



全新

# 日本語教程

刘文照 海老原博 / 编著

1



赠MP3光盘



华东理工大学出版社  
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS



全新

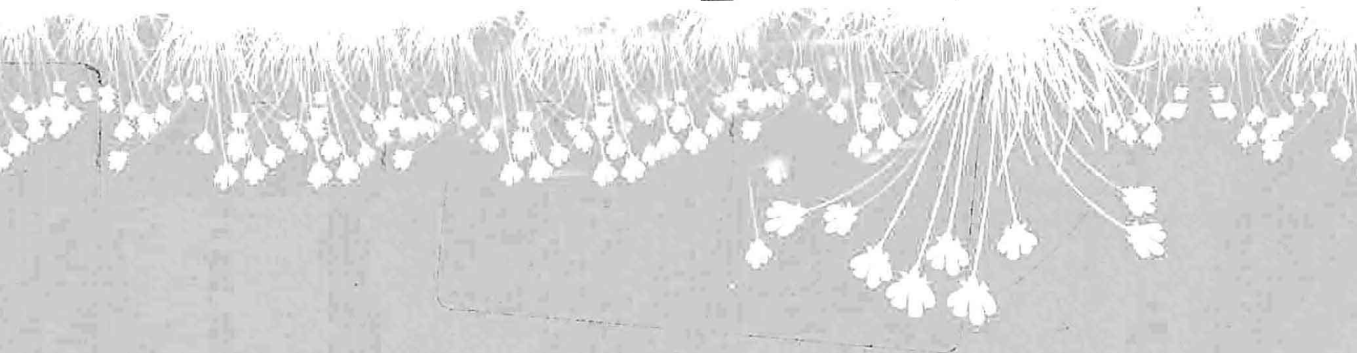
# 日本語教程

刘文照 海老原博 / 编著

1



赠MP3光盘



华东理工大学出版社  
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

**图书在版编目(CIP)数据**

全新日语教程 1(赠 MP3 光盘)/刘文照,(日)海老原博编著. —上海:华东理工大学出版社,2011.1

ISBN 978-7-5628-2954-6

I.全... II.①刘...②海老原 III.日语—教材 IV.H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 261620 号

**全新日语教程 1 (赠 MP3 光盘)**

编 著 / 刘文照 海老原博

策划编辑 / 陈 勤

责任编辑 / 王 娟

责任校对 / 李 晔

封面设计 / 戚亮轩

出版发行 / 华东理工大学出版社

地 址:上海市梅陇路 130 号,200237

电 话:(021)64250306(营销部)

(021)64252717(编辑室)

传 真:(021)64252707

网 址:press.ecust.edu.cn

印 刷 / 上海南海印刷厂

开 本 / 787mm×1092mm 1/16

印 张 / 20.5

字 数 / 498 千字

版 次 / 2011 年 1 月第 1 版

印 次 / 2011 年 1 月第 1 次

印 数 / 1—8000 册

书 号 / ISBN 978-7-5628-2954-6/H·1052

定 价 / 38.00 元(赠 MP3 光盘)

(本书如有印装质量问题,请到出版社营销部调换。)

如您对本书有任何建议,请联系:941487073@qq.com

## 编写说明

《全新日本語教程》全套教材共分六册,每册主干教材均配了同步练习册。

本教科书的使用对象主要以全日制日语专业学生为主,同时充分兼顾二外日语学习者和社会培训机构以及其他日语学习者的学习特点和要求。

### 一、本书结构和使用方法

本书为第一册,分为三个单元,每五课为一个单元,共十五课。在第一单元前安排了「おん音」,即语音入门。

每课教学时间设定为10学时(包括每课练习在内)。从各课的内容和量来看,第一单元相对较少,第二单元和第三单元大致相同。建议不同性质的学校可根据情况作适当的调整。

除了语音阶段有所不同外,第一册和第二册每课的结构相同,分别由「きほんぶんけい基本句型」「ばめん場面会話」「しんしゅつたんご新出単語」「ぶんぼうかいせつ文法解説」「がくしゅう学習の手引き」五个部分构成。

#### 1. きほんぶんけい基本句型

即“基本句型”。除少数课次外,基本上按照在会话中出现的先后顺序以短句的形式分条目列出。短句均是本课会话中出现的,有的根据需要进行了压缩。“基本句型”是介绍本课须学习和掌握的重点语法知识,各条目的句子之间并没有连贯性。

#### 2. ばめんかいわ場面会話

即“情景对话”。这是围绕「きほんぶんけい基本句型」展开的由两人或多人进行的有连贯性的对话。为了尽可能地拓展语言知识的使用范围,绝大部分课次都安排了两段场景(少量课次有两段以上的场景)。“情景对话”不仅能展现基本句型在实际生活中的运用,还是用于听说训练的较好的素材。

#### 3. しんしゅつたんご新出単語

即“新出单词”。按出现的先后次序编排,人名、地名等专有单词单独列在生词表的最后,

并用双线分开。学习者可根据自己的需要自行选择是否背记。单词表中除了独立词(包括接头词、接尾词、数词、量词)之外,还包括词组、部分惯用短语、寒暄语等。

译词主要给出了该单词在本课的意思。对于多义词还适当给出了其他常用的意思。

单词的声调依据《NHK 日本語発音アクセント辞典》(NHK 放送文化研究所)标注,少量词典里没有的单词或词组则按照声调规律标注。全书的单词词性略语如下:

略语	意思	略语	意思
〔名〕	名词	〔Ⅳ自〕	Ⅳ类自动词
〔代〕	代词	〔自他〕	自他两用动词
〔数〕	数词	〔副〕	副词
〔ナ形〕	ナ形容词	〔接〕	接续词
〔イ形〕	イ形容词	〔连体〕	连体词
〔Ⅰ自〕	Ⅰ类自动词	〔接头〕	接头词
〔Ⅰ他〕	Ⅰ类他动词	〔接尾〕	接尾词
〔Ⅱ自〕	Ⅱ类自动词	〔感〕	感叹词
〔Ⅱ他〕	Ⅱ类他动词	〔组〕	词组
〔Ⅲ自〕	Ⅲ类自动词	〔寒〕	寒暄语
〔Ⅲ他〕	Ⅲ类他动词	〔专〕	专有名词

#### 4. 文法解説

重点解说该课出现的语言现象(语法、句型等)。这部分由四个小项构成:语法或句型条目、接续、意义、例句。特别是“意义”项目中的中文解说,编者为了尽可能地做到“浅显易懂”,对有的语法或句型的解说使用了比一般教科书更大的篇幅,而且尽可能地避开一些深奥难懂的专业描述。

#### 5. 学習の手引き

即“学习辅导”。对比较难的部分词语在该课的用法或句子的意思进行解说或提示,也有一些常见近义词进行的简单辨析。除此之外,在某些课次还归纳了最为常见的日语数词和量词。“学习辅导”这部分内容是否安排在学时内进行,可根据实际教学需要进行取舍。

## 二、本书词汇和语法项目

### 1. 词汇

第一册的单词总数约为1220个(不包括专有名词)。考虑到学习者的应试需要,单词的选用主要参考了『日本語能力試験出題基準(改訂版)』(国際交流基金・日本国際教育協会編),基本上囊括 N5(新5级)所有的词语。

### 2. 语法

第一册的语法(助词、助动词、句型、功能语等)选编,在参考了国内外比较著名的教科书的基础上,又结合日语教学的特点和外国人学习日语的习惯选编而成。同时也考虑到学习者的应试需要,所选语法项目基本上囊括了『日本語能力試験出題基準(改訂版)』(国際交流基金・日本国際教育協会編)N5(新5级)所要求掌握的所有语法知识。

### 3. 语法体系

《全新日本語教程》采用的是“日本語教育语法”体系。由于该体系还在完善之中,所以本教科书在参照了『日本語教育のための文法用語』(国立国語研究所 2001)的基础上,少量语法知识(例如语法术语、词性分类和名称等)为本教科书所特有。能否给教学和学习带来帮助,只有在实践中进行检验。

本书书后附有“单词、寒暄语、语法和句型索引”以及“日语词类及活用表”。

### 4. 文体

第一册基本上采用的是礼貌体(です・ます体),但在第1册第15课和第2册第15课介绍了部分最基本的日语普通体的知识和用法。全书个别地方则根据场景需要采用了少量的普通体。

### 5. 汉字词语注音

「<sup>きほんぶんけい</sup>基本文型」「<sup>ばめんかいわ</sup>場面会話」「<sup>しんしゅつたんご</sup>新出単語」这三部分中的汉字词语均标有日语读音。「<sup>ぶんぽうかい</sup>文法解説」「<sup>がくしゅう</sup>学習の<sup>てびき</sup>手引き」例句中所用的汉字词语,绝大多数都是已学词语,所以除了极少数未学汉字词语标有读音外,基本上都没有标注读音。

## 三、本书的相关用书

### 练习册

练习的内容既考虑到实际运用,同时又兼顾应试需求,所以配备了相当数量的练习。教

## 编写说明

学过程中可根据实际情况有所取舍,学习者也可根据自己的实际需要调整练习重点。每个单元设有「單元テスト」,即单元测验,单元测验的形式虽然参考了「新日本語能力試験」的出题形式,但略有不同。练习的最后,设有模拟考试,该模拟考试完全按照「新日本語能力試験」(N5)的题型和难度出题。

# 导 言

众所周知,中日两国是一衣带水的邻邦。据史料记载,中日两国至今已有两千多年的文化交流史。日语,早已成为我们最熟悉的外语之一。

在古代,日本民族只有口头语言,并没有文字。后来,汉字经朝鲜半岛传入日本后,日本民族才有了书写语言的工具。最初,日本人都是以汉字记录自己的语言活动,之后,在长期的实践中,日本民族借用汉字的草体和偏旁等,创造出了不同于汉字的文字,即“假名”,实现了从表意文字到表音文字的历史性跨越。单从这一点,就可以证明日本民族是一个特别善于学习和创造的民族。这种精神一直延续至今。

尽管现代日语中仍然保留了一部分汉字,而且有的汉字的意思跟现代汉语完全相同或部分相同,而且少量汉字的发音也接近于现代汉语的发音,但是日语毕竟是一门“外语”,跟现代汉语相比,事实上存在着相当大的差异。

## 一、日语文字和书写

日语假名有两种字体,即平假名和片假名。

平假名主要源于汉字的草体。它用于一般的书写。片假名主要源于汉字笔画的一部分。它用于书写外来语、拟声词以及某些特殊的词。

日语书写一般为汉字和假名混合形式。不过这里所说的“汉字”是指“日语汉字”,虽然日语汉字中有一部分和汉语的繁体字或简体字完全相同,但也有一部分不尽相同,所以我们学习日语时要特别留意。

除了用平假名和片假名之外,日语中有时还使用罗马拼音和英语字母等。在书写时,现在越来越倾向于横写,但在报刊、杂志等上面,我们还可以看到为数不少的竖写形式。

## 二、日语汉字的读音、字形以及词义

### 1. 日语汉字的读音

按照模仿汉语发音与否分为「音読み」和「訓読み」,即“音读”和“训读”。

#### 1) 音读:

音读是在日本引进汉字的时候,模仿古汉语的读音并保留下来的读法,和古代汉语的发



## 导 言

音相似。在单词掌握到一定数量之后会发现有很强的规律可循。比如：“<sup>がっこう</sup>学校、<sup>ちゅうごくじん</sup>中国人、<sup>せんせい</sup>先生、<sup>しょくどう</sup>食堂、<sup>かぞく</sup>家族、<sup>しゃしん</sup>写真”等等。

另外，即使同样是“音读”，也会因为传入日本的时代不同而有不同的读法。比如「海」这个字，音读为「かい」，而上海这个地名的传入因为是在20世纪初，因此被读成更接近现代读音的「シャンハイ」。

又比如「明」这个字的音读原为「めい」，但当中国明朝建立之后，日本就用了更接近当时读音的「みん」来表示中国的明代。

### 2) 训读：

训读是日本固有的发音，因意义相同而借用汉字来表示，所以其发音和中国汉字的发音完全没有关系。例如「ひと(HITO)」这个发音，在汉字传入日本之前就有这个说法，表示“人、人们”等意思。后来当汉字的「人」传入日本，古代日本人得知这个汉字的意思和他们的「ひと(HITO)」是一个意思时，就把汉语的「人」字用日语发音读做「ひと(HITO)」。其他譬如：“<sup>つくえ</sup>机、<sup>たてもの</sup>建物、<sup>となり</sup>隣、<sup>ちず</sup>地图、<sup>おとこ</sup>男、<sup>ひがし</sup>东、<sup>あね</sup>姊”等。就这样，同一个汉字，就产生了两种不同的读音。在漫长的历史演变过程中，同样的汉字，又产生了另外的读音。所以说，与中国汉字中绝大多数为“一字一音”这一特点不同，日语中一个汉字有3种以上的读法是很平常的事情，这就是所谓的“多音字”。例如汉字「生」，读音多达12种。但大多数日语汉字的读音为2~3种。“一字一音”的情况很少。

## 2. 日语的字形和汉字的字形

日语汉字的字形相当多地保留了汉语繁体字的字形。虽然有一部分进行了简化，但因简化的方式和中国不同，形成了日式的简化汉字。当然也有一部分，后来被中国借鉴吸收，所以字形相同。此外还有一小部分，是日本人自己创造的汉字。称为“<sup>こくじ</sup>国字”。

### 1) 和汉语繁体字字形相同的。例如：

両親、銀行員、東、主婦、教科書、漢字、紙……

### 2) 和汉语简体字字形相同的。例如：

先生、学生、中国、世界……

### 3) 日式简化汉字。例如：

図書館、手続き……

### 4) 日本国字。例如：

畑、畳、躰、辻……

### 3. 日语的词义和汉语的词义

因为汉语和日语同样使用汉字,字形相同的词,往往会以为其意义也是一样的,容易造成误解,所以一定要注意。比如:

1)和中文意思完全不同的。例如:

てがみ むすめ あいじん かいだん  
手紙、娘、愛人、階段……

意思并不是“手纸”、“妈妈”、“爱人”、“阶段”,而是“信件”、“女儿”、“情人”、“楼梯”的意思。

2)和现代汉语的意思部分相似但又不完全相同的。比如:

じかく いし きょうつう かくご  
自觉、意思、共通、觉悟……

日语中的意思是“自己明白”、“意图、念头”、“共同拥有”、“做好最坏的打算”。

### 4. 中日两国的“词语借用”

毋庸置疑,在很长的一段时间里,日本人从汉语中借用了相当多的词语运用在日常生活中。但到了近代,这种现象已经出现了逆转。譬如我们在日常生活中时常听到的“达人”、“了解”、“量贩卡拉OK”等,原本都属于日语词语。应该说,中日两国国民的这种“互通有无、相互借鉴”使得汉字圈的文化得以延续和发展。

## 三、假名的发音和音拍

日语发音的基本单位是音拍(类似音乐的节拍)。每一拍是一个元音或辅音加元音。例如元音「あ・い・う・え・お」分别为一拍。「か・き・く・け・こ」是由辅音加元音构成的,也是各为一拍。拗音「きゃ・きゅ・きょ」也各是一拍。

另外,「や・ゆ・よ」是由元音「i」和元音「a·u·o」构成的。「わ」是由元音「u」和「a」构成的,也就是说它们没有辅音。而拨音「ん/n/)」和促音「っ/q/)」则没有元音的存在。

## 四、日语的声调

日语虽然没有汉语的四声,但也是有高低重音的语言,日语称之为「アクセント」。日语的单词由一拍至数拍构成,各拍之间或与后续助词之间声调有高低之分,这种高低变化被称为“声调”。日语单词的声调可以简单归结为三大类:低高,高低,低高低。一般用数字符号①②③④等进行标注。

①型:第一拍低,以后各拍都高。如“わたし”、“ひと”。

①型:第一拍高,以后各拍都低。如“てんき”、“ほん”。

②型:第二拍高,第一拍和第三拍以后都低。如“たかい”、“わかる”。

③型:第二,三拍高,第一拍和第四拍以后都低。如“あんない”、“おとこ”。

④型：第二，三，四拍高，第一拍和第五拍以后都低。如“ついちち”、“あたたかい”。

⑤型：第二至第五拍高，第一拍和第六拍以后低。

⑥型：⑥型以及⑥型以上可按上述规律类推。

从上述规律可以看出日语单词声调的基本特点是：词首第一、二拍高低必然不一样，一个单词的声调不是高低型就是低高型。学习日语声调需要注意的是“音调从哪儿下来”。例如「花(はな)」②和「鼻(はな)」⑩，虽然他们的发音是一样的，但是声调却不同。「花(はな)」是②声，即声音要从「な」这儿下来。而「鼻(はな)」是⑩声调，看上去声音没有地方下来。但是，日语不仅仅只是单词的叠加，单词后面往往要和其他假名(例如助词等)一起使用。例如，当单词「鼻(はな)」后续助动词「です」时，声调就从「で」下来；而当单词「花(はな)」后续助动词「です」时，声调就从「な」上转下来。

これは 鼻です → はなです。

これは 花です → はなです。

【アクセントの型一覧】

アクセント 拍数	①	②									
1	♂ ハ(葉)。	♀ キ(木)。 ア[感動詞]。	②								
2	♂ エダ(枝)。 イク(行く)	♀ ミキ(幹)。 クル(来る)。	♂ ハナ(花)。 イク(行く)。	③							
3	♂ スマレ。 トオイ(遠い)	♀ オチバ。 オオイ(多い)。	♂ ツツジ。 シロイ(白い)。	♂ ツボミ。 トオイ(遠い)。	④						
4	♂ カレエダ。 サツソク	♀ タンボポ。 ボツボツ[副詞]	♂ ヒマワリ。 シバラク	♂ マツカサ。 ユックリ	♂ クサカリ。 チカッチ	⑤					
5	♂ サツマイモ。 シンセンナ	♀ チューリップ。 ニジューサン。	♂ ゴヨーマツ。 アナタサマ。	♂ ヤマザクラ。 ソレダカラ	♂ カラスムギ。 ホカナラヌ	♂ タケノカワ。 コンニチワ					

资料来源：新明解国語辞典(第五版)三省堂

## 目 录

はつ おん  
発音

1. <small>ごじゅうおんず</small> 五十音図 .....	2
2. <small>せいおん</small> 清音 .....	4
3. <small>だくおん</small> 濁音・ <small>はんだくおん</small> 半濁音 .....	10
4. <small>ようおん</small> 拗音 .....	15
5. <small>ちようおん</small> 長音 .....	16
6. <small>そくおん</small> 促音 .....	17
7. 外来语的特殊表記 .....	18
8. 日语文字输入用罗马拼音表 .....	19

だい たん げん  
第1单元

<small>だい か</small> 第1課 わたしは <small>ちゆうごくじん</small> 中国人です	
基本文型 .....	22
場面会話 .....	22
新出単語 .....	23
文法解説 .....	24
学習の手引き .....	26
 <small>だい か</small> 第2課 これは <small>なん</small> 何ですか	
基本文型 .....	31
場面会話 .....	31
新出単語 .....	33
文法解説 .....	34
学習の手引き .....	39

# 目 录

## 第3課 だい か ここは きょうしつ 教室です

基本文型	43
場面会話	43
新出単語	45
文法解説	48
学習の手引き	52

## 第4課 だい か 学校に がっこう 運動場 うんどうじょう が あります

基本文型	59
場面会話	59
新出単語	61
文法解説	63
学習の手引き	66

## 第5課 だい か 今日 きょう は いい てん き 天気です

基本文型	70
場面会話	70
新出単語	72
文法解説	74
学習の手引き	80

---

## だい たん げん 第2單元

---

## 第6課 だい か 授業 じゅぎょう は ごぜん 午前 じはん 8時半から はじ 始まります

基本文型	88
場面会話	88
新出単語	91
文法解説	94
学習の手引き	101

第7課 わたしは <sup>おんがく</sup>音楽が <sup>す</sup>好きです

基本文型	108
場面会話	108
新出単語	112
文法解説	116
学習の手引き	121

第8課 もう <sup>がつ</sup>10月に なりました

基本文型	127
場面会話	127
新出単語	131
文法解説	135
学習の手引き	144

第9課 <sup>じてんしゃ</sup>自転車で <sup>か</sup>買い物に <sup>い</sup>行きます

基本文型	149
場面会話	149
新出単語	153
文法解説	157
学習の手引き	161

第10課 <sup>ちゅうごく</sup>中国は <sup>いギリス</sup>イギリスより <sup>ひろ</sup>広いです

基本文型	166
場面会話	166
新出単語	169
文法解説	170
学習の手引き	176

---

 だい たんげん  
 第3单元
 

---

 だい か りゅうがくせい りょう す  
 第11課 留学生の寮に住んでいます

基本文型	180
場面会話	180
新出単語	185
文法解説	188
学習の手引き	196

 だい か かべ しやしん か  
 第12課 壁に写真が掛けてあります

基本文型	201
場面会話	201
新出単語	208
文法解説	212
学習の手引き	221

 だい か がっこう やす  
 第13課 学校を休んでもいいです

基本文型	226
場面会話	226
新出単語	231
文法解説	234
学習の手引き	240

 だい か  
 第14課 友だちからプレゼントをもらいました

基本文型	243
場面会話	243
新出単語	249
文法解説	252
学習の手引き	257

第15課 だい じゅうご これ、なに？

基本文型 .....	262
場面会話 .....	262
新出単語 .....	267
文法解説 .....	269
学習の手引き .....	278
索引	
一、単語 .....	282
二、あいさつ語 .....	303
三、文法・文型 .....	304
附录 日语词类及活用表 .....	308



# はつ おん 発音

1. ごじゅうおんず 五十音図
2. せいおん 清音
3. だくおん・はんたくおん 濁音・半濁音
4. りゅうおん 拗音
5. ちようおん 長音
6. そくおん 促音
7. 外来语的特殊标记
8. 日语文字输入用罗马拼音表