

■ 张志英 编著

一分钟幽默口才术



没有人能拒绝你的幽默

因为你说出的话总是那么
归根到底，因为你不够幽
想改变这一切吗？嗯，一分钟足够。

出的话总是那么沉重乏味，
总是当配角。

一分钟

幽默

口才术

没有人能拒绝你的幽默

■ 张志英 编著



中国纺织出版社

内 容 提 要

在这个人际交往越来越频繁的时代,口才的重要性也被大多数人所认识,而幽默是好口才一个不可或缺的元素。本书告诉读者幽默口才与生活、工作以及做人做事的关系,告诉读者幽默口才有哪些技巧,如何掌握这些技巧。幽默口才说起来简单,但真正能恰到好处地幽默却并不容易。本书通过对幽默全方位的探讨,希望给读者提供一个认识幽默、运用幽默、享受幽默的窗口。

图书在版编目(CIP)数据

一分钟幽默口才术/张志英编著. —北京:中国纺织出版社, 2011.4

ISBN 978-7-5064-7266-1

I. ①—… II. ①张… III. ①幽默(美学)—口才学—通俗读物
IV. ①H019-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第021792号

策划编辑:李秀英 黄磊 特约编辑:金彤 责任印制:陈涛

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街6号 邮政编码:100027

邮购电话:010-64168110 传真:010-64168231

http://www.c-textilep.com

E-mail: faxing@c-textilep.com

三河市航远印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2011年4月第1版第1次印刷

开本:710×1000 1/16 印张:15.5

字数:177千字 定价:26.80元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换



前言

PREFACE

我们每个人都具有与生俱来的表现欲。在人际交往中，我们总希望自己能够如鱼得水，游刃有余，成为众人瞩目的焦点，受到许多人的欢迎。因此，我们总是努力想使自己表现出最好的形象。许多人问，要做到这一点，有没有什么捷径呢？有，那就是充分开发和运用你的幽默口才。

“幽默”一词来自拉丁文的意译，原意是在植物里起润滑作用的汁液。在摩擦太大难以转动的齿轮中加适量的润滑剂，齿轮会轻松咬合，自在运转；在矛盾冲突频发的人际中来一点幽默，可大大降低彼此间的摩擦系数，使人际交往顺畅，关系和谐。

正所谓笑可以缓解人们的情绪，驱散误解和烦恼，也能增进人们的友谊、信任和联系，而通过幽默的口才引发的笑则是一种有趣的、高尚的、会心的、意味深长的笑。在与人交谈的过程中，一些就地取材的谐趣语言、灵机一动的理智闪光、不露痕迹插进的成语典故和幽默笑谈，既使讲话者调节了节奏，也使听者解除了疲劳，从而给人以美的享受。

幽默的口才是人际交往中的吸铁石，可以将周围的人吸引到你身边来。幽默的口才也是转换器，可以将痛苦转化为欢乐，将烦闷转化为欢畅，每个人都喜欢与机智幽默的人做朋友，而不愿与忧郁沉闷，呆板木讷的人交往。

一个人的语言口才可以像优美的歌曲，也可以像伤人的邪火。幽默



机智的话能给人以喜悦满足之感，在社交中适地适时地运用幽默将会使人们的关系更加和谐。可以说，幽默是人类特有的天赋，幽默的口才与智慧相伴。古往今来，许多智者都不乏幽默感，他们的智慧中蕴含着幽默，幽默中含有机智，正如俄国文学家契诃夫所说：“不懂得开玩笑的人是没有希望的人！这样的人即使额高七寸、聪明绝顶，也算不上真正有智慧的人。”

怎样才能更有效地提升自己的幽默水平呢？简单地讲，就是说话时尽量不用陈词套话，而要委婉一些，绕个弯子，充分利用俗语、谚语、外来语，或用比喻、比拟、反语、双关、移用等方式来说话。语言学家林语堂就很风趣：“女士们、先生们：我觉得，绅士们的演讲，应该像女人们的裙子，越短越好……”我们在日常生活中，只要不满足于“惯性表达”，善于说话前先在脑子里打个“弯”，这时说出来的话也许就俏皮得多。说一个人思想很保守，不听劝，用“他呀，榆树疙瘩，不开窍”来表达就风趣得多。

此外，幽默作为一种“错位”语言艺术，还常常运用意外的甚至驴唇不对马嘴的移植或组合，构成令人捧腹的幽默。因此平时要多留意以“错位”为特征的幽默言语，要突破常规思维，这样才能巧发奇中。但要注意，幽默的俏皮话并非格调低下的哗众取宠，表达时要恰到好处，多用则令人生厌，近于油滑。幽默风趣的目的是“激活”信息输出机制，调剂人际关系，绝不是不顾场合的挖苦和嘲弄。高明的风趣和幽默益智明理，折射出一个人的美好心灵，它是以不损害别人为前提的。

实践证明，幽默并非什么高深莫测的学问，只要是有心人，就可以了解它、掌握它。如果你有这方面的追求，那么，就从阅读本书开始，只要掌握住其中的精髓和诀窍，那么，一分钟修炼成幽默高手就并非天方夜谭。

编者

2011年3月



目录

CONTENTS

上篇 运用幽默口才术：一分钟应对人生难题

如果你认为幽默仅仅是在无聊的时候逗人哈哈一乐，那你就大错特错了。在人生的道路上，幽默所能给人带来的积极影响涉及现实生活中的方方面面，很多原本棘手的难题，就是因为一个小小的幽默而迎刃而解。让人哈哈一乐，保持心情舒畅，只是幽默最基本的功能而已。

一、幽默一来，距离不在	2
适当自嘲，拉近距离	2
含而不露，掩藏锋芒	4
大事化小，小事化了	5
巧言巧语，争取谅解	6
幽默以对，避免纷争	7
戏谑调侃，亲切有趣	8



社交场合，巧用幽默·····	10
幽默寒暄，亲切自然·····	11
关心他人，也可幽默·····	14
 二、幽上一默，“魅”不可挡·····	16
气度涵养，尽在幽默·····	16
临场发挥，机智幽默·····	18
宽容风趣，魅力所在·····	19
幽默豁达，胸怀博大·····	20
童趣幽默，更显真诚·····	21
幽默一下，更受欢迎·····	22
幽默思维，展现自信·····	23
幽默睿智，体现形象·····	24
 三、幽默说服，事半功倍·····	26
童言幽默，更有童趣·····	26
幽默说理，诙谐轻松·····	27
巧用幽默，轻松劝导·····	28
含蓄表达，耐人寻味·····	29
幽默劝诫，更易接受·····	31
间接批评，彰显情趣·····	33
暗示方式，妙趣横生·····	34
顺应在先，后述观点·····	35
幽默反问，折服对方·····	37
比喻形象，说服力强·····	39



四、攻击挑衅，幽默反击 41

幽默作答，巧妙反击.....	41
转移锋芒，小心应对.....	42
以谬制谬，维护自尊.....	43
抓住漏洞，一击制胜.....	44
绵里藏针，反戈一击.....	45
转移视线，弱化攻击.....	46
以其之道，还治其身.....	47
妙语连珠，化险为夷.....	48
引申原意，化解对抗.....	49
将错就错，温柔还击.....	50
锋芒内敛，隐蔽反击.....	51

五、尴尬时刻，幽默解脱 54

失言窘境，将错就错.....	54
处乱不惊，临场发挥.....	56
窘中求趣，有理而妙.....	57
自我嘲弄，借以解困.....	58
小小玩笑，活跃气氛.....	59
将错就错，灵活发挥.....	60
不卑不亢，从容应对.....	61
开动脑筋，换个角度.....	63
化解窘境，维护形象.....	64
随机应变，以柔克刚.....	66



八仙过海，各显神通..... 67

六、困境幽默，促人奋进..... 69

排解愁苦，卸下重负..... 69

病痛折磨，更要幽默..... 70

灰心失意，乐观应对..... 71

笑口常开，乐观豁达..... 72

狭路相逢，幽默者胜..... 73

境由心造，幽默达观..... 74

淡然处世，自得其乐..... 76

自我安慰，苦中作乐..... 77

逆境幽默，赶走绝望..... 78

改善心境，不再压抑..... 79

七、幽默家庭，和谐幸福..... 82

幽默调剂，情意绵绵..... 82

歪理幽默，趣味盎然..... 84

话语关怀，幽默是爱..... 86

糖衣炮弹，避免伤害..... 88

妇唱夫随，幽默配合..... 90

幽默相诱，温情劝导..... 92

打破僵局，缓和矛盾..... 93

幽默一笑，掩饰过失..... 95

柴米油盐，信手拈来..... 97

求同存异，幽默表达..... 99



八、幽默职场，万事顺心	101
求职面试，不拘一格	101
困难压力，幽默解除	103
调侃成绩，表现谦虚	104
适时幽默，改善关系	106
一个幽默，获得赏识	107
幽默进取，脱颖而出	108
开个玩笑，亲近上司	109
开怀一笑，拓展人缘	110
多看优点，少看缺点	112
表达意见，轻松委婉	113
领导幽默，平易近人	115
批评幽默，避免悲剧	117
管理幽默，受益无穷	118
谈判幽默，轻松入题	120

下篇 学习幽默口才术：一分钟成为幽默高手

幽默是一种高超的口才技巧，难能可贵的是，它并不是什么高深的学问，任何人都可以轻轻松松地学习和掌握。只要有基本的口语能力，并且能把握住幽默的精髓所在，短时间内你就可以成为幽默高手。

一、妙用修辞，玩转幽默	124
比喻巧妙，自然天成	124
仿拟套用，推陈出新	125
仿拟经典，新鲜奇异	127
大事化小，小事化大	128
断章取义，别有情趣	129
巧用谐音，一语双关	130
情境反差，幽默无边	131
生搬硬套，啼笑皆非	133
活用拟人，幽默风趣	134
做个对比，寻求差异	136
语序一变，幽默即来	137
以事喻物，简单有趣	139
俏皮话语，奇趣横生	140
诡辩幽默，无理之趣	142
二、出其不意，攻其不备	144
发散思维，自由联想	144
心理扑空，意料之外	145
出乎意料，新鲜奇妙	147
转换角度，侧面作答	150
针对结果，逆推原因	152
偷换角色，转移重点	153
颠倒关系，离谱可笑	154



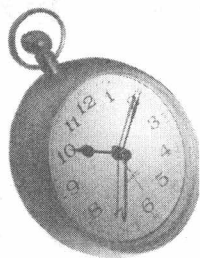
颠倒因果，始料不及	156
趣解经典，张冠李戴	158
指白说黑，名不副实	160
三、荒诞不经，笑料百出	161
逻辑幽默，荒谬之妙	161
谬上加谬，一谬再谬	163
强词夺理，制造谬论	164
傻人傻事，荒唐可笑	166
新奇引申，巧妙发挥	168
巧妙模仿，有意夸大	169
自吹自擂，夸大其词	170
吹牛比赛，海阔天空	171
巧妙联想，奇特释义	173
正面前提，反面解释	174
荒谬推理，令人发笑	177
四、先抑后扬，引人入胜	180
设置悬念，迷惑对方	180
巧设连环，请君入瓮	181
避敌之实，攻敌之虚	183
论题转移，文不对题	184
弦外之音，旁敲侧击	187
平稳铺垫，高潮在后	188
弃之真义，取之表义	189



讲个笑话，高潮迭起	190
五、借题发挥，顺势而为	193
借你的矛，攻你的盾	193
顺你的话，夸你的美	194
借你的鱼，揭你的底	195
照猫画虎，如法炮制	196
巧用他物，含沙射影	198
幽默范型，随机套用	200
借刀幽默，一箭双雕	202
巧借妙借，不可强借	203
六、糊涂是假，幽默是真	205
掩藏智慧，故作糊涂	205
傻言傻语，妙趣无限	206
糊里糊涂，幽默默默	207
正话反说，心照不宣	209
自相矛盾，前后冲突	211
童言无忌，模仿有益	213
自我调侃，赢得自尊	214
有意曲解，巧妙解释	216
歪解原意，答非所问	218
将错就错，无拘无束	220
愚蠢一下，气氛轻松	221
实词虚言，信以为真	222



七、贵在适度，避开禁区	225
嘲讽无度，令人反感	225
讲究场合，恰如其分	227
注重内涵，力戒浅薄	228
灵活运用，切忌牵强	229
自然风趣，切忌做作	231
参考文献	233



上篇

运用幽默口才术：一分钟应对人生难题

如果你认为幽默仅仅是在无聊的时候逗人哈哈一乐，那你就大错特错了。在人生的道路上，幽默所能给人带来的积极影响涉及现实生活中的方方面面，很多原本棘手的难题，就是因为一个小小的幽默而迎刃而解。让人哈哈一乐，保持心情舒畅，只是幽默最基本的功能而已。

一、幽默一来，距离不在

幽默，是缓解人际关系紧张的最佳话语方式，它能缩短彼此间的距离，使我们从容地摆脱人际交往中的困境，为我们展开彼此的沟通，赢取更大的成功，打下坚实的基础。

适当自嘲，拉近距离

拿自己的弱点来自嘲，并不是对自我人格的贬低，而是一种幽默，这在一定程度上体现了自己与他人交流的真诚，能更快地拉近自己与他人的距离，引起相互间深入交流的强烈兴趣。

凌峰是台湾著名的喜剧演员，长相很有特色。他在一个晚会上的开场白，就先来个了自我调侃，说自己是把“五千年的沧桑写在脸上”了。

嘲笑自己的长相，无伤大雅，却带来了幽默的笑声，受到了大家的欢迎。幽默感很强的人都把握了这一幽默要诀，他们不仅会轻描淡写地嘲笑自己的弱点，同时还会把自己的优点也拿来自嘲，以展示自



己的谦虚，博得大家的欢笑。

著名作家班奇在写作上已经赫赫有名了，但他谈起自己时，仍是以自嘲的语气说：“我写了十五年了，直到今天才发现，原来自己并没有写作的天才。不过已经太晚了，我已经不能放弃写作了。因为现在在我太有名了。”

自嘲所展示出来的是一种高雅的情趣，表现了自己的高度自信，创造了一种轻松愉快的气氛，消除了与别人心理上的隔阂，使谈话得以在轻松友好的气氛中进行下去。

著名国画大师张大千与梅兰芳在一次宴会上相遇，张大千向梅兰芳恭恭敬敬地敬了一杯酒，说：“梅先生，你是君子，我是小人，今天我向你敬一杯。”

梅兰芳一下子愣住了，张大千忙解释说：“君子动口不动手，是你；小人动手不动口，是我。”

满座宾客一听，都大笑起来。原来张大千是根据各自职业的特点来说的：张大千画画，自然是动手的，而梅兰芳唱戏，自然是动口的，再联系到“君子动口不动手”的俗语，“君子”与“小人”的帽子便分别扣到两人头上了。

幽默地嘲笑自己，并不显得自己愚蠢，相反却正是自己聪明才智的集中体现。因此在与别人交流的过程中，恰如其分地自嘲，正是自己能赢得别人欢迎的一个重要原因。尤其在与陌生人相会的最初时刻，双方存在一定的隔阂，无话找话是很难拉近双方的距离的，选择自嘲的方式来活跃气氛，就能与对方更快地进入友好交谈的氛围中。