

传统版

清版点石斋丛画

二卷

中国古代绘画技法书籍精选

主编 来新夏

天津人民美术出版社



中国古代绘画技法书籍精选



二卷

清版点石斋从画

主编 来新夏

天津人民美术出版社

明月前身
怨一題

清版点石斋从画

中国古代绘画技法书籍精选

二卷 第一页



索象东来

无诸口有九秋
总馆重刻补正





質本魁梧化跛行
華山赴會顯神竊
朔意背負飄緇去
煉過金身讀意經





久鍊大丹中功固
以心之自見此
可為永傳之寶





朝騎鸞鳳到碧落
莫見采田生白波
長景明輝在空際
金鉅宮闕高嵯峨





編福隨飛恨
中條山上跨驢來
桑田滄海幾
尺杆模朽式
劫同



坐卧常攜酒一壺
不教雙眼識皇都
乾坤許大無名姓
疎散人間一大夫





雲霧市上久忘機
半食仙桃永不飢
箇箇箇中停鶴駕
隨霞飛渡採花歸





清版点石斋丛画



五
雲
吹
動
翔
皇
簫
神
韻
飛
揚
徹
九
霄
六
甲
符
成
騎
雀
背
紫
微
宮
裡
會
紅
綃



黃河千載錫金脾
碧艸荒煙經氏壩
日夕正當會鵲尾
摩車扇馬走天街





清版点石斋丛画

中国古代绘画技法书籍精选
二卷 第一一页





赤脚蓬頭不計年十
洲三島任踟躕蓬萊
久隔人間世常伴西
風曾衆仙





釋貫休字德隱蜀州新
津人唐末宋之隱士入蜀而蜀
王建王仲舒稱爲大師仲舒
因之仲舒字仲舒仲舒字仲舒





行也布袋生心
布袋放下布袋
何等自在

梅聖俞士標題



壬辰初秋小弟子呂學書





四睡圖

黃子孫作





清版点石斋丛画

二卷 第一六页

中国古代绘画技法书籍精选

