

升降赛中的王者

吴清源对局精选

升降赛中的王者

赵余宏 编著

蜀蓉棋艺出版社

吴清源对局精选

升降赛中的王者

赵余宏
编著

蜀蓉棋艺出版社

(川) 新登字 012 号

书 名/升降赛中的王者——吴清源对局精选

著 者/赵余宏

责任编辑·杜维新

封面设计·邹小工

版面设计·杜维新

责任校对·陈翔军

出 版 蜀蓉棋艺出版社

成都市二道桥街 72 号 邮编 610072

发 行 四川省新华书店

印 刷 温江人民印刷厂

版 次 1994 年 8 月 第 1 版

1995 年 5 月 第 2 次印刷

规 格 850×1168mm

印张 6.5 字数 145 千字

印 数 10,001—20,000 册

定 价 8.90 元

ISBN7—80548—435—X/G·436

前 言

吴清源先生 1914 年 5 月 19 日出生在中国福建省闽侯县。1928 年东渡扶桑，入濂越宪作七段门下，1950 年被日本棋院推荐为九段。吴清源先生从 1930 年首次参加日本棋院的比赛起，其后整整三十年独霸日本棋坛。在这三十年中，吴清源先生留下了近 800 局棋谱。

本书精选了吴清源先生实战对局 204 盘，并加注评说，可以说这是吴先生 800 局棋中的集萃。一局局棋包含着吴清源先生的血和泪。阅读该书，读者从中可以一睹吴清源先生在异国他乡勤奋研习、奋力拼搏，在日本棋院举行的各种围棋大赛中，横扫千军，独霸日本棋坛的风彩。

吴清源先生的棋风独树一帜，勇于创新，三十年代曾与木谷实先生在日本开创“新布局时代”，对世界围棋水平的提高和发展作出了重大贡献。最近，吴清源先生在古稀之年又提出了“二十一世纪围棋新构想”。

本书对局未注明贴目的，均为当时规定不贴目之局。

• 编者 •

目 录

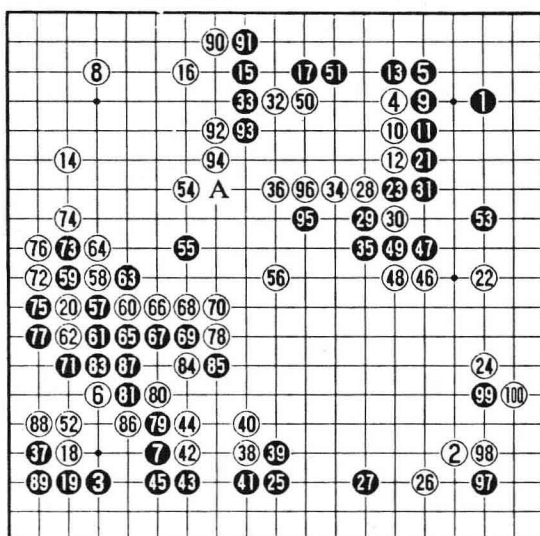
吴清源对木谷实十番棋 (1—10局)	(1)
吴清源对雁金准一十番棋 (1—5局)	(11)
吴清源对木谷实三番棋 (1—3局)	(16)
吴清源 (让先) 对藤泽朋斋十番棋 (1—10局)	(19)
吴清源对桥本宇太郎十番棋 (1—10局)	(29)
吴清源对岩本薰十番棋 (1—10局)	(39)
吴清源对高段者总对抗十番棋决战 (1—10局)	(49)
吴清源对七、八段棋战 (1—13局)	(59)
吴清源对桥本宇太郎三番棋 (1—3局)	(72)
吴清源对桥本宇太郎第二次十番棋 (1—10局)	(75)
吴清源对藤泽库之助四番棋 (1—4局)	(85)
吴清源对藤泽库之助第二次十番棋 (1—10局)	(89)
吴清源对藤泽库之助六番棋 (1—6局)	(99)
吴清源对高川格三番棋 (1—3局)	(105)
吴清源对坂田荣男六番棋 (1—6局)	(108)
吴清源对关西棋院争霸战 (1—3局)	(114)
吴清源对坂田荣男十番棋 (1—8局)	(117)
吴清源对桥本宇太郎三番棋 (1—3局)	(125)
吴清源对最强七段棋战 (1—4局)	(128)
吴清源对新锐八段三番棋 (1—3局)	(132)
吴清源对高川格第二次三番棋 (1—3局)	(135)
吴清源对高川格十番棋 (1—10局)	(138)
吴清源对高川格第三次三番棋 (1—3局)	(148)
第 1 期日本最强者决定战 (1—10局)	(151)

吴清源对高川格第四次三番棋（1——3局）	（161）
第2期日本最强者决定战（1——10局）	（164）
吴清源对高川格第五次三番棋（1——3局）	（174）
吴清源对高川格第六次三番棋（1——3局）	（177）
第3期日本最强者决定战（1——10局）	（180）
吴清源对高川格第七次三番棋（1——3局）	（190）
第1期名人战（1——12局）	（193）

第1谱 1—100

吴清源·木谷实
十番棋第1局

黑 木谷实
七段
白 吴清源
七段



⑧2 = 59

白 22 应在 23 位
长一手。

黑 53 可考虑在 A
位飞镇。

27 53 = 21

50 56 = 24

114 = 93 105 = 100

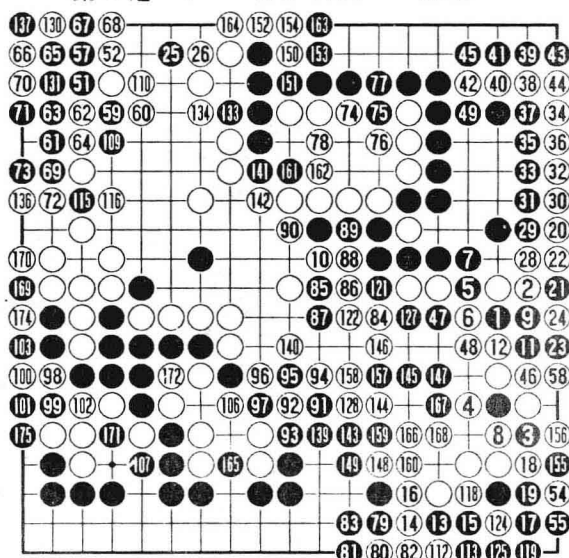
106 114 120 126 132 138 =

92

111 117 123 129 135 = 97

173 = 54 176 = 169

第2谱 1—176 (101—276)



白 34 跳好手。

黑 93 敢着，应于
94 位长，这样黑优势。

共 276 手

白胜 2 目

1939 年 9 月 28 日

第1谱 1—100

十番棋第2局

黑 吴清源

七段

白 木谷实

七段

白 90 点，很可怕。黑 91 只此一手。黑 97 如在 A 位补，则白于 B 位扳，黑难于应付。

白 28 托绝妙。

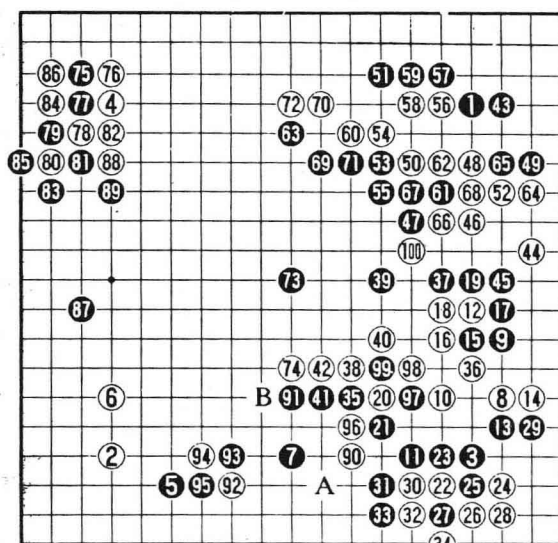
白 32 是败着。若走 A 位并，黑 74，白 33，这样胜负难以预料。

黑 37 断后，白 38 是唯一的腾挪手段。至 47 长后，白差一气被吃，黑确立了胜势。白 62、64 虽吃住六子，但败势已不可挽回。

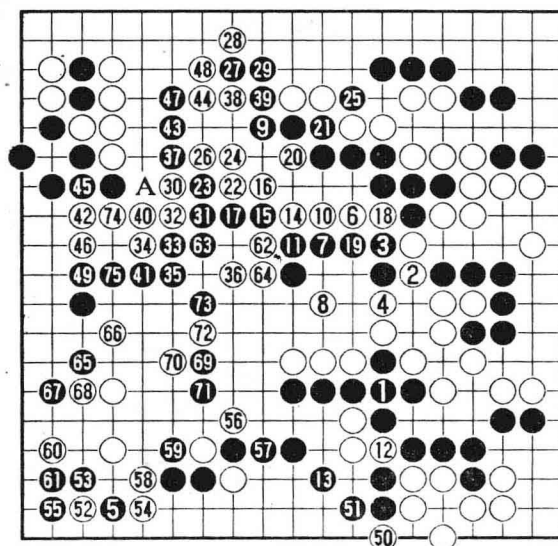
共 175 手

黑中盘胜

1939 年 12 月 21 日



第2谱 1—75 (101—175)



第1谱 1—100

十番棋第3局

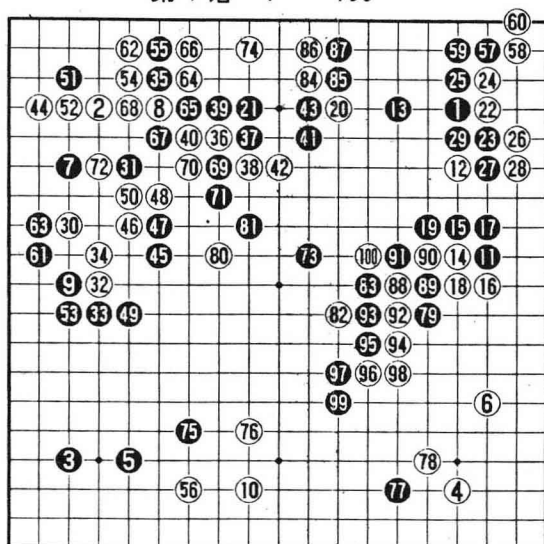
黑 木谷实

七段

白 吴清源

七段

白12挂角后，又14靠压，是吴清源的独特下法。白20有些过分。



88 94 100 106 112 118 124 130

136 142 148 153 = 82

91 97 103 109 115 121 127

133 139 145 151 = 85

105 = △ (11) = 134

157 175 181 187 193 = 117

160 178 184 190 = 154

白42是误着。黑43倒虎绝妙。

白50尖比65爬多得2目棋。

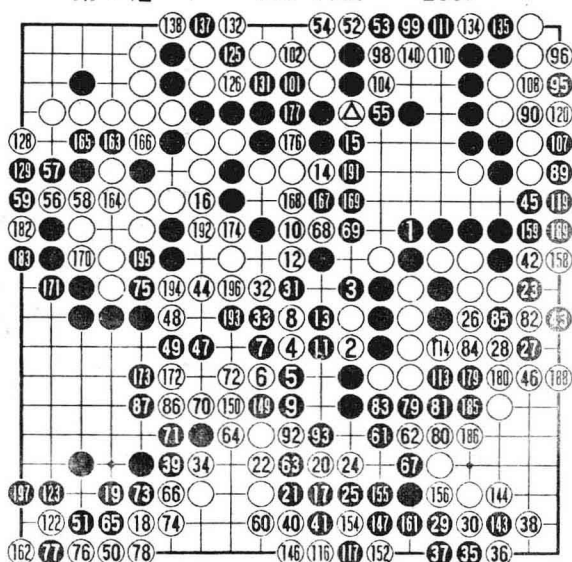
白52, 54若不走，黑可52位立。

共298手

黑胜5目

1940年3月17日

第2谱 1—198 (101—298)



第1谱 1—100

十番棋第4局

黑 吴清源

七段

白 木谷实

七段

黑 31 靠不好。白 32、34、36 步调非常好。黑 31 应走 34 小尖好。

黑 51 绝好点。

⑦ = ②

⑭ = ⑭ ⑮ = ⑮

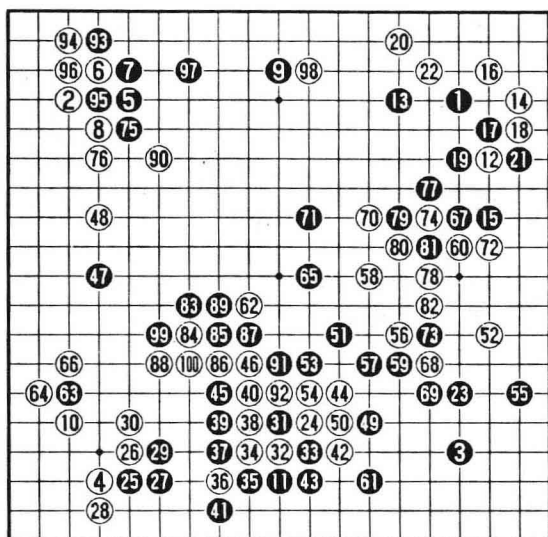
白 50 落后手不好。应于 51 位飞，黑若 50 连回，白可转向右下行棋。

现右下被黑 53 补棋后，局面很微细。

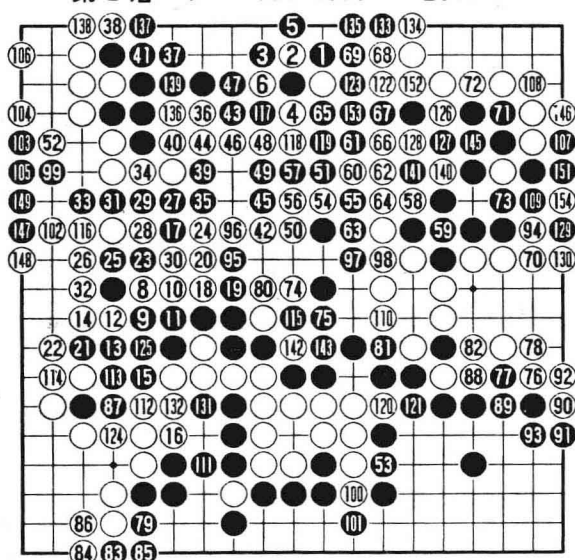
共 254 手

黑胜 1 目

1940 年 6 月 14 日



第2谱 1—154 (101—254)



第1谱 1—100

十番棋第5局

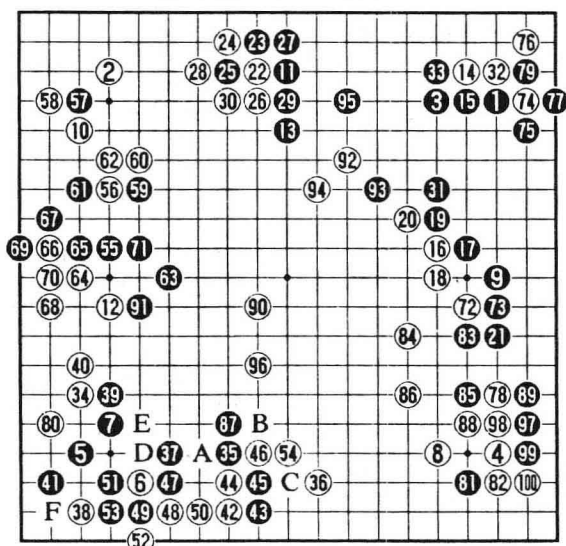
黑 木谷实
七段

白 吴清源
七段

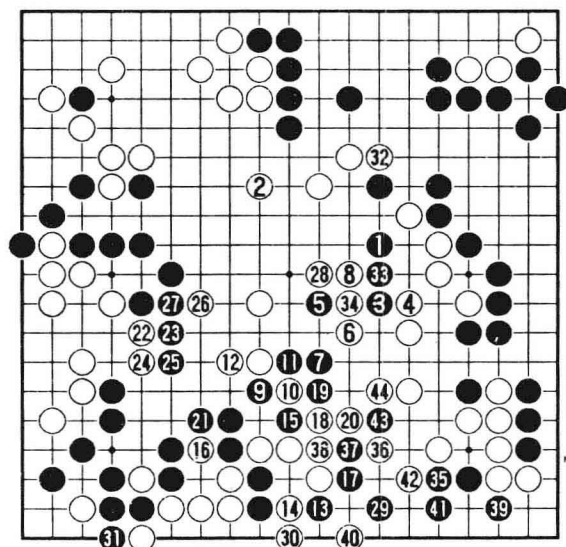
黑 23 不好，被白 30 提一子，黑先手效率已失。黑 23 应走 26 位虎好。

黑 47 长考了 68 分钟，此着如改在 A 位棒粘，则白于 47 位挡，黑于 54 位打，白 B、黑 C、白 D、黑 E、白 F 做活，黑方不利。

白 2 走 3 位补更坚实。黑 3 是顽强下法。至 44 止，黑已无法做活。



第2谱 1—44 (101—144)



共 144 手
白中盘胜

1940 年 8 月 6 日

第1谱 1—100

十番棋第6局

黑 吴清源

七段

白 木谷实

七段

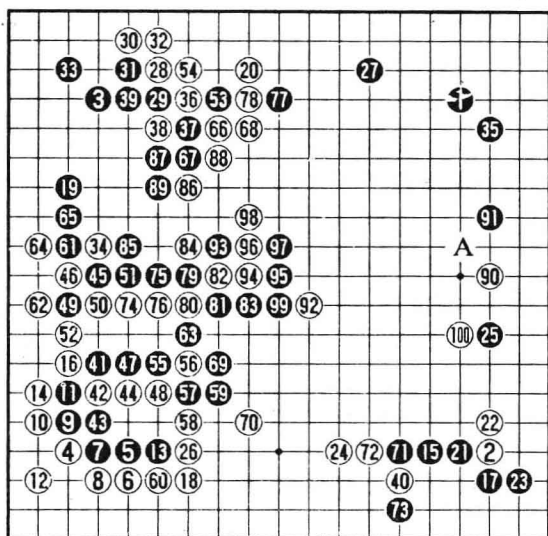
黑 71 长，改在 74 位拐较厚实。

黑 89 缓着。应走 A 位围右边。

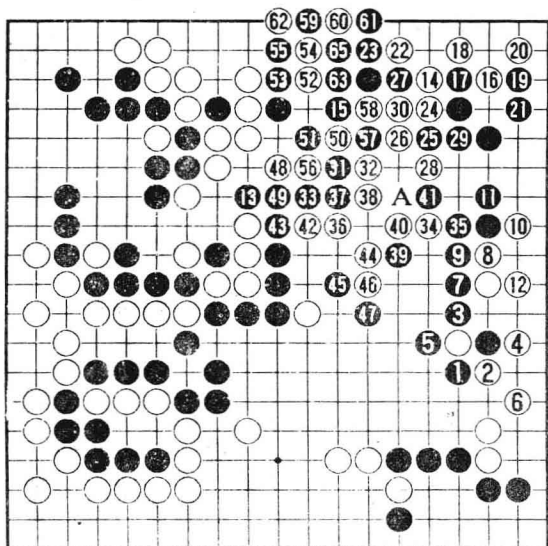
白 92 败着，直接走 100 压含蓄得多，以后视情况还有可能从 93 方面粘。

黑 13 顶得意。黑 27 很危险，走 32 位飞保险。

白 36 应走 37 位挤，黑 56 位粘，白 A 位虎，黑已无法吃白。



第2谱 1—65 (101—165)



共 165 手

黑中盘胜

1940 年 10 月 19 日

第1谱 1—100

十番棋第7局

黑 木谷实

七段

白 吴清源

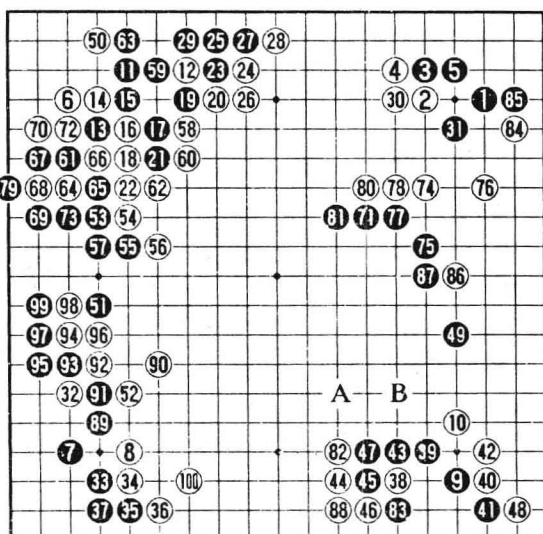
七段

从此局开始，木谷实改为“先相先”（即三局棋执二次黑棋，一次白棋）。

白100虎，应于A位跳，等黑在B位跳后再于100位虎补较好。

15 = ① 28 = ②

61 = ③



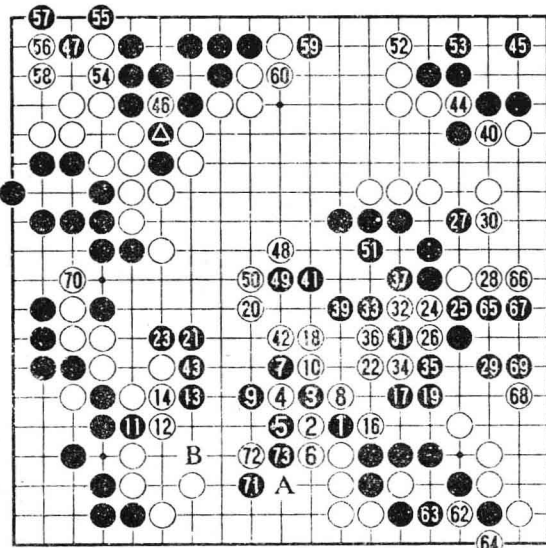
第2谱 1—73 (101—173)

白70长过份之着。此手应在72位跳补，白优势。至73止，白如在A位断，黑有B位靠手筋，可分断白棋。

共173手

黑中盘胜

1941年1月1日



第1谱 1—100

十番棋第8局

黑 木谷实

七段

白 吴清源

七段

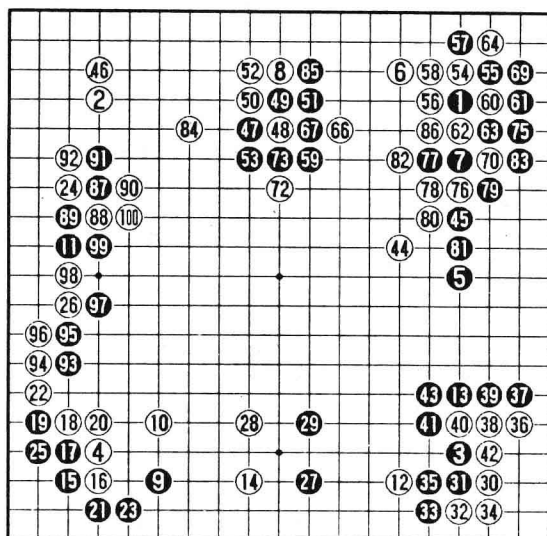
65 71 = 1

68 74 = 60

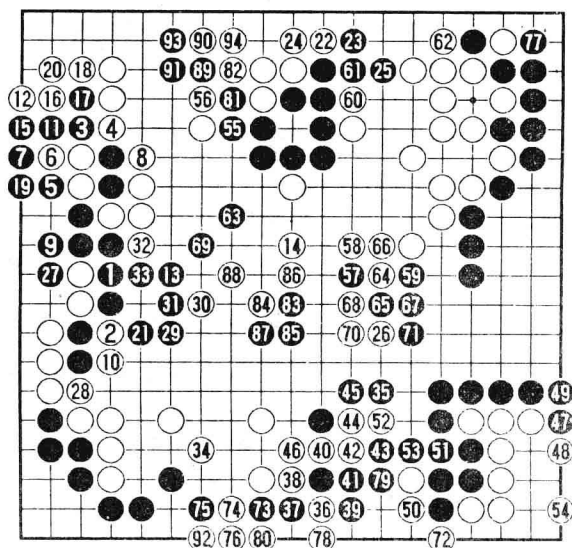
黑 25 粘太小，应
一间跳出一子好。

白 46 守角后，白
布局成功。

黑 49 挖多少有
些无理，以下白 54、56
俗筋，黑 59 没办法，
至白 82 先手把黑棋
压扁，白已优势。



第2谱 1—94 (191—194)



共 194 手

白中盘胜

1941 年 3 月 6 日

第1谱 1—100

十番棋第9局

黑 吴清源

七段

白 木谷实

七段

白16是木谷流下法。

白30断失着，至37吃住白两子，黑便宜。

白46、48扳巧手。

白66胜负手，黑69稳健。

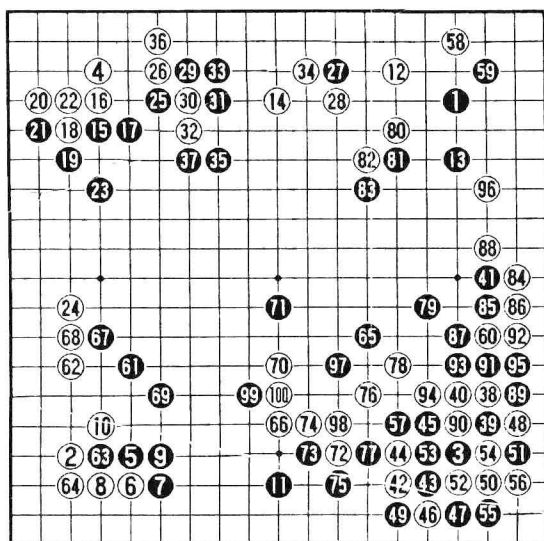
黑85以下没必要，让白88扳起，黑受损。

33 40 = 27

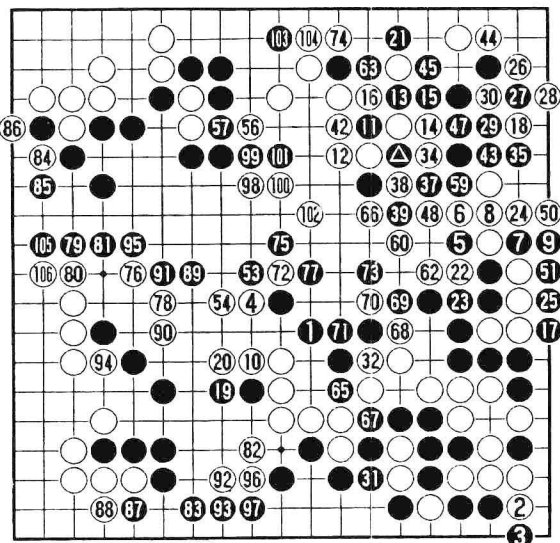
36 = 30

41 49 55 61 = △

46 52 58 64 = 38



第2谱 1—106 (101—206)



共206手

白中盘胜

1941年5月8日

第1谱 1—100

十番棋第10局

黑 木谷实

七段

白 吴清源

七段

⑥⑧ 15 = ⑥②

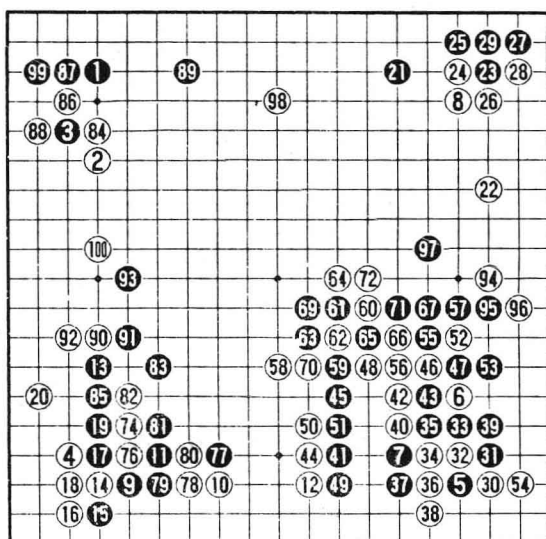
⑦③ = ⑥⑤

白2、6两高挂后脱先，是吴的一种趣向。

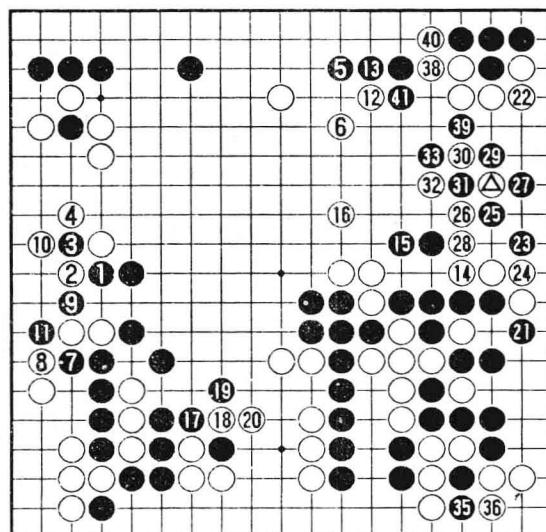
白58以下走法过强，让黑吃住白六子后，黑优势。

黑83好手，白84后，黑脱先于85位吃住白三子，全局厚实，明显黑优势。

③④ = △ ③⑦ = ③①



第2谱 1—41 (101—141)



共141手
黑中盘胜

1941年6月4日

第1谱 1—100

吴清源·雁金准一

十番棋第1局

黑 雁金准一

八段

白 吴清源

七段

⊗ = ⊙

黑 27、29 寻求战机。

至黑 77，活棋手段十分漂亮。黑 87、89 如不补，则白有 A 位扳的鬼手。

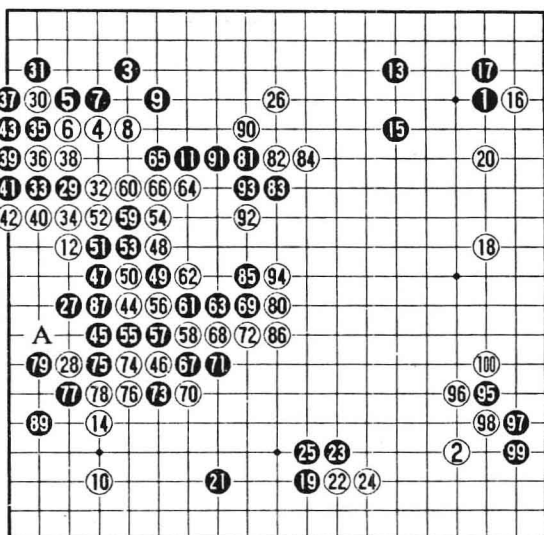
黑 81 走 82 位镇好。被白 82 靠头，白棋简明易下。

黑 43、47 扳粘十分危险。白有 A 位断的手段。

共 186 手

白中盘胜

1941 年 8 月 5 日



第2谱 1—86 (101—186)

