



- “武士道”是“舶来品”
- 罗思柴尔德家族拥有着日元
- “明治维新”与“共济会”
- “日本财阀”与“在日本的财阀”

财阀的魔杖

日本金融战役史

“日本金融战败的损失和‘二战’战败的损失是一样的”
——[日]吉川元忠《金融战败》

江晓美 ◎ 著



中国科学技术出版社

金融刺客·金融战役史系列丛书

财阀的魔杖

——日本金融战役史

江晓美 著

中国科学技术出版社

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

财阀的魔杖：日本金融战役史/江晓美著. —北京：中国科学技术出版社，2010.3

（金融刺客：金融战役史系列丛书）

ISBN 978-7-5046-5586-8

I. ①财… II. ①江… III. ① 金融 - 经济史 - 日本
IV. ①F833.139

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 033998 号

本社图书贴有防伪标志，未贴为盗版

责任编辑：王明东 张 群

封面设计：耕者工作室 李丹

责任校对：林 华

责任印制：王 沛

中国科学技术出版社出版

北京市海淀区中关村南大街 16 号 邮政编码：100081

电话：010—62173865 传真：010—62179148

<http://www.kipbooks.com.cn>

科学普及出版社发行部发行

北京玥实印刷有限公司印刷

*

开本：787 毫米×960 毫米 1/16 印张：11.75 字数：200 千字

2010 年 3 月第 1 版 2010 年 3 月第 1 次印刷

印数：1—5000 册 定价：30.00 元

ISBN 978- 7-5046-5586-8/F · 684

（凡购买本社图书，如有缺页、倒页、
脱页者，本社发行部负责调换）

汪洋中的一条船

(代前言)

第47届纽约电影节9月25日至10月11日召开,组委会选出的29部参展电影来自18个国家,其中只有一部日本影片,即《蟹工船》。

1929年3月,日本著名作家小林多喜二发表了小说《蟹工船》,作品旨在对交错于“蟹工船”这种劳动形态之上的“帝国主义-财阀-国际关系-工人”进行总揭示。

小说一开头让上船捕蟹的渔工喊出“下地狱喽!”

现实比小说更恐怖,1933年小林多喜二被警察拷打致死,年仅29岁。

80年过去了,小林多喜二没有想到,他的作品会再度火暴日本,风靡欧美。

英国《每日电讯报》分析指出:“这部小说突然畅销的深层原因,在于它唤起了社会底层‘新穷人’的共鸣。”

1929年10月24日华尔街股市遭遇“黑色星期四”,美国金融危机转为世界经济大萧条。2008年9月16日雷曼兄弟公司破产,次贷危机蔓延为全球金融风暴。

一部小说与两次世界经济危机之间的蝴蝶效应,足以证明《蟹工船》对于资本主义制度的剖析和诅咒有多么强劲的穿透力,不然,当年作者何罪至死?今天作品何以热卖?

在席卷全球的金融风暴中,要警惕风雨飘摇的“蟹工船”驶进我们平静的港湾。

序 言

中日两国，一衣带水，世代友好，漫天飞舞的樱花、好吃好看的寿司、精致诱人的电子游戏“超级玛丽”、搞笑乐观的电视卡通“机器娃娃”……还有美丽的日本列岛上生活的那些勤劳勇敢善良的人们，这一切的一切，都是那样的美好和幸福，那样的令人憧憬和热爱！

但是，当金融僭主那只看不见的手，慢慢伸进了日本历史的时候，一切曾经的美好突然发生了变化，风云骤变，山河失色，金融战役又是如何改变了日本美好的进程呢？

日本央行和日元，是“国际债权人家族”的私产，这是真的吗？

日本历史上有过几个“独立央行”，都为哪些世袭股东秘密拥有？

中止了日本战国时代的“明治维新”，与共济会有什么关系？

日本到底有几个财阀？是日本民族资本，还是“外国企业”？

为什么说：从来就没有日本财阀，只有“在日本”的财阀？

为什么说：从来就没有三井财阀，只有日本第一央行？

为什么说：日本央行资本集团是“国际债权人家族”主导日本的金融战工具？

为什么说：所谓的“武士道思潮”是“舶来品”，是罗思柴尔德家族对日本发动的一场具有民族历史心理学特征的金融心理战？

罗思柴尔德家族如何秘密拥有了日本的一切实体经济的所有权？

19世纪出现于欧美的高校罗素体系，又称“常春藤体系”与罗思柴尔德家族发动日本金融战役，有什么历史渊源？

“明治维新”以后，日本的一切国家军事工业，几乎是无偿交到了“国际债权人”手中，这又是如何发生的？

为什么被华尔街媒体奉为“世界第一债权国”的日本却负债累累，负债是产值的两倍，日本财政已近破产，预算50%依靠“新债”，这又是如何发生的？

“明治维新”后，“强国”日本为何百年后负债超过产值？

日本“传统武士道”与“近代武士道”有什么不同？

有关这一切，请慢慢打开本书，走入这真实又诡异的金融战迷雾，请您赏读——财阀的魔杖！

目 录

第一章 熟悉而又陌生的国家——日本

- 一、历史的迷思：真实是历史与修史者的价值（1）
- 二、《日本书纪》和《古事记》给出的日本古代史（2）
- 三、日本六国史的真伪和日本国实际的历史从何开始（5）
- 四、日本历史的百花园（12）

第二章 “国际债权人”集团控制日本金融决战

- 一、日本萨摩（鹿儿岛）武士集团和欧洲“耶稣会”（21）
- 二、萨摩武士集团与欧美银行家集团的“对手戏”（34）

第三章 金融决战前的“人脉”布局

- 一、欧美金融资本的金融战策略——高端主导（39）
- 二、萨摩武士集团的“英雄谱”（41）

第四章 高端主导策略的全面胜利

- 一、福泽谕吉之论、夏目漱石其人、木户孝允之死（57）
- 二、央行金融战役序曲的历史意义（79）

第五章 “日本”财阀体制的形成（上）

- 一、日本央行体制的建立与日本央行第一任行长吉原重俊（80）
- 二、日本央行战役（1882）（85）

第六章 “日本”财阀体制的形成（下）

- 一、日本央行战役第四阶段——“独立央行”的建立（97）
- 二、“孝明”之智、“明治”之艰、“大正”之谋、“昭和”之谜（108）
- 三、日本央行体制和日本财阀体制（114）

第七章 财阀头上的“魔杖”、授人以纆的“强国”

- 一、日本五大财阀的起源之谜（117）
- 二、日本央行财阀体制的金融战实质与战役特征简述（135）

第八章 日本金融战役史总结：警讯千年

- 一、央行财阀资本集团的危害和金融战价值的简述（139）
- 二、热闹的时刻，破产的前夕（143）
- 三、“弥天大谎与历史真相”——“日本是世界最大的债权国”（145）
- 四、日本金融战役的历史微澜（150）

第九章 美丽的日本列岛、褪色的战役历史

- 一、荒谬的极右势力与荒谬的央行财阀资本集团之间的几次较量（160）
- 二、日本趣事（170）

后记（181）



第一章

熟悉而又陌生国家——日本

一、历史的迷思：真实是历史与修史者的价值

在《金融刺客·世界金融战役史》的写作过程中，最难的莫过于“真实”二字，一方面，自己的水平不够，自会偏离历史的真实（自己都不知道，笔下之“史”和文学的界限消失了）；另一方面，全世界只有中国有完整的、可信的文字和文物史，且相互印证，并且有史德和修史的传统。比如，二十四史从《史记》开始，但这是官方通史，更早的系统的官方记录和地方史[比如孔子的《春秋》，因为公元前 498 年，他做周朝诸侯国鲁国的司寇，实际还“代理宰相”（“摄相事”），故孔子修了一个鲁国的断代史，但内容比较广泛，故此不完全是“地方史”]，鼎文、甲骨文的文字记录更可追溯到 7000 多年以前。可是西欧（不包括古罗马和古希腊）、中东则几乎很难找到 1000 年以前的文字记录，2000 年以前的几乎可以忽略不记，并且大量所谓的“欧洲历史”或“中东历史”都没有任何可以出土的文物佐证。

古埃及遗留下来的古文字档案也几乎没有，古印度几乎是一片空白，但是，古埃及和古印度的文明，都有大量出土文物可以做实物佐证，这充分说明了文明的渊源和发展，这和中东的，毫无古建筑、古文物佐证的“神话历史”截然不同，且从侧面说明：真正存在过的历史，必然有大量文物出土，即便文字腐烂了，但文物会在。

在进入日本金融战役史前，笔者就感觉很头疼，因为日本早期的历史几乎全是后人追叙的“有绚丽神话色彩的历史记录”，“文字记录”都出现在 7 世纪末、8 世纪初，且用中文书写，其所描述的“日本早期古代史”缺乏系统的文物佐证（如果有些神话也可称为“历史”的话）。如果书籍出自当时，记录当时，其本身就是文物，如果文字出自某个历史时期，记录以前的历史，则一般会找到大量文献和文物记录，可日本的情况，举世无



财阀的魔杖——日本金融战役史

双，“早期历史”一片空白。日本古代史，大部出自《日本书纪》和《古事记》（二者神话色彩又很浓厚，给研究带来了一些难题），故此日本金融战役史必须要有有的一个日本历史的介绍，可能与“日本史”不一样，因为这里只想给读者一个真实的日本金融战役史，神话不是本书涉及的范畴。

正是因为日本的历史记录有如此的特殊性，故此必须捋出一个日本史的真实脉络，才能很容易地了解日本金融战役史的真实过程，并且理解日本为什么会在近代被跨国金融资本主导，成为一个看起来很美的、高物价樊篱内、高汇率祭台上的国家。

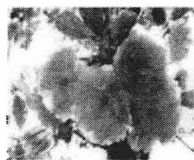
二、《日本书纪》和《古事记》给出的日本古代史

（一）六国史

根据日本最早的史书，史称“六国史”（720~901），包括：《日本书纪》（约720年），此后5本成书约为797年~901年。《续日本纪》、《日本后纪》、《续日本后纪》、《日本文德天皇实录》、《日本三代实录》记载，和民族（即“大和民族”）是天照大神的子民，日本第一代天皇是“神武天皇”，据传从公元前660年1月1日至今日本明仁天皇，“万世一系”已经有约125任，这个数字有争议，因为日本也有“南北朝”和“追认”的问题，大致如此。

神武天皇一般认为是“天照大神”的后裔，说法不一。日本学界认为，“天照大神”（女性）是伊奘诺尊（兄）和伊奘冉尊（妹）的女儿，“伊奘兄妹”则是“神”派到日本岛的始祖。他们也是神，可能是坐船从天上来，兄妹就结婚了，然后生子。妹妹后被烧死或是难产而死，在神话中也是一回事，生了火神而死，哥哥还爱恋不已，非要看“死后容貌”，实际可能是尸体外观还行，一触即烂，哥哥后来不得不进行“修禊”，也就是把衣服都扔了，还使劲地洗澡，除去污秽。结果就哥哥很厌恶，妹妹的灵魂就和哥哥闹翻了，双方从此断交。这里需要说明的是：这是日本正史记载的文字，这里不去考证哪些是神话，哪些是历史，这不是本书的主要内容，仅如实地介绍给尊敬的读者。

天照大神后来与兄弟素盞鸣尊结成政治联盟，然后自己抚养5个男孩天忍穗耳尊、天穗日命、天津彦根命、活津彦根命、熊野豫樟日命，3个女孩跟着父亲素盞鸣尊，后来素盞鸣尊就把3个女儿田心姬湍、津姬、而



杵岛姬都“收房”了。问题是，素盞鸣尊从此不理政务，把天照大神气走了，跑到一个山洞居住，最后素盞鸣尊被剃了头、揭下指甲，由此可见积怨很深。他被然后轰走后，又跑到另外一个地方开辟了一个新领地，叫“出云国”，日本学者认为是今天的“岛根县的东部”。仔细算来，日本第一个天皇——神武天皇是天照大神与兄弟素盞鸣尊的“来孙”（也就是孙子的孙子的儿子），伊奘诺尊（兄）和伊奘冉尊（妹）的“外舅（kūn，发音为‘昆’，古代意同）孙”，也就是外孙子的孙子的孙子。



图片说明：日本六史有关“日本天皇”的来历。

左 1 为日本学界认为的日本始祖，伊奘诺尊和伊奘冉尊兄妹，也是夫妇，到天照大神（日本神道的始祖，女），然后到六国史记载的第一个日本天皇——神武天皇夫妇（能看出也是近亲结婚）的家族系谱。

左 2 为伊奘诺尊和伊奘冉尊兄妹，也是夫妇，据说他们是日本的第一代居民，日本画家小林永濯笔在 1885 年绘制。

右上为日本神道的始祖，天照大神。

右下为日本六史记载的第一任天皇——神武天皇，日本明治时期（1868～1912）的版画。



时间的魔杖——日本金融战役史

(二) 日本史

旧石器时代	前 35000~前 14000
绳文时代	前 14000~前 400
弥生时代	前 400~前 250
古坟时代	250~538
飞鸟时代	538~710
奈良时代	710~794
平安时代	794~1185
镰仓时代	1185~1333
建武新政	1333~1336
室町时代	1336~1573
南北朝时代	1336~1392
战国时代*	
安土桃山时代	1573~1603
江户时代	1603~1868
明治时代	1868~1912
大正时代	1912~1926
昭和时代	1926~1989
平成时期	1989~今

日本战国时代并不是一个严格的说法，这与中国的战国时代不同。笔者为了让日本史得以衔接，采用了如下起止时间。足利义满（1358~1408），也就是京都室町幕府第三任大将军，同时也是我国明朝正式册封的“日本国王”，在 1392 年表面上结束了日本南北朝，实际巨大的政治矛盾却暗中激化了，战争不断，故把此作为“日本战国时期”的开始。1573 年，新兴的织田信长、丰臣秀吉等武装集团放逐了足利义昭，结束了室町幕府。

此种划分，仅为笔者为了让读者一目了然，并不涉及日本史“战国时代”的常规历史划分，因为对此日本史学界有不同的划分。古代日本一直战乱不休，实际一直延续到江户幕府结束，明治维新开始，故很难说到此“战国时代就结束”了，还处于一个实际的军阀时期，“西南战争”以后才逐步稳定。



三、日本六国史的真伪和日本国实际的历史从何开始

(一) 日本六国史的记载可信吗？

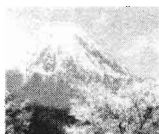
日本的历史，实际由3本书的内容奠定，《日本书纪》，约720年成书，中文，可能为舍人亲王等组织编纂，无确切记录，但属于日本第一正史。

《古事记》(711.9.18~712.1.28, 太安万侶, 汉文)、《古风土记》(713~737) 日本“元明天皇”下令编纂，可能也是汉文写成，因为目前流传的是后人根据稍后的古人回忆记录的残片恢复而成，原书可能毁于战火，如果存在，那是很宝贵的。这种“记忆残片”也极高的历史价值，原书据传有几十个国家的风土人情，可见那时日本还没有统一，大致为：山城国、大和国、近江国、摄津国、河内国、和泉国、纪伊国、伊贺国、伊势国、志摩国、尾张国、骏河国、伊豆国、甲斐国、相模国、下总国、上总国、常陆国、近江国、美浓国、飞驒国、信浓国、陆奥国、若狭国、越前国、越后国、丹后国、因幡国、伯耆国、出云国、石见国、播磨国、美作国、备前国、备中国、备后国、淡路国、阿波国、讃岐国、伊予国、土佐国、筑前国、筑后国、豊前国、豊后国、肥前国、肥后国、日向国、大隅国、萨摩国、壹岐国、对马国，由于里面有诸如“北海道”的字样，就被解释为藩国，实际没有任何文物佐证。

由于日本战乱频繁，没有修史的中央机构和传统，故此这3本书很重要。《风土记》有时还不包括在日本六史当中，因为很难考证传下的不同残片的真伪和时代，《古事记》的一些考证，日本史学界有争议，但基本都承认其说法，“天皇家谱”来源于此，属于日本正史，也奠定了近代日本史学界有关日本“天皇”、“古代史”、“日本神道”等的研究，没有其他任何可以考证的文献和书籍，甚至都不能绝对肯定这些就是日本人写的，因为不是用中国字表示的日本发音，而是用典型的中文写的，很多文字可能还不出于同一个时代，作者不同说法，并且都出在8世纪以后，甚至“一些整理和删改”就更晚了。

这里举几个例子：

1. 日本六国史之首，正史《日本书纪》的里面有这样一段话（原文如此，不是翻译）：“天照大神之孙琼琼杵尊下凡于九州日向的高千穗山峰，与木花开耶姬生了火降芹命、火明命和彦火火出见尊。其中彦火火出见尊娶海神之女丰玉姬，生了鸕鹚草葺不合命，然后鸕鹚草葺不合命又与玉依



时间的魔杖——日本金融战役史

姬命生了五濂命、稻冰命、御毛沼命、若御毛沼命，其中若御毛沼命即日后的神日本磐余彦。”《古事记》有类似的文字，不好说谁用了谁的，不过“神武天皇”改称“神倭伊波礼毗古命”，注意“神倭”二字，这个“倭”不是日本历史的产物，是239年曹魏赐予的封号“倭王金印”的“倭王”封号，故此《日本书纪》“神日本”与《古事记》中的“神倭”意同，无贬义，故“神武天皇”可能不是公元前的人，而是239年以后的人。

这就是日本有关第一代“天皇”——“神武天皇”的历史来源，“神日本磐余彦”是一种对“神武天皇”的古书尊称。“神武天皇”据日本历史学家研究认为是“公元前660.1.1~前585.3.11”的人，看似清清楚楚，实际考证不易，主要根据《古事记》里面（“帝纪”，1~33代“天皇”的说法，已经到了7世纪）各种说法的推测，而《古事记》本身，日本史学界也有解释性的争议，但却“不怀疑”里面的记录（因为其与《日本书纪》相互印证，大同小异），问题还在于如果不承认《古事记》本身，日本历史就从8世纪开始了，这是日本史学界的一个难题。

2. 《日本书纪》



图片说明：这是日本最早的历史文献，也是日本正史之首，《日本书纪》的抄件。文中有外交、造船、时间等，都是今天可以轻易看懂的中文，比古文还要浅显，更类似于后期的“半白话古文”，而不是宋以前的古文奏章，那时以艰深、用典、晦涩为荣，以此蓄意形成一个保护士大夫特权的认知屏障，故此出自8世纪比较可信。



(二) 日本六国史可信，但要有客观的史观

1. 可信的理由

有人曾在日本学校就读(第二次世界大战期间),日本校长每每纪念“神武天皇”距今多少多少年,就很激动,那时说法比目前日本史学界公元前660年的说法,还要“更有勇气”,据他的回忆说:这位日本校长之所以纪念“神武天皇2600年”,属于政治活动,不是一般的历史纪念。

日本的六国史,部分属于“良史”,部分属于神话,有很多难以考证的“神话历史”,但是六国史整体可信,因为全世界只有中国有系统的历史记录,并有一种独特的史德(比如:《三国志》陈寿的父亲陈式被丞相诸葛亮杀了,但他在历史评价上,还很公允)和春秋笔法(就是局限于政治压力可以任意褒贬,但把历史事件记录下来,让后人评说,这是孔子创始的一个写史策略)。故此,我们不能用中国的标准和条件去要求世界其他国家的历史,日本六国史有神话的成分,但比中东、欧洲一些国家和民族的纯神话史,那要可靠多了。

2. “日本始祖”与“日本天皇”的六国史正解

日本崇拜“天照大神”,并认为“天皇”是“天照大神”的象征,这个宗教史称“日本神道教”,所以“天皇体制”是政教合一。

中国二十四史之前四史《三国志》(陈寿,233~297年,约290年前后成书)有一个重要的历史记载,详细记录了日本列岛的各种情况,《三国志》惜字如金,如此多的记录难能可贵,是中日文化交流的一笔宝贵的财富,也是日本历史的真实且无比宝贵的记录,这时日本还没有任何文字记录,一片空白。《三国志》里面的“魏书”(也称“魏志”)中,有“乌丸鲜卑东夷传”的内容,后人把其中有关日本的部分(约1988个字)统称《三国志·倭人传》(此处无贬义):

倭人在带方东南大海之中,依山岛为国邑。旧百馀国,汉时有朝见者,今使译所通三十国。……南至邪马壹国,女王之所都……次有斯马国,次有已百支国,次有伊邪国,次有都支国,次有弥奴国,次有好古都国,次有不呼国,次有姐奴国,次有对苏国,次有苏奴国,次有呼邑国,次有华奴苏奴国,次有鬼国,次有为吾国,次有鬼奴国,次有邪马国,次有躬臣国,次有巴利国,次有支惟国,次有乌奴国,次有奴国,此女王境界所尽。其南有狗奴国,男子为王,其官有狗古智卑狗,不属女王。自郡至女王国

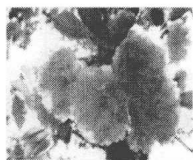


时间的魔杖——日本金融战役史

万二千餘里。倭国乱，相攻伐历年，乃共立一女子为王，名曰卑弥呼，事鬼道，能惑众，年已长大，无夫婿，有男弟佐治国。自为王以来，少有见者。以婢千人自侍，唯有男子一人给饮食，传辞出入。居处宫室楼观，城栅严设，常有人持兵守卫……王遣景初二年六月，倭女王遣大夫难升米等诣郡，求诣天子朝献，太守刘夏遣吏将送诣京都。其年十二月，诏书报倭女王曰：制诏亲魏倭王卑弥呼：带方太守刘夏遣使送汝大夫难升米、次使都市牛利奉汝所献男生口四人，女生口六人、班布二匹二丈，以到。汝所在逾远，乃遣使贡献，是汝之忠孝，我甚哀汝。今以汝为亲魏倭王，假金印紫绶，装封付带方太守假授汝。……梯俊正治元年，太守弓遵遣建中校尉梯俊等奉诏书印绶诣倭国，拜假倭王，并赏诏赐金、帛、锦罽、刀、镜、采物，倭王因使上表答谢恩诏。其四年，倭王复遣使大夫伊声耆、掖邪狗等八人，上献生口、倭锦、绛青缣、绵衣、帛布、丹木、矛付、短弓矢。掖邪狗等壹拜率善中郎将印绶。其六年，诏赐倭难升米黄幢，付郡假授。其八年，太守王颀到官。倭女王卑弥呼与狗奴国男王卑弥弓呼素不和，遣倭载斯、乌越等诣郡说相攻击状。遣塞曹掾史张政等因赍诏书、黄幢，拜假难升米为檄告喻之。卑弥呼以死，大作冢，径百餘步，徇葬者奴婢百餘人。更立男王，国中不服，更相诛杀，当时杀千餘人。复立卑弥呼宗女壹与，年十三为王，国中遂定。政等以檄告喻壹与，壹与遣倭大夫率善中郎将掖邪狗等二十人送政等还，因诣台，献上男女生口三十人，贡白珠五千，孔青大句珠二枚，异文杂锦二十匹。

“亲魏倭王”是一个封号，授予日本列岛几十个小国中的一个叫“卑弥呼”的“邪马壹（台）国”女王，其人“事鬼道，能惑众”，两国有很多外交往来和风土记录，但“女王境界所尽”，也就是这女王国土不小，但好多国家并不是她的领土，相互还有残酷的征伐，也就是战乱不断，女国内也不稳定，她死后相互争权夺势，死了很多人。

“神武天皇”不论在日本《旧事记》，还是日本六史之首《日本书纪》都有“倭国”之说，《旧事记》里面的“神武天皇”的姓名就是“神倭伊波礼毗古命”。因为日本早期没有姓氏，武士的“源”，“天皇”的“神倭”都是官称，至今日本“天皇”为了表示特殊，还没有姓氏，故此“天照大神”很有可能就是奠定了日本国基础的女王“卑弥呼”的弟弟，这是真正管理政务的首脑，“卑弥呼”类似于“精神领袖”。“卑弥呼”是一个很有才干的女政治家，她通过“事鬼道”，让臣民更加忠诚，这应该就是日本神道信仰



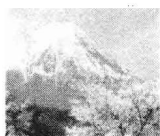
开始。故此，日本六史记载的早期“天照大神”的家谱，抛开神话的色彩和一些原因，造成的时间“误解、误记、误读”，整体可信，至少部分反映了日本统一的过程。

考虑到“更立男王，国中不服，更相诛杀，当时杀千余人”，则反映了某种母系社会残余的瓦解，这就和后期日本社会强烈的男权思想有着尖锐的反差，故此日本3~7世纪的战争，更类似于部落争霸，而不是诸侯之争，因为根本就没有“诸侯和王”，这都是8世纪，甚至更晚才编纂的历史，免不了有一些出入和文饰。

这里有一个问题，到《日本书纪》等日本史书出现之时，有将近四十几个“天皇”，这些人存在吗？究竟这些人是否是“天皇”，也就是不管他们是统一了日本的国君，还是一个小小的国王，单就是否存在而言，日本史学界可以考证的最早一个是“应神天皇”（207~310），而“倭王·卑弥呼”（158~248）与此时间大致相仿，统一、管理和征伐的是她的弟弟，这有中国正史佐证，当时日本还没有统一或者说正处于藩国战争的状态。有一种说法，这里权作参考：大约在247年3月24日、248年9月5日，日本有可以感受到的日食，《三国志》也记载她去世时，发生了大动乱。《日本书纪》则记载“祖先”躲到山洞里后，天地就暗了，后来就杀伐四起（当然是神话的解释），但从“倭王”、“天暗”、“动乱”等名词和天文迹象来看，综合中日历史文献，“亲魏（女）倭王·卑弥呼”就是“天照大神”姐姐的可能性很大。在此之前的“15位天皇”，可能为追谥等原因，具体考证，与本书关系不大。

因为，日本史书有过改动，比如日本7世纪（具体不详，据传在701年颁布，现已亡佚不可查）的“大宝令”和后期的一些法令，就规定要把以前书籍中的“王”一类改称“天皇”。此前日本可能统一，也可能没统一，至少“藩王很多”、“功臣、权臣”都多，真正的“王”可能这时才出现，至少大致可以确定的是，日本“孝德天皇”（629~554）之前“天皇”还不是日本史书记录用的称谓，否则就无后来“大宝令”的统一修订。日本史书的有关记载，后来改动以示尊称的情况，也就不会出现，具体如何，有待考证和古籍出土。“孝德天皇”时期，已经有了全国性影响，天皇体制树立了起来。

日本古代金融战役史，最早从“大化革新”开始；日本近代金融战役，从“明治维新”开始。这里有一个常见的“误解”，“孝德天皇”也就是所



财阀的魔杖——日本金融战役史

谓的日本两个革新中的第一次“大化革新”（约开始于 645 年），第二次就是“明治维新”（19 世纪中末期）。所谓的“大化革新”，与其说是一次“革新”，不如说是一次“统一”，比“革新”的影响要深远得多，但说“革新”的目的在于不愿意说“日本统一的历史”怎么 7 世纪才开始呀？实际上，可能要早，也可能还要晚，即大约在 8 世纪才基本完成，但战乱不断，属于武力统一，文化认同、体系建设，尚有不少问题，可能要到日本战国时代以后，才彻底完成了日本领土、文化和思想的统一，甚至可以到“明治维新”才算彻底完成。当然，从日本神道信仰来说，会有不同的看法，这无所谓对错，但本书的不涉及宗教范畴。

（三）日本文字背后的统治策略与帝王心术

在封建社会，不论是欧洲、日本，还是中国、韩国，都不约而同地采用了一种统治策略——愚民，这里对比一下不同。

1. 中国

（1）繁复文字的意义

主要是采用异常繁复的繁体字和行文规范，要求用“文言文”，还不加标点，实际上古人并不那么说话，也有起伏停顿，而且要求用典故、有韵律，有时候甚至要求用“词牌”，当然这个比较特殊。以此，让老百姓在诉讼、公文、学习上，看不懂、听不懂，士大夫阶层把持国家行政特权和免除监督的奥妙就在于复杂和深奥的繁体字，乐此不疲。

事实上，普通老百姓没有时间、金钱和精力去长时间学习繁体字，因为不识字而备受愚弄和欺凌达几千年之久。直到新中国推出了简化字，才不用消耗大量时间去学习写字、认字，孔乙己茴香豆“茴”的四种写法，才退出了历史舞台，躲到了一个阴暗的角落。

（2）中国与中文

本书有些地方用了“汉文”，也有些地方用中文。中国这个概念出现之后，中文就随着出现了。《诗经·民劳》：“中国，京师也”。这里的“京师”不是首都，而是天子直辖封地。《史记·武帝本纪》：“天下名山八，而三在蛮夷，五在中国”，这就明确地提出了中国的概念，而不仅是“天子直辖地区”了，由此可以看出中国之称的演变。1995 年，新疆——原汉朝西域都护府辖制的诸侯国“精绝国”所在，出土了“五星出东方利中国”的祈福织锦，精美绝伦。日本高僧小岛康誉这样评价说：“中国当时处于东汉末年，