



美術叢書

動態素描

1

基本姿勢篇

王大明繪

大孚書局印行

動態素描

①基本姿勢篇

王大明繪

大孚書局印行

中華民國七十五年三月再版



動態素描[1]基本姿勢篇

每冊特價一〇〇元

編著者 王大明

發行人 傅寶泰

出版者 大孚書局

地址：台南市德光街六十五號
劃撥帳戶：〇〇三五四七五四
電話：〇六一二六八二八六五

本社登記證字號：行政院新聞局局版台業字第一五四三號

登記證

印刷者 亞洲美術印刷廠

編者的話

- 一、本書可稱為國內空前未有的以人物、動物爲主的動態素描。一般所謂素描，總以靜物——如人物、石膏像、陶瓷器、水果、鮮花、風景等爲對象，惟本書係以快速、熟練的手法，對一切動態加以描寫。
- 二、本書共分五冊：一爲基本姿勢篇，二爲動作篇，三爲古代人物、職業、人種篇，四爲運動篇，五爲動物篇。對於各種人物與動物的姿態，網羅無遺。
- 三、在每篇中再細分多種項目。例如：運動篇中分爲：高爾夫、保齡球、網球、排球、棒球、桌球、標槍、跳欄、跳遠、跳高、撐竿跳、鉛球、體操、游泳、溜冰、劍道、柔道、空手道……等項。讀者可按目錄，一查即得。
- 四、本書主要以供應一般有志學畫的人臨摹之用。如以繪畫爲職業的，手此一冊，在工作上亦必方便多多。
- 五、書中未盡周密之處，請美術界先進不吝賜教！

編 者 民國六十七年八月

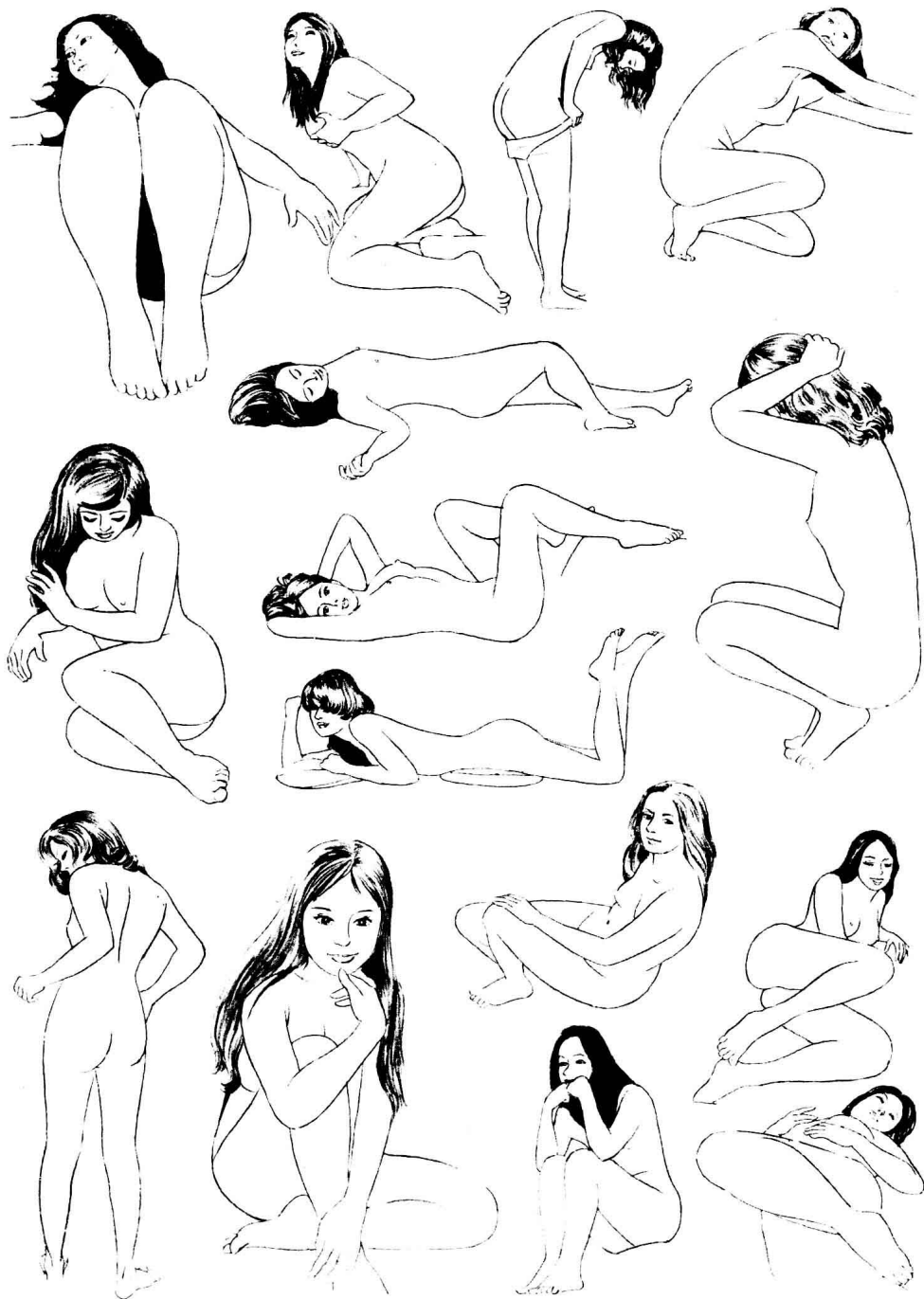
動態素描

①

基本姿勢篇 目錄

裸體（女性）	1
泳裝（女性）	15
洋裝與套裝（服裝）	29
洋裝與套裝（立姿）	37
洋裝與套裝（立姿、坐姿、睡姿）	49
洋裝與套裝（坐姿）	63
穿寬下擺服裝的女性	69
褲裝	75
褲裝（立姿、坐姿、睡姿）	79
大衣（女性）	95
雨衣（女性）	99
裸體與半裸體（男性）	101
大衣（男性）	107
短外套（男性）	113
西裝（立姿）	115
西裝（上身）	119
西裝（立姿、坐姿、睡姿）	123
西裝（坐姿）	127
胖子（男性）	133
運動衫（男性）	135
毛衣、羊毛夾克（男性）	143
夾克（男性）	153
圓領襯衫（男性）	159
穿衣與脫衣（女性）	161

穿衣與脫衣（男性）	165
刮鬍子、化妝、梳頭	167
擁抱（男女）	169
戀愛（男女）	173
格鬥	177
洗衣與清掃	179
圍裙（女性）	181
睡袍（女性）	185
睡袍與睡衣（女性、男性、小孩）	191
襯裙與內衣褲（女性）	195
裸體睡態（女性）	201
睡態（女性）	203
睡態（男性、女性、小孩）	205
少女（服裝）	209
少女	213
少女與少年	225
少年（服裝）	227
少年	229
高中女生	235
高中男女生	237
幼兒	239
嬰兒	243
晚禮服	245
五、六十年前的女性服裝	249
手勢（男性）	251
手勢（女性）	255



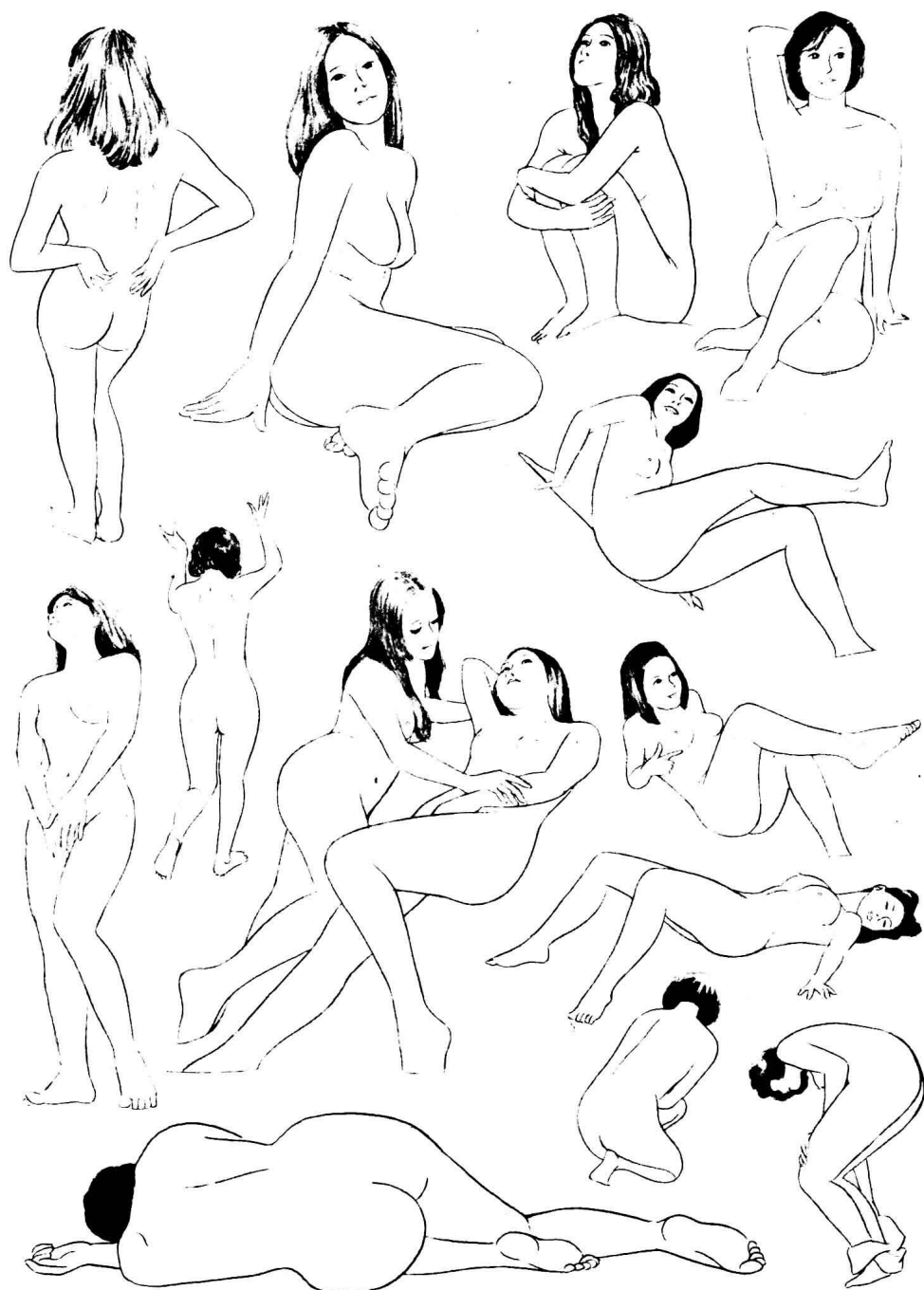
2 裸體（女性） 14—2



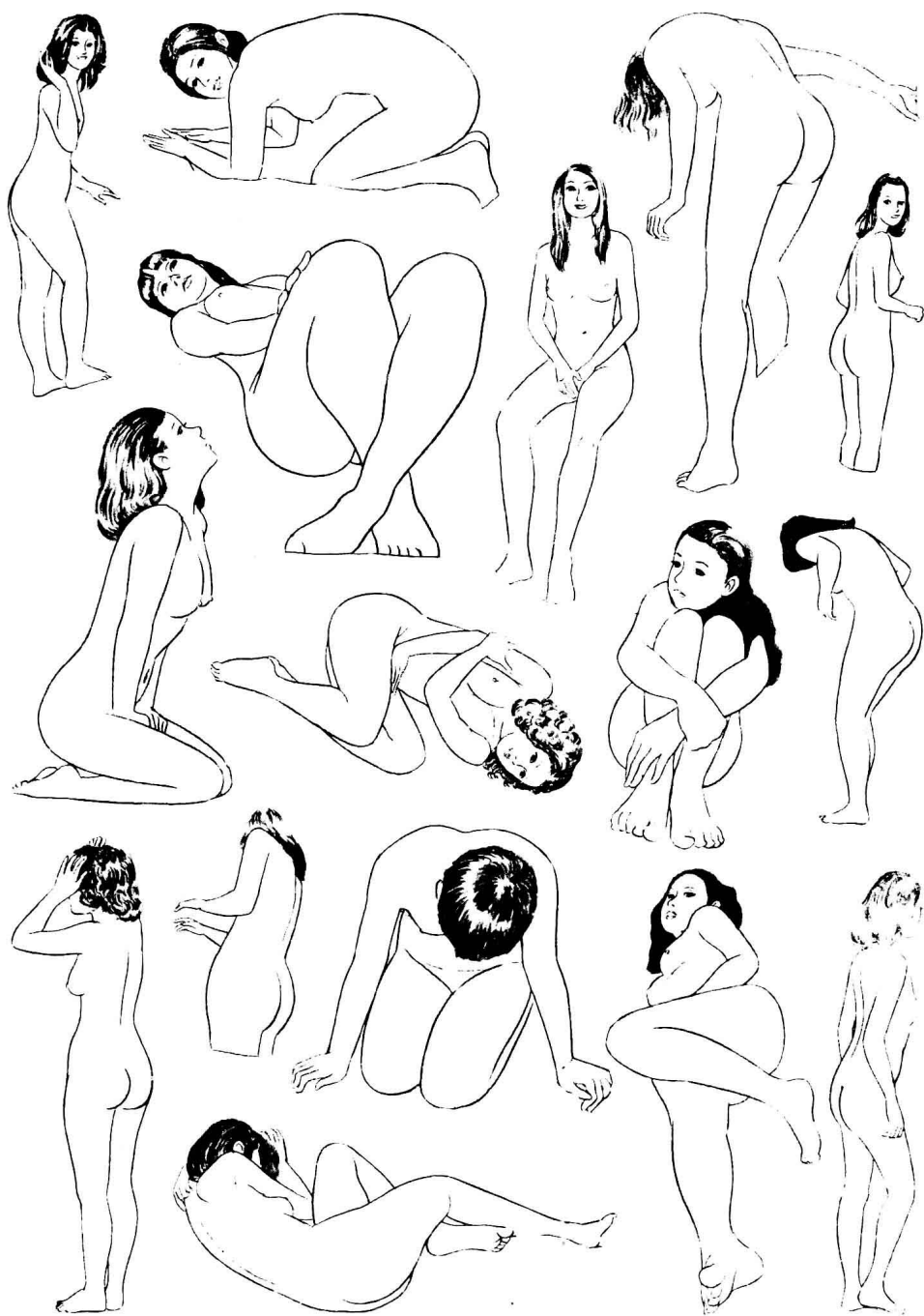


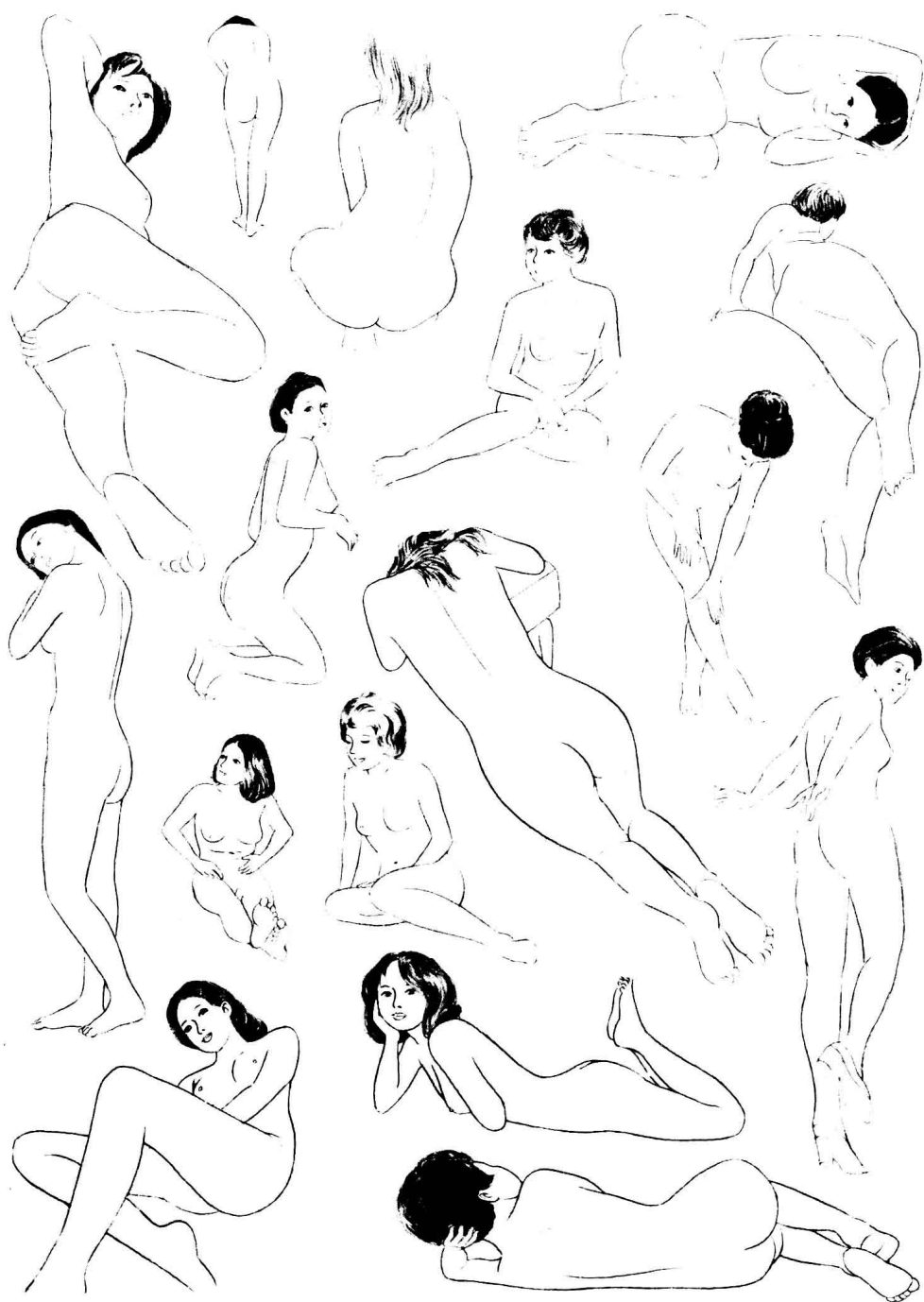
4 裸體（女性） 14—4





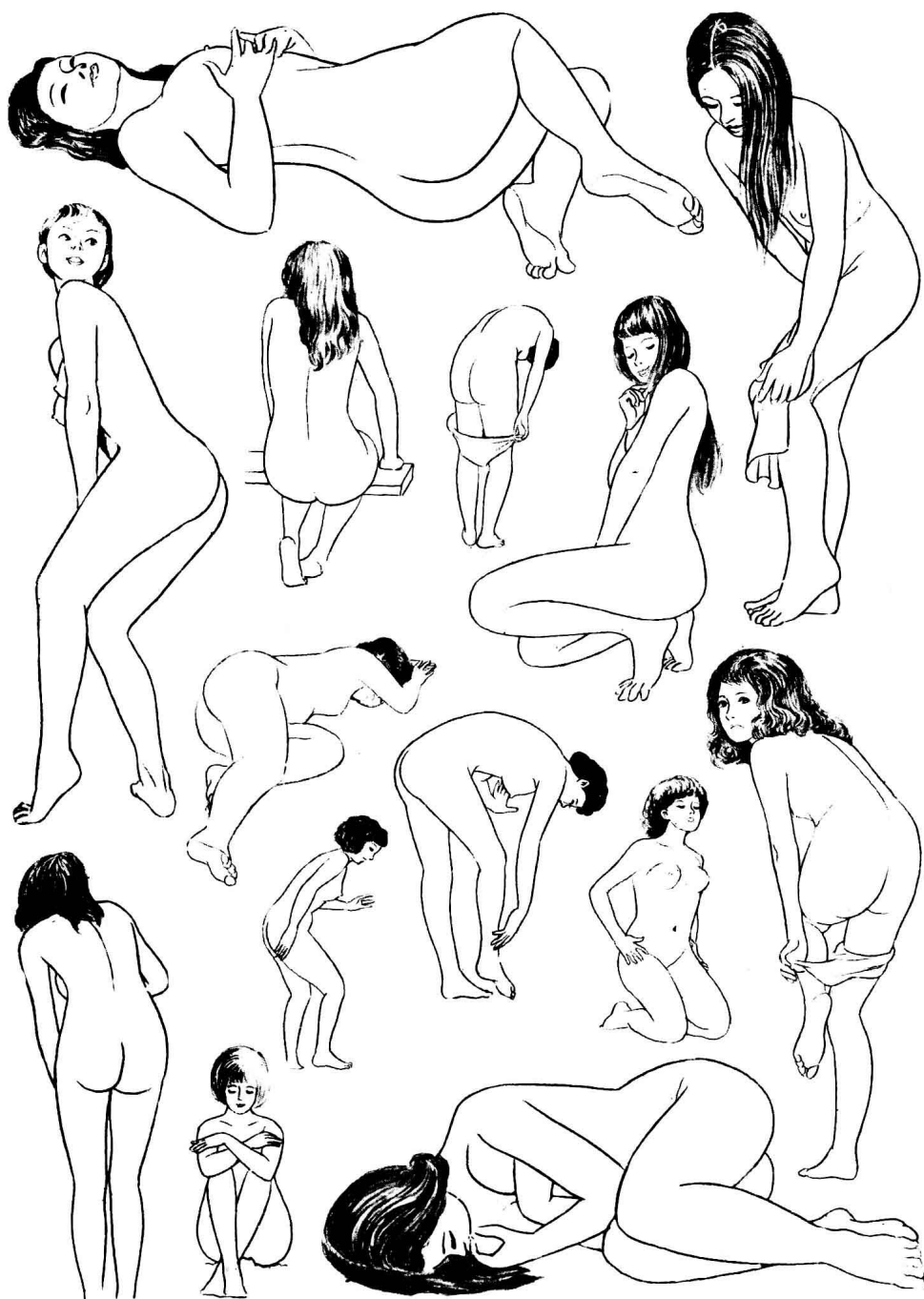
6 裸體（女性） 14—6





8 裸體（女性） 14—8





10 裸體（女性） 14—10



