



社团人

来自北大的青春故事

(第二版)

总策划 张彦 沈千帆
主 编 韩 流
副主编 郑清文
执行主编 路 鹏 石长翼
执行副主编 杨宝作 刘居正



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



社团人

来自北大的青春故事

(第二版)

总策划 张彦 沈千帆
主编 韩流
副主编 郑清文
执行主编 路鹏 石长翼
执行副主编 杨宝作 刘居正

博雅塔

北大社团，百年风华

图书馆

感受百年北大的深邃

未名湖

北大人记忆中的烙印

银杏路

德斋——身在燕园，心系天下
才斋——十年磨剑，誓补青天
均斋——心香一瓣，煎茗自知



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

社团人：来自北大的青春故事 / 韩流主编. — 2版. — 北京：北京大学出版社，2008.12

ISBN 978-7-301-14618-7

I. 社… II. 韩… III. 北京大学—学生团体—概况
IV. G649.281

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第183163号

书 名：社团人——来自北大的青春故事（第二版）

著作责任者：韩 流 主编

责任编辑：文白雁

装帧设计：林胜利

标准书号：ISBN 978-7-301-14618-7/G·2489

出版发行：北京大学出版社

地 址：北京市海淀区成府路205号 100871

网 址：<http://www.pup.cn>

电子邮箱：zpup@pup.pku.edu.cn

电 话：邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62752029
出版部 62754962

印 刷 者：三河市新世纪印务有限公司

经 销 者：新华书店

889毫米×1194毫米 16开本 22印张 255千字

2008年12月第1版 2008年12月第1次印刷

定 价：46.00元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究

举报电话：010-62752024 电子邮箱：fd@pup.pku.edu.cn

编 委

海雪鑫 刘曜熙 韩 冬 刘 青 王 策 潘 虹
陈昌煦 金 天 兰 玥 王颜欣 刘 钊 郭 超
徐祖怡 余纲正 丁 锐 劳 娱 朱轶波 王艺凝
旎 莎 杨 光 张 驰

序

许智宏 ■

因为独特的精神魅力,北京大学常被称作“圣地”。杜威先生也曾对比世界上其他名校,强调北大“对一个民族、一个时代起到转折作用”。百余年来,的确有一批批志士仁人从这里走出,他们用尽毕生的心力,为民族的富强而上下求索。北大究竟如何赋予其精神风骨,使得他们虽千万人而独往之,这是一个经常引起关注的问题。

“大学者,研究高深学问者也。”作为教育和学术机构,得天下英才而育之,传承知识、启迪思想、示以做人之道,这是大学的社会功能。然而,学必时习之而后可,如果等到走出校门才开始学以致用,不免为时太晚。那么,校园之内呢?这是另一个绕不开的问题。

摆在我面前的这本小书,恰好回答了这些问题,这就是北大的学生社团。中国的文化传统寄望于“以友辅仁”,二三同志,以志趣相交结,分其趣与同道,示其志以躬行,是为社团。近代以降,社团更成为有志之士集聚力量的重要组织形式。1904年,为了解救民族的危亡,京师大学堂的学生成立了抗俄铁血会,这是北大社团历史的开端,也使北大学生社团从诞生之日起就奠定了激情与责任的基调。五四时期的少年中国学会、新潮社和马克斯学说研究会^①等,探研新思想,传

^① 马克斯学说研究会发起于1920年3月,“马克思”当时译为“马克斯”。

播新文化,更对“爱国、进步、民主、科学”精神的培植厥有其功。百余年来,在学生社团中,有追求先进思想的激越,有探索现代学术的沉潜,有文艺的个性飞扬,也有体育的拼搏进取,凡此均已凝炼成为北大的精神魅力的一部分,也培养了一代又一代的“北大人”,成为北大精神薪火相传的一种组织依托。同时,也正是因为这种精神的滋养,北大的学生社团才生生不息,且日见其隆。

“知行合一”向来是中国知识分子的理想境界。现代大学学生社团的诞生,在课堂之外为意气风发的同学少年提供了实习所学、知行合一的组织条件。在旨趣各异的社团活动中,不同院系的同学得以相互沟通,学生的组织能力、知识应用能力和实践创造能力都能得到锻炼,终其一生,亦受用不尽。众多社团在校园里争奇斗艳、各显神通,又造就了活泼生动的校园氛围,让每个人都渴望到潮头一试。而在这知行合一的过程当中,那种服务于国家和社会的理想又得到初步的实现与磨练,勇于实践者愈发见其坚毅,落到实处的精神更可见其真纯。蔡元培先生当年曾要求北大学生“抱定宗旨,砥砺德行”,社团活动正有此功用。

社团百年,于今为盛。今天的北京大学学生社团有“百团大战”的美誉,举凡思想探讨、学术研究、社会实践、志愿服务、国际交流和文体活动,无不有学生社团为其先锋,爱心社、山鹰社、自行车协会等更是其中的翘楚。棒垒球协会、水上运动协会、街舞风雷社、朗诵艺术协会、棋牌类协会等文体社团还为学校赢得了众多荣誉。北京大学对学生的品格塑造与能力培养,于社团中即可见一斑。以至于讲到校园文化与青年成才,社团已是必谈的内容。建设世界一流大学是当代中国高等教育发展的重要目标之一,而一流的大学也需要一流的学生社团。那么,如何建设富有责任感、创造力和学术品位的学生社团文化,理应是摆在所有关心青年、关心教育、关心社会与文化者面前的重要课题。学术界对社团的研究方兴未艾,学生社团的情况当也足可提供某些参照。鉴往而知来,无论从哪一个方面着眼,学生社团的历史和现状都是需要首先了解的。如此说来,这本书的出现,正当其时。

是为序,聊以慰先贤,励来者。

前 言

北大未名BBS上广为流传着这样一句话：“一个真正意义上的北大人，首先必须是一个社团人。”社团是北大校园文化的窗口，亦是北大精神魅力的所在。在这座既古老又清新的校园里，每一天都是一个故事，张扬着热情与活力，像一朵神秘而娇艳的花朵，绽放出诱人的笑靥。春去春来，花落花开。当悠扬的乐声响彻燕园，北大社团，百十年积蓄的力量喷涌而出，诉说着曾经的光辉荣耀与即将的豪情万丈。

本书以图文并茂的形式记录了104年来北大社团人的足迹，刻画出了一群活跃在社团中的北大青年的精神风貌。就让我们带你走近精彩纷呈的北大社团生活，与燕园学子零距离接触，进行一次北大精神文化之旅，揭开燕园的神秘面纱，还原一个最真实的北大。

这里有着让你无法想象的精彩，这里有着比彩虹更斑斓的光芒；这里有着气吞山河的壮丽豪迈，这里有着孜孜不倦的奋发追求。那份憧憬的热情，那些怒放的生命——北大社团，以她绝代的绚烂风华，舞动出一个个传奇，留作故事，书写春秋。

阳光倾洒入窗，温暖谁的心房。来自北大的青春故事，是每一个社团人不灭的情怀。不妨翻开此书，静静触摸燕园学子的心声，手捧一杯清茶，在汨汨芳津、缕缕茶香中闭上眼睛，听我娓娓道来……

目 录

序	6
前 言	8
博雅塔	1
博雅塔——北大社团，百年风华	2
北大社团 百年风华	3
图书馆	21
图书馆——感受百年北大的深邃	22
北京大学学生社团工作简介	23
未名湖	33
未名湖——北大人记忆中的烙印	34
回忆北京大学马克思学说研究会	35
《新潮》之回顾与前瞻	45
关于《学友》的一点记忆	52
蔡元培与北京大学新闻学研究会	55
学生社团与我往事之一二	64
研究浙江，关注中国	68
充分发挥学生社团在提升大学生就业能力中的作用	71
中医之魂	77
京昆社的舞台(选场)	81
我的时间	89
收获·SICA	94
战鼓轻敲	99
银杏路	105
德斋——身在燕园，心系天下	106
因为爱，我们存在	107
在天的另一边	116

穷人的社会责任	124
阳光心情	130
与阳光同行	136
在红会的体会	140
未央歌	144
关于成长，关于爱	148
一个老会长眼中的兴衰	153
如果爱	157
寻山，2004，奔走在神农架.....	168
才斋——十年磨剑，誓补青天	177
心路地图	178
服役，在军协	182
我效先生卧山林	187
秋风祭	191
面具下的真实	195
我与古琴社	200
他·她·我	206
春兰兮秋菊，长无绝此终古	210
这衷怀哪处言？	215
我心中的中医	220
祭奠那些应该祭奠的	223
朗诵，生命里最清纯的一片天	227
仰望红学回归北大的日子	231
我以我手写我心	235
均斋——心香一瓣，煎茗自知	239
模联话语话模联	240
I Love UN, But I Love PKUMUN Even More	248
在SICA中成长	256
八月台湾行手记	260
七月天蓝，五月雨	274
那不曾有过的岁月	280
夜郎行记	286
备斋——风雨兼程，海阔天空	291
不能割舍的风雷	292
这个冬天不会冷	295
真正的风雷	298
我和我追逐的梦	301
乒协，无悔的选择	306
没有什么能够阻挡	309
车协情事	316
此间一年，感恩车协	321
山鹰，与你同行	325
登山感想	329
自由飞翔	336
后 记	3443



博
施
塔

PEKING

博雅塔

——北大社团，百年风华

她是燕园初建时应运而生的水塔；她是北大高瞻远瞩的炯炯瞳仁；她是学子淡泊名利的高洁风骨；她是社团人迸发激情的理想殿堂。

穿越过起承转合的风霜雪雨，博雅塔默默地立在未名湖畔，纵观北大风云变幻，笑看社团百年兴衰，她吸纳了千千万万北大学子的智慧和灵气，缔造了北大社团的绝代风华，她沧桑而又傲岸的身躯映射着北大人生的悠悠岁月，见证了校园文化的英姿勃发。

百年纵横，这里洋溢着的是知书达理的文明、寒夜苦读的勤恳、静坐书斋的冥想、不懈探索的奋斗，关注着的是一点点智慧和力量的凝聚、一丝丝情怀与哲思的凝练。博雅的恩泽、神奇和智慧叩开了多少懵懂彷徨的心扉，清尽了多少良知未启的混沌，催生了多少英雄才子的笃志，成就了多少有识明士的梦想。

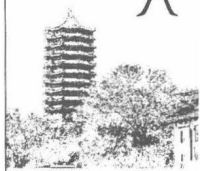
校有博雅，塔有精魂。“博雅”二字，凝聚了北大精魂中最不朽的图腾，让燃烧了百余年的精神之火融入所有北大人的骨髓，生生不息。

北大社团 百年风华

相信在很多时候我们提起北大，不单单是指未名湖光和博雅塔影；那些飞檐长廊所能构造出的北大即便再怎么匠心独运，也终究有限；北大更为宽广的空间是在精神世界，她存在于某种想象；以戊戌变法和新文化运动为历史起点，一百多年来，北大始终在中华民族几经碰撞与融合而形成的现代文化中占据了重要的地位：“爱国、进步、民主、科学”，激情澎湃和个性张扬，又以坚实的学术能力作为基础。这种具有独特精神魅力的文化的培养，一方面当然是靠了蔡元培、陈独秀、鲁迅等百余年里中国最优秀的知识分子所竭力倡导营造的人文气质和学术氛围；另一方面更是靠了无数的学子在北大的传统和氛围中所一贯秉承的求索精神。从五四运动到西南联大，再到今天，北大学子始终激情昂扬地站在时代的前列，既有退守书斋的心性，又有改造世界的雄心。在他们的努力下，北大校园文化之繁荣蓬勃在国内堪称翘楚，使得这座百年名校无一时不焕发她的勃勃生机，无一时不散发她的无穷魅力。

在北大丰富绚丽、包罗万象的校园文化当中，学生社团无疑是

社
团
人



Peking University

一道亮丽的风景线。北大社团，这个名字永远属于敢为天下先的北大人，她凝聚着北大人的雄心和热血、坚韧和勇毅。一代代北大人从多姿多彩的社团文化中汲取营养，在社团文化的舞台上一展才华，在社团文化的沃土中崭露头角。北大社团甚至已经内化为一种组织方式、一种人群单位，成为北大这个有机体的细胞之一。在北大的辉煌与光荣当中，“北大社团”也是无时不焕发出夺目的光彩。

在历史的长河中，110年或许只是河床上的一粒沙尘，但也已经足以沧海桑田。从年轻的光绪皇帝手上薄薄的一纸政令到现在的湖光塔影图书馆，北京大学的脚步踏在我们这个民族的各种深刻变革之间，留下了坚实的足印。而北大社团也走过了一个从无到有、种类从单一到多样、学术文化从寥寥无几到百花齐放的百余年历程。让我们将视线沿着她长长的背影，落在历史深处……

洪荒与初创：新文化运动之前

作为戊戌维新大潮遗落在沙滩上的珍贝，1898年，京师大学堂成立。从现在所能见到的照片上看，北京大学的前身在泛黄的照片底色里显得暧昧不清，甚至蒙着一层历史的灰尘。刚刚成立的中国第一所国立综合性大学看起来还处在一片沉寂当中，这个即将成为中国各种变化的起点的地方，此时似乎还没有沸腾的迹象。教员基本上还是崇尚四书五经封建思想和礼教的老先生；学员中也有很多清朝的官宦子弟，自幼受旧文化的影响。在这种情况下，整个校园文化，包括社团文化还处于洪荒的状态。但是，“中学为体，西学为用，中西并用，观其会通”的办学宗旨，“端正趋向，造就通才”的办学初衷，却在逐渐发挥作用、放出光芒，决定了新事物的孕育。这是个酝酿的前夜。

戊戌变法的动因是为了挽救“瓜分豆剖”的民族危机，北大作为它的一个产物，也就天然地与民族兴亡联系在一起，北大文化当中始终包含了对国家、民族的热心关注和积极参与的人世精神。1904年，抗俄铁血会成立，这是现在可以知道的第一个严格意义上的社团，也使北大社团从诞生之日起就与国家 and 民族休戚相关。20世纪初，日本和俄国在中国的领土上进行战争，争夺各自的利益，严重践踏了中国的国家主权，侵害了中国人民的生命财产安全，而晚清

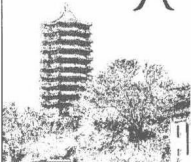


原北京大学校长 蔡元培

朝廷已是烈风下一支残烛，孱弱无力，只能坐看他人在自家动武。面对国家民族遭受着如此大的欺辱，京师大学堂的学生表现出空前的爱国激情和强烈义愤，成立了抗俄铁血会，协会成员以集会、演讲、办报等各种组织形式开展了轰轰烈烈的抗俄运动，当时在全国范围内产生了巨大的影响。北大社团的这种历史起源预示了她决不是几个人的所谓高尚沙龙，北大社团无论立足于何种宗旨、针对哪一方面的专业，都不是孤芳自赏的墙角梅花，而始终胸怀天下、关怀大众，天然地具有一种积极进取的“先天下之忧而忧”的参与精神。抗俄活动不啻15年以后五四运动的预演，与五四运动之间有着剪不断的精神脉络。

初步繁荣：从新文化运动到五四运动

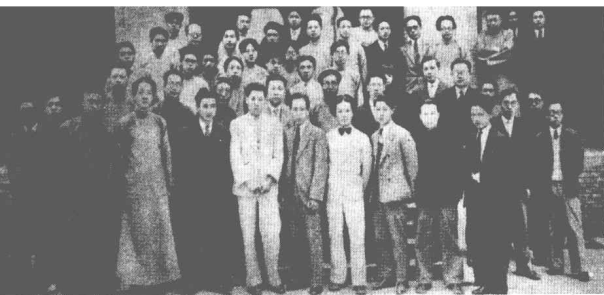
1917年，著名教育家和民主主义革命家蔡元培出任北京大学校长，这一事件改写了北京大学的命运。如果没有蔡元培，也许北大永远不可能成其为北大，从某种意义上说，是蔡元培锻造了北大。蔡校长提出要“循思想自由原则，取兼容并包主义”，进行思想解放，力求学术繁荣，北京大学从此日新月异。思想的解放吸引了一时之英杰，李大钊、陈独秀、鲁迅、胡适等名师都曾在北京大学任教，这些名师在北京大学传播当时最为先进的思想与文化，从而使北京大学的文化氛围空前活跃。新文化的培养和民族精英的文化



立场铸造了当时北大人的人格，也就为北大社团文化的初步发展奠定了基础。自从蔡元培来校，新文化运动在思想意识领域广泛地展开，到五四运动震动了中国大地，北京大学先后涌现了一系列规模不等、涉及专业范围广泛的社团。这一时期的社团大多是师生共建，少部分是学生独立创办的。

为了促进学生的道德养成，端正北大的校风，在蔡元培的直接倡导下，北大成立了进德会。进德会有三种会员，愿意入会者可以声明愿为哪一种会员，不同的会员有不同的约束。甲种会员要求不嫖、不赌、不娶妾；乙种会员于甲种会员的三戒之外又须不做官吏、不做议员；丙种会员又加不饮酒、不食肉、不吸烟。进德会在当时得到了北大师生的响应和支持，李大钊、陈独秀、高君宇等468名北大师生成为进德会最早一批会员。进德会的建立进一步纯洁了当时的北大校园，推动北大校园文化向着更为健康的方向发展，可以说，北京大学后来能够成为先进文化的重镇，进德会功不可没。这是第一个对于北大文化自身建设作出卓越贡献的社团，它的某些精神，至今还留在北大社团文化当中。

北大的学子是胸怀世界放眼天下的，对于新闻时事极为关注，北大社团当中也比较早地出现了新闻方面的团体。1918年10月14日，北京大学新闻研究会成立，首任社长是当时的北京大学校长蔡元培，研究会的宗旨是“研究新闻理论，擅长新闻经验，以谋新闻事业之发展”，则可见这不但是一个实践性质的社团，希望能够关注世事，也还含有希望能在中国的现代新闻业方面作出学术贡献的意思，具有理论性质。李大钊经常到研究会做演讲，而当时著名的新闻界进步人士、京报总编辑邵飘萍也经常被请到研究会来宣讲办报经验和新闻理论。从这些人名可以看出新闻研究会的进步性质。不但如此，1918年秋，毛泽东来到北大，也曾经积极参加新闻研究会的活动，并且得到了新闻研究会半年研究期满的证书。除毛泽东以外，参加新闻研究会的还有当时活跃在北大舞台上的许多进步青年，如谭治裳、区声白等。可以肯定的是，新闻研究会的存在对推动北大校园文化向进步的方向发展具有积极的意义，尤其在1919年五四运动前期的活动，为北大学生掀起革命的狂澜做了充分的舆论准备和思想准备。北京大学新闻研究会在当时最为精英的知识分子



北大化学学会(选自1932年北大毕业同学录)



北大德文学会(选自1932年北大毕业同学录)



北大平民教育研究社1921年的会员(选自1921年《北大生活》一书)



北大英文说演会1921年的会员(选自1921年《北大生活》一书)

当中倡导新闻研究，潜在地推动了中国现代新闻业的发展。此外，毛泽东作为非北京大学在籍学生参与研究会活动并得到证书，可见从这时起，北大的社团文化就不再局限于北京大学校园，而是面向社会，面向所有进步青年，具有开放性的特征。

以五四运动为标志的反传统的启蒙精神深刻地改变和影响现代中国，其实这种反传统的启蒙精神早在五四运动以前的新文化运动中就已经在思想界炸响一声春雷，而北京大学正是新文化运动的中心之一，2002年4月28日开放的新文化运动纪念馆就设在北大沙滩红楼。北大社团也在新文化运动中发挥了重要的作用。其中新潮社是五四运动前夕出现在北京大学的著名社团之一，它成立于1918年11月19日，发起人是当时的北大学生傅斯年、罗家伦、徐彦之等。在当时新文化运动的影响下，新潮社的社员们通过自己的刊物《新潮》杂志，喊出了



“伦理革命”的口号，对中国的封建伦理道德和封建文学进行猛烈的攻击，起到了相当的进步作用。当时的左翼干将李大钊、鲁迅、陈独秀等人都对新潮社的成立和《新潮》的出版给予积极的支持，李大钊和鲁迅还为《新潮》撰过稿。

五四时期，北京大学社团出现了第一个繁荣时期，一大批富有创造力的、高质量的社团涌现出来，无疑，这是新文化运动的直接产物。新文化运动在知识分子特别是青年学生中间引起了强烈的反响，北大的进步青年更是首当其冲，他们以社团的方式组织起来，研究问题，寻找出路，掀起了一场追求真理、追求解放的热潮。在当时国内外形势的刺激和十月革命的影响下，终于爆发了伟大的五四爱国运动。五四运动的爆发与深入开展，更加促进了广大青年的思想解放和对国家命运的关心，因而社团组织也就有了重大的发展。他们广泛开展活动，出版刊物，进行宣传，对当时爱国民主运动的深入开展起到了积极的作用，同时也反映了那个时代青年活跃的思想面貌。北大校园文化的先进性和强大力量在整个民族面前进行了一次完美的展示，最终确定了北京大学在现当代中国文化中的地位，撼动了历史的车轮。

全面发展：从五四运动到新中国建立

随着五四运动轰轰烈烈的历史场面渐渐平息，北大社团文化也呈现稳定发展的状态，虽然随着国内外形势的发展，也时有热烈的场面，但总体说来，这时候的北大社团进入了稳步前进、全面发展的阶段，社团种类更为丰富，发展也更为成熟。

而自五四运动北大社团第一次繁荣以来，师生中存在着为数众多的社团，如何组织管理这些社团，如何对北大社团文化进行相应的规范，以保证其先进性，已经成为一个问题。针对这种情况，1922年3月25日，学校评议会第七次会议公布了《国立北京大学学生事业委员会暂行组织大纲》，规定：“凡大学学生兴办事业，须于未成立前，将其宗旨、办法及职员姓名，函经本委员会审议，转呈校长查核备案。其已经兴办之事业，本委员会得依其职权调查或整理之。”当年3月设立的学生事业委员会，实际上的职能相当于学生社团等学生组织的管理机构。李大钊时任该委员会委员长，他积极支