

树人文库

远方出版社

世界神话故事

印第安神 话故事

主编：陶滔 王哲醒 宋古天 冯丽



印第安神话故事

主编：陶滔、王哲醒、宋古天、冯丽



树人文库——世界神话故事

远方出版社

责任编辑:胡丽娟

封面设计:如 慧

树人文库——世界神话故事
印第安神话故事

主 编	陶滔、王哲醛、宋古天、冯丽
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	北京朝教印刷厂
版 次	2005 年 1 月第 1 版
印 次	2005 年 1 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32
印 张	708
字 数	4500 千
印 数	5000 册
标准书号	ISBN 7—80723—008—8/I·5
本册定价	27.50 元

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

前 言

神话是优美的，神奇的。它有时使人无比欢快，有时会催人泪下。它是世界各民族几乎共同享有的一种文学故事题材。

在人类的早期，由于生产力低下，人们对于万物的起源、千变万化的社会矛盾和千奇百怪的自然现象，不能加以科学地认识和理解，因而凭借于丰富、大胆的想像，把一些现象和矛盾加以神化，创造出了许许多多瑰丽、多彩的神话故事。

在这些神话故事中，我们可以看到一个民族所固有的英雄气概、崇高的理想、博大精深的智慧、对美好生活的追求以及为了真、善、美和正义而献身的精神。这些神话故事读起来不仅给人以一种丰美的艺术享受，同时体现了一个民族的气质、自尊心和自豪感。

在这奇妙多姿、幻境瑰丽的神话世界里，我们选取了思想性、艺术性、故事性较强的神话故事，编辑了《世界神话故事》一套书，奉献给青少年读者。

编 者

印第安神话故事



世界神话故事

目 录



印加帝国神话选

寻找太阳王 (1)

魔鬼桥 (20)

阿兹特克神话

世界的主宰 (38)

极乐世界 (48)

红星星的来历 (56)

死 辰 (59)





印第安神话故事

复仇之神	(63)
社稷之神	(72)
羽蛇神和黑暗之神	(103)
日月神	(111)
太阳鸟	(116)
金星神	(123)
战神惠齐洛波契特利	(127)

印加帝国神话选

寻找太阳王	(1)
魔鬼桥	(20)

阿兹特克神话

世界的主宰	(38)
极乐世界	(48)
红星星的来历	(56)
死 辰	(59)



印第安神话故事



玛雅神话

玉米神	(190)
众神之战	(252)
冬风神	(256)
驼鹿神	(260)
神猴祖珂	(263)
创世者	(272)
巫师预言	(284)
库里和他的妻子们	(287)
守护神郊狼柯帝的传说	(292)
雷 鸟	(332)
先知的金铃	(340)





印加帝国神话选

寻找太阳王

(一) 巨魔入侵

最后被帕查卡马克神分派出去的那两个，一个叫通巴，一个叫通贝，因为曾被神许为王族，所以即以奥基为姓。二人带领所呼唤的印第安人辗转到了松巴，就在那里落户聚居。因为两位首领精明能干，执政有方，百姓均能安居乐业。过了一段时间以后，他们想起自己的使命，决





印第安神话故事

定由通贝带几个人出海前往南方找寻太阳王子，并约定一年之后回来报情况。一年过去后，通贝没有回来，带去的随行人员也是音信杳无，而且谁也不知道他们到了哪里，后来才知道那些人在通贝逝世后到达了奇利并在那里建立了最后接受太阳神的儿子教化的奇利之国。

对此，通巴首领非常难过，以为派出去的人已全部遇难丧生了。可是此时的通巴年老体衰，已不能远行去寻找他们的下落，所以积虑成疾，不久就离开了人世。临终前留下遗嘱说，不管怎样，一定要派人去寻找太阳之子。一旦他们有所发现，就一定举族迁移追随太阳王之子。

通巴首领有两个儿子，哥哥叫吉通贝，弟弟叫奥托雅。父亲去世不久，兄弟俩为了争夺家庭控制权闹得互相猜忌，鸡犬不宁。

大哥吉通贝为人比弟弟宽宏大量，为了避免兄弟间的不和，他决定远离故土，去完成父亲的遗愿。他召集了自愿追随他一起去寻找太阳之子的人走了。结果，来到一块大海边宁静的大平原，便决定在那定居下来，等待太阳之子的消息。在那里，他建了一个村庄，为纪念去世的父亲，使命名为通巴斯。



印第安神话故事

吉通贝在离开故乡之前，已经同一位容貌出众，名叫伊斯琴的女人结了婚。而且，因为伊斯琴那时有孕在身便没有随行。临行前，吉通贝允诺过一段时间就回去。后来，伊斯琴分娩，生了一个非常漂亮的小男孩儿，取名为瓜亚纳依，意为燕子。后来，在他嫡系孙子手里完成了神派给他祖先的任务，找到了太阳之子曼科·印加王，成为王族的一分子。

话说回头，吉通贝把居民安顿好以后又派人继续远征，一是为了开拓新的地方，二是为了探索太阳之子的消息。许多天以后，他派出的探险者沿着海岸来到里马克（现在的秘鲁首都利马城就坐落在这里）。然后，他们又从这里返回，一路上经过了许多环境优美的适合移民的地方，可是依然没有获得关于太阳之子的丝毫消息。

在这期间，老首领的小儿子，吉通贝的弟奥托雅留在松巴，忍受着孤独寂寞，没有哥哥在身边教导和协助执政，也没有人加以督促，他变得越来越放浪不羁，经常不理朝政，贪色好酒。他手下的官吏决定暗杀他，却总找不到合适的刺客。不久，阴谋败露，被奥托雅发现了蛛丝马迹。于是，他下令逮捕了阴谋者，并野蛮诛杀了许多无辜的功臣良将。在幡然悔悟之后不久，他又故态复萌，直到





印第安神话故事

一批形象丑陋令人毛骨悚然的巨大食人魔入侵为止。

据说，这些巨魔是从海上乘木筏而来，全身比例和普通人的相仿，只是身高异常，头大如箕，眼如盘碟。生有一双巨大的脚，仅这双膝盖以下的大脚就相当于比较高大的普通人的高度。这些巨人发长及背，额下无须，有的身披兽皮，有的一丝不挂。他们在松巴上岸以后，建了一个类似村落的居住点。由于找不到水，就在岸边的岬角山岩上挖了几口非常深的井，以解缺水之忧。然后就开始在附近寻找食物，把凡是能够找到的东西全部吃光喝光。他们的胃口大得惊人，找到的食物不足以果腹，就带着巨大的网具捕捞鱼虾和奥托雅的族人，把男人们杀了吃掉，把妇女奸淫，将她们折磨至死仍不足以尽兴。

目睹这些巨魔的残忍暴虐，奥托雅聚集族人商讨对策，但根本动不了他们一根毫毛，反而激怒了他们。他们逮捕了奥托雅，把他关进山洞。然后，目空一切地，在光天化日之下干着人所不耻的鸡奸的勾当。终于触怒了太阳神。

一天，正当这些巨人奸淫当地妇女后，尤感余兴未尽，便麇集一处鸡奸时，一团骇人的烈火呼啸着从天而降。从火团之中走出一位浑身闪闪发光的小天使，手执一



印第安神话故事

柄光芒四射的利剑，挥剑一劈就把巨人全部杀死，大火旋即把他们吞没，只剩下几块碎骨和几个脑壳留在当地，以警示世人天神的威力和鸡奸的罪恶。巨人被神歼灭以后，当地的印第安人终于摆脱了灾难，但也丧失了首领，因为奥托雅早已死在石洞里了。

吉通贝闻悉巨人已到达他的故乡，侵占了他弟弟的领土以及他们的残忍暴虐，非常恐慌，于是决定让族人们躲藏起来。为了保险起见，他下令修造了许多小船连在一起，带着族人一起入海漂流。次日，他们发现一处小岛。

吉通贝跳上岸一看，岛上土地肥沃，果实累累，其中就有他们称之为布纳的玉米。他们为得到这样一块得天独厚的地方而深感高兴，决心在那里安家落户，暂时不再返回大陆了。可是不久，他们发现该岛极为干旱，长年滴雨不下，所以在听说巨人被天神歼灭之后，又迁移到了基图山区并在那里建了基图村。这里虽然也缺雨干旱，但有河水，有土地，于是就在这里兴修水利，并为帕查卡马克建筑了一座富丽堂皇的庙宇，为它献牺牲祭祀。寺庙竣工之后不久，吉通贝就死了。族人们按照古老的习俗，把他埋葬在山上。吉通贝在那里留下另一个儿子托梅，他十分好





印第安神话故事

战，是第一个发明战争来掠夺他人土地和统治别国臣民的人。他下令制作各种进攻和防御用的武器。他是一个严厉而残暴的人，不久成为基图国王。

(二) 伊斯琴

吉通贝的妻子伊斯琴望眼欲穿也没有看到她的丈夫归来，认为他把她忘却了。因此，她对丈夫的爱情和忠贞变成了刻骨的怨恨。但又无法向他去报复。于是，带着儿子瓜亚纳依偷偷地离开了族人们聚居的村落，跑到唐卡山的山顶上。她向她的儿子申诉了祖辈们所受的神谕，然后跪在石头上，低着头，含着热泪，祈求帕查卡马克神和太阳神为她主持正义，惩罚背信弃义的丈夫。

她的祈求惊动了帕查卡马克。帕查卡马克诅咒吉通贝的另一支后裔将成太阳王朝十二历数之后的应劫者而永远遭受世人唾骂（这位应劫者就是带有基图王国血统的阿塔瓦尔帕，因发动内战篡夺同父异母哥哥印加王瓦斯卡尔的王位，残杀印加王族，把印加王国六百年基业拱手送给



印第安神话故事

西班牙殖民者，而留下了千古骂名)。顿时，天空乌云密布，雷电交加，狂风骤起，大风震动后，飞沙走石，几小时后，狂风过去了，烟消云散，天空一片晴朗，此后，那里的西南部便雨水中断，狂风不止。附近海域的渔民和过往船只都知道那里命运女神伊斯琴又在诅咒发怒。聪明人喊着“伊斯琴”的名字才能够死里逃生。

伊斯琴对帕查卡马克神为她出了口怨气，感激不尽，就想把儿子瓜亚纳依杀牲祭祀以为报答。她叫儿子洗净前额，然后把他放在堆满干柴的岩石上。

帕查卡马克神和太阳神见此情景不由大惊，赶忙商议对策，决定分头行事。

正当伊斯琴点着火时，太阳神拿一只天鹰当着母亲的面，一口把孩子叼走了……

伊斯琴见孩子被叼走，带着最后的一些安慰，跳进火堆，决心自焚为报。帕查卡马克见伊斯琴如此刚烈，便命她为命运女神专司人间爱恨情仇，成就了不少印第安爱情悲喜剧。





印第安神话故事

(三) 瓜亚纳依

天鹰按照太阳神的旨意，把瓜亚纳依扔到了海中的一座名叫瓜纳的岛上。那里绿树成荫，终日被海中的巨浪所包围。

瓜亚纳依在岛上以野果草根为生，谁也不知他的下落。

时间很快过去了，瓜亚纳依已经快成年满二十的壮小伙儿了，他总是担心，小岛似乎漂浮在海上很不安稳，而且他也厌倦了岛上的孤独生活，于是做了一只木筏漂到附近的海岸上。那里群山叠叠尽收眼底，真是好一个五彩斑斓的世界呵！正在感慨万分之际，海上突然来了一只独木舟。船上的人碰到瓜亚纳依，不由分说就七手八脚把他捆得像大肉粽，当作俘虏牵走了。对此，他除了哀叹时运不济，饱经沧桑之外，颇觉无能为力，只好听天由命。从这以后，他经常在儿孙面前感叹人的残忍和野蛮，叮嘱他们在找到太阳之子认祖归宗之后，一定要革除这种恶习云云。后来，一直到他死，都只愿披着兽皮度日，用他的话





印第安神话故事

世界神话故事

说，那是羞于与那些野蛮人同样披着一张人皮。

人们把瓜亚纳依带到当地的一个大村落，交给了自己的首领。首领在了解了他的身世以及他为什么在孤岛上生活的原因后，就没舍得当即把他吃掉，而是按照该族习俗，决定在隆重的祭祀族神庆典中用他充当上等的牺牲品。于是，他被关进了一所坚固的房子里，倒也并不担心他会逃走，而且还给他好吃好喝。其实，瓜亚纳依心里也明白，这只是想把他喂肥一些，多长些肉供他们多吃几口而已。但人到了这个地步，也许真会看开些。瓜亚纳依倒也来者不拒，大吃大喝，好像根本没把死当回事。后来，想起这些，总是在儿孙们面前唠叨，要他们有朝一日把这恶习给清除掉。他对此是有完全理由的：神既然给以生命，自然不会希望自己再把他拿走。后来，印加诸王的确革除了这一恶习，而且在每征服一个民族部落之后，也强迫他们废除自己的偶像和以人祭祀吃人肉的恶习，这是否与他们的祖宗的遭遇有关呢？

当时，瓜亚纳依刚二十岁，长得身材高大，五官端正，皮肤洁白，头发卷曲，肩宽腰圆，魁梧英俊，而且才华横溢，谈吐不凡。当地几乎所有人都到监狱来参观过，

