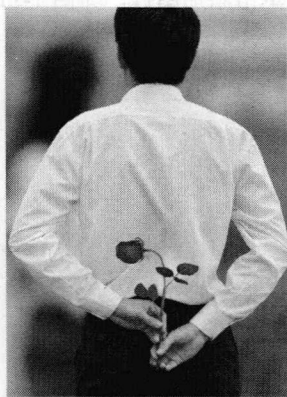
1. 打开需要精细放大的照片。
2. 执行“图像>图像大小”命令，弹出“图像大小”对话框，可以看到该照片的尺寸等。
3. 选中“重定图像像素”和“约束比例”复选框，修改“宽度”值和“分辨率”值。
4. 单击“确定”按钮，完成对照片的精细放大操作。

Example 实例 3 操控变形

案例文件	光盘\源文件\第1章\1-3.psd
视频文件	光盘\视频教学\第1章\1-3.swf
难易程度	★★☆☆☆
学习时间	15 分钟
实例要点	■ “操控变形”命令的应用
思路分析	本例通过使用“操控变形”命令来扭曲特定区域图像，同时保持其他区域不变，效果如图 1-6 所示



(处理前)



(处理后)

图 1-6 前后效果对比

步骤 ① 打开需要处理的图片原图“光盘\源文件\第1章\素材\1301.jpg”，如图 1-7 所示，使用“魔棒工具”在玫瑰处创建选区，按下快捷键 **Ctrl+J** 复制选区中的内容，得到“图层 1”，如图 1-8 所示。



图 1-7 打开素材

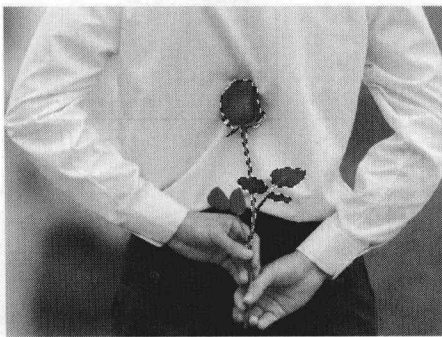


图 1-8 创建选区并复制选区

步骤 ② 隐藏“图层 1”，选择“背景”图层，使用“修补工具”和“污点修复画笔工具”将背景图层的玫瑰擦除，如图 1-9 所示，执行“编辑>操控变形”命令，显示可视网格，如图 1-10 所示。

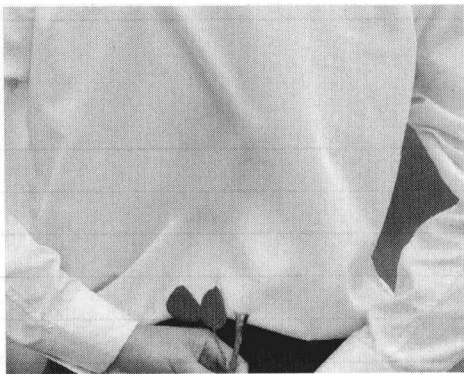


图 1-9 擦除玫瑰

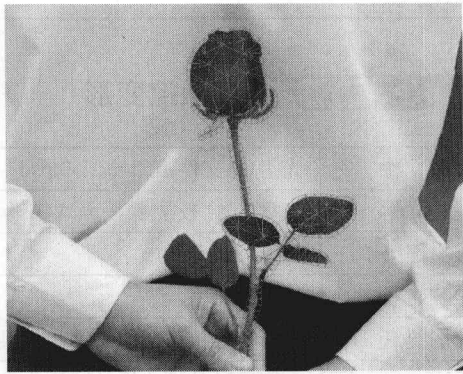


图 1-10 显示可视网格

步骤 ③ 在网格上单击添加图钉，如图 1-11 所示；通过拖动各个图钉的位置，就可以扭曲图像，如图 1-12 所示。

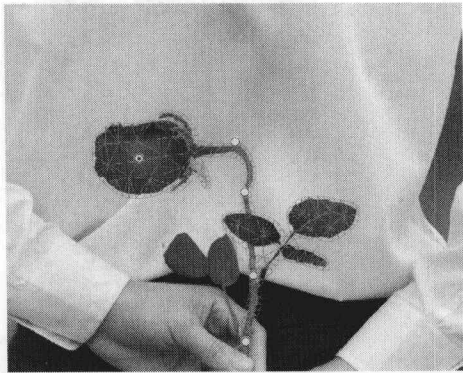
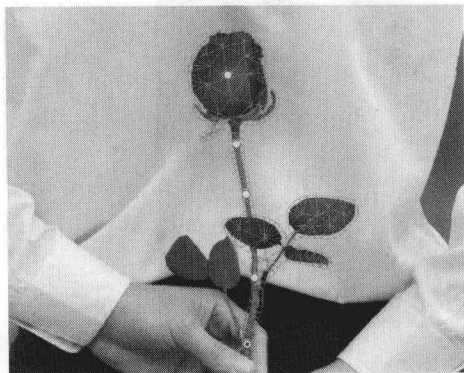


图 1-11 添加图钉

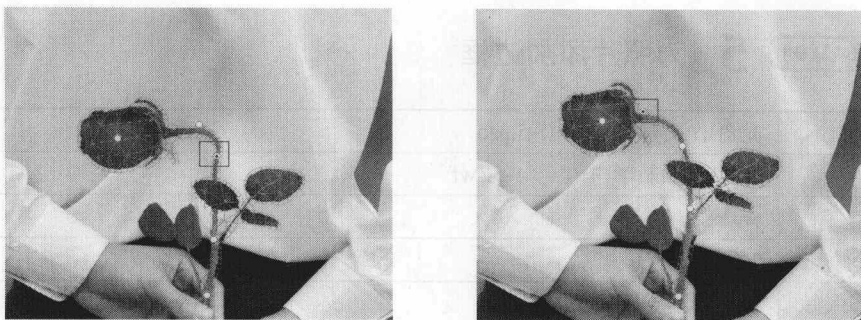


图 1-12 调整图钉

提

使用“操控变形”命令，可以对任何图像元素进行精确的重新定位，创建出视觉上更具吸引力的照片。

示

步骤 (4) 执行“文件>存储为”命令，将文件存储为 PSD 文件。

实例小结

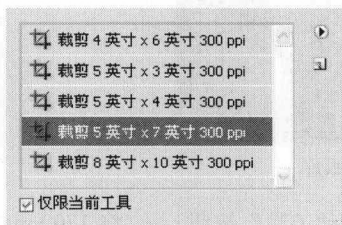
本例主要使用了“操控变形”命令对照片进行调整。该功能提供了一种可视的网格，借助该网格，读者可以在随意扭曲特定图像区域的同时保持其他区域不变。

Example 实例 4 定制裁切照片

案例文件	光盘\源文件\第1章\1-4.psd
视频文件	光盘\视频教学\第1章\1-4.avi
难易程度	★☆☆☆☆
学习时间	2 分钟



(1)



(2)



(3)



(4)

1. 打开需要进行定制裁切的原始照片。

2. 单击工具箱中的“裁剪工具”按钮，在选项栏上单击“工具预设”下三角按钮，打开“裁切预设”下拉列表框，在列表中选择预设裁切选项。

3. 选择预设裁切选项后，在画布中拖动鼠标绘制裁切区域。

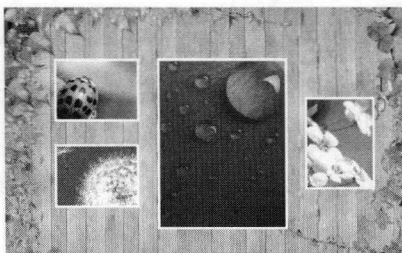
4. 按键盘上的 Enter 键，确认裁切区域，完成照片的定制裁切。

Example 实例 5 为照片添加边框

案例文件	光盘\源文件\第 1 章\1-5.psd
视频文件	光盘\视频教学\第 1 章\1-5.swf
难易程度	★☆☆☆☆
学习时间	5 分钟
实例要点	■ “图层样式”的应用
思路分析	本实例主要使用“描边”图层样式制作照片的边框效果，如图 1-13 所示



(处理前)



(处理后)

图 1-13 前后效果对比

步骤 1 执行“文件>打开”命令，打开需要处理的照片原图“光盘\源文件\第 1 章\素材\1701.jpg”，如图 1-14 所示；再次执行“文件>打开”命令，打开需要处理的照片原图“光盘\源文件\第 1 章\素材\1702.jpg”，如图 1-15 所示。



图 1-14 打开照片



图 1-15 打开照片

步骤 2 单击工具箱中的“移动工具”按钮，将 1702.jpg 拖入到 1701.jpg 中，如图 1-16 所示。执行“窗口>图层”命令，打开“图层”面板，单击“添加图层样式”按钮，如图 1-17 所示。

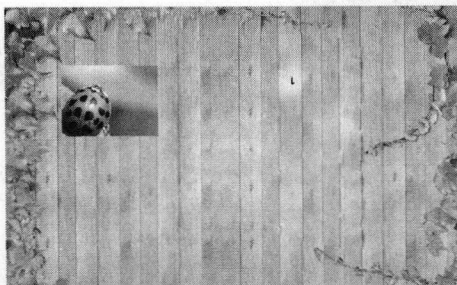


图 1-16 拖入照片

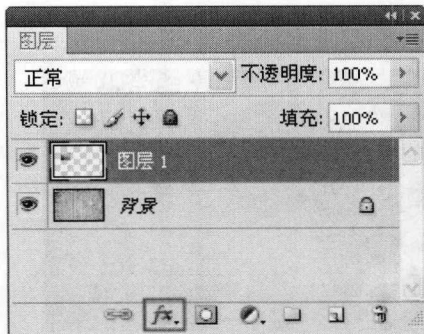


图 1-17 “图层”面板

提示

在需要添加图层样式的图层缩览图上双击鼠标左键，同样可以打开“图层样式”对话框。

步骤 (3) 在弹出的菜单中选择“描边”选项，弹出“图层样式”对话框，设置描边“颜色”值为 RGB (255、255、255)，其他参数设置如图 1-18 所示；单击“确定”按钮，完成“图层样式”对话框的设置，效果如图 1-19 所示。

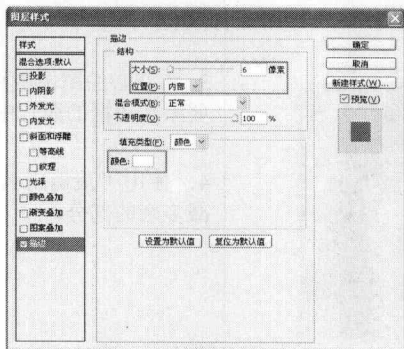


图 1-18 “图层样式”对话框

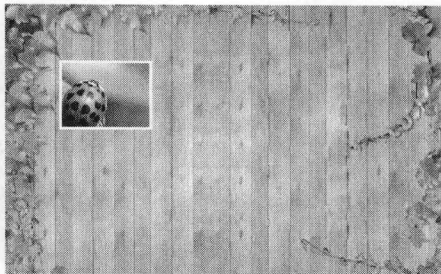


图 1-19 照片效果

步骤 (4) 使用同样的制作方法，将相应的照片拖入到 1701.jpg 中并进行制作，完成后的效果如图 1-20 所示，“图层”面板如图 1-21 所示。

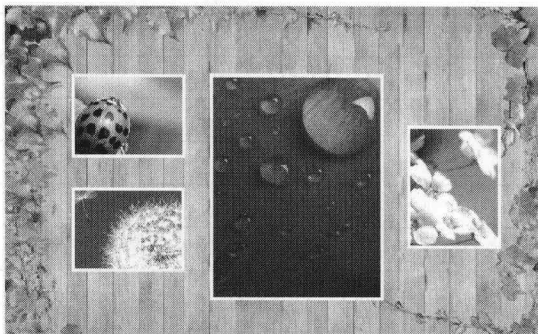


图 1-20 照片效果

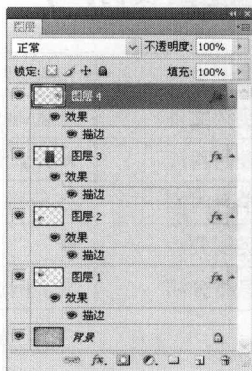


图 1-21 “图层”面板

步骤 (5) 执行“文件>存储为”命令，将文件存储为 PSD 文件。

实例小结

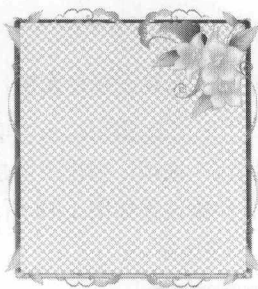
本实例主要向读者讲解了如何使用“添加图层样式”来制作照片的边框，通过调整图层样式可以方便快捷地修改描边的相关设置。

Example 实例 6 为照片添加花边相框

案例文件	光盘\源文件\第 1 章\1-6.psd
视频文件	光盘\视频教学\第 1 章\1-6.avi
难易程度	★☆☆☆☆
学习时间	2 分钟



(1)



(2)



(3)

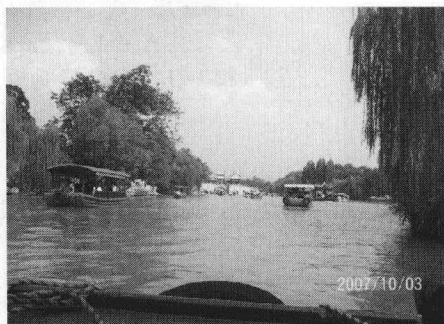


(4)

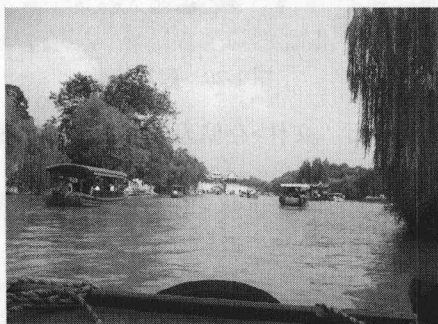
1. 打开要添加边框的照片。
2. 打开中间是空心的图像素材。
3. 将空心的图像素材拖入到要添加边框的照片中。
4. 使用“裁剪工具”裁减多余的部分。

Example 实例 7 去除照片上的日期

案例文件	光盘\源文件\第 1 章\1-7.psd
视频文件	光盘\视频教学\第 1 章\1-7.swf
难易程度	★☆☆☆☆
学习时间	25 分钟
实例要点	■ “仿制图章工具”的应用
思路分析	本实例通过使用“仿制图章工具”  去除照片上的日期，效果如图 1-22 所示



(处理前)



(处理后)

图 1-22 前后效果对比

步骤 ① 执行“文件>打开”命令，打开需要处理的图片原图“光盘\源文件\第 1 章\素材\11001.jpg”，如图 1-23 所示。在“图层”面板中，将“背景”图层拖动到“创建新图层”按钮上，如图 1-24 所示，复制“背景”图层，得到“背景副本”图层。