

带你去看 俄罗斯

VISIT RUSSIA WITH US

罗顺江 主编

罗顺江 宋宁而 同春芬

王书明 邓 辉 撰文

亚大陆的美丽国度

坚韧的俄罗斯民族

辉煌隽永的悠久历史

独树一帜的灿烂文明

四川出版集团



四川文海出版社



大 / 国 / 文 / 化 / 读 / 本

带你去看 俄罗斯

VISIT RUSSIA

WITH US

俄罗斯是一个幅员辽阔的国家，拥有丰富的自然资源和文化遗产。它的历史可以追溯到数百年，充满了传奇色彩。俄罗斯的文化多样，艺术成就斐然，音乐、舞蹈、绘画等方面都有很高的水平。它的美食也十分有名，如俄式饺子、红菜汤等。俄罗斯的自然风光也非常美丽，有广阔的平原、壮丽的山川、清澈的湖泊和广阔的森林。

俄罗斯
国家图书馆

图书在版编目(CIP)数据

带你去看俄罗斯 / 罗顺江主编.—成都：四川文艺出版社，2010.7

ISBN 978-7-5411-3036-6

I. ①带… II. ①罗… III. ①文化史 - 俄罗斯 IV.
①K512.03

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 120739 号



大国文化读本
DAGUO WENHUA DUBEN

带你去看俄罗斯 DAINI QUKAN ELUOSI

主 编 罗顺江

撰 文 罗顺江 宋宁而 同春芬 王书明 邓 辉

责任编辑 金 平

责任校对 韩 华

责任印制 唐 茵

封面设计 邹小工

版式设计 史小燕

出版发行 四川出版集团 四川文艺出版社

社 址 成都市槐树街 2 号

网 址 www.scwyw.com

电 话 028-86259285(发行部) 028-86259303(编辑部)

传 真 028-86259306

读者服务 028-86259293

邮购地址 成都市槐树街 2 号四川文艺出版社邮购部 610031

排 版 四川胜翔数码印务设计有限公司

印 刷 四川省印刷制版中心有限公司

开 本 700mm × 1000mm 1/16

印 张 19.75

字 数 340 千

版 次 2010 年 7 月第 1 版

印 次 2010 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5411-3036-6

定 价 30.00 元

版权所有，侵权必究。如有质量问题，请与出版社联系更换。

(带)

(你)

(去)

(看)

(俄)

(罗)

(斯)



D A N I Q U K A N E I L U O S I



目录

RUSSIA

6

第一章 国家档案

- | | |
|-----|-------------|
| 007 | 『一 国家象征 |
| 013 | 『二 政体、政党、首都 |
| 026 | 『三 地理、人口、语言 |
| 030 | 『四 风俗文化 |

42

第二章 以史为鉴

- | | |
|-----|--------------------|
| 043 | 『一 俄罗斯帝国（862~1917） |
| 057 | 『二 思想之渊源 |
| 065 | 『三 红色苏联 |
| 077 | 『四 俄罗斯联邦 |
| 078 | 『五 宗教情结 |



82

第四章 风云人物

- | | |
|-----|-------------|
| 115 | 『一 叶卡捷琳娜二世 |
| 126 | 『二 戈尔巴乔夫 |
| 132 | 『三 弗拉基米尔·普京 |

第三章 民族性格

- | | |
|-----|----------|
| 083 | 『一 俄罗斯人 |
| 097 | 『二 俄罗斯女人 |
| 106 | 『三 宗教哲学 |



145

第五章 大国之剑

- 147 『一 俄罗斯海军
- 169 『二 太空追梦
- 187 『三 航天兵

194

第六章 俄罗斯文学

- 195 『一 早期俄罗斯文学
- 199 『二 十八世纪文学
- 205 『三、十九世纪文学
- 230 『四 二十世纪俄语文学

RUSSIA

目录

254

第七章 俄罗斯艺术

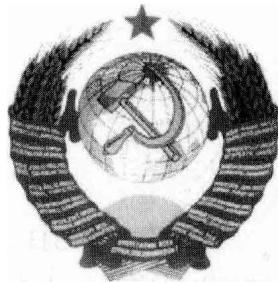
- | | |
|-----|----------|
| 255 | 『一 俄罗斯芭蕾 |
| 272 | 『二 俄罗斯音乐 |
| 277 | 『三 俄罗斯电影 |
| 293 | 『四 俄罗斯建筑 |
| 305 | 『五 俄罗斯绘画 |
| 310 | 『主要参考书目 |
| 312 | 『后 记 |



第一章

国家档案





俄罗斯联邦或俄罗斯（The Russian Federation, The Russia; Российская, Федерация, Россия）是一个古老、神秘的国家，无论中世纪的俄罗斯帝国，还是现代史上的“红色苏联”，都以其厚重和沧桑而令人留恋。灾难的俄罗斯，饱受过欺凌和侵略；辉煌的俄罗斯不仅左右过欧洲的格局，还曾主宰过世界。俄罗斯是个大国，国运有起有落，然而在世界格局的博弈中，它绝不是可有可无的棋子，而是影响胜负的棋手。现今的俄罗斯可能背负着沉重的历史，但以白极熊的健壮即使走在历史的长途中，其身躯仍旧稳健和咄咄逼人。

『一 国家象征

国徽、国旗和国歌作为不同形式的国家象征，在不同的方面代表着一个主权国家。苏联解体后，俄罗斯进入转轨时期。由于社会意识形态出现急剧的变化，俄罗斯出现了一股“历史回归热”，特别是帝俄晚期的历史备受重视。在这种情况下，俄罗斯重新启用的国徽、国旗、国歌，都表明他们割舍不下过去那段历史。

1. 双头鹰

众所周知，十月革命胜利后，苏维埃社会主义共和国联盟于1918年确立了镰刀和铁锤为国徽。在苏联的辉煌时期，这枚镰刀和铁锤交叉排列的国徽代表着工农联盟，曾受到几代人的爱戴。然而，在经历75年的风雨之后，这枚国徽于1993年11月30日完成了历史使命。



1990年11月5日，俄罗斯苏维埃联邦社会主义共和国政府通过了关于确定国旗和国徽的决定，并且专门组建了一个政府委员会。委员会经过广泛、全面的讨论之后，向政府提交了白蓝红三色国旗和红底金色双头鹰国徽方案。时任俄罗斯总统叶利钦签署了《俄罗斯联邦国徽令》。

俄罗斯国徽图案描述如下：图案是金色双头鹰，背景为红色纹章盾牌；双头鹰上戴彼得大帝的三顶王冠，双头各戴一顶小号王冠，其上方为一顶大号王冠；三顶王冠以丝带相连；双头鹰右爪执权杖，左爪执金球；双头鹰胸部的红色盾牌上是一名身着白衣、披蓝色斗篷、骑白色骏马向左侧行进的骑士，手持银色长矛刺向一条黑龙，黑龙被坐骑踏翻在地，仰面朝天，头向左侧。

2000年12月8日，国家杜马一读和三读审议通过了《俄罗斯联邦国徽法（草案）》，25日，总统普京正式签署文件，俄罗斯联邦国徽于2000年12月27日起生效。

俄罗斯人重选旧日的帝国国徽，充分体现出转轨时期俄罗斯掌舵人的复古情结。追根溯源，俄罗斯国徽的雏形为大公伊凡三世（1462~1505年在位）的印章。伊凡三世自称“全罗斯的君主”，他在迎娶了拜占庭公主索菲娅·帕里奥洛加斯之后，将拜占庭的王权象征“双头鹰图案”与莫斯科市徽图案相结合，形成一个新的印章图案：正面是莫斯科市徽屠龙骑士，反面是双头鹰。

这枚双头鹰图案原是拜占庭帝国的国徽。1453年，奥斯曼土耳其人攻占了拜占庭首都君士坦丁堡城。拜占庭皇帝君士坦丁十一世战死，仅有两个弟弟得以幸存。一个后来臣服于奥斯曼土耳其帝国，另一个带着两个儿子和女儿索菲娅·帕里奥洛加斯逃到了罗马。后来，教皇在其父死后，将这两儿一女抚养成人。

索菲娅长大后美丽聪慧，颇有政治才能。当时的罗马政治家们因奥斯曼土耳其的扩张而忧心忡忡，便打算将索菲娅许配给莫斯科大公伊凡三世，目

的是想借助俄罗斯的军事实力来遏制奥斯曼土耳其。伊凡三世极其隆重地迎娶了索菲娅公主，后者辅佐伊凡三世成就了一代伟业，把俄罗斯的土地基本上联合到一起，形成了一个疆域辽阔的统一国家。拜占庭帝国的双头鹰徽记也随着公主来到俄罗斯。

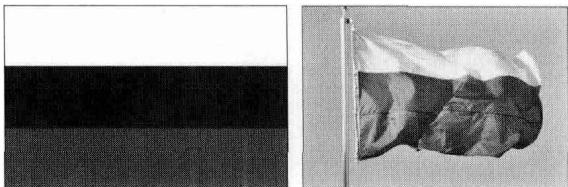
应该承认，双头鹰标志并非是拜占庭帝国的首创，亚述王国早在公元前七至六世纪便采用了这个图案，以象征米太和亚述两国的合并。

莫斯科市徽图案为白马骑士乔治持枪屠龙。据传，在巴勒斯坦东部湖里潜有一条恶龙，无恶不作、残害百姓。当地人为求平安，只好轮流供奉亲生女儿。一天，皇帝的公主也被扮成新娘送至湖边，公主哀戚地等待着厄运的降临。这时乔治战罢归来，路过湖边时见到此情。于是，他祈求上帝并获得恩准去惩治恶龙。一场恶斗，他因具有神赐的力量，终于击败了恶龙。百姓获救了，十分感激这位悄然离去的英雄，特为乔治盖起一座教堂纪念他。

“乔治斗恶龙的传说”成为古罗斯文学中最受喜爱的题材，乔治因此也被描绘成常胜将军。东正教的一个重要节日尤利节，旧历11月26日，公历12月9日就是为纪念乔治战胜恶龙的日子而设立的节日。公元十四世纪，莫斯科便正式将此图案作为市徽。此后，徽章做过数次更改，最后一次是1917年2月革命后，新当权的临时政府虽然沿袭帝俄传统，以双头鹰作为国徽图案，但摘去了双头鹰头上的王冠。

在历史长河中，双头鹰虽然曾有过被弃用的经历，但是它已经融入了国家命运和民族意识之中。它的双翅之下好似庇护着横跨欧亚两大洲的俄罗斯。现今俄罗斯人重新启用老国徽，自然在情理之中。这表明俄罗斯人在继承俄罗斯历史的同时，还希望将双头鹰的性格发扬下去。昔日的辉煌是对未来的鞭策，未来的伟大，肯定是俄罗斯人追求的目标。





2. 白蓝红

俄罗斯国旗为 3×2 规格的长方形，旗面的构成是三个平行相连的白、蓝、红三色横长方形，面积相等。俄罗斯幅员辽阔，国土横跨寒带、亚寒带和温带三个气候带。为了表示俄罗斯地理位置上的这一特点，人们便将三色横长方形平行相连。白色代表寒带，一年四季白雪皑皑；蓝色既代表亚寒带气候区，又象征俄罗斯丰富的地下矿藏和森林、水力等自然资源；红色标示着温带，也象征俄罗斯历史的悠久和对人类文明的贡献。

俄罗斯白蓝红三色旗有着悠久的历史。现在使用的三色旗式样是彼得大帝（1672~1725）在位期间形成的。红、白、蓝三色被称为泛斯拉夫颜色。以前，沙皇的公文上盖的是红蜡印，在红色华盖下君临万民；天蓝色调被认为是俄罗斯的保护人圣母的颜色；白色是自由与伟大的象征。在俄罗斯的民族意识中，白、蓝、红三色还意味着高尚、荣誉、勇敢。这种形式的旗帜也符合历史继承性的原则，除此之外，它还超越等级、阶级、党派的界限，具有全民性。

1848年，共同斯拉夫大会决定把三色旗作为国旗的基础。但是，俄罗斯的君主亚历山大二世在德国的影响之下，根据自己的意愿发号施令，定黑色、橙黄色和白色旗为帝王的象征。而实际上俄罗斯民众并没有接受这个君主的意愿，结果，“两旗”现象在俄罗斯仅存在半个世纪。1896年尼古拉二世时，决定只有白、蓝、红三色旗才能被称为俄罗斯的国旗。

1917年十月革命胜利后取消三色旗，苏维埃政府于1920年采用新国旗，由红、蓝两色构成，左边为垂直的蓝条，右边的红色旗面上有一颗五角星和交叉着的铁锤和镰刀。此旗后为俄罗斯苏维埃联邦社会主义共和国国旗。1922年苏维埃社会主义共和国联盟成立后，国旗图案作了修改，为一面红旗，左上角有金色的五角星、镰刀和铁锤图案。1991年苏联解体，俄罗斯苏维埃联邦社会主义共和国改称为俄罗斯联邦，随后便恢复了白、蓝、红三色国旗。



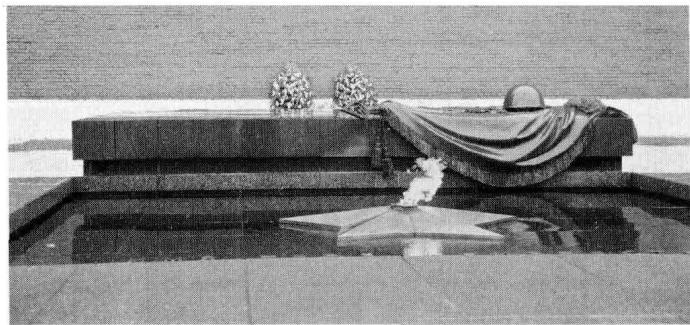
3. 爱国者之歌

自从苏联解体后，俄罗斯国内对国徽与国旗的意见很快取得了统一。然而唯独在选定国歌的问题上纷争不已。当然，这并不是有关词曲的艺术之争，而是深刻地反映出俄罗斯社会不同时期的尖锐矛盾和各种政治力量之间的角逐。

2000年12月8日，俄罗斯国家杜马一致通过关于国歌、国旗和国徽的法律草案，决定重新启用苏联时期的国歌《牢不可破的联盟》。忆当年，十月革命胜利后，《国际歌》被选作苏维埃国歌。在第二次世界大战期间，《牢不可破的联盟》成为新的国歌。由于该歌的歌词在颂扬苏联“坚不可摧”的同时，还歌颂斯大林“唤起我们的劳动和创造激情”，所以赫鲁晓夫大权在握时，便废止了歌词，只保留了乐曲。勃列日涅夫上台后，虽然重填了歌词，剔尽了与斯大林有关的字眼，但是在苏联1991年解体后，它仍旧没能幸存。

叶利钦选定的俄罗斯国歌为《爱国者之歌》，是大音乐家米哈伊尔·格林卡所作。然而格林卡这首歌曲没有歌词，曲调旋律也太过复杂，不易学习和记忆。再有，俄罗斯民族粗犷豪迈，曲调过于柔情反而不利于体现民族气概。所以，此曲引起了越来越多的抱怨，其中尤以运动员为最。他们在参加国际赛事或奥运夺冠时，都能够听到本国的国歌奏响。此时的他们多么希望像其他国家运动员那样，也能随着国歌引吭高歌。然而当他们张嘴时，才尴尬地感到无词可唱。

其实，早在几年前，国家杜马曾通过沿用苏联国歌作为俄罗斯国歌的法律草案，但遭到包括叶利钦在内的一部分人的反对，法案因此搁浅。后来，俄罗斯各种调查机构和新闻媒体搞了许多民意调查，结果大多数俄罗斯人均主张沿用前苏联的国歌《牢不可破的联盟》乐曲，因为这曲调慷慨激昂，催人奋进，影响极其深远。至于歌词，可以重新填写。对此，普京意味深长



莫斯科红场的无名烈士墓前永不熄灭的火焰

地告诫国人不能忘记过去：“如果说，不能用苏联的标志，那我们的父母就虚度一生，活得毫无意义。”

普京总统有关恢复国歌的建议招致了叶利钦的强烈反对，一名国家首脑岂能盲目跟从民众意志？再说，旧国歌会唤起对过去时代的很多痛苦回忆。的确，叶利钦提拔过普京，但是真正能给国家首脑带来荣誉的，是俄罗斯民族和国家。

自媒体发出征集国歌新歌词的通告之后，应征者甚多，就是在预选之后都还有150首入围。随后层层审查，关关筛选，最后脱颖而出的还是老将：谢尔盖·米哈尔科夫。这位时年87岁的老人是苏联著名诗人，苏联教育科学院院士。他的儿童诗曾影响过苏联几代人，至今仍为儿童所喜爱。再有，他还曾为苏联的国歌写过歌词。由于他的才华过人，上个世纪九十年代初，俄罗斯当局便曾委托他为格林卡的《爱国者之歌》配词，或许无缘，或许是该曲调限制太多，风格不同，总之他苦思几年也未能完成。

当熟悉的曲调《牢不可破的联盟》响在耳边时，他在世纪之末的最后几天写出了新词，并且幸运地被选中。新千年之际，世纪的钟声敲响之时，电视台终于播放出配上新词的国歌。歌词由三段组成，每段后面重复副歌。歌词是：

俄罗斯，我们神圣的祖国。

俄罗斯，我们可爱的国家。

意志坚强，无上荣光，

你的财富源远流长！

从南海到北疆，

森林和田野无限宽广，

世界上只有你，

你是神佑的可爱故乡！

瞩望未来的时光，
我们的生活充满希望。
无论过去，现在，还是将来，
对祖国忠诚赋予我们力量！

副歌：

赞美你，我们自由的祖国，
你是各族人民友谊的堡垒。
祖祖辈辈沉积的智慧，
带领我们奔向胜利的远方。

『二 政体、政党、首都

1991年12月8日，俄罗斯总统和白俄罗斯、乌克兰首脑在明斯克以一纸关于建立独立国家联合体（即独联体）的协议，宣告了苏联的解体。俄罗斯自此便以独立的主权国家继承了苏联遗留的大部分责任与权力。

1. 政体

俄罗斯的政治体制基本采纳了西方“三权分立”的原则：建立了总统制、议会制和多党制的政治体制。

（1）行政机构

1991年3月17日，俄罗斯的全民公决确立了俄罗斯成为一个总统制共和国。按照1991年4月24日通过的俄罗斯《总统法》和《总统选举法》，俄罗斯总统任期五年。后来，俄罗斯联邦宪法于1993年12月又作出新规定，下届总统任期为四年，连任不得超过两届。然而2008年11月21日，俄罗斯杜马通过总统梅德韦杰夫“俄罗斯杜马通过延长总统任期宪法修正案”。未来总统

和国家杜马议员任期将由四年分别延长为六年和五年。

根据俄罗斯联邦宪法法律，总统被赋予相当的权限：总统是国家元首和国家武装力量最高总司令；由总统制定内外政策的基本方针；总统可以直接任免政府副总理和各部部长、总统的全权代表、联邦武装力量最高统帅部；经议会同意可以任免政府总理、中央银行行长，并向议会推荐司法机构的领导人；总统有权宣布联邦政府辞职，有权根据宪法规定的情况与程序解散议会和确定全民公决，有权主持联邦政府会议，领导联邦安全会议；俄联邦全境必须坚决执行俄罗斯联邦总统的命令和指令。

然而，总统制的运行初期并没有体现出多少“民主”的氛围。俄罗斯历史沿革下来的专制和集权性质并没有得到很大改变。叶利钦在任期间努力想改革俄罗斯经济，然而国家改革的不成功突显了总统的“霸气”。叶氏一纸命令走马灯似的撤换着总理，从盖达尔的去职到格拉乔夫的引退，从切尔诺梅尔金到基里延科的被革职。如果不是普京的应运而出，叶利钦说不定还会再任命几位总理。

当然，其间的原因或许很多，但从法律意义上讲，总统与议会之间的权力分配失衡无疑是一个重要的原因。

（2）立法机构

联邦会议代表俄罗斯立法机构，由联邦委员会（上院）和国家杜马（下院）两院组成。联邦委员会的构成由俄罗斯联邦每个主体各派两名代表组成：一名来自国家代表权力机关，一名来自国家执行权力机关。其主要职能是批准联邦法律、联邦主体边界变更、总统关于战争状态和紧急状态的命令，决定境外驻军、总统选举及弹劾，中央同地方的关系问题等。国家杜马是俄罗斯的立法机构，由450名代表组成，每四年选举一次，按混合原则选举产生，即在多数制基础上按政党推荐名单和席位选区产生。半数席位由全国225个大选区各选一名代表产生，另半数席位则由在选举中得票率超过7%的竞选党派按得票多少分配产生。根据宪法规定，没有跨越5%的得票“大