



寻访 千年上城



梁平波書

名景名胜 2

浙江少年儿童出版社

寻访千年上城

梁平海書

名景名胜 2



浙江少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

寻访千年上城. 名景名胜 2 / 方莉主编; 郁建平分册
主编. —杭州: 浙江少年儿童出版社, 2005. 6
ISBN 7-5342-3557-X

I. 寻… II. ①方…②郁… III. 区(城市)-概况-
杭州市-中小学-乡土教材 IV. G634.591

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 051685 号

主 编 方 莉
副 主 编 周常生
艺术策划 任东耀 李 刚 沈海浩
金赞之 沈志明 王 巍
制 作 安高卡通影视有限公司
封面设计 张 鹰
责任编辑 周 虹
美术编辑 张 鹰
责任印制 阙 云

寻访千年上城 名景名胜 2

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州市天目山路 40 号)

杭州富阳美术印刷有限公司印刷 全国各地新华书店经销

开本 850×1168 1/32 印张 2.75 印数 1—10060

2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 1 次印刷

该套书的条码及书号定价见盒套 (全套 8 本)

《寻访千年上城》编委会

主 任：杨全岁

副主任：方 莉

编 委：武德安 韦 云 周常生 邵 瑾

吕政团 金前进 李 海 梁广烈

郁建平 方 忆 黄红缨

主 编：方 莉

副主编：周常生

《名人名居》主编：金前进

《名街名店》主编：梁广烈

《名景名胜》主编：郁建平

杭州市上城区政协文史资料委员会

一套新颖的历史故事书

在《寻访千年上城》正式付印之前，我有幸先睹为快。有感于编者们的独具匠心的策划，为我们奉献了一套新的历史故事书。与其他的历史资料相比，这套书的新意主要体现在以下三个方面。

一是内容新。这套书从新的视角去选择素材。在杭州市上城区的历史上，出现过大量有影响的历史人物与事件。作者根据典型性原则，从中选择了具有代表性并且是大多数人耳熟能详的材料。它虽然不是专业的历史读本，但从每一个故事中了解历史的片断。这样的选材，适合普通读者尤其是青少年儿童。

二是体例新。这套书采用寻访的视角，讲述了一个个生动有趣的历史故事。它既有现在可以感知的照片、地图，让人感到可亲、可近，又有历史故事与传说，做到虚实呼应。有对历史人物与历史事件的综述，达到存史的目的，也有个体的历史故事与传说，使得存史与教育相结合。

三是形式新。针对青少年儿童的特点，除了在内容上力求生动性之外，努力探索新的表现形式。采用动漫这种具有鲜明时代特征的方式，将会使全书增光添色，也一定会得到青少年读者的喜爱。

但愿《寻访千年上城》会对历史读物的编写带来新的天地。

杭州市上城区政协主席

楊全斌

目 录

老虎洞窑址

老虎洞窑址的故事·南宋修内司官窑遗址的发现 ... 3

于子三墓

于子三的故事·九华山麓埋忠骨 20

通玄观

通玄观的传说·通玄观的创建 35

城隍山

城隍山的故事·不畏权势的周新 50

伍公山

伍公山的传说·潮神伍子胥 67

名景名胜

MING JING MING SHENG

寻访千丰上城 / XUNFANGQIANFENGSHANGCHENG

南宋官窑博物馆

古色生香 申笋陶苑多神品

名山孙履南宋人文一景观

老虎洞窑址

LAO HU DONG YAO ZHI

老虎洞窑址

宋代是中国瓷业发展的重要历史时期,有所谓官、哥、汝、定、钧五大名窑。官窑就是宫廷设置的御窑场,产品专门用于满足宫廷的饮食、祭祀和陈设等方面的需要。据史料记载,南宋时期,在临安曾先后设立过两座官窑:修内司官窑和郊坛下官窑。其中,修内司官窑遗址位于凤凰山北坡的老虎洞附近。1996年至2001年间,杭州市文物考古研究所先后三次对其进行考古发掘和调查,先后发现元代后期、元代前期以及南宋时期的三处遗存,并最终确定南宋层为修内司官窑遗址。



南宋修内司官窑遗址的发现

八百多年前的某一天，正值南宋官窑开窑(将入窑烧好的瓷器从窑中搬运出)的日子。那天，修内司的官员们和御窑场的工匠们早早地来到了工房，为开窑举行仪式。他们祭拜祖师爷，并祈祷能开出大量精美产品……

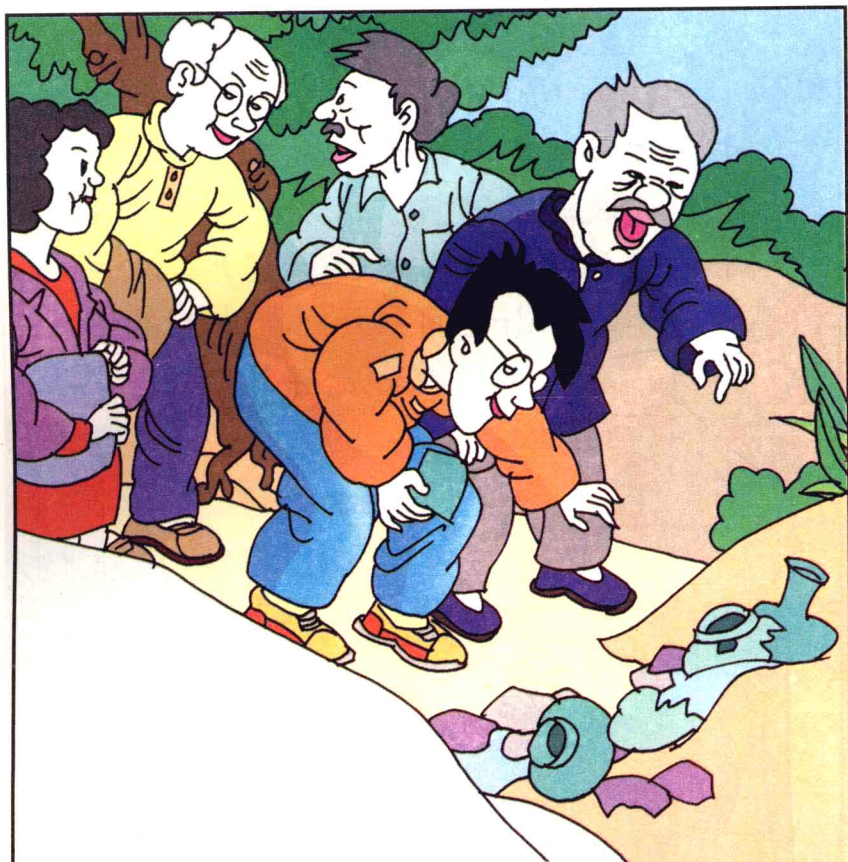




修内司的官员们将从这批产品中挑选出质量最好的青瓷作为皇上祭祖用的礼器。为了防止挑剩下来的瓷器流入民间，他们将那些瓷器全部砸碎，并统一掩埋于土坑之中。这批瓷片就这样成为一段无言的历史，静静地躺在了泥土里……

1996年9月26日晚9点，杭州市文物考古研究所的工作人员接待了一位热爱收藏的市民。据反映，那天下午他同另三位收藏爱好者发现，在凤凰山和九华山之间一处叫老虎洞的溪沟内，有人在盗挖青瓷碎片。





次日一早，有关工作人员随四位市民赶到老虎洞现场。由于雨水较多，附近的溪沟被洪水冲刷后，暴露出大量的青瓷残片和窑具。

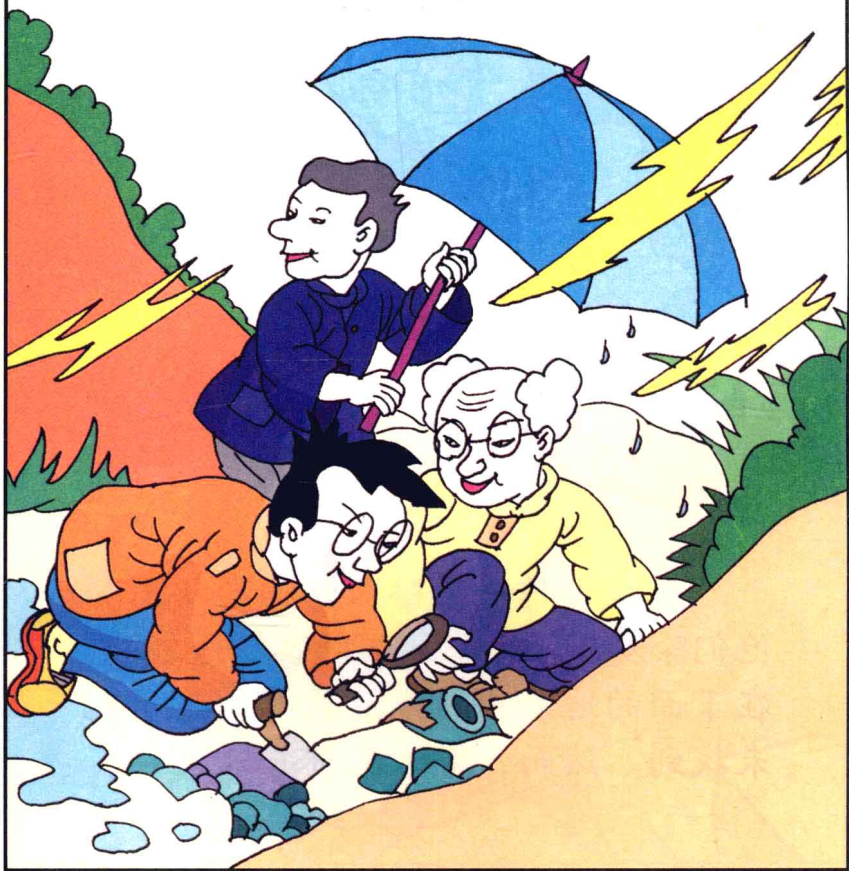
工作人员发现这些碎瓷片和南宋官窑瓷片特征十分类似，加之此处离南宋皇城遗址较近，由此推测，这里很可能就是考古界寻找多年的修内司官窑遗址。他们当即决定派人24小时守护现场，并组织力量对现场进行初步的考古调查。





1997年，研究者在前
期调查的基础上开始为考古发
掘做准备。由于这一带是墓葬区，杭
州市考古研究所不得不花费一年多时
间，将墓区内的300多座坟墓全部迁移，
同时将发掘区内的树木也进行了移植。

1998年5月，考古队员正式进驻发掘现场。不久梅雨季节来临，加之山蚊肆虐，水电不通，工作条件十分艰苦。就这样，发掘工作断断续续持续了5个月，发掘面积达800平方米……





发掘工作一度陷入停顿的状态。他们除发现了元代地层的窑场遗迹外，在下面的地层中居然连瓷片的影子也未找到。然而，考古队员并未放弃。

1998年10月中旬的一天，考古队领队像往常一样来到考古工地巡视。当走到发掘区的东部时，他发现这里的土层有些异样，土色呈黄色，似乎有烧过的痕迹。

