



法国人眼中的 艺术史

十七至十八世纪艺术

[法] 艾黎·福尔 / 著 袁静 李澜雪 / 译
吉林出版集团有限责任公司

Histoire de l'art

个人钟爱的对象被历史证明最有价值，这不算重要，重要的是人们热爱艺术，因为准确地说，我们爱画家，就是爱镜中的自己。

Elie Faure Histoire de l'art

法国人眼中的艺术史

十七至十八世纪艺术

【法】艾黎·福尔 / 著 袁静 李澜雪 / 译

出品人：周殿富
总策划：崔文辉
出版统筹：张永海
文库总编：安 忤
责任编辑：奚春玲
文字编辑：常皓皓 刘 晨
装帧设计：SDDoffice.com

图书在版编目(CIP)数据

法国人眼中的艺术史. 十七至十八世纪艺术 / (法)
福尔著; 袁静, 李澜雪译. —长春: 吉林出版集团有
限责任公司, 2010.7
(大方文库)
ISBN 978-7-5463-1629-1

I. ①法… II. ①福… ②袁… ③李… III. ①艺术史
—世界—17~18世纪 IV. ①J110.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第122902号

书 名：法国人眼中的艺术史：十七至十八世纪艺术
著 者：[法]艾黎·福尔
译 者：袁静 李澜雪
出 版：吉林出版集团有限责任公司
地 址：长春市人民大街4646号(130021)
印 刷：北京画中画印刷有限公司
开 本：787mm×1092mm 1/16
印 张：16.5
版 次：2010年8月第1版
印 次：2010年8月第1次印刷
发 行：吉林出版集团有限责任公司北京分公司
地 址：北京市宣武区椿树园15-18栋底商A222号(100052)
电 话：010-63106240(发行部)
书 号：ISBN 978-7-5463-1629-1
定 价：68.00元

(如有缺页或倒装，发行部负责退换)



皮特·德·霍赫

德尔夫特地区的一家后院

17世纪 布面油画 73.5×60厘米

现藏于伦敦国家美术馆

霍赫是17世纪荷兰小画派的典型代表画家，最初他热衷创作下层人民的风俗画，后转向室内风俗画。荷兰的德尔夫特地区总是充满阳光，这里的画家也非常擅于捕捉自然光线，整个画面充满温暖与愉快的色调。长藤、木桶、红白相间的砖墙，画中表现的无非是荷兰的一个普通人家。



哥白尼“日心说”的发表标志着近现代科学的诞生

意大利耶稣会传教士利玛窦再次到达北京，获准传播天主教

日本江户时代“浮世绘”开始流行

1543年

17世纪

1600年

1601年

1603年

1609年

荷兰在本世纪成为世界上最强大的殖民地国家

英国剧作家莎士比亚创作了名剧《哈姆雷特》

意大利科学家伽利略首次用天文望远镜观察，发现了木星的卫星、月斑和太阳黑子



Page 1



Page 10



Page 16

法国国王路易十三的“猎庄”（凡尔赛宫的前身）建成

梵蒂冈圣彼得大教堂建成，主要设计者先后有布拉曼特、米开朗基罗、贝尼尼等

德国首次种植马铃薯

巴哈马群岛沦为英国殖民地

1621年

1623年

1624年

1625年

1627年

1637年

英国制订出世界上最早的发明专利法

世界上第一份报纸广告刊登在当年2月1日英格兰《每日新闻》封底下部，是对一本书的介绍

笛卡尔出版《几何学》，创立了解析几何，把变量引入数学，成为“数学中的转折点”

中国宋应星写成科技百科全书《天工开物》



Page 28



西班牙现实主义作家塞万提斯发表《唐·吉珂德》

欧洲发生三十年战争，它是欧洲国家间争夺领土、王位、霸权以及各种政治矛盾和宗教纠纷激化的产物

欧洲医学和生理学有重大进展，维萨留斯写成《论人体的构造》，威廉·哈维发现了血液循环系统

1615年

1616年

1618年

1619年

17世纪20年代

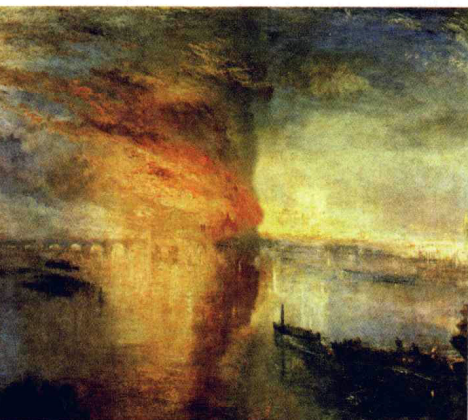
1620年

中国著名戏剧家汤显祖逝世

英国著名戏剧家莎士比亚逝世

首批黑人奴隶被运入弗吉尼亚

英国清教徒移民乘“五月花”号到达北美，在新英格兰建立普利茅斯殖民地



Page 18



Page 23



Page 26

法国的费马开始用微分法求极大、极小问题

北美坎布里奇市和哈佛学院创建了最早的印刷所

中国地理学家徐霞客逝世，生前著有《徐霞客游记》

满军入关，清世祖在北京正式即位，中国清朝开始

1638年

1640年

1641年

1642年

1644年

1649年

英国资产阶级革命开始，标志着欧洲资本主义的开端

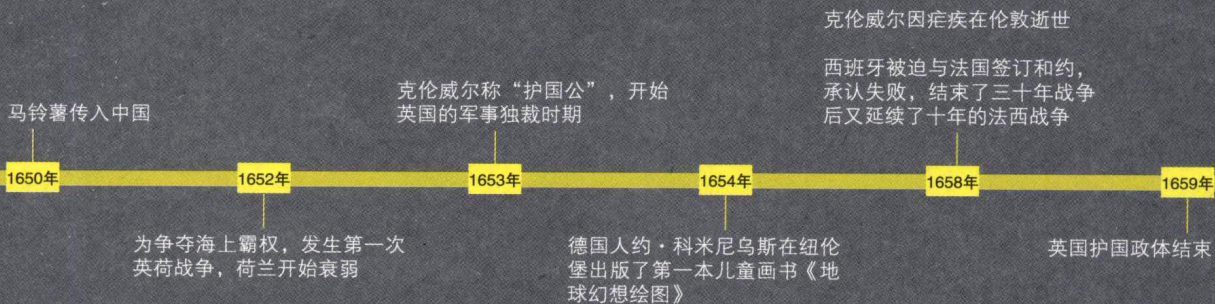
英王查理一世在诺丁汉宣布讨伐议会，英国内战开始

1月30日英王查理一世被处死

清军进入四川屠杀，导致“弥望千里，绝无人烟”，当局不得不“湖广填四川”



Page 32



Page 44



Page 48



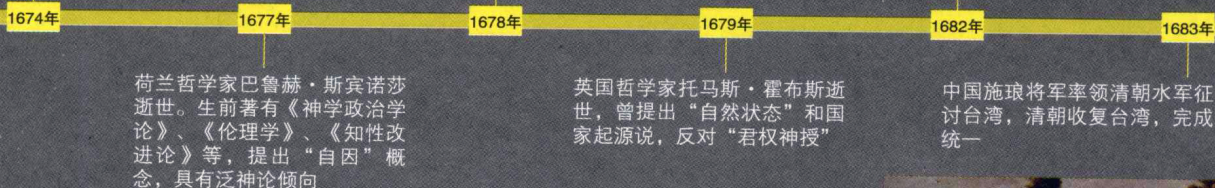
Page 56

布瓦洛的古典主义文学理论经典著作《诗艺》完成

英王查理二世创立格林尼治皇家天文台

英国科学家R. 胡克发表了“力与变形成正比”这一重要物理定律（即胡克定律），建立了弹性变形的概念

英国移民在北美始建拉德尔菲亚城（费城）



Page 88





英国斯图亚特王朝复辟

西班牙画家委拉斯贵支逝世，他的名作《宫娥》被认为是17世纪欧洲的现实主义代表作

法国颁布有关财政、工业和商业的改革法令，实行“重商主义”

英国诗人弥尔顿发表了神话史诗《失乐园》

1660年

1661年

1663年

1664年

1667年

1669年

法国路易十四亲政，他一共执政72年，是世界上执政时间最长的君主之一，自诩“太阳王”

英国占领荷兰在北美的殖民地新阿姆斯特丹，改称纽约

荷兰画家伦勃朗死于阿姆斯特丹的贫民窟，他被认为是17世纪最伟大的画家之一



Page 65



德国哲学家莱布尼兹创建微积分学

法国首批移民抵达北美阿肯色

清政府设立粤海关，中国开放海禁

1684年

1685年

1686年

1687年

1688年

1689年

德国作曲家巴赫出生，巴赫被称为“西方音乐之父”，他的作品代表了巴洛克音乐的顶峰

牛顿发现地球引力定理

古希腊帕特农神庙和雅典卫城毁于战火

意大利首次发现庞贝古城遗迹
法国启蒙主义思想家孟德斯鸠出生，他的代表作《论法的精神》奠定了近代西方政治与法律理论的基础



Page 90



Page 77



英国发行公债100万镑，这是历史上首次由国家发行公债

德国巴洛克音乐盛行，代表人物有巴赫、维瓦尔第、亨德尔等

丹麦废除奴隶制

1692年

1698年

1700年前后

1701年

1702年

1704年

俄国彼得一世开始改革，改革后，俄国跻身欧洲强国行列，保留了封建农奴制，走上了扩张道路

西班牙王位继承战争爆发，这场战争持续了13年，法国战败，导致路易十四称霸全欧洲的计划破产

英国哲学家洛克逝世。他是第一位全面系统阐述宪政民主思想的哲学家



Page 113



Page 120



Page 122



列支敦士登成为独立公国

罗伯特·沃尔波任英国历史上第一任首相，他在任21年中，加强了下院的作用，形成了内阁向议会负责的制度，使内阁制完全形成

俄国皇后叶卡捷琳娜继位，称“叶卡捷琳娜一世”

1719年

1720年

1721年

1724年

1725年

1727年

法国启蒙运动开始，其特点是把理性推崇为思想和行为的基础

德国哲学家、美学家康德出生，他是德国古典哲学的创始人

巴西首次试种咖啡



英格兰与苏格兰合并成“大不列颠王国”

彼得一世把圣彼得堡定为俄国首都

中国张玉书、陈延敬主编的详细汉语字典《康熙字典》成书，它是中国历代字书的集大成者

1707年

1710年

1712年

1715年

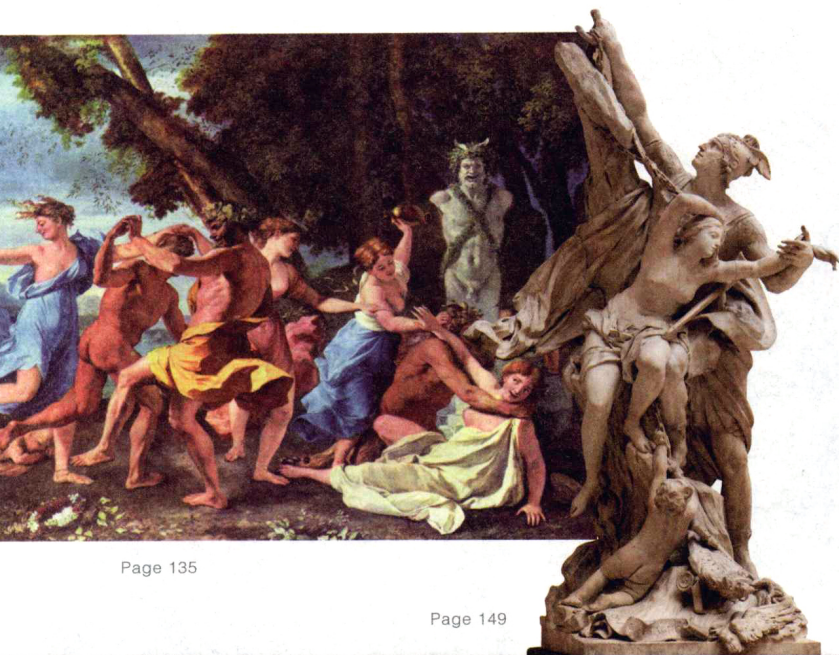
1716年

1718年

丹麦天文学家奥尔·罗默逝世，他通过观察木星，确证了光以有限速度传播的特性

意大利画家、耶稣会修士、建筑师卡斯蒂奥奈（郎世宁）抵达北京

俄国太子阿历克赛由于集结党羽，阻扰其父彼得一世的改革，被彼得一世下令逮捕，法庭将其判处死刑



Page 135

Page 149



Page 152

德国哲学家鲍姆嘉通的著作《美学》出版，首次提出“美学”名称，“美学”从此成为独立学科

新古典主义美术开始风靡西欧

法国经济学家魁奈发表《经济表》，书中第一次试图解释社会总资本的再生产和流通过程

日本北海道大地震，13.7万人死亡

1730年

1749年

1750年

1754年

1758年

1759年

德国诗人、作家歌德出生，他是德国民族文学最杰出的代表、“狂飙运动”的主将，著有小说《少年维特之烦恼》、诗剧《浮士德》等作品

脂砚斋重新评注的曹雪芹《石头记》开始在中国民间流传，《石头记》又名《红楼梦》，是中国长篇小说的顶峰之作

英国的“大不列颠博物馆”（大英博物馆）向公众开放



Page 126

欧洲工业革命开始

18世纪60年代

1763年

1767年

1769年

1770年

1772年

英法签订《巴黎条约》，英国得到北美和印度，成为海外殖民的头号强国

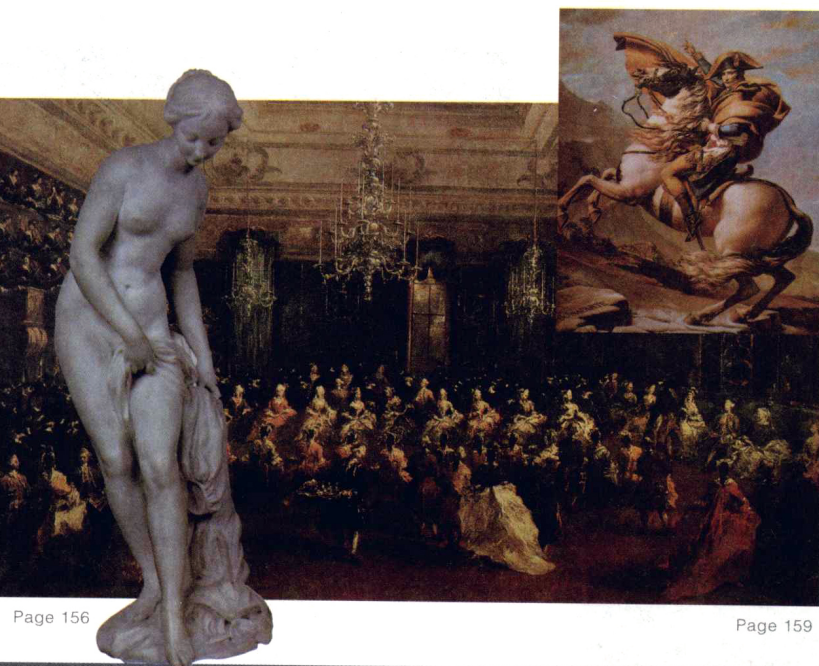
法国军事家、政治家拿破仑出生

英国人瓦特发明蒸汽机

德国“狂飙运动”兴起，它是启蒙运动的发展，又是浪漫主义运动的先声

3月，英国殖民当局屠杀北美殖民地波士顿人民，史称“波士顿惨案”

法国废除宗教法庭



Page 186



Page 192

瑞典国王古斯塔夫三世依照法兰西学院的模式，在首都斯德哥尔摩创建了瑞典学院，它后来成为了诺贝尔奖的评审和颁发机构

德国哲学家、唯意志论代表叔本华出生

英国浪漫主义文学的杰出代表拜伦出生

年仅35岁的奥地利音乐家莫扎特逝世，他是维也纳古典主义乐派的代表人物、钢琴协奏曲的奠基人

1786年

1787年

1788年

1789年

1791年

1792年

美国制订联邦宪法

法国大革命爆发

英国诗人雪莱出生

法国国民会议通过《人权宣言》

巴黎人民起义，推翻君主立宪派，吉伦特派执政

乔治·华盛顿当选美国第一任总统

国民公会宣布废除王权，法兰西第一共和国成立



Page 155



英国人C. 菲普斯首次进行北极探险

1773年

英国经济学家亚当·斯密发表《国富论》

1776年

波士顿人民在莱克星顿与英军交战，拉开了美国独立战争的序幕

1775年

中国《四库全书》编成

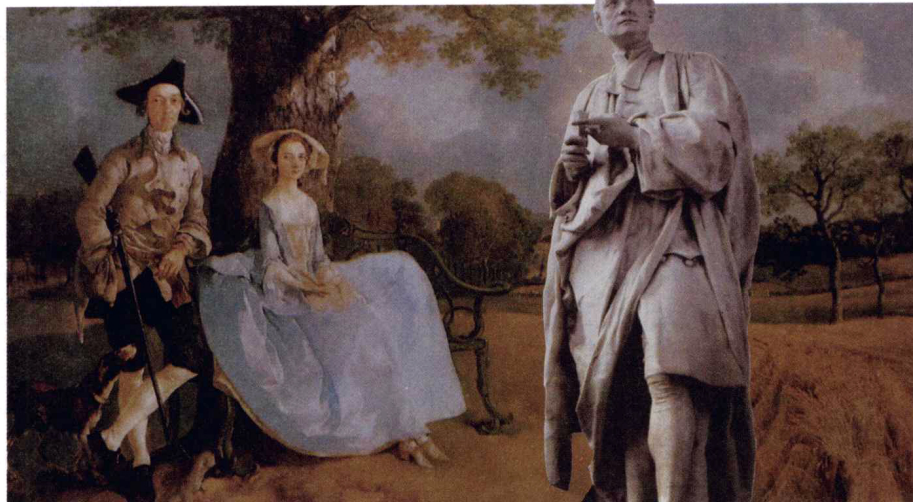
1782年

德国哲学家康德发表《纯粹理性批判》，引发了哲学领域的“哥白尼革命”

1781年

英国和北美十三州签署《凡尔赛和约》，美国独立

1783年



Page 222



Page 241



Page 216

普、奥、英、西等国组成第一次“反法同盟”

法王路易十六被处死

1793年

法军占领卢森堡，后入侵荷兰，荷兰共和国亡。10月，俄、普、奥订立第三次瓜分波兰协议。11月25日，波兰国王逊位，波兰亡

1794年

英国特使马戛尔尼到达中国承德为乾隆祝寿，并要求通商，但被乾隆拒绝

1795年

拿破仑远征埃及和叙利亚

英、奥、俄、土、德及意大利组成第二次“反法同盟”

1796年

伊朗卡扎尔王朝建立，国王阿加·穆罕默德即位

1796年

中国“白莲教起义”爆发

拿破仑进军意大利

拿破仑发动“雾月政变”，法国进入执政府时期

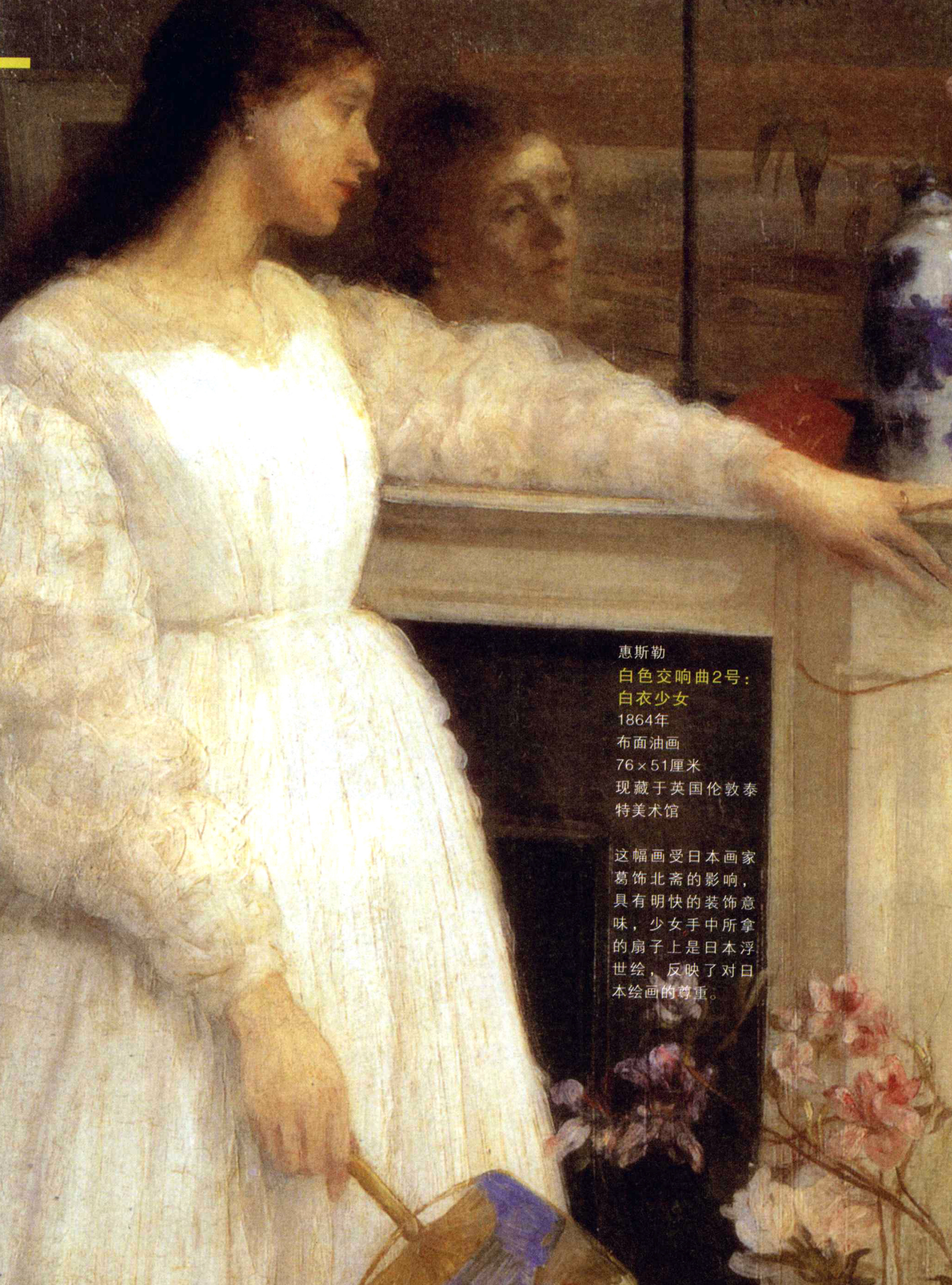
俄国浪漫主义文学的代表普希金出生

1799年

法国批判现实主义文学代表巴尔扎克出生



Page 175



惠斯勒

白色交响曲2号：

白衣少女

1864年

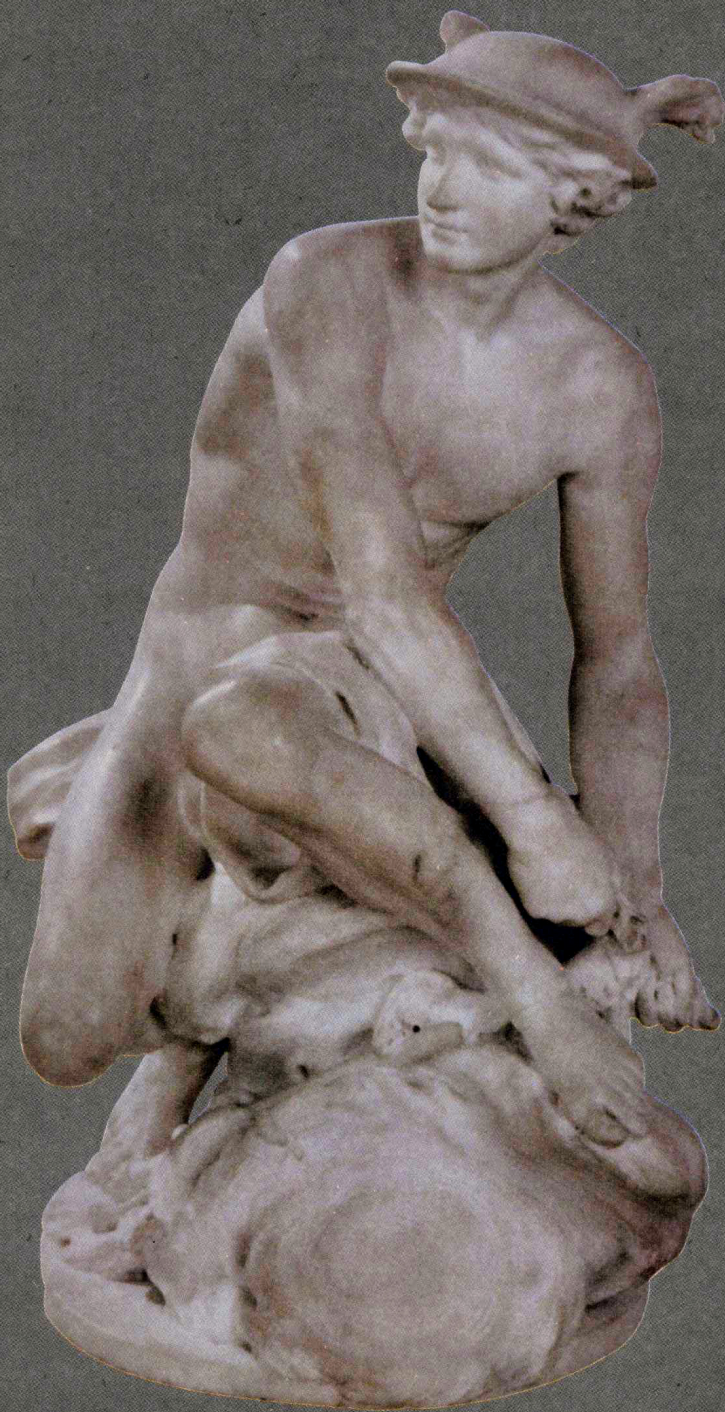
布面油画

76×51厘米

现藏于英国伦敦泰

特美术馆

这幅画受日本画家葛饰北斋的影响，具有明快的装饰意味，少女手中所拿的扇子上是日本浮世绘，反映了对日本绘画的尊重。



让·巴蒂斯特·皮嘉尔
墨丘利系好他的飞鞋
1744年
大理石
高58厘米
现藏于巴黎卢浮宫

墨丘利是宙斯的私生子，他有翼帽和飞鞋，行动迅速，年轻又聪明，是众神的信使，也是旅游者、商人和小偷的守护神。这个雕像可能受到“贝尔维德勒的躯干”（Belvedere Torso）的影响。

目录

导言 / 1

前言 / 17

佛兰德斯 / 27

英雄的诞生 / 27

饱满的活生生的质感世界 / 32

忧伤的宫廷画家 / 43

荷兰 / 49

家园是永恒的主题 / 49

粗砺的现实 / 54

地理的镜子 / 59

阿姆斯特丹之魂 / 64

沉醉于永恒的世俗 / 75

注重生活趣味的画家们 / 81

西班牙 / 91

世纪末的动荡 / 91

燃烧的希腊人的灵魂 / 94

天赋与智慧融于一处 / 99

丑陋现实中的温柔与美丽 / 109

西班牙艺术的尾声 / 116

君主制法国的美学观念 / 121

硝烟燃起 / 121

神话、历史的延续 / 127

宗教与世俗之间 / 134

统一的步伐 / 142

巴黎的园林艺术 / 146

时代走向疲惫 / 148

理性主义的激情 / 157

优雅的轻盈 / 157

浮华享乐的延续 / 163

理性与温情 / 169

生活中的趣味 / 176

古典到新古典 / 183

精神英雄的高歌 / 188

隐秘的焦虑 / 193

扩张中的法国 / 193

威尼斯的盛典 / 196

怀旧的意大利 / 203

忠实于美丽 / 206

英国 / 217

精神世界的演变 / 217

属于贵族的绘画 / 222

园林与画中风景 / 229

色彩的凯歌 / 236

观察与描绘的天分 / 239

导言

法国大革命为文艺复兴掀起的运动画上了句号。大革命虽深受宗教改革影响，明显带有社会空想和崇尚道德的烙印，却注定要重新深入地界定个人的意义。正是此次运动粉碎了五个世纪前由法国小镇上的泥瓦匠草创、在意大利艺术家手中发扬光大的君主制。行会分崩离析，结社权遭到重创，公民权和捐税制均在理论上实现了平等，社会调查顺势而行。康德对前人成果作出的总结精到而严密，其中涉及笛卡尔、斯宾诺莎、培尔、孟德斯鸠、莱布尼兹、伏尔泰、狄德罗、卢梭及英国的感觉论者，

亦包括蒙田、塞万提斯、莎士比亚和帕斯卡等人经历的心理悲剧。他的哲学分析使社会分析成为必然，而科学分析又必将紧随其后，因为智慧和经验之间再无任何政治羁绊。在经验领域内，人类会追寻“绝对”长达一个世纪之久。科学分析之所以只会将人类引向“相对”，原因可能在于人类太过迫不及待，抑或他们找寻它是为了在解放直觉的同时重新建立一种绝对信仰。这无关紧要。通过针对人的社会调查和针对现象与观念的科学调查，这种可能性本身就使大革命变得正当而合法。



提埃波罗

**圣母在圣菲理·乃里
面前显现**

1739-1740年

布面油画

360 × 182厘米

现藏于意大利卡梅里诺
圣菲理·乃里教堂

圣菲理·乃里是“罗马的宗徒”，他以亲切、自然的方式把天主教的教理教给青少年和各阶层的人。

