

西安美术学院

杨明强题

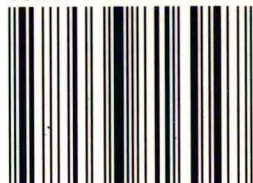
■ 西安美术学院成人教育学院 ● 2003 毕业生

优秀作品集 YOUXIUZUOPINJI

陕西人民美术出版社

责任编辑：杨平 装帧设计：王海力

ISBN 7-5368-1694-4



9 787536 816947 >

ISBN7-5368-1694-4/3.1340

定价：46.00元

西安美术学院成人教育学院 毕业生优秀作品集

XIAN MEISHUXUEYUAN CHENGRN JIAOYUXUEYUAN
BIYESHENG YOUXIOU ZUOPINJI

郭线庐 主编

陕西人民美术出版社出版

图书在版编目(CIP)数据

西安美术学院成人教育学院毕业生优秀作品集 /
郭线庐编. - 西安: 陕西人民美术出版社, 2003. 6.

ISBN 7-5368-1694-4

I 西... II 郭... III 美术-作品综合集-中国-
现代 IV.J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第048119号

主 编: 郭线庐

执行主编: 宋晓峰

副 主 编: 靳宝平 刘会文 杨宏民

编 辑: 何克加 王海力 李玉田 何 践

图片翻拍: 石卓力 何 践

整体设计: 王海力

西安美术学院成人教育学院毕业生优秀作品集

郭线庐 主编

陕西人民美术出版社出版发行

(西安市北大街131号)

深圳彩视电分有限公司制版

新华书店经销

深圳市新联美术印刷有限公司印刷

889X1194 大16开 5印张

2003年7月第一版 2003年7月第一次印刷

印数:1-3000

ISBN7-5368-1694-4/3.1340

定价:46.00元

西
美
成
教

楊曉陽題



西安美术学院院长杨晓阳题字

高標準

高理想

培養高

水平

出作品

出人才

切為人民

為成教學院題

四月九日 劉文西

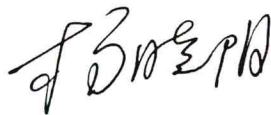
[序言]

我以兴奋的心情，向大家介绍、推荐我院成教学院优秀毕业生作品集。成教学院新班子自2001年成立以来，狠抓教学管理与教学质量，开拓创新、与时俱进，教学与创作取得了喜人的成绩。成教的学生大多有丰富的社会工作经历，当他们重新获得在专业院校学习的机会时，其心中的目标，其对时光与机会的珍惜是比一般的学生更明确的。他们懂得什么是他们所缺乏的、什么是社会与时代所需要的，因而他们也会付出超乎寻常的努力与刻苦。毋须赘言，这些作品已证实了他们努力的结果，很有说服力。

从这些作品中，我看到了他们不以基础薄弱而气馁，不以未进入普通本科学习而自卑，而是以扬长避短，敢为人先的勇气与学习的进步来向大家证明，在艺术面前大家都是平等的。他们以自己实际成绩向世人展示了西安美术学院在新世纪“争创一流美院，出人才、出作品”目标的坚实脚步。

“登山千条路，共仰一月高”。继续教育，终生教育已是深入人心和二十一世纪我国教育新理念。我院成教学院的教学实践与成绩就是这一理念的现实硕果。我相信，随着我院教学改革的进一步深化，我院大美术教学思想的贯彻落实，我院成教学院也包括各个层次的教学及办学水平会取得更好的成绩。出作品、出人才，为西部大开发多作贡献。

2003年6月16日于西安



[前言]

呈现给大家的这本集子，是西安美术学院成人教育学院成立十三年来首次出版的毕业生优秀作品集。因为时间仓促，加之“非典”对今年的毕业创作质量有较大的影响，因此，这里仅选出了部分毕业创作作品出版，虽然未能代表和展现我院毕业创作的整体面貌，但不论作品质量如何、水平高低，它却是对近二年来我院严抓管理，狠抓教学质量工作的一次总结、一次回顾、一次汇报。此集的出版，对于我院师生来说，是一件可喜可贺的事情。

成人教育作为我国高等教育的一个组成部份，其在生源状况、教育手段等诸方面体现了它有别于普通高等教育的特殊性。其一，体现在生源的多元化和复杂化，首先是年龄差异较大。这些学生中，有些刚刚高中毕业，高考落榜、稚气未脱；有些则已工作多年，有丰富的社会经验及阅历；有些则已为人父或为人母，单位还有放不下的工作，家里还有需料理的家务，对学习的干扰很大。就我院学生而言，他们中入学前有习画的，也有非专业出身的学生，专业基础参差不齐。这些不同的年龄、不同的身份、不同的阅历、不同的专业基础，是我们教学工作的难点所在，也是我院成人教育教学管理有别于普通本科生教学的特殊性所在。因此，根据教学对象的特殊性，近二年我院一直有一个明确的针对此特点的教学指导思想及相应的教学大纲和计划，广为聘请院内外专家，举办讲座，定期播放丰富的专业音像资料，尽可能的使学生实践和理论知识兼容并蓄。管理上我们扼制艺术院校学生懒散、自由、自我的学风，实施了半封闭教学管理。教学上

实行定期检查、汇看、讲评、总结课堂教学。任课教师结合成人学生特点，因人施教、因材施教。其二，随着社会发展，学生观念的转变，学生对教学内容的选择和对任课教师的选择也有着强烈的主观性。这对成人教育来说是一个新的挑战，也是对现代高等美术教育实行学分制、工作室制等提出的一个迫在眉睫的新问题。虽然我院还未推行学分制及工作室制，但我们始终坚持以学生为本，尽可能的理顺成人学生群体内部本身的差异和需求的差异。因此，近二年来我们根据学生状况，在教学计划的随时调整，在单元时间的安排，以及师资力量的搭配上，随时掌握调配学生对教学内容及任课教师的选择，尽量满足学生的“口味”，努力提高教学质量，使我院近两年教学质量上了一个新的台阶，同时也得到了社会和院领导的肯定。在此，我代表成教院领导班子感谢对工作恪尽职守的我院教职工及为成教教学做出贡献的外聘教师们。

尽管这本集子还有许多作品存在不足，我们也不很满意，但值得肯定的是这些学生克服困难、刻苦钻研、勤奋自觉的学习态度却是难能可贵的。“路漫漫、其修远兮”。在此，祝愿即将离开校园的毕业生们能在以后的工作岗位上开辟出个人前进和发展的新天地。祝同学们有更多的新作面世。

西安美术学院成人教育学院 常务副院长 宋晓峰

2003年6月18日

[简介]



西安美术学院教学楼



中国美协副主席、西安美术学院名誉院长、中国著名国画家刘文西教授与成人教育学院领导在一起



从右至左成教学院院长宋晓峰、书记靳宝平、副院长刘会文

一、概况：

西安美术学院成人教育学院成立于1989年，为西安美术学院的二级学院，是西北地区唯一的成人高等美术专业学院，面向全国招生。创办十余年来已为全国各地培养了数以千计的美术类高级专门人才。学院依托西安美术学院的办学优势，不断强化管理。试行择优聘用、竞争上岗的管理机制，目前已拥有了一只实力雄厚、经验丰富且结构合理的专、兼职师资队伍。近几年来，在学院领导下我院不断进行着狠抓管理与办学质量的改革与实践探索，办学规模已步入同类院校前列。

二、部门设置：

1. 成教院办公室
2. 专业基础课工作室
3. 中国画工作室
4. 油画工作室
5. 艺术设计工作室
6. 公共课教研室

三、师资状况：

A. 专职教师11人：教授1人、副教授5人、讲师3人、助教2人，（研究生学历7人、本科学历4人）

B. 兼职教师：西安美术学院在职及退休教师，院外、省市美协及社会上年长资深的著名书画家、设计家、理论家70余人。

四、办学形式：

全日制脱产、业余（双休日）

五、办学层次：

高中起点四年制本科（授学士学位）

专科起点二年制本科（授学士学位）



西安美术学院专家楼



西安美术学院成教院素描展



西安美术学院成教院多媒体教室

高中起点二年制专科（推荐专升本）

六、专业设置：

中国画（人物、花鸟、山水）、油画、装潢艺术设计、环境艺术设计、美术教育、摄影艺术。

七、入学方式：

参加全国成人高考及我院组织的专业考试。

八、招生范围：

面向全国招生，地区、年龄、婚否不限。

九、培养目标：

德智体全面发展的实用型、素质型、复合型的高级艺术专门人才。

十、课程设置：

中国画专业：英语、大学语文、古典文学、中外美术史、素描、色彩、人物、风景速写、白描、工笔及写意花鸟、人物。青绿及浅绛山水。书法篆刻、摄影、计算机。花鸟、人物、山水写生及创作，毕业论文。

装潢艺术设计专业：英语、大学语文、外国文学、中外设计史、素描、色彩、装饰造型基础、传统纹样、三大构成、字体设计、装饰画、摄影、书法、计算机辅助设计、丝网印刷、展示设计、广告策划、CI设计、广告招贴、网页设计、毕业论文等。

环境艺术设计专业：英语、大学语文、外国文学、中外设计史、素描、色彩、画法几何、透视学、摄影、书法、三大构成、建筑写生、建筑构成、渲染图技法、计算机辅助设计、工程制图、建筑设计、雕塑与壁画、景观写生与设计、造园学、灯具与家具设计、室内织物设计、建筑装修构造、材料与工艺、模型制做、室内外设计、毕业论文等。

十一、教学管理与辅助：

独立校舍、全日制授课、半封闭管理，定期举办各种学术讲座，定期举办教学成果展，定期播放专业教学资料片，例行每日教学及安全检查，定期检查、会看、总结、讲评课堂教学及作业。

十二、教学辅助设施：

大型多媒体教室一个、计算机教室二个（120台）、学生公寓（装有程控电话）、图书资料室、学生活动室及相应的体育活动设施。

十三、学生机构：

团委、学生会、广播站、摄影学会、书法学会、文学社。学生会组织成立有足球队、合唱团、舞蹈队等。

十四、学生待遇：

享受国家特困生减免政策。

十五、毕业待遇：

成绩合格者发给省教育厅核发的专科或本科文凭（本科考核合格由西安美术学院颁发学士学位证书）并可在全国大学生网查询毕业证所有信息。自主择业并享受与普通高校毕业生同等待遇。其中专科毕业生还可通过陕西省教育厅组织的专升本推荐考试成为专升本正式学生。

十六、办学宗旨：

团结、尚德、求实、创新

十七、办学思路：

“增强实力、拓宽口径、强化特色、严格管理、质量立校、面向未来、争创一流”。

[大事记]

1. 2001年7月西安美术学院任命宋晓峰为西美成教院常务副院长（主持工作）、靳保平、刘会文为副院长。新一届领导班子成立。

2. 2001年7月靳保平教授获《第七届全国三版展》优秀奖、《陕西各界庆祝建党80周年书画大展》特别奖，何克加副教授、王燕安副教授分别获《陕西省高校建党80周年书画展》特等奖、《陕西省建党80周年年画展》优秀奖，王燕安副教授、韩莉副教授分别获《陕西各界庆祝建党80周年书画大展》三等奖。

3. 2001年8月靳保平教授获《全国高校版画教学年会》探索奖，讲师万鼎举办《万鼎扇面展》。

4. 2001年9月份与全院学生对话并通过问卷调查，了解学生对教学管理存在的问题提出建议意见，就此提出整改措施。举办首次迎新生中秋文艺联欢会，西安美院党委书记王拴才等到会并祝词。邀请西安音乐学院副院长罗艺峰教授为学生做《音乐与书画》专题讲座。

5. 2001年10月宋晓峰副教授参加《中国画八人联展》，韩莉副教授在西安举办《韩莉中国画展》、出版《韩莉画集》，讲师李玉田获《全国高等美术院校新秀中国画展》铜奖。举办首届秋季球类比赛运动会。

6. 2001年11月邀请中国美术家协会副主席刘文西教授做《谈速写》专题讲座。王燕安副教授出版《王燕安画集》、讲师万鼎出版《万鼎扇面集》。

7. 2001年12月成立西美成教院团委、学生会。举办首届元旦歌舞联欢晚会。

8. 2002年2月加大宣传力度分别在华商报、西安晚报、中国教育报等进行招生宣传，首次面向全国30余省招生，招生量比往年翻三倍。

9. 2002年3月邀请美术史论家邵养德做《艺术美学》专题讲座。建成大型多媒体教室及灯光球场。讲师梅琦出版《二十一世纪高等美术院校艺术设计教学精典设计基础》（合著）。

10. 2002年4月负责陕西省工艺美术自学考试命题工作。推行“半封闭”式教学管理，实行教师、行政人员上下班签到，院领导带班制。邀请湛北新教授做“风景油画创作谈”专题讲座。

11. 2002年5月我院在西美展厅举办《书法教学展》《素描教学展》。购进十万元教学图书资料。靳保平教授、王燕安副教授分别获《陕西省庆祝5.23美展》二等奖，讲师李玉田获《纪念毛泽东同志延安文艺座谈会上讲话发表60周年全国美术作品展陕西区》三等奖。

12. 2002年6月举办“向贫困生捐款助物”“毕业生募捐灾区”等活动。董卫红同学获刘文西基金奖，季玉民等十一位学生获西安美院02年优秀毕业创作一、二、三等奖。

13. 2002年7月获西安美院先进党支部称号。表彰“三好”学生、优秀班、团干部。举

办毕业生之夜师生文艺晚会。

14. 2002年8月对校舍全面安全检查、整修,绿化校园。靳保平教授在加拿大·温尼伯举办《连接-靳保平版画展》,何克加副教授获《西安市各界书画大展》三等奖。完成历届毕业生毕业证通过教育厅电子注册,并可在“中国大学生网”查阅历届毕业生资料。

15. 2002年9月新生开学典礼及迎新晚会。为学生安装取暖及通风设备。宋晓峰副教授、讲师李玉田分别获《中华人民共和国第三届特奥会书画展》金质奖,韩莉副教授、讲师梅琦分别获《陕西省首届中国花鸟画展》三等奖、优秀奖。

16. 2002年10月宋晓峰、靳保平院长赴深圳高职院考察。举办《书法教学展》、《素描教学展》。全面修订本、专科教学大纲、计划。成教首次有14名本科生通过省学位办考核,获得学士学位。与科研处联合举办丹麦版画艺术展。韩莉副教授于洛阳举办《韩莉中国画展》,讲师万鼎于汕头举办《万鼎中国画展》。

17. 2002年11月宋晓峰、靳保平、王海力、杨宏民课题组,成功申报“陕西21世纪初高等教育教学改革工程”研究项目高职高专教育艺术类专业人才培养规格和课程体系改革、建设的研究与实践。举办秋季师生球类比赛,“保护生活环境公共卫生”主题活动。男、女教职工分获西美乒乓球赛团体第三名、冠军。女教职工个人冠军。陕西省教育厅批准我院招收四年制高中起点本科。

18. 2002年12月举办首届卡通画比赛。与长安大学美术社共同举办美术作品展。获西美教职工拔河赛冠军。首次对特困生实行减免学费措施。

19. 2003年1月宋晓峰、王海力副教授的作品入选《西安美术学院赴巴黎画展》。

20. 2003年3月宋晓峰院长、刘会文付院长、办公室主任杨宏民赴四川美院成教学院参观、交流、考察。分别邀请郭全忠教授、张立柱教授为学生做中国画人物技法专题讲座。教师李瑾获中国红十字会公益海报杯优秀奖。

21. 2003年4月我院与环艺系联办挪威纤维艺术展。讲师李玉田应邀参加《陕西国画院4人国画邀请展》。

22. 2003年5月对现有教学大纲计划再次进行修改并制定高起本教学大纲计划,并通过将摄影、计算机设为中国画专业必修课,将书法设为设计专业公共必修课。

23. 2003年6月在西美展厅举办《光与影-素描教学展》、《再现传统-国画教学展》教学系列展。举办《03年度成教杯西美乒乓球公开赛》,学生公寓安装电话。优秀毕业生毕业创作展览及出版毕业生优秀作品集。王燕安副教授出版《文之悦·画之乐》专著。

[目录]

序言.....	7
前言.....	8
简介.....	10
大事记.....	12
国画	
[无双毕竟是家山]赵雪伟.....	18
[地老天荒]王东鸿.....	19
[幽谷图]马卫民.....	20
[野山晚秋]何践.....	21
[早春]李天海.....	22
[历尽沧桑不改容]鲜向峰.....	22
[屹立]武尚鹏.....	23
[西原雨霁]赵雪伟.....	23
[古塬]季玉民.....	24
[残阳如血]白应斌.....	24
[春回高原]兰强.....	25
[将登太行雪满山]冯治中.....	25
[小关秋色锁不住]任强.....	26
[终南秋韵]杨旭.....	26
[山野高秋]张新刚.....	27
[高天厚土]赵根.....	27
[秦岭探幽]张华.....	28
[高坡]刘潺涛.....	28
[崇山峻岭多妩媚]贺达农.....	29
[黄土高秋]张小华.....	29
[厚土]刘群旺.....	30

[秋意]岳辉.....	31
[幕秋]孙幼琦.....	32
[莲]谢辉.....	32
[融融春日闲窗静]李琳.....	33
[春的回忆]石微波.....	33
[羽融丹霄]刁呈健.....	34
[秋荷留韵]杨小春.....	35
[高原风情]杨小春.....	36
[月夜归来]杨小春.....	36
[荷塘清趣]潘文安.....	37

油画

[高原雪情]李争丽.....	40
[农家]诸慧.....	41
[桑卓]李文娟.....	42
[簸]原春鸣.....	42
[家园]凌浩.....	43
[晨光]刘梅.....	43
[纸伞灯]高竹菁.....	44
[湖畔]常燕.....	45
[暖和]郭旺学.....	45
[春之醒]杨小燕.....	46
[夏之丽]杨小燕.....	46
[秋之韵]杨小燕.....	47
[冬之魂]杨小燕.....	47
[夏]刘慧敏.....	48
[无眠兄]王丽娟.....	48
[母亲]王琳奎.....	49
[塬上集]丁红斌.....	49
[干花]张小军.....	50
[我的外祖父]朱小军.....	50
[新奇]郑吉林.....	51

[异度空间]沙海龙.....	51
[鄂托克草原]侯军.....	52
[三月集]喻晓峰.....	52
[晨曲]李瑞云.....	53
[陇南春]林雁.....	53
[小琳的早餐]贾小琳.....	54
[斜阳]贾小琳.....	55
[夏夜之幻]杜丽明.....	56
[蓝色的回忆]何婧.....	56
[蓝梦]伊喻.....	57
[逝]葛琳.....	57
[飞翔]种博丰.....	58
[回娘家]刘志刚.....	58
[陕西印象]侯培.....	59
[天籁]张薇.....	59

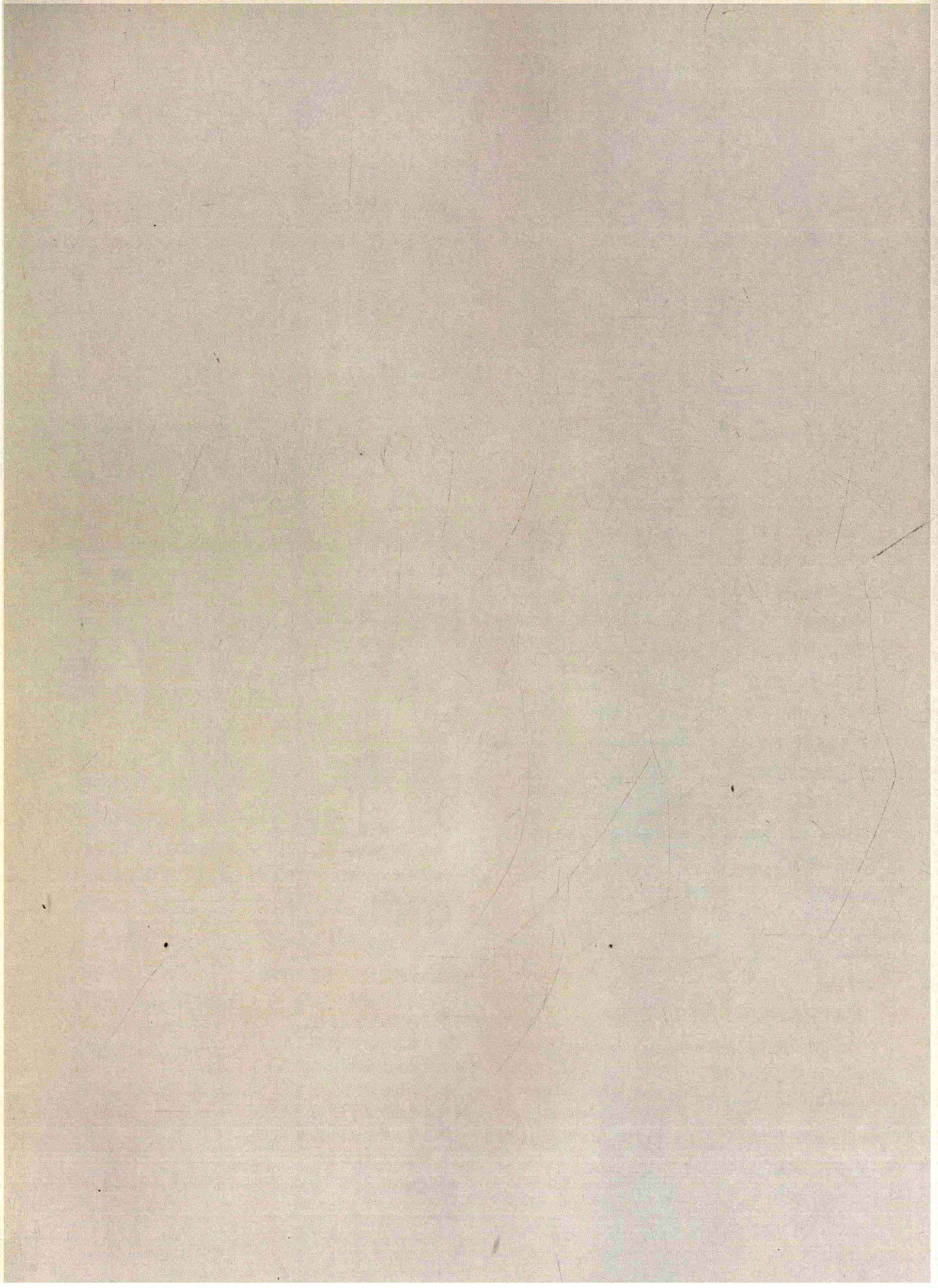
装潢设计

["天牧"藏饰包装]集体创作.....	62
["博沙"化妆品包装]集体创作.....	62
[陕西旅游系列]集体创作.....	63
[巧克力包装]集体创作.....	64
[矿泉水包装]王红梅.....	64
[装帧设计]郑强.....	64
[海报设计]侯培.....	65
[海报设计]石娟娟.....	65

[海报设计]梁琴.....	65
[海报设计]桑涛.....	65
[海报设计]吴晓明.....	66
[海报设计]王振云.....	66
[海报设计]姚肖卫.....	66
[海报设计]黄新峰.....	66
[海报设计]董卫华.....	67
[海报设计]刘颖.....	67
[海报设计]牛媛.....	67
[海报设计]白栓锁.....	67
[海报设计]王菁.....	68
[海报设计]胡亮.....	68
[海报设计]贺夏.....	68
[海报设计]蔡凯.....	69
[海报设计]王大森.....	69
[海报设计]高许飞.....	69
[海报设计]贾炜.....	69

环境艺术设计

[西子别墅设计]王艳丽 师海敏.....	72
[云间山庄别墅设计]王静 等.....	72
[西安少年宫设计]王丽.....	72
[延安美术馆设计]王鹏.....	72
[艺术展览馆设计]薛小鹏 张彤.....	73
[私人别墅设计]鲁莺歌.....	73
[工业展览馆设计]张锋 马松波.....	74
[假日酒店大堂设计]张博 马杰.....	75
[私人别墅设计]张安庆.....	75
学校剪影.....	76
后记.....	78



[中国画]

C H I N E S E P A I N T I N G