



ZHONG RI HAN TIANTAI HUESHU DUIHUA

中日韩 天台学术对话

麻天祥·主编



人民教育出版社



ZHONG RI HAN TIANTAI HUESHU DUIHUA

中日韩 天台学术对话

 人民大学出版社

责任编辑:夏 青

图书在版编目(CIP)数据

中日韩天台学术对话/麻天祥 主编 王照权 吕有祥 副主编.

-北京:人民出版社,2011.4

ISBN 978-7-01-009568-4

I. ①中… II. ①麻… III. ①天台宗-研究-文集 IV. ①B946.1-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 259040 号

中日韩天台学术对话

ZHONG RI HAN Tiantai XUESHU DUIHUA

麻天祥 主编 王照权 吕有祥 副主编

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京市文林印务有限公司印刷 新华书店经销

2011 年 4 月第 1 版 2011 年 4 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:35.5

字数:595 千字 印数:0,001-2,000 册

ISBN 978-7-01-009568-4 定价:76.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

序 一

当代中韩佛教天台宗研究的前顾与后瞻

黄心川

天台宗是中国佛教中最早成立的一个民族化的宗派,虽然这一宗到了宋代以后就流传渐衰,但是历代仍然不断有人在研习不辍,特别是明代以来,天台佛学一直就在佛教徒中发挥了影响,例如明代四大高僧藕益大师智旭就以私涉天台为自诩,在他的著作里用天台藏通别圆的理论来构织的学说充斥其间,使明代出现了“教演天台,行传净土”的思潮,并且影响了中国佛教后来的发展。民国期间天台宗开始一度复兴,特别是宁波观宗寺谛闲老和尚以讲说天台宗为己任,在他的影响下,天台学成为许多僧人努力学习的学科,最著名的是台宗传人敏羲、谛闲、倓虚几人,他们以天台祖庭为基地,遵四明大师遗教,扇三观四教之风,使天台宗的影响南覆上海、宁波,北达黑龙江、长春等地。其他台宗的重要弟子还有武冈正安、台南式海、乐清行祖、新昌兴慈、衡山智磬、永嘉静权、上虞宝静、温岭静安等人。他们都是矢志天台,追随智者的台宗法门龙象,与谛闲和倓虚等人一起为中兴天台付出毕生的精力。他们广开言教,宣说止观,精研义理,培养后学,著述不辍,先后撰写了不少天台宗的佛教著作,主要有:宝静《修习止观坐禅法要讲述》;倓虚《天台传佛心印记释要》、《始终心要义记》;谛闲《大乘止观述记》、《教观纲宗讲义》、《始终心要解略抄》等。在俗人里也有著名的居士倾心天台,如江宁江味农曾在上海开讲《大乘止观》,并认为止观在般若中最为至要。台祖南岳慧思大师的《大乘止观》是中国佛教撰述的瑰宝,要研习智者大师的《摩诃止观》必先通达《大乘止观》,还撰述了《大乘止观亲闻记》,阐述了自己的看法。嘉兴范古农依谛闲法师受戒,并随从听讲,通达天台教义,兴办报刊,宣传佛教。学者也有对天台佛教做研究之人。著名佛教学者、哲学家谢无量是为始作俑者。在他 1916 年出版的现代中国较早的一部佛学理论著作——《佛学大纲》之第三章中,曾对天台教义做过扼要介绍。此书在 5 年内曾再版 4 次,有重要的影响。著名学者黄忏

华在所著的《中国佛教史》、《佛教各宗大意》中专门列讲了天台宗的情况。另一著名佛教学者、居士蒋维乔也在其著的《中国佛教史》卷二中对天台宗的代表人物及其著作做了重点介绍。总之,到1950年以前,经佛教界和学术界的努力,对天台佛教的研究取得了较大的成绩,人们对天台佛教有了很多了解,出版了一些天台研究的专著,给后面的研究打下了基础。

新成立的中国佛教协会创办了会刊《现代佛学》,经常登载一些学术研究成果或译文。著名佛教学者吕澂就曾在上面发表过《天台宗》一文,介绍了天台宗的主要思想来源。台宗慧思、智顗诸祖的实相说及判教思想。20世纪60年代著名佛教学者、哲学家任继愈先生出版了《汉唐佛教思想论集》一书,此为国内学者系统地用马克思、列宁主义立场、观点和方法来研究佛教的较早的专著。书中专列了《天台宗哲学思想略论》一章,对天台宗创立的背景、天台教祖的生平与著作、天台教义的哲学内容及其特点等做了详尽的分析,勾勒了天台思想的发展脉络,厘清了一些线索。这些首创的研究,改变了以往研究佛教多有在教言教的倾向,从而使佛学研究进入了一个新的阶段,开辟了新的道路,有着重要的意义和影响。改革开放以后,天台学的研究一直是中国佛学研究的热点,凡讲中国佛教的专著,必然绕不开天台宗,像方立天、高振农、王雷泉、潘桂明、王志远、张风雷、董平、朱封鳌、俞学明等人都撰写了不少这方面的文章与专著,虽然各家的观点不一,有些甚至是相互对立,但是繁荣了佛学研究,将天台佛教的研究推向了一个新的时期。特别是天台山地区成立了“天台文化研究会”,联络了全国的学者,旨在研究、弘扬天台文化,使中国的天台学研究由个人转为集体的研究。近30年来,我国召开了多次天台学的学术会议,推动了我国天台学的研究,具有重要的意义。

2000年河南光山县曾经召开过首届天台文化研讨会,取得了丰硕的成果,其中最重要的研究是对天台宗三祖慧思的研究取得了共识,指出从北齐天保五年(554)慧思结庵志州大苏山14年之久,现在仍有摩崖石刻留存,智者曾在此随慧思受法多年,再结合道岸建寺植唐柏,宋乾兴御赐题额“敕赐梵天寺”,苏轼所作诗并序及后人题咏,肯定大苏山也是天台宗的发祥地之一。世界文化是有继承性的,需要历代历朝的人不断地增演和研习之后,才成为集大成的学说。天台宗的创立与发展就充分证明了这一点,天台智者大师之所以能在创宗立说方面作出卓越的贡献,就是因为他充分汲取了前人的智慧,在他所学的佛教理论中,不仅有印度的龙树空宗学说,还有慧思等人的止观和《大乘起信论》的理论,智者的“天台三大部”既是他天才智慧的发挥,也是他站在

前辈的肩上才达到的高度。所以智者能取得如此的成就,其中间的链条就是从杜顺、慧文到慧思以来的众人智慧结晶,忽视了这一点就不能足以说明天台宗理论的发展线索,也不能正确反映智者的思想发展脉络。这次我们又在大苏山召开第二届天台宗研讨会,与10年前的会议相比,如今的天台学研究形势已经今非昔比。我国天台宗的研究也进入了一个新的阶段,天台学的研究的学风已经从最早的介绍性转向了精细型的专题研究,而且研究的范围与内容也更加全面与深入,所以这次会议可以说是一次我国天台宗研究的回顾与检阅,我个人觉得在这次会议上会有一些令人耳目一新的成果出现。

中韩两国的佛教有着长远的交往历史,天台宗则是中韩两国佛教文化交流中最重要内容之一。作为中国佛教民族化宗派最早的天台宗是在隋代创立的,但是在它创立之后就影响我们的东邻高丽,唐代来华的求学僧已经把天台宗思想传入高丽,并且加以研习和光大。值得重视的是,宋代天台学已在开始下滑时,“时遭安史兵残,近则会昌焚毁,中国教藏残阸殆尽。今惟海东高丽阐教方盛”^①,高丽的天台宗却在蓬勃发展,这时高丽来华的僧人到中国就是专门来访学问道,其中解惑天台是最重要的一个方面。高丽义天和谛观来华的目的就是为了寻找天台教籍,同时又将在中国已经佚失的天台宗著作送回,回国后建立韩国的天台宗与国清寺。但是我觉得更重要的是韩国僧人来华促进了中国天台宗的复兴,史载:“(谛)观既至,就稟学寂公于螺溪,终焉大教,至是重昌矣。”^②当然这其中也有中国禅僧的功劳,如当时国师天台德韶因为介绍谛观前往螺溪向寂公学习,后人因而感慨德韶“念南岳天台教乘磨灭——往新罗国缮写归”之功绩。总之,天台宗是中韩两国源远流长的佛教交流中的重要一环,治中韩佛教史的学者,绝对不能绕开这个环节,研究不好两国天台宗交流史,也就不能写好中韩两国的佛教文化交流史。20世纪60年代,韩国天台宗恢复,中韩建交之后韩国天台宗就与中国佛教界建立了密切联系,至今中韩两国分别在中国与韩国召开了几届天台宗学术研讨会,将中韩两国天台学研究重新赓续。现在我们又在光山再次召开两国学者参加的天台学研讨会,对两国的天台学交流与深入有着不可忽视的重要意义。

天台宗理论的特点在于圆融,这也是中国佛学最显著的现象,也正是由于这一特点,日后使中国佛学发展沿着圆融的路数发展,“教演天台,行在净土”

① 《天台四教仪》卷一,《大正藏》第46卷,第774页。

② 《天台四教仪》卷一,《大正藏》第46卷,第774页。

成为中国佛教的时代思潮,“会性起修,会修起性”成为佛教修行的一个重要的法门。今天我们研究天台佛学,不仅是要对天台宗的理论给予现代的解读,更重要的是要发挥它的圆融理论,为中国佛学的发展作出新的贡献,使之能为当代构建和谐社会提供有用的资粮,这才是中国佛学未来发展之路。

现在我们对天台宗的研究仍然偏重于四明知礼以前的学说,对知礼以后的研究目前开展得还很不够。天台宗理论的发展始终是存在的,从来就没有终止过。慧思、智者、知礼等人固然是划时代人物,他们所建立的思想与理论是天台宗研究不可缺少的环节,但是同时也有不少其他人物值得重视,像四明之后的几代传人、明代的传灯、智旭以及近代的敏羲、谛闲、倓虚等人对天台宗的贡献也是值得好好做一番反思的。当然天台宗的研究应是全面的研究,突出研究天台理论虽不可少,但是由于天台学广博精深,涉及了内外学的方方面面,也牵涉中外佛教文化交流,这是一座丰富的历史文化宝库,有着丰厚的文化遗产,由此看来,我们对天台研究还需要努力。希望这次会议以后,我们能见到更多的成果,天台学的研究在我国再次出现一个高潮。

(作者:中国社会科学院荣誉学部委员)

序 二

重建紫云塔题记(代序)

麻天祥

自古此地曰苏山,襟江淮而衢通南北,乃属光州故郡,信阳新府。北齐天宝间,高僧慧思南下,结庵苏山之阳,凡十四年,宣讲法华、般若,创一心三观、三谛圆融之理,台宗精义肇兴于斯矣。时英挺翘楚者,归从如市。智大师顓亦于其间“受业心观”,成天台宗而领袖群伦。而后,道岸建寺,真宗题额,东坡筑室,塔映紫云,净居、梵天而名闻遐迩。历代名僧、高贤亦慕其风姿,步苏轼之迹而歌之。彼时花雨香风,妙相庄严;而今千年兰若,流风远逝。断碑残碣,同哀夭折;摩崖漫灭,我见犹怜。

忆曩者,豫南抗洪,余徒步、扁舟涉泛区,得与光山结缘。三十年后,灯下读史,始闻台宗渊源于苏山久矣。戊寅夏,余自海外归,应光山王照权君邀,携数人寻高僧遗迹于断垣之间。观夫斯寺,依山傍水,晴岚氤氲,绿茶银杏,松竹掩映。殿宇倾颓,载千年荣华;环山逶迤,若笔走龙蛇。心旷神怡之际,徒增白云苍狗之叹。两千年春夏之交,遍邀中外群贤,聚会光山,集思广益,共探台宗之往史,法华之深蕴。承国家刮目相待,循实正名,冠以省级重点文物保护单位,以期古刹焕然复见天日。所谓佛祖拈花,迦叶微笑,菩萨低眉,慈悲六道。县委县政府,高瞻远瞩;众贤士大德,捐资遥临。铺路、修寺、重建浮图于紫云焉。如是起凤腾蛟,既传无量之心法,亦致升平之盛事。紫云塔重建之日,嘱余题以记之,并联曰:

与佛借坐,坐看江海浮日月;有僧供笔,笔写春秋惊鱼龙。

麻天祥 2002 年夏,题于珞珈

2009 年 11 月 21 日至 23 日,武汉大学哲学学院、中国佛学及佛教艺术研究中心与河南省光山县人民政府联合主办的“中日韩天台宗学术对话国际研讨会”在天台宗发祥地——河南省光山县召开。胜缘之下,来自海内外 7 个国

家、9个地区、四十余所大学、佛学院及研究院(所)的专家学者一百余人齐聚光山,会议取得了圆满成功。值此会议论文结集出版之际,特将此文付之为序。

(作者:武汉大学哲学学院)

目 录

序一 当代中韩佛教天台宗研究的前顾与后瞻……	黄心川 1
序二 重建紫云塔题记(代序) ……………	麻天祥 5

一、净居寺与天台宗研究

慧思住光山年表考析 ……………	麻天祥 3
附 光山净居寺考	
池田大作笔下的天台二圣 ……………	王照权 12
——读《我的天台观》随笔,兼谈大苏山对天台宗 创立的贡献	
净居寺寺风与特色……………	袁宗文 22
天台妙教源大苏……………	袁宗光 30
——读张耒《题大苏净居寺》	
张耒与大苏山 ……………	李志军 李 璐 36
——读张耒《题大苏净居寺》	
“农禅结合”是大苏山净居寺寺院经济特色 ………	唐富华 42

二、天台宗经典与教义研究

《法华文句》的四种诠释方法 ……………	[日本]菅野博史 49
——与吉藏的诠释方法的比较	

觉意三昧之研究:其演变、内涵及其与四句不可说的

关系 赖贤宗 59

试析“法华三教相”在天台判教中的地位 俞学明 74

智度与《天台法华疏义纘》 [日本]松森秀幸 87

《大乘起信论》与早期天台思想 [德国]谢林德 94

论敬信读诵《法华经》 本 悟 102

天台宗祖师谱系的确立及其意义 韩焕忠 110

三、天台宗人物与思想研究

天台宗山家派传人广智尚贤浅议 黄夏年 123

明教契嵩与天台宗 [日本]中西久味 137

试论天台宗智顗的“无明即法性” 洪真如 150

智者大师释龙女成佛之本意浅探 释心悟 166

满益智旭的天台净土论 李 勇 180

教演天台,行修净土 吕有祥 192

——简述近现代天台宗大师倅虚对念佛净土

法门的张扬

天台宗第四五代 古苓光 200

——晓云导师及其儒佛会通之教育理念

北宋孤山智圆“天台以三观为宗”思想研究 韩剑英 213

贪欲即是道 方 永 227

——天台止观论域中的恶

“O”是什么 曹 彦 237

——对圆融观的反思

永明延寿的中观思想与天台宗佛学 郭延成 246

龚自珍之天台学及其在清代思想史上之价值 蒋海怒 258

黄綰的“艮止”心学	陈 坚 267
-----------------	---------

——兼谈黄綰心学的天台佛学性格

天台学生态智慧管窥	桑靖宇 279
-----------------	---------

四、天台宗历史研究

当阳玉泉寺关公显圣传说考	邢东风 287
--------------------	---------

天台名蓝玉泉寺始建考	罗 凌 300
------------------	---------

蓝谷慧超一系与天台宗的北传	徐文明 307
---------------------	---------

天台宗在近代上海的弘传与发展	吴 平 314
----------------------	---------

近代天台宗教育述论	李 明 322
-----------------	---------

五、天台宗与其他宗派思想比较研究

天台智者大师禅观与禅宗六祖慧能禅悟思想的

比较	黄连忠 337
----------	---------

从教相判释看天台华严之异同	林律光 349
---------------------	---------

佛教天台宗与净土宗的历史渊源	牛延峰 361
----------------------	---------

天台宗义是佛教原子论	锺繁敏 373
------------------	---------

——《光山净居寺与天台宗研究》读后

唯识古今学对九识学说的不同解读	孙劲松 380
-----------------------	---------

——从天台智顗之九识观谈起

论宋代禅宗对天台宗的吸收与渗透	李小艳 390
-----------------------	---------

六、天台宗与中国文化艺术研究

略论天台宗对中国哲学的贡献	郭继民 399
---------------------	---------

对天台宗哲学价值取向之分野	姚彬彬 409
---------------------	---------

——以欧阳竟无、牟宗三为主要视角

天台宗对《红楼梦》影响初探	胡晓明 422
试释《全唐诗》中的“天台”	严耀中 433
智顗“一心三观”的审美意味	邹元江 444
隋代敦煌莫高窟“普门品变”的艺术初探	文梦霞 453
——论壁画中观音信仰的表现	
先导与契合	赵 平 468
——从天台智者“一念三千”到王昌龄“意境”说	

七、天台宗修学研究

天台教学与佛身常住论	[日本]花野充道 481
天台禅观对着魔的看法	李开济 489
天台宗行门略谈	释定智 494

八、日本、韩国天台宗研究

日本佛教的“圣俗关系论”:从天台宗最澄到净土真宗	
亲鸾	[日本]何燕生 509
凤潭与中国天台宗	张文良 519
高丽天台宗的创立与义天	李海涛 531
韩国佛教生态学研究浅探	[韩国]赵显昊 540
——以天台宗为中心	

附 录

闭幕式发言	黄心川 549
“中日韩天台学术对话”国际研讨会学术总结	551
编 后	557

慧思住光山年表考析

麻天祥

慧思在光山的资料大体上出自道宣《续高僧传》卷十七《慧思传》、苏轼关于大苏山之诗叙以及山顶存留的石刻。而慧思的自述应当说是最可信的证据。慧思在《南岳思大禅师立誓愿文》^①中详细记述了他在光山的时间和地点。以此同石刻文字相互印证,考析慧思在光山活动十分必要。依照文本内容排列年表如下:

公元 515 年,乙未,末法八十二年,北魏宣武帝十四年,慧思“于大魏国南豫州汝阳郡武津县生”。

公元 534 年,甲寅,北魏孝静帝元善三年,20 岁。

公元 548 年,慧思 34 岁,“在河南兖州界论义”。

公元 551 年,37 岁,“决不欲向北”,“向淮南山中停住”。

20 岁—38 岁,“恒在河南习学大乘”。

公元 553 年,39 岁,“渡淮南入山至年三十九,是末法一百二十年。淮南郢州刺史刘怀宝共游郢州山中,唤出讲摩诃衍义。”

公元 554 年,40 岁,北齐天保五年,“年至四十是末法一百二十一年,在光州开岳寺,巴子立五百家共光州刺史,请讲摩诃衍般若波罗蜜经一遍。”

公元 555 年,41 岁,“是末法一百二十二年,在光州境大苏山中,讲摩诃衍义一遍。”

公元 556 年,42 岁,“是末法一百二十三年,在光州城西观邑寺上,又讲摩诃衍义一遍。”

公元 557 年,43 岁,“至年四十三,是末法一百二十四年,在南定州,

^① 参见《大正藏》第 46 卷,标题显然为后人所加。

刺史请讲摩诃衍义一遍。”

公元 558 年,44 岁,戊寅年,北周太平二年,“至年四十四,是末法一百二十五年。太岁戊寅,还大苏山光州境内,唱告诸方。我欲奉造金字摩诃般若波罗蜜经。”“是有一比丘名曰僧合而忽自来,作如是言:我能造金字般若。”“从正月十五日教化至十一月十一日,于光州光城都光城县齐光寺”,“奉造金字摩诃般若经一部,并造琉璃宝函盛之。”

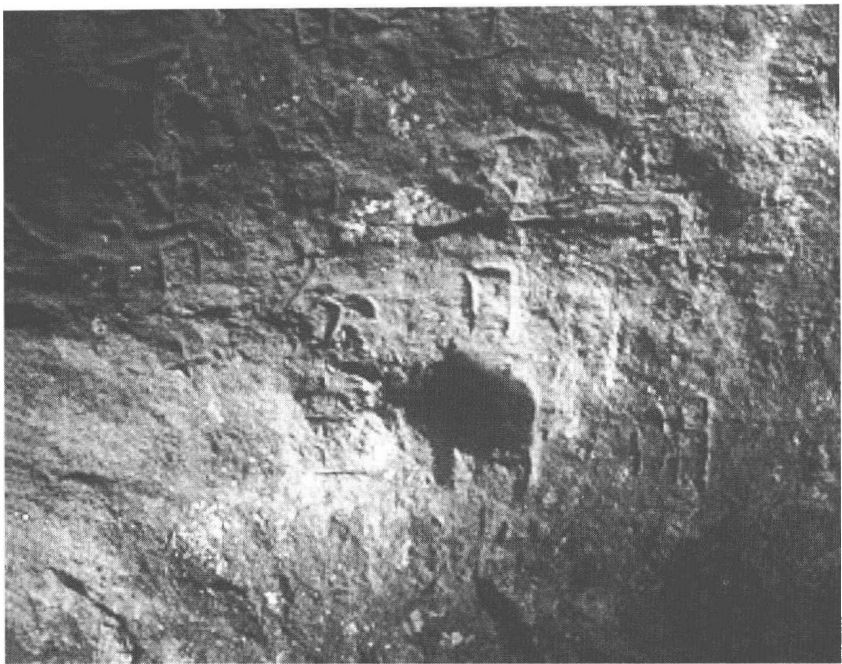
公元 567 年,陈光大元年,53 岁,率众赴南岳,自公元 553 年至此,在光山计 14 年。

公元 584 年,甲辰年,陈至德二年,慧思离开光州 17 年后,大苏山勒石为记(见照片)。曰:

住大苏山慧思开石,甲辰三月二十五日开庵,腾之纯寿春曹芬社王涛宗室不溃,申徐。



据上述文献考析,慧思生于北魏宣武帝十四年,公元 515 年,其时在末法 82 年。据此推算,末法起自公元 434 年,释迦圆寂当在纪元前 1067 年。因同本论题无关,故置之不论。慧思 20—38 岁在河南专究大乘佛法,39 岁入住淮



南山中,40岁开始在光州即今光山境内讲授摩诃衍波罗蜜经。先后在光州开岳寺、观邑寺、齐光寺以及大苏山弘扬佛法。44岁又在大苏山造金字摩诃般